**PHÒNG GIÁO DỤC $ ĐT GIAO THUỶ**

**TRƯỜNG THCS HOÀNH SƠN.**

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I NĂM HỌC 2023-2024**

**Môn: Ngữ văn-Lớp 9**

**(Thời gian làm bài:120 phút)**

**Phần I. Tiếng Việt (2,0 điểm)**

Hãy ghi lại chữ cái đứng trước câu trả lời đúng nhất vào bài làm.

**Câu 1.** Từ nào sau đây là từ ghép?

A. Nhỏ nhẹ.

B. Xinh xinh

C. Long lanh

D. Lấp lánh

**Câu 2.**Xét về cấu tạo ngữ pháp, câu: “Trong đời sống chúng ta, thứ tài sản thường bị hủy hoại, lãng phí nhiều nhất là nước." (Nguyễn An Ninh) thuộc kiểu cầu nào?

A. Câu ghép

B. Câu đặc biệt

C. Câu đơn

D. Câu rút gọn .

**Câu 3.**

Câu ca dao “Em như cây quế giữa rừng/Thơm cay ai biết, ngát lừng ai hay" có sử dụng những biện pháp tu từ nào?

A. Nhân hóa, ẩn dụ

B. Ẩn dụ, hoán dụ

C. Hoán dụ, so sánh

D. So sánh, ẩn dụ

**Câu 4.**Trong những tổ hợp từ sau, tổ hợp từ nào là tục ngữ?

A. Đánh trống bỏ dùi

B. Ăn trông nồi, ngồi trông hướng

C. Nước đổ lá khoai

D. Cây cao bóng cả

**Câu 5.** Trong các câu thơ dưới đây (trích “Bếp lửa’ - Bằng Việt), từ ***nhóm*** nào được dùng với nghĩa chuyển?

A. *Tám năm ròng cháu cùng bà* ***nhóm*** *lửa*

B. ***Nhóm*** *niềm yêu thương khoai sắn ngọt bùi*

C. ***Nhóm*** *bếp lửa ấp iu nồng đượm*

D. *Sớm mai này bà* ***nhóm*** *bếp lên chưa?*

**Câu 6.** Thành ngữ nào sau đây liên quan đến phương châm hội thoại về chất?

1. Nói nhăng nói cuội. C. Ăn đơm nói đặt.
2. Khua môi múa mép. D. Nói như đấm vào tai.

**Câu 7**. Từ “cam-nhông” thuộc loai từ gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Thuật ngữ khoa học | C. Từ mượn tiếng Anh |
| B. Từ địa phương | D. Từ mượn tiếng Pháp. |

**Câu 8**. Các cụm từ: “Nằm vật ra giường; thoáng nghĩ đến mụ chủ nhà; nhìn lũ con; về đến nhà", là:

|  |  |
| --- | --- |
| A. Cụm động từ | C. Cụm tính từ |
| B. Cụm danh từ | D. Cụm chủ vị. |

**Phần II. Đọc - hiểu văn bản (2,0 điểm)**

**Đọc bài thơ sau và thực hiện các yêu cầu sau:**

*Tôi không nói bằng chiếc lưỡi của người khác*

*chiếc lưỡi đi qua ngàn cơn bão từ vựng*

*chiếc lưỡi trồi sụt trên núi đồi thanh âm, trên thác ghềnh cú pháp*

*chiếc lưỡi bị hành hình trong một tuyên ngôn*

Tôi không nói bằng chiếc lưỡi của người khác

cám dỗ xui nhiều điều dại dột

đời cũng dạy ta không thể uốn cong

dù phần thắng nhiều khi thuộc những bầy cơ hội

Trên chiếc lưỡi có lời tổ tiên

Trên chiếc lưỡi có vị đắng sự thật

Trên chiếc lưỡi có vị đắng ngọt môi em

Trên chiếc lưỡi có lời thề nước mắt

Tôi không nói bằng chiếc lưỡi của người khác

dẫu những lời em làm ta mềm lòng

dẫu tình yêu em từng làm ta cứng lưỡi

Tôi không nói bằng chiếc lưỡi của người khác

một chiếc lưỡi mang điều bí mật

và điều này chỉ người biết mà thôi.

