**LUYỆN ÔN ĐỌC HIỂU GIỮA KÌ 1 - THƠ 4,5 CHỮ**

**Đề 1**

**CHIỀU SÔNG THƯƠNG**

*Đi suốt cả ngày thu*

*Vẫn chưa về tới ngõ*

*Dùng dằng hoa quan họ*

*Nở tím bên sông Thương*

*Nước vẫn nước đôi dòng*

*Chiều vẫn chiều lưỡi hái*

*Những gì sông muốn nói*

*Cánh buồm đang hát lên*

*Đám mây trên Việt Yên*

*Rủ bóng về Bố Hạ*

*Lúa cúi mình giấu quả*

*Ruộng bời con gió xanh*

*Nước màu đang chảy ngoan*

*Giữa lòng mương máng nổi*

*Mạ đã thò lá mới*

*Trên lớp bùn sếnh sang*

*Cho sắc mặt mùa màng*

*Đất quê mình thịnh vượng*

*Những gì ta gửi gắm*

*Sắp vàng hoe bốn bên*

*Hạt phù sa rất quen*

*Sao mà như cổ tích*

*Mấy cô coi máy nước*

*Mắt dài như dao cau*

*Ôi con sông màu nâu*

*Ôi con sông màu biếc*

*Dâng cho mùa sắp gặt*

*Bồi cho mùa phôi phai*

*Nắng thu đang trải đầy*

*Đã trăng non múi bưởi*

*Bên cầu con nghé đợi*

*Cả chiều thu sang sông.*

*(Hữu Thỉnh - trong Từ chiến hào đến thành phố, NXB văn học, Hà Nội, 1991)*

**Câu 1.** Bài thơ trên thuộc thể thơ nào?

A. Thơ bốn chữ

**B. Thơ năm chữ**

C. Thơ sáu chữ

D. Thơ bảy chữ

**Câu 2.**Xác định biện pháp tu từ có trong khổ thơ sau:

*“Nước màu đang chảy ngoan*

*Giữa lòng mương máng nổi*

*Mạ đã thò lá mới*

*Trên lớp bùn sếnh sang”*

A. So sánh

**B.  Nhân hóa**

C.  Ẩn dụ

D. Hoán dụ

**Câu 3.** Cảnh vật trong bài thơ được miêu tả qua những màu sắc nào?

**A. Tím, xanh, vàng, nâu**

C. Xanh, tím, đen, trắng

B. Đỏ, xanh, vàng, nâu

D. Trắng, vàng, nâu, tím

**Câu 4.** Bài thơ nói về mùa nào trong năm?

A. Xuân

**B. Thu**

C. Hạ

D. Đông

**Câu 5.** Cảm xúc của nhà thơ được bộc lộ như thế nào qua khổ thơ sau:

*“Ôi con sông màu nâu*

*Ôi con sông màu biếc*

*Dâng cho mùa sắp gặt*

*Bồi cho mùa phôi phai”*

**A. Bồi hồi, xao xuyến**

B. Đau đớn, xót xa

C. Nhớ nhung, tiếc nuối

D. Vui mừng, phấn khởi

**Câu 6.** Giọng điệu chính của bài thơ trên được thể hiện như thế nào?

A. Sôi nổi, hào hứng

B. Nhẹ nhàng, trong sáng

C. Trang trọng, thành kính

**D. Thiết tha, xúc động**

**Câu 7.**Em hiểu từ “dùng dằng” trong hai câu thơ sau có nghĩa là gì?

“Dùng dằng hoa quan họ

Nở tím bên sông Thương”

