|  |  |
| --- | --- |
| UBND ................  **TRƯỜNG ......................** | **MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II**  **NĂM HỌC 2023-2024**  **MÔN: NGỮ VĂN – KHỐI 9**  *Thời gian: 90 phút (Không kể thời gian phát đề)* |

**I. MỤC TIÊU ĐỀ KIỂM TRA**

Thu thập thông tin để đánh giá mức độ đạt chuẩn kiến thức, kĩ năng trong chương trình môn Ngữ văn lớp 9 (từ tuần 17 đến hết tuần 26 học kì II) theo ba nội dung Văn bản, Tiếng Việt, Tập làm văn, với mục đích đánh giá năng lực đọc - hiểu, tư duy sáng tạo và tạo lập văn bản của học sinh.

**II. HÌNH THỨC ĐỀ KIỂM TRA**: Tự luận

**III. THIẾT LẬP MA TRẬN**

- Liệt kê các chuẩn kiến thức kĩ năng của chương trình môn Ngữ văn 9 (từ tuần 17 đến hết tuần 25 học kì II).

- Chọn các nội dung cần đánh giá và thực hiện các bước thiết lập ma trận đề kiểm tra (theo các bước như minh họa ở trên).

- Xác định khungma trận.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nội dung** | | **Mức độ cần đạt** | | | | | |
| ***Nhận biết*** | ***Thông hiểu*** | ***Vận dụng*** | ***Vận dụng cao*** | ***Tổng số*** |
| **I.**  **Đọc**  **hiểu** | **Ngữ liệu:**  Văn bản nghị luận. | - Xác định phương thức biểu đạt chính.  - Nhận biết Phép liên kết câu, liên kết đoạn văn về hình thức. | - Rút ra thông điệp của đoạn trích và giải thích. |  |  |  |
| **Tổng** | Số câu: | 2 | 1 |  |  | 3 |
| Số điểm: | 1,5 | 1,5 |  |  | 3,0 |
| Tỉ lệ: | 15% | 15% |  |  | 30% |
| **II.**  **Làmvăn** | ***Nghị luận xã hội và nghị luận về một bài thơ, đoạn thơ.*** |  |  | Vận dụng những hiểu biết của bản thân viết một đoạn văn theo yêu cầu. | Vận dụng kiến thức, kĩ năng viết bài nghị luận về một bài thơ, đoạn thơ để viết bài văn theo yêu cầu. |  |
| Số câu: |  |  | 1 | 1 | 2 |
| Số điểm: |  |  | 2,0 | 50 | 7,0 |
| Tỉ lệ: |  |  | 20% | 50% | 70% |
| **Tổngcộng** | **Số câu** | **2** | **1** | **1** | **1** | **5** |
| **Số điểm** | **1,5** | **1,5** | **2,0** | **5,0** | **10,0** |
| **Tỉ lệ** | **15%** | **15%** | **20%** | **50%** | **100%** |

|  |  |
| --- | --- |
| UBND ................................  **TRƯỜNG .............................** | **ĐỀ KIỂM TRA HỌC GIỮA KÌ II**  **NĂM HỌC 2023-2024**  **MÔN: NGỮ VĂN – KHỐI 9**  *Thời gian: 90 phút (Không kể thời gian phát đề)* |

**I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

*Cuộc sống luôn có nhiều áp lực nên không phải lúc nào ta cũng có đủ vững chãi để làm chủ hết bản thân, nhất là khi có những biến động bất ngờ. Trong những lúc tâm tư, rối bời, hoảng loạn hay chán chường, lạc lõng, ta luôn ước ao có một người thân bên cạnh để được chia sẻ. Dù người ấy chẳng giúp ta giải quyết được vấn đề, thậm chí chẳng khuyên được một điều gì bổ ích, nhưng chỉ cần thái độ lắng nghe hết lòng cũng đủ khiến ta vơi đi rất nhiều phiền muộn rồi. Cho nên, được lắng nghe là nhu cầu không thể thiếu của con người. Thế nhưng, điều nghịch lý là ai cũng muốn người khác lắng nghe mình, còn mình lại không chịu lắng nghe ai cả.*