(Dẫn theo http://www.nhavantphcm.com.vn)

Câu 1: (0,25 điểm) Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong bài thơ

Câu 2: (1,0 điểm) Xác định biện pháp tu từ được sử dụng trong những câu thơ dưới đây và nêu hiệu quả nghệ thuật của biện pháp tu từ đó:

“Trên chiếc lưỡi có lời tổ tiên

Trên chiếc lưỡi có vị đắng sự thật

Trên chiếc lưỡi có vị đắng ngọt môi em

Trên chiếc lưỡi có lời thề nước mắt”

Câu 3. (0,75 điểm) Thông điệp ý nghĩa nhất đối với anh/ chị sau khi đọc bài thơ trên là gì?

**Phần III: Tập làm văn (6,0 điểm)**

**Câu 1. (1,5 điểm)**

-Bài thơ trong phần Đọc hiểu làm ta suy ngẫm về nhiều cách nói năng cũng như cư xử trong đời sống của giới trẻ hiện nay. Hãy viết 01 đoạn văn (khoảng 12 – 15 câu) trình bày suy nghĩ của em về vấn đề trên.

Câu 2: Tập làm văn : 4,5 điểm

Kể một câu chuyện về lòng trung thực mà em đã trải qua (hoặc được chứng kiến).

Hết

**PHÒNG GIÁO DỤC $ ĐT GIAO THUỶ**

**TRƯỜNG THCS HOÀNH SƠN.**

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

**NĂM HỌC 2023-2024**

**Môn: Ngữ văn-Lớp 9**

**Phần I: Trắc nghiệm khách quan**(*2,0 điểm*) Mỗi câu trả lời đúng được 0,25 điểm

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Câu | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Đáp án | A | C | D | B | B | C | D | A |

**Phần II: Đọc-hiểu văn bản**(*2,0 điểm*)

Câu 1:

- Phương thức biểu đạt chính: Biểu cảm. 0,25 điểm

Câu 2: 1 điểm

- Biện pháp tu từ: điệp ngữ, lặp cấu trúc câu

- Tác dụng: Có tác động mạnh mẽ đến người đọc, như là lời nhắc nhở về sự thiêng liêng, trân trọng và quý giá của lời nói.

-Hãy biết giữ gìn để lời nói luôn là của chính mình.

Câu 3: 0,75 điểm

Thông điệp của bài thơ:

- Hãy luôn cẩn trọng với lời nói của chính mình.

- Hãy suy nghĩ thật kĩ trước khi nói và hãy luôn giữ cho lời nói là của mình , cũng giữ cho được sự chật thực của con người mình.

**Phần III. Làm văn (6,0 điểm)**

**Câu 1. 1, 5 điểm**

1. *Đảm bảo hình thức đoạn văn nghị luận:* thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn diễn dịch, quy nạp, tổng phân hợp, móc xích, song hành và viết đúng đoạn văn khoảng( 12-15 câu) 0,25 điểm

*b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*: cách nói năng cũng như cư xử trong đời sống của giới trẻ hiện nay. 0,25 điểm .

c. *Triển khai vấn nghị luận: thí sinh có thể lựa chọn các thao tác lập luận theo nhiều cách nhưng có thể theo hướng sau:*

**1. Giải thích**

Nói năng cũng như cử xử trong giao tiếp thể hiện sự ứng xử của mỗi người trong cuộc sống. Qua cách nói năng cũng như cử xử, có thể đánh giá được con người có văn hóa hay không. 0,25 điểm

**2. Bàn luận: 0,5 điểm**

- Trong cuộc sống nhiều khi chúng ta có những khoảnh khắc suy nghĩ vội vàng rồi bỗng phát ra thành những lời lẽ không hay và sau đó là những lời xin lỗi, sự hối tiếc... (dẫn chứng)

- Hãy suy nghĩ thật kĩ trước khi nói. Mỗi khi định nói gì phải xem người nghe có muốn nghe không, điều mình sắp nói có quan trong với họ hay không và có thiện chí hay không.

**3. Bài học nhận thức và hành động: 0,25 điểm**

- Suy nghĩ trước khi nói vừa thể hiện sự tôn trọng người nghe vừa để lời mình nói ra được đúng đắn.

