SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO NINH BÌNH

TRƯỜNG THPT YÊN KHÁNH B

------------------------------

**GIÁO ÁN NGỮ VĂNH**

**TIẾT 43 – ĐỌC VĂN**

**CHỮ NGƯỜI TỬ TÙ**

**Nguyễn Tuân**

**Giáo viên: Nguyễn Thị Hiền**

*Yên Khánh, ngày 10 tháng 11 năm 2020*

**Tiết 43: Đọc văn:**

**CHỮ NGƯỜI TỬ TÙ (Tiết 4)**

- Nguyễn Tuân-

**I. Mục tiêu bài học**

**Giúp học sinh hình thành các kĩ năng:**

**\* Đọc**

- **Đọc hiểu nội dung**

+ Nhận biết và phân tích được vẻ đẹp của hình tượng nhân vật Huấn Cao.

+ Hiểu được quan điểm thẩm mỹ của tác giả.

**- Đọc hiểu hình thức**

+ Nhận biết và phân tích được tình huống truyện độc đáo, nghệ thuật tạo không khí cổ xưa, thủ pháp đối lập, ngôn ngữ góc cạnh giàu tính tạo hình.

- Liên hệ so sánh, kết nối:

+ Liên hệ, so sánh với văn bản đã học ở THCS “Cô Tô” để hiểu sâu hơn về phong cách nhà văn

**\*Viết**

- Viết được một đoạn văn nghị luận về một vấn đề trong văn bản.

**\*Nói và Nghe**

**- Nói**

+ Biết trình bày ý kiến đánh giá bình luận về một hình tượng nhân vật.

+ Biết sử dụng kết hợp ngôn ngữ và các phương tiện phi ngôn ngữ để trình bày ý kiến, quan điểm một cách rõ ràng, hấp dẫn.

- **Nghe**

+ Nắm bắt được nội dung thuyết trình và quan điểm của người nói.

+ Nhận xét và đánh giá được về nội dung và cách thức thuyết trình.

+ Biết đặt câu hỏi về những điều cần làm rõ.

**II. Chuẩn bị bài học**

***1. Đối với giáo viên:***

- Giáo án, SGK, SGV, tài liệu tham khảo

- Phiếu học tập

***2. Đối với học sinh:***

- SGK

- Vở soạn, vở ghi

**III. Tiến trình bài học**

GV gọi lớp trưởng báo cáo tình hình chuẩn bị bài của các bạn (Slide 2)

GV phổ biến quy định giờ học (Slide 3)

1.Giáo viên chia lớp thành 4 nhóm học tập. Các nhóm học tập chuẩn bị bài trước khi lên lớp theo yêu cầu của giáo viên.

2. Các nhóm hợp tác hoạt động trên lớp theo hướng dẫn của giáo viên

3. Các nhóm được tính điểm cho mỗi hoạt động. Mỗi hoạt động các nhóm được tính điểm trong suốt tiết học

4. Nhóm chiến thắng là nhóm có điểm số cao nhất trong tiết học.

**HOẠT ĐỘNG 1: KHỞI ĐỘNG (5 PHÚT)**

Mục tiêu: giúp HS:

-  Nhận thức được nhiệm vụ  cần giải quyết của bài học.

- Tập trung cao và hợp tác tốt để giải quyết  nhiệm vụ.

- Có thái độ tích cực, hứng thú.

|  |  |
| --- | --- |
| ***HĐ của giáo viên - học sinh*** | ***Nội dung cần đạt*** |
| ***Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập***   * GV giao nhiệm vụ:   Xem video và trả lời câu hỏi: Tại sao nghệ thuật thư pháp tồn tại từ xa xưa cho đến tận ngày hôm nay  ***Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ***  ***Bước 4: Nhận xét, đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ***  ***Bước 5: Giáo viên  giao nhiệm vụ mới*** | Đi tìm câu trả lời  Giới thiệu vấn đề: tình huống truyện ngắn chữ người tử tù – Nguyễn Tuân |

**HOẠT ĐỘNG 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC ( 30 phút)**

Mục tiêu: giúp HS

- Nhận diện và phân tích được tình huống truyện của tác phẩm:

|  |  |
| --- | --- |
| ***HĐ của giáo viên - học sinh*** | ***Nội dung cần đạt*** |
| **Thao tác 1: Tìm hiểu tình huống truyện là gì**  ***Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập***  Giáo viên hỏi học sinh: Tình huống truyện là gì? (trên cơ sở làm quen với tình huống truyện trong chương trình THCS)  ***Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ và trả lời câu hỏi***  ***Bước 4: Nhận xét, đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ***  Hiểu đơn giản: Tình huống truyện là một sự kiện, một biến cố trong đời sống được nhà văn “lạ hoá” để thể hiện tư tưởng nghệ thuật của mình.  ***Nhà văn Nguyễn Minh Châu:*** “ tình huống là một lát cắt của đời sống mà ở đó hiện lên cái trăm năm của đời thảo mộc”. | **I. Tìm hiểu chung**  **II. Đọc – hiểu văn bản**  **1. Sự việc, chi tiết tiêu biểu**  **2. Nhân vật**  **3. Tình huống truyện**  **a. Khái niệm tình huống truyện**  Tình huống truyện là sự kiện, là hoàn cảnh, tình thế đặc biệt của câu chuyện.  Chứa đựng những mâu thuẫn, những điều “bất thường” éo le, nghịch lý trong cuộc sống. |
| **Thao tác 2: Hướng dẫn học sinh xác định tình huống truyện trong tác phẩm Chữ người tử tù – Nguyễn Tuân**  ***Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập***  GV: Dựa vào khái niệm về tình huống truyện, em hãy cho biết tình huống truyện của tác phẩm “Chữ người tử tù” là gì?  ***Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ***  - HS suy nghĩ cá nhân  ***Bước 3: Báo cáo kết quả***  - HS trả lời cá nhân  - HS khác nhận xét  - GV quan sát, hỗ trợ, tư vấn  ***Bước 4: Nhận xét, đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ*** | ***b. Tình huống tronng truyện ngắn Chữ người tử tù***: Cuộc gặp gỡ giữa Huấn Cao và Quản ngục. |
| **Thao tác 3: Hướng dẫn học sinh tìm hiểu tình huống truyện trong chữ người tử tù.**  ***Bước 1: Giao nhiệm vụ cho các nhóm***  GV: Để tìm hiểu chi tiết tình huống truyện trong tác phẩm, cô có 1 gói câu hỏi dành cho các nhóm như sau:  *Nhóm 1: Huấn Cao và quản ngục gặp nhau ở đâu? Vào thời điểm nào trong cuộc đời Huấn Cao? Nhận xét về không gian gặp gỡ và thời điểm gặp gỡ đó?*  *Nhóm 2: Xét về bình diện xã hội, Huấn Cao và quản ngục gặp nhau với thân phận, cảnh ngộ ra sao?*  *Nhóm 3: Xét về bình diện nghệ thuật, Huấn Cao và quản ngục gặp nhau trong cảnh ngộ như thế nào? Nhận xét về cảnh ngộ đó?*  *Nhóm 4: Huấn Cao và quản ngục là những người có tâm hồn như thế nào?*  *? Theo em cuộc gặp gỡ của HC và QN là cuộc gặp như thế nào?*  ***Bước 2; Học sinh thực hiện nhiệm vụ trong 3 phút***  ***Bước 3: Học sinh báo cáo – nhận xét bổ sung***  ***Bước 4: Giáo viên chốt – nhận xét*** | ***b. Tình huống tronng truyện ngắn Chữ người tử tù***: Cuộc gặp gỡ giữa Huấn Cao và Quản ngục.  *\** **Đây là cuộc gặp gỡ éo le, kỳ lạ.( Cuộc kỳ ngộ của hai con người)**  *- Hoàn cảnh gặp gỡ:*  *+ Không gian*: Nhà tù=> Khác thường  *+ Thời điểm:* Những ngày cuối cùng trong cuộc đời Huấn Cao, trước khi Huấn Cao ra pháp trường=> Đặc biệt.  *- Cảnh ngộ, thân phận của Huấn Cao và quản ngục:*   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | *Bình diện* | *Huấn Cao* | *Quản ngục* | *Mối quan hệ* | | Xã hội  Văn hóa | Tử tù  Tài viết chữ đẹp | Coi ngục  Sở thích cao quý | Đối lập  Tri âm, tri kỷ |   **-** Đây là cuộc gặp gỡ éo le, kỳ lạ.( Cuộc kỳ ngộ của hai con người)  => *Thực chất là cuộc gặp của hai kiểu tù nhân, hai cõi nhà tù.* |
| **Thao tác 4: Hướng dẫn học sinh tìm hiểu diễn biến tình huống truyện**  ***Bước 1:Giáo viên hỏi:****Sau cuộc gặp gỡ giữa Huấn Cao và viên quản ngục câu chuyện diễn biến như thế nào?*  *Bước 2: Học sinh suy nghĩ – trả lời*  *Bước 3: Học sinh thảo luận*  *Bước 4: Giáo viên chốt và lý giải*  ***Chiếu sơ đồ diễn biến tình huống truyện và hỏi học sinh:*** | **\*. Diễn biến tình huống**  - Khi HC chưa nhận ra tấm lòng, sở nguyện của QN: HC coi thường, khinh bạc ngay cả khi nhận được sự biệt đãi của QN  - Khi HC nhận ra tấm long, sở thích cao quý của QN, HC thay đổi thái độ và đồng ý cho chữ  - Đỉnh điểm của tình huống truyện là cảnh cho chữ: diễn ra như một “Cảnh tượng xưa nay chưa từng có” |
| **Thao tác 5: Hướng dẫn học sinh tìm hiểu sự kiện Huấn Cao cho chữ viên quản ngục**  ***Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập cho 4 nhóm.***  **Câu 1:** Xác định không gian, thời gian Huấn Cao cho chữ viên quản ngục. Từ đó đưa ra nhận xét.  **Câu 2:** Nhận xét về nhân vật Huấn Cao – người cho chữ qua *lời nói, cử chỉ, hành động….*  **Câu 3:** Nhận xét về nhân vật viên quản ngục – người cho chữ qua *lời nói, cử chỉ, hành động….*  ***Bước 2: Học sinh thực hiện nhiệm vụ trong thời gian 5 phút***  ***Bước 3: Học sinh báo cáo kết quả và thảo luận và nhận xét, bổ sung***  ***Bước 4: Nhận xét, đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ***  - Nhận xét đánh giá kết quả làm việc của học sinh  - Chốt kiến thức | **\* Sự kiện Huấn Cao cho chữ viên quản ngục**  - Không gian, thời gian: Đặc biệt  - Người cho chữ: Cầm tù thể xác – Tự do tinh thần  Người nhận chữ: Kính trọng cái đẹp, cái thiên thương  Chữ người tử tù: Tươi tắn, nói lên hoài bão tung hoành của một đời người   * Thông qua sự kiện này nhân vật bộc lộ tính cách, bản chất |
| **Thao tác 6: Hướng dẫn học sinh tìm hiểu ý nghĩa tình huống truyện**  ***Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập***  Giáo viên hỏi học sinh: Nêu ý nghĩa tình huống truyện từ những điều phân tích ở trên  ***Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ và trả lời câu