*(….) Nếu ta thực sự muốn giúp người kia vơi đi những nỗi khổ niềm đau đang đè nặng trong lòng, thì việc trước tiên là ta phải biết lắng nghe họ. Cũng như vị thầy thuốc trước khi chẩn mạch kê toa thì phải luôn quan sát thần sắc của bệnh nhân. Sau đó, lắng nghe thật kĩ càng những báo cáo hay những lời than thở về bệnh trạng. Khi ta quyết định lắng nghe một người đang khổ, tức là ta đang đóng vai thầy thuốc để chữa trị bệnh cho họ. Dù ta không phải nhà tâm lý trị liệu, nhưng với lòng chân thành và thái độ lắng nghe đúng đắn, chắc chắn ta sẽ giúp được người kia ít nhiều. Vì vậy mỗi khi chúng ta chuẩn bị lắng nghe, ta phải hỏi kỹ lại mình đã thật sự vào vai của một người cứu giúp chưa?*

(Theo Minh Niệm*, Hiểu về trái tim,* NXB Tổng hợp Thành phố Hồ Chí Minh, 2017, tr.160-162)

**Câu 1.** Chỉ ra phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích trên.  
**Câu 2.** Xác định phép liên kết được sử dụng trong những câu văn sau đây: *Dù người ấy chẳng giúp ta giải quyết được vấn đề, thậm chí chẳng khuyên được một điều gì bổ ích, nhưng chỉ cần thái độ lắng nghe hết lòng cũng đủ khiến ta vơi đi rất nhiều phiền muộn rồi. Cho nên, được lắng nghe là nhu cầu không thể thiếu của con người.*

**Câu 3.** Qua đoạn trích trên, hãy rút ra thông điệp có ý nghĩa nhất với em? Vì sao?  
**II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

**Câu 1.** **(2,0 điểm)** Từ nội dung đoạn trích ở phần đọc – hiểu, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 150 đến 200 chữ) bày tỏ suy nghĩ của mình về vấn đề được lắng nghe là nhu cầu không thể thiếu của con người trong cuộc sống.

**Câu 2. (5,0 điểm)** Phân tích hai khổ thơ 1,2 trong bài thơ "Viếng lăng Bác” của Viễn Phương.

*Con ở miền Nam ra thăm lăng Bác  
 Đã thấy trong sương hàng tre bát ngát*

*Ôi! Hàng tre xanh xanh Việt Nam  
 Bão táp mưa sa đứng thẳng hàng.  
  
 Ngày ngày mặt trời đi qua trên lăng  
 Thấy một mặt trời trong lăng rất đỏ.  
 Ngày ngày dòng người đi trong thương nhớ  
 Kết tràng hoa dâng bảy mươi chín mùa xuân...*

(Trích *“Viếng lăng Bác”* của Viễn Phương,

Ngữ văn 9, tập 2, trang 58)

**------ HẾT ------**

***Học sinh không được sử dụng tài liệu. Giám thị không giải thích gì thêm.***

|  |  |
| --- | --- |
| UBND ………………………  **TRƯỜNG ………………..** | **HƯỚNG DẪN CHẤM VÀ BIỂU ĐIỂM**  **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA K II**  **NĂM HỌC 2023-2024**  **MÔN: NGỮ VĂN – KHỐI 9** |

**I. Hướng dẫn chung**

- Cán bộ chấm thi cần nắm vững yêu cầu của hướng dẫn chấm để đánh giá tổng quát bài làm của thí sinh, tránh đếm ý cho điểm.

- Khi chấm điểm, cần chủ động, linh hoạt vận dụng, cân nhắc từng trường hợp để đánh giá chính xác giá trị của từng bài viết, cần khuyến khích những bài viết có cảm xúc và sáng tạo.

- Thí sinh có cách làm bài riêng nhưng đáp ứng được yêu cầu cơ bản, cán bộ chấm thi vẫn cho đủ điểm.

- Việc chi tiết hóa điểm số (nếu có) so với biểu điểm phải đảm bảo không sai lệch với tổng điểm của mỗi ý và được thống nhất trong tổ chấm thi.

- Điểm toàn bài đạt được vẫn giữ nguyên, không làm tròn điểm số.