A. Ung dung, thoải mái

B. Rụt rè, ngập ngừng

C. Chậm chạp, thong thả

**D. Lưỡng lự, không quyết đoán**

**Câu 8.**Trong khổ thơ sau có bao nhiêu phó từ?

*“Nước màu đang chảy ngoan*

*Giữa lòng mương máng nổi*

*Mạ đã thò lá mới*

*Trên lớp bùn sếnh sang”*

A. 1

**C. 3**

B. 2

D. 4

**Câu 9.**Nêu cảm xúc của em sau khi đọc xong bài thơ trên.

**Câu 10.** Kể ra 2 hành động cụ thể của em để thể hiện tình yêu đối với quê hương đất nước.

**Đề 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **I.Đọc hiểu ( 6 điểm)**  **Đọc bài thơ sau:**  *Cả mùa đông lạnh giá*  *Mặt Trời trốn đi đâu*  *Cây khoác tấm áo nâu*  *Áo trời thì xám ngắt.*  *Se sẻ giấu tiếng hát*  *Núp sâu trong mái nhà*  *Cả chị ong chăm chỉ*  *Cũng không đến vườn hoa.*  *Mưa phùn giăng đầy ngõ*  *Bảng lảng như sương mờ*  *Bếp nhà ai nhóm lửa*  *Khói lên trời đung đưa.* | **NẮNG HỒNG**  Bảo Ngọc  *Ngõ quê in chân nhỏ*  *Lối quê gió lạnh đầy*  *Nép mình trong áo ấm*  *Vẫn cóng buốt bàn tay.*  *Màn sương ôm dáng mẹ*  *Chợ xa đang về rồi*  *Chiếc áo choàng màu đỏ*  *Như đốm nắng đang trôi.*  *Mẹ bước chân đến cửa*  *Mang theo giọt nắng hồng*  *Trong nụ cười của mẹ*  *Cả mùa xuân sáng bừng*  (In trong *Gõ cửa nhà trời*, NXB Kim Đồng, 2019) |

***Ghi vào bài chữ cái mà em lựa chọn trả lời cho câu hỏi 1- 8 và tự trả lời câu hỏi 9, 10 vào bài làm.***

**Câu 1.** Ý nào nói đúng nhất về phương thức biểu đạt chính của bài thơ??  
 A. Tự sự B. Miêu tả C. Biểu cảm D. Nghị luận

**Câu 2.** Nội dung chính của bài thơ?

A. Cảm xúc về mẹ C. Cảm xúc về mùa đông

B. Cảm xúc về sự vật trong mùa đông D. Cảm xúc về mùa đông và mẹ

**Câu 3:** Biện pháp tu từ nào được sử dụng nhiều nhất trong bài thơ?

A.So sánh B. Nhân hóa C. Ẩn dụ D. Hoán dụ

**Câu 4.** Dòng nào nói đúng về cách ngắt nhịp của bài thơ?

|  |  |
| --- | --- |
| A.  *Cả /mùa đông lạnh giá*  *Mặt Trời/ trốn đi đâu*  *Cây/ khoác tấm áo nâu*  *Áo trời/ thì xám ngắt.*  *B.*  *Cả mùa đông/ lạnh giá*  *Mặt Trời/ trốn đi đâu*  *Cây khoác tấm áo/ nâu*  *Áo trời/ thì xám ngắt.* | C  *Cả mùa đông/ lạnh giá*  *Mặt Trời/ trốn đi đâu*  *Cây/ khoác tấm áo nâu*  *Áo trời/ thì xám ngắt.*  D.  *Cả /mùa đông lạnh giá*  *Mặt Trời/ trốn đi đâu*  *Cây/ khoác tấm áo nâu*  *Áo /trời thì xám ngắt.* |

**Câu 5.** Dòng thơ nào sau đây có sử dụng phó từ

1. *Cả mùa đông lạnh giá C. Áo trời thì xám ngắt*

*B.Chợ xa đang về rồi D.Khói lên trời đung đưa.*

**Câu 6.** Ý nào nói đúng nhất ý nghĩa khổ cuối bài thơ?

1. *Mẹ đem đến ấm áp, yêu thương xua tan giá lạnh mùa động*
2. *Mẹ là người luôn hi sinh cho con*
3. *Mùa đông đến mẹ phải chịu nhiều vất cả*
4. *Mùa đông là mùa đem đến cho mẹ nhiều niềm vui*