- Phê phán những đối tượng ăn nói thiếu suy nghĩ, thiếu tôn trọng người khác

- Liên hệ bản thân

Câu 2. HS lựa chọn một câu chuyện về lòng trung thực mà em đã trải qua (hoặc được chứng kiến) để kể : 4,5 điểm

- Đảm bảo hình thức một bài văn có đầy đủ 3 phần (mở, thân, kết): 0,5 điểm

- Về mặt nội dung phải đảm bảo các ý sau:

**I. Mở bài: 0,5 điểm**

– Ở phần mở đầu, những em sẽ dẫn dắt tới câu chuyện “Kể về lòng trung thực” mà em định kể hoặc viết trong bài. Ví dụ: em nghe hoặc đọc nó từ đâu (nghe mẹ hoặc bà kể, nghe thầy cô kể lại, hay là mình tự đọc, tự chứng kiến, và tự mình làm,…)

**II. Thân bài: 3 điểm**

– Ở phần nội dung thân bài, những em sẽ khởi đầu kể chi tiết câu chuyện. Diễn biến câu chuyện đó ra sao. Có phần nào quan trọng nhất, hoặc phần nào em tâm đắc nhất

– những em nên kể theo từng đoạn nhỏ để người nghe hoặc người đọc dễ nắm bắt về tấm gương lòng trung thực. Và kết thúc của câu chuyện thế nào.

**III. Kết bài: 0,5 điểm**

– Trong phần cuối cùng của bài viết, những em sẽ nêu lên những suy nghĩ, tình cảm của mình về câu chuyện. Về những bài học, đức tính mà em học được qua câu chuyện đó.

* **Các yêu cầu cần chú ý :**
* **1.Cấu trúc bài viết**: (0,5 điểm)

-Bài viết đầy đủ 3 phần chặt chẽ. Thân bài có tổ chức thành nhiều đoạn văn.

* **2. Thống nhất về ngôi kể: (0,25 đ)**

-Dùng ngôi thứ nhất, nhất quán trong toàn bộ câu chuyện.

**3. Nội dung câu chuyện (2 điểm ).**

-Nội dung câu chuyện phong phú và sâu sắc, hấp dẫn, các sự kiện, chi tiết liên kết rõ ràng, thuyết phục.(2 điểm ).

-Nội dung câu chuyện phong phú, các sự kiện , chi tiết liên kết rõ ràng.(1,25-1,75 điểm).

-Nội dung câu chuyện tương đối đầy đủ, các sự kiện chi tiết liên kết rõ ràng.(0,5-1 điểm ).

-Nội dung câu chuyện còn sơ sài; các sự kiện chi tiết liên kết chưa rõ ràng, hay vụn vặt. (0,25 điểm ).

-Chưa rõ nội dung câu chuyện, viết tản mạn, vụn văt, chưa có sự kiện hay chi tiết liên kết rõ ràng. (0 điểm ).

**4. Sử dụng yếu tố miêu tả và miêu tả nội tâm (0,5 điểm)**

-Biết sử dụng yếu tố miêu tả và miêu tả nội tâm một cách hợp lý, sinh động. (0,5 điểm ).

- Sử dụng yếu tố miêu tả và miêu tả nội tâm nhưng đôi chỗ chưa hợp lý. (0,25 điểm ).

- Chưa biết sử dụng yếu tố miêu tả và miêu tả nội tâm một cách hợp lý, sinh động. (0 điểm ).

**5. Diễn đạt trình bày và sáng tạo (0,5 diểm).**

-Không mắc lỗi chính tả, trình bày rõ ràng , sạch đẹp, bài viết có sáng tạo.(0,25 điểm).

-Bài viết mắc lỗi chính tả, trình bày không rõ ràng , sạch đẹp, bài viết có không có sáng tạo.(0. điểm).

* **\*Đánh giá toàn bài :**
* **4,0-3,5 điểm** : Đảm bảo đầy đủ các yêu cầu về kiến thức, kĩ năng, câu chuyện kể có tình huống độc đáo, bất ngờ và có trọng tâm, và có ý nghĩa sâu sắc, lời văn trong sáng, văn viết có miêu tả nội tâm sinh động.
* **3,25-2,75 điểm**: : Đảm bảo đầy đủ các yêu cầu về kiến thức, kĩ năng, câu chuyện kể có tình huống, có trọng tâm, và có ý nghĩa nhưng cong mắc lỗi diễn đat, có miêu tả nội tâm nhưng chưa rõ ràng.
* **2,5-2 điểm.** Đảm bảo đầy đủ các yêu cầu cơ bản về kể một kỉ niệm, biết sắp xếp sự việc, có rút ra bài học và miêu tả nội tâm nhưng chưa rõ ràng.
* **1,75-1,25** điểm. Bài kể sơ sài, sự việc nhân vật mờ nhạt.
* **-1,0-0,5 điểm**. Bài kể rất sơ sài, kể nhiều kỉ niệm.
* **-0,0 điểm.** Bài viết lạc đề, chưa đảm bảo các yêu cầu trên.
* \* Hết.

Hết