**II. Đáp án và thang điểm**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Biểu điểm** |
| I | **ĐỌC HIỂU** | **3,0** |
| **1** | **Phương thức biểu đạt chính:** Nghị luận | 0,5 |
| **2** | **Phép liên kết được sử dụng trong những câu trên:**  - Phép nối: *Cho nên*  - Phép lặp từ ngữ: *lắng nghe* | 0,5  0,5 |
| **3** | **Thông điệp của đoạn trích có ý nghĩa nhất:** Có thể  - Thông điệp:  + Hãy lắng nghe một cách chân thành và cảm thông với những điều mà người khác muốn chia sẻ với mình.  + ...  - Giải thích:  + Trong cuộc sống, con người nên biết lắng nghe, quan tâm đến những người xung quanh và hãy đặt mình vào hoàn cảnh của họ để hiểu họ, đồng cảm với họ.  + ...  (Học sinh có thể rút ra thông điệp có ý nghĩa khác nhau và giải thích hợp lý thì chấm điểm trọn). | 1,5 |
| **II** | **LÀM VĂN** | **7,0** |
| **1** | Từ nội dung đoạn trích ở phần đọc – hiểu, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 150 đến 200 chữ) bày tỏ suy nghĩ của mình về vấn đề được lắng nghe là nhu cầu không thể thiếu của con người trong cuộc sống. | **2,0** |
|  | *a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn:*  Thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng – phân – hợp ... | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng vấn đề:* bày tỏ quan điểm của mình về ý kiến: *Được lắng nghe là nhu cầu không thể thiếu của con người*. | 0,25 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận:*  Thí sinh lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng cần chỉ bày tỏ quan điểm của mình về ý kiến: *Được lắng nghe là nhu cầu không thể thiếu của con người*. Có thể theo hướng sau:  - Giải thích: Lắng nghe là hành động tập trung và chú ý để nghe và thấu hiểu những gì người khác đang nói một cách chân thành và tôn trọng.   - Bàn luận, chứng minh: *Được lắng nghe là nhu cầu không thể thiếu của con người.*  + Được lắng nghe là bạn đã được chia sẻ, được thấu hiểu và cảm thông. + Được lắng nghe là chìa khóa để tạo ra mối quan hệ tốt đẹp với mọi người, mở cửa hạnh phúc gia đình và thành công trong cuộc sống . + Hãy lắng nghe và thấu hiểu chính mình thì ta mới lắng nghe và thấu hiểu người khác.  + Hãy lắng nghe chân thành, tập trung và có chọn lọc.  - Phản đề: Phê phán …  - Rút ra bài học nhận thức và hành động đúng… | 1,0 |
|  | *d. Chính tả, dùng từ, đặt câu:*  Đảm bảo đúng chính tả, ngữ nghĩa, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Sáng tạo:*  Có quan điểm riêng, suy nghĩ mới mẻ, phù hợp với những chuẩn mực về đạo đức, pháp luật. | 0,25 |
| **2** | Phân tích hai khổ thơ:  *Con ở miền Nam ra thăm lăng Bác  Đã thấy trong sương hàng tre bát ngát*  *Ôi! Hàng tre xanh xanh Việt Nam  Bão táp mưa sa, đứng thẳng hàng.   Ngày ngày mặt trời đi qua trên lăng  Thấy một mặt trời trong lăng rất đỏ  Ngày ngày dòng người đi trong thương nhớ  Kết tràng hoa dâng bảy mươi chín mùa xuân...* | **5,0** |
| *a. Yêu cầu về kỹ năng:*  - HS xác định và viết đúng kiểu bài nghị luận về một bài thơ, đoạn thơ.  - Kết cấu chặt chẽ, bố cục rõ ràng, diễn đạt lưu loát, lời văn trong sáng, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp. | 0,25 |
| *b. Yêu cầu về kiến thức:*Trên cơ sở những hiểu biết về vấn đề nghị luận***,*** học sinh phân tích đoạn thơ đầu trong bài thơ *“Viếng lăng Bác”* của Viễn Phương để thấy được khát vọng được hoà nhập, cống hiến và suy ngẫm của nhà thơ. Khuyến khích các bài làm sáng tạo. Cần làm rõ được các ý cơ bản sau: | 0,5 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận:*  \* Dẫn dắt và nêu vấn đề nghị luận:  - Giới thiệu khái quát về nhà thơ Viễn Phương.  - Khái quát nội dung bài thơ “*Viếng lăng Bác*”.  - Nêu vị trí đoạn thơ và trích dẫn thơ. | 0,5 |