**Câu 7.** Ý nào nói đúng nhất về gieo vần trong bài thơ?

A.Vần chân, cố định, gieo liên tiếp

B. Vần lưng, cố định, gieo liên tiếp

C. Vần lưng, theo cặp, xen kẽ, hoàn đổi.

D. Vần chân, theo cặp, xen kẽ, hoàn đổi.

**Câu 8.** *Hình ảnh “Áo trời thì xám ngắt” là biểu hiện của biện pháp tu từ nào?*

1. Nhân hóa B. So sánh C. Hoán dụ D. Ẩn dụ

**Câu 9.** Trong bài thơ em thích hình ảnh nào nhất? Vì sao?

**Câu 10.** Từ cách viết của tác giả trong bài thơ, em học được điều gì về cách làm một bài thơ bốn chữ, năm chữ.

**Đề 3: Đọc văn bản sau:**

**ĐƯA CON ĐI HỌC**

**Tế Hanh**

*Sáng nay mùa thu sang*

*Cha đưa con đi học*

*Sương đọng cỏ bên đường*

*Nắng lên ngời hạt ngọc*

*Lúa đang thì ngậm sữa*

*Xanh mướt cao ngập đầu*

*Con nhìn quanh bỡ ngỡ*

*Sao chẳng thấy trường đâu?*

*Hương lúa tỏa bao la*

*Như hương thơm đất nước*

*Con ơi đi với cha*

*Trường của con phía trước*

*Thu 1964*

*(In trong* ***Khúc ca mới****, Tr.32, NXB Văn học,1966)*

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1.** Xác định thể thơ của bài thơ trên ?

A. Tự do C. Lục bát

B. Năm chữ D. Bốn chữ

**Câu 2.** Hiện tượng từ ngữ nào sau đây nêu đúng mối quan hệ về nghĩa của từ “đường” trong bài thơ trên và từ "đường" trong cụm từ "Ngọt như đường"?

A. Hiện tượng đồng âm C. Hiện tượng đồng nghĩa

B. Hiện tượng trái nghĩa D. Hiện tượng đa nghĩa

**Câu 3**. Ai là người bày tỏ cảm xúc, suy nghĩ trong bài thơ?

A. Mẹ C. Cha

B. Con D. Bà

**Câu 4.** Cụm từ *"nhìn quanh bỡ ngỡ"* thuộc cụm từ nào sau đây?

A. Cụm danh từ C. Cụm động từ

B. Cụm tính từ D. Cụm chủ vị

**Câu 5**. Người cha muốn nhắn gởi điều gì với con qua hai câu thơ sau?

*Con ơi đi với cha*

*Trường của con phía trước.*

A. Bước chân của con luôn có cha đồng hành, cha sẽ đi cùng con trên mọi chặng đường, đưa con đến những nơi tốt đẹp. Cha luôn yêu thương, tin tưởng và hi vọng ở con.

B. Con hãy luôn luôn yêu thương, kính trọng cha mẹ. Con luôn phải có thái độ biết ơn đối với công lao sinh thành, nuôi dưỡng của cha mẹ.

C. Con hãy biết ơn và kính trọng mẹ kể cả lúc mẹ đã già yếu. Hãy quan tâm, thấu hiểu với những vất vả của cha.

D. Khắc sâu tấm lòng yêu con của cha, đồng thời thể hiện sự tin tưởng, hi vọng ở con.

**Câu 6.** Dòng nào sau đây giải nghĩa đúng nhất tác dụng chủ yếu của biện pháp tu từ nhân hoá được sử dụng trong câu thơ *"Lúa đang thì ngậm sữa"*?