| \* Đánh giá chung về bài thơ *“Viếng lăng Bác”*. Nhận định về nội dung được thể hiện trong hai khổ 1,2 của bài thơ.  **\* Phân tích hai khổ thơ:**  ***Khổ thơ 1:*** Cảm xúc của nhà thơ khi đến viếng thăm lăng Bác.  - Câu thơ mở đầu nhiều thanh bằng: lời thơ mộc mạc, giản dị như lời giới thiệu về việc nhà thơ ra viếng lăng Bác.  +Xưng hô *“con”* gọi *“Bác” -* lời xưng hô thân mật, gần gũi, cảm động như những người thân trong gia đình.  *+ Từ “thăm”* – tu từ nói giảm nói tránh -> làm giảm đi sự mất mát, đau thương, đồng thời cũng ngụ ý Bác còn sống mãi với nhân dân Việt Nam.  - Hình ảnh “hàng tre” vừa tả thực (hàng tre trước lăng Bác), vừa ẩn dụ (con người Việt Nam), kết hợp từ láy “bát ngát” “xanh xanh”, thành ngữ “bão táp mưa sa”: gợi sức sống bền bỉ, ý chí kiên cường bất khuất của dân tộc Việt Nam từ trong gian khó đi lên.  => Khổ thơ là những cảm xúc chân thành, thiêng liêng của nhà thơ và cũng là của nhân dân đối với Bác kính yêu.  ***Khổ thơ 2:***Cảm xúc của nhà thơ khi đứng trước lăng Bác.  - Hình ảnh “mặt trời trong hai câu thơ vừa tả thực, vừa ẩn dụ:  + Hình ảnh “mặt trời đi qua trên lăng” là hình ảnh thực: mặt trời thiên tạo, là hành tinh quan trọng nhất kì vĩ, sự bất tử, vĩnh hằng, là nguồn cội của ánh sáng và sự sống …  + Hình ảnh “mặt trời trong lăng” là một ẩn dụ đầy sáng tạo, độc đáo - đó là hình ảnh của Bác Hồ, để ca ngợi sự vĩ đại, công lao trời biển của Người đối với dân tộc. Bộc lộ niềm tự hào của dân tộc Việt Nam khi có Bác Hồ - có được mặt trời của cách mạng soi đường chỉ lối cũng như ánh sáng của mặt trời thiên nhiên.  + Điệp từ “ngày”, phép nhân hóa “đi”, “thấy”, kết hợp với từ ngữ chỉ mức độ “rất đỏ” vừa diễn tả được quy luật đều đặn của tự nhiên, vừa góp phần vĩnh viễn hóa, bất tử hóa hình ảnh Bác Hồ trong lòng mọi người và giữa thiên nhiên vũ trụ.  - Hình ảnh dòng người vào thăm lăng Bác đã được nhà thơ miêu tả một cách độc đáo và để lại nhiều ấn tượng:  + Điệp từ “ngày” nhấn mạnh đều đặn trong cuộc sống của con người Việt Nam: Những dòng người “đi trong thương nhớ” - nặng trĩu nhớ thương, từ khắp mọi miền đất nước đã về đây xếp hàng, lặng lẽ theo nhau vào lăng viếng Bác.  + Hình ảnh ẩn dụ đẹp và sáng tạo: “tràng hoa”: tình cảm, tấm lòng nhớ thương, yêu quý, tự hào của nhân dân từ mọi miền đất nước dâng lên Bác – 79 năm cuộc đời của Người.  -> Giọng thơ nhẹ nhàng, ý thơ sâu sắc bộc lộ tấm lòng thành kính và biết ơn sâu sắc của nhà thơ, của nhân dân đối với Bác Hồ.  \* Đánh giá chung về nghệ thuật để khẳng định về nội dung:  Thể thơ 8 chữ, xen lẫn những dòng thơ 7 và 9 chữ, giọng điệu tha thiết, chân thành, kết hợp các hình ảnh ẩn dụ, từ ngữ chọn lọc,… Hai khổ thơ đầu của bài thơ “Viếng lăng Bác” đã giúp người đọc cảm nhận được trọn vẹn nỗi xúc động nghẹn ngào, lòng thành kính và niềm biết ơn vô hạn của nhà thơ đối với Bác. | 0,25  2,0  0,25 |
| \* Khái quát lại nội dung hai khổ thơ:  - Khái quát lại nội dung và nghệ thuật của hai khổ thơ.  - Khẳng định thành công của tác giả, tác phẩm.  - … | 0,5 |
| *d. Chính tả, dùng từ, đặt câu*  Đảm bảo đúng chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*  Thể hiện đầy đủ chính xác kiến thức về đối tượng, có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,5 |

**-----------HẾT---------**

*.............., ngày ..... tháng năm 2024*

Giáo viên ra đề