A. Làm cho sự vật trở nên gần gũi với con người.

B. Làm cho câu thơ sinh động, gợi hình, gợi cảm.

C. Làm cho câu thơ giàu nhịp điệu, có hồn.

D. Nhấn mạnh, làm nổi bật đối tượng được nói đến trong câu thơ.

**Câu 7.** Theo em, hình ảnh “ hạt ngọc ” được hiểu là gì?

A. Nắng mùa thu C. Hương lúa mùa thu

B. Gió mùa thu D. Sương trên cỏ bên đường

**Câu 8.** Nội dung nào sau đây nói đúng nhất chủ đề của bài thơ?

A. Ca ngợi tình cảm của cha dành cho con.

B. Ca ngợi tình yêu quê hương, đất nước.

C. Thể hiện niềm vui được đưa con đến trường của người cha.

D. Thể hiện lòng biết ơn của người con với người cha.

**Câu 9**. Em có cảm nhận như thế nào về tình cảm của người cha trong bài thơ?

**Câu 10**. Hãy rút ra bài học mà em tâm đắc sau khi đọc bài thơ.

**Đề 4: Đọc văn bản sau:**

**TRĂNG ƠI… TỪ ĐÂU ĐẾN?**

**Trần Đăng Khoa**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Trăng ơi… từ đâu đến?*  *Hay từ cánh rừng xa*  *Trăng hồng như quả chín*  *Lửng lơ lên trước nhà*  *Trăng ơi… từ đâu đến?*  *Hay biển xanh diệu kì*  *Trăng tròn như mắt cá*  *Chẳng bao giờ chớp mi* | *Trăng ơi… từ đâu đến?*  *Hay từ một sân chơi*  *Trăng bay như quả bóng*  *Bạn nào đá lên trời*  *Trăng ơi… từ đâu đến?*  *Hay từ lời mẹ ru*  *Thương Cuội không được học*  *Hú gọi trâu đến giờ* | *Trăng ơi… từ đâu đến?*  *Hay từ đường hành quân*  *Trăng soi chú bộ đội*  *Và soi vàng góc sân*  *Trăng ơi… từ đâu đến?*  *Trăng đi khắp mọi miền*  *Trăng ơi có nơi nào*  *Sáng hơn đất nước em…* |

**1968**

**(Trần Đăng Khoa, *Góc sân và khoảng trời,***

**NXB Văn hóa dân tộc)**

Câu 1. Bài thơ “Trăng ơi… từ đâu đến?” được viết theo thể thơ nào?

A. Tự do. B. Lục bát. C. Bốn chữ. D. Năm chữ.

Câu 2. Bài thơ có cách gieo vần như thế nào?

A. Gieo vần lưng. B. Gieo vần chân.

C. Gieo vần lưng kết hợp vần chân. C. Gieo vần linh hoạt.

Câu 3. Ở khổ thơ thứ nhất, trăng được so sánh với hình ảnh nào?

A. Quả chín.

B. Mắt cá.

C. Quả bóng.

D. Cánh rừng xa.

Câu 4. Từ “Lửng lơ” thuộc loại từ nào?

A. Từ ghép.

B. Từ láy.

C. Từ đồng nghĩa.

D. Từ trái nghĩa.

Câu 5. Hình ảnh vầng trăng gắn liền với các sự vật (quả chín, mắt cá, quả bóng…) cho em biết vầng trăng được nhìn dưới con mắt của ai?

A. Bà nội.

B. Người mẹ.

C. Cô giáo.

D. Trẻ thơ.

Câu 6. Tác dụng chủ yếu của phép tu từ so sánh được sử dụng trong câu thơ: “Trăng bay như quả bóng” là gì ?

A. Làm cho sự vật trở nên gần gũi với con người.

B. Nhấn mạnh, làm nổi bật đối tượng được nói đến trong câu thơ.

C. Làm cho câu thơ sinh động, gợi hình, gợi cảm.

D. Làm cho câu thơ giàu nhịp điệu, có hồn.

Câu 7. Theo em, dấu chấm lửng trong câu thơ “Trăng ơi… từ đâu đến?” có công dụng gì ?

A. Tỏ ý còn nhiều sự vật hiện tượng chưa liệt kê hết.

B. Thể hiện chỗ lời nói bỏ dở, hay ngập ngừng, ngắt quãng.

C. Làm giãn nhịp câu văn, chuẩn bị cho sự xuất hiện một từ ngữ biểu thị nội dung hài hước, châm biếm.

D. Làm giãn nhịp câu văn, chuẩn bị cho sự xuất hiện một từ ngữ biểu thị nội dung bất ngờ.

Câu 8. Ý nghĩa của bài thơ “Trăng ơi… từ đâu đến?” là gì ?

A. Nhân vật trữ tình yêu trăng theo cách độc đáo.

B. Trăng ở quê hương của nhân vật trữ tình là đẹp nhất.

C. Yêu mến trăng, từ đó bộc lộ niềm tự hào về đất nước của nhân vật trữ tình.

D. Ánh trăng ở quê hương nhân vật trữ tình đặc biệt, không giống ở nơi khác.

Câu 9. Em hiểu như thế nào về câu thơ “Trăng ơi có nơi nào. Sáng hơn đất nước em…”?

Câu 10. Từ tình cảm của nhân vật trữ tình trong bài thơ, hãy bộc lộ tình cảm của em với quê hương yêu, đất nước (trong đoạn văn 3 đến 5 câu).

**Đề 5: Đọc đoạn thơ sau .**

*“…Anh đội viên thức dậy  
Thấy trời khuya lắm rồi  
Mà sao Bác vẫn ngồi  
Đêm nay Bác không ngủ.  
  
Lặng yên bên bếp lửa  
Vẻ mặt Bác trầm ngâm  
Ngoài trời mưa lâm thâm  
Mái lều tranh xơ xác.  
  
Anh đội viên nhìn Bác  
Càng nhìn lại càng thương  
Người Cha mái tóc bạc  
Đốt lửa cho anh nằm.”[…]*

*(Trích bài thơ “****Đêm nay Bác không ngủ****” – Minh Huệ)*

Câu 1. Văn bản trên được viết theo thể thơ nào ?

1. Thể thơ tự do
2. Thể thơ năm chữ
3. Thể thơ sáu chữ
4. Thể thơ bảy chữ

Câu 2. Xác định phương thức biểu đạt chính trong đoạn thơ trên?

1. Biểu cảm
2. Nghị luận
3. Miêu tả
4. Tự sự

Câu 3. Trong khổ thơ sau có mấy từ láy :

“Lặng yên bên bếp lửa  
Vẻ mặt Bác trầm ngâm  
Ngoài trời mưa lâm thâm  
Mái lều tranh xơ xác”.

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Câu 4. Tâm trạng của anh đội viên biểu hiện như thế nào trong đoạn thơ trên?

1. Ngạc nhiên, lo lắng
2. Ngạc nhiên, ái ngại
3. Ngạc nhiên, thương cảm.
4. Hốt hoảng, bồi hồi.

Câu 5. Nghĩa của từ “ trầm ngâm ” được hiểu như thế nào?

##### A. Có dáng vẻ đang suy nghĩ, nghiền ngẫm điều gì

B. Ngồi lặng yên, suy nghĩ.

C. Ngồi lặng lẽ, không cử động.

D. Ngồi im, buồn rầu.

Câu 6. Thêm trạng ngữ phù hợp cho câu sau : Anh đội viên thức dậy.

A. Rất sớm

B. Nửa đêm

C. Rất khuya

D. Đang đêm

Câu 7. Nội dung chính của đoạn thơ trên là gì ?

A. Tâm trạng của anh đội viên trong lần đầu thức giấc.

B. Tình cảm của Bác dành cho đất nước, dân tộc.

C. Hình ảnh của Bác và tâm trạng của anh đội viên trong lần đầu thức giấc.

D. Tình cảm của anh đội viên dành cho Bác.

Câu 8. Hình ảnh “ Người Cha” trong câu thơ “ Người Cha mái tóc bạc” được hiểu như thế nào ?

1. Là Bác Hồ, Bác được ví như người cha yêu thương chăm sóc che chở cho các anh đội viên.
2. Là người trực tiếp cung cấp tinh trùng trong quá trình thụ tinh nhằm tạo ra một cơ thể mới qua quá trình mang thai và [sinh nở](https://vi.wikipedia.org/wiki/Sinh_s%E1%BA%A3n) của người mẹ.
3. Là người đàn ông có con, trong quan hệ với con.
4. Là người đàn ông đã lớn tuổi.

**Câu 9.**  Em có suy nghĩ gì về hình ảnh của Bác trong đoạn thơ trên?

**Câu 10.** Qua đoạn thơ trên,em sẽ làm gì để thể hiện lòng kính yêu đối với Bác?

**Đề 5: Đọc văn bản sau:**

*Mưa rơi tí tách  
Hạt trước hạt sau  
Không xô đẩy nhau  
Xếp hàng lần lượt*

*Mưa vẽ trên sân  
Mưa dàn trên lá  
Mưa rơi trắng xóa  
Bong bóng phập phồng*

*Mưa nâng cánh hoa  
Mưa gọi chồi biếc  
Mưa rửa sạch bụi  
Như em lau nhà.*

*Mưa rơi, mưa rơi  
Mưa là bạn tôi  
Mưa là nốt nhạc  
Tôi hát thành lời…*

(Trích *Mưa*, Nguyễn Diệu, Thư viện thơ, 2019)

**Thực hiện các yêu cầu**:

**Câu 1.** Bài thơ “Mưa” thuộc thể thơ gì? (Biết)

A. Bốn chữ

B. Năm chữ

C. Lục bát

D. Tự do

**Câu 2.** Em hãy cho biết khổ thơ thứ hai được ngắt nhịp như thế nào? (Biết)

A. Nhịp 1/1/2

B. Nhịp 2/1/1

C. Nhịp 2/2

D. Nhịp 1/2/1

**Câu 3.** Đối tượng nào được nhắc đến nhiều nhất trong bài thơ? (Biết)

A. Cánh hoa

B. Hạt mưa

C. Chồi biếc

D. Chiếc lá

**Câu 4.** Theo em biện pháp tu từ nào được sử dụng trong khổ thơ thứ nhất? (Biết)

A. Ẩn dụ

B. Hoán dụ

C. So sánh

D. Nhân hóa

**Câu 5.** Xác định chủ đề của bài thơ “Mưa”? (Hiểu)

A. Tình yêu thiên nhiên

B. Tình yêu đất nước

C. Tình yêu quê hương

D. Tình yêu gia đình

**Câu 6.** Theo em đáp án nào đúng nhất về tình cảm của tác giả đối với mưa? (Hiểu)

A. Yêu quý, trân trọng

B. Hờ hững, lạnh lùng

C. Nhớ mong, chờ đợi

D. Bình thản, yêu mến

**Câu 7.** Em hãy nêu 2 lợi ích của mưa đối với đời sống con người và các sinh vật trên Trái đất.

**Câu 8.** Từ những lợi ích của mưa, em hãy nêu ít nhất 2 biện pháp để bảo vệ môi trường trong sạch.(Vận dụng)

**Đề 6: Đọc văn bản sau:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *Chót trên cành cao vót Mấy quả sấu con con Như mấy chiếc khuy lục Trên áo trời xanh non.*  *Trời rộng lớn muôn trùng Đóng khung vào cửa sổ Làm mấy quả sấu tơ Càng nhỏ xinh hơn nữa.*  *Trái con chưa đủ nặng Để đeo oằn nhánh cong. Nhánh hãy giơ lên thẳng Trông ngây thơ lạ lùng.*  *Cứ như thế trên trời Giữa vô biên sáng*[*nắng*](https://ocuaso.com/tag/nang) *Mấy chú quả sấu non Giỡn cả cùng mây trắng*  *Mấy hôm trước còn hoa Mới thơm đây ngào ngạt, Thoáng như một nghi ngờ, Trái đã liền có thật.*  *Ôi! từ không đến có Xảy ra như thế nào? Nay má hây hây gió Trên lá xanh rào rào.*  *Một ngày một lớn hơn Nấn từng vòng nhựa một Một sắc nhựa chua giòn Ôm đọng tròn quanh hột…*  *Trái non như thách thức Trăm thứ giặc, thứ sâu, Thách kẻ thù sự sống Phá đời không dễ đâu!*  *Chao! cái quả sâu non Chưa ăn mà đã giòn, Nó lớn như trời vậy, Và sẽ thành ngọt ngon.* |  |
|  | (Trích trong tập“[*Tôi giàu đôi mắt”* (1970*)*](https://ocuaso.com/tag/tap-toi-giau-doi-mat-1970-xuan-dieu), trong “Những tác phẩm thơ tiêu biểu và nổi tiếng”, Xuân Diệu) | |

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1:** Bài thơ trên viết theo thể thơ nào?

A. Bốn chữ

B. Năm chữ

C. Bảy chữ

D. Tám chữ

**Câu 2:** Trong bài thơ có sử dụng biện pháp tu từ gì?

A. So sánh

B. Nhân hóa và So sánh

C. Nhân hóa và Ẩn dụ

D. So sánh, Nhân hóa, Ẩn dụ.

**Câu 3:** Trong bốn khổ thơ đầu, nhà thơ đã miêu tả những quả sấu non bằng những hình ảnh nào?

A. Những quả sấu non như những chiếc khuy lục, nhỏ xinh, ngây thơ, đũa giỡn cùng mây trắng.

B. Những quả sấu non nhỏ xinh, ngây thơ.

C. Những quả sâu non nhí nhảnh.

D. Những quả sâu non như chiếc khuy lục.

**Câu 4:** Tại sao tác giả lại cảm thấy những quả sấu tơ *“Càng nhỏ xinh hơn nữa*”?

A. Vì chúng ở trên cao.

B. Vì chúng là những quả sấu non.

C. Vì chúng chưa lớn.

D. Vì chúng là “*khuy lục”* của áo trời mà trời thì rộng lớn.

**Câu 5:** Em hiểu từ “Giỡn” trong câu thơ “*Giỡn cả cùng mây trắng*” có nghĩa là gì?

A. Vui

B. Đùa

C. Chơi

D. Nghịch

**Câu 6:** Cảm xúc của tác giả về sự sinh thành từ hoa đến trái của quả sấu là cảm xúc gì?

A. Vui sướng

B. Bất ngờ

C. Ngạc nhiên và thích thú

D. Phấn khởi

**Câu 7:** Khi gọi tên quả sấu bằng những tên khác nhau “*quả sấu con con*”, “*quả sấu tơ”*, “*trái con”, “mấy chú quả sấu con*” tác giả muốn thể hiện dụng ý gì?

A. Thể hiện những quả sấu còn non, nhỏ bé, xinh xắn, ngây thơ, vui nhộn.

B. Thể hiện sự gần gũi.

C. Thể hiện sự vui đùa.

D. Thể hiện thân thiết.

**Câu 8:** Nhận xét nào sau đây nói đúng nhất nội dung của bài thơ trên?

A. Miêu tả quả sấu non trên cao.

B. Miêu tả quá trình phát triển của quả sấu.

C. Miêu tả sức sống kì diệu của quả sấu.

D. Miêu tả quả sấu non và sức sống kì diệu, mạnh mẽ của nó. Qua đó, tác giả cho người đọc hiểu được sức sống mạnh mẽ của dân tộc Việt Nam trước kẻ thù xâm lược.

**Trả lời câu hỏi/ Thực hiện yêu cầu:**

**Câu 9:** Xác định biện pháp tu từ được sử dụng trong khổ thơ sau và cho biêt tác dụng của biện pháp tu từ ấy?

*Trái non như thách thức  
Trăm thứ giặc, thứ sâu,  
Thách kẻ thù sự sống  
Phá đời không dễ đâu!*

**Câu 10:** Qua bài thơ, tác giả muốn nhắn nhủ tới người đọc điều gì?

**Đề 7:**

**Câu 1: Đọc hiểu (6,0 điểm)**

**NƠI TUỔI THƠ EM**

*Có một dòng sông xanh*

*Bắt nguồn từ sữa mẹ*

*Có vầng trăng tròn thế*

*Lửng lơ khóm tre làng*

*Có bảy sắc cầu vồng*

*Bắc qua đồi xanh biếc*

*Có lời ru tha thiết*

*Ngọt ngào mãi vành nôi*

*Có cánh đồng xanh tươi*

*Ấp yêu đàn cò trắng*

*Có ngày mưa tháng nắng*

*Đọng trên áo mẹ cha*

*Có một khúc dân ca*

*Thơm lừng hương cỏ dại*

*Có tuổi thơ đẹp mãi*

*Là đất trời quê hương*

**( Nguyễn Lãm Thắng in trong Thơ hiện đại Việt Nam)**

**Câu a.** Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào? Chỉ ra cách gieo vần ở khổ thơ thứ 3?(1.0đ)

**Câu b.** Hãy chỉ ra các hình ảnh thiên nhiên được sử dụng trong hai đoạn thợ sau , những hình ảnh ấy gợi vẻ đẹp nào của quê hương ?(1.0đ)

*“Có một dòng sông xanh*

*Bắt nguồn từ sữa mẹ*

*Có vầng trăng tròn thế*

*Lửng lơ khóm tre làng*

*Có bảy sắc cầu vồng*

*Bắc qua đồi xanh biếc*

*Có lời ru tha thiết*

*Ngọt ngào mãi vành nôi’’*

**Câu c.** Xác định biện pháp tu từ có trong khổ thơ sau, và nêu tác dụng của biện pháp tu từ đó. (1.0đ)

*“Có một khúc dân ca*

*Thơm lừng hương cỏ dại*

*Có tuổi thơ đẹp mãi*

*Là đất trời quê hương’’*

**Câu d.** Qua bài thơ tác giả muốn gửi gắm đến người đọc thông điệp gì ? (hãy viết khoảng 2- 3 câu) ( 1.0đ)

**Câu e.** Quê hương có vai trò như thế nào đối với mỗi người? Em hãy viết đoạn văn ( khoảng 60-80 chữ) thể hiện tình cảm của mình đối quê hương yêu dấu. (trong đoạn văn có sử dụng phó từ và gạch chân dưới phó từ ).( 2.0 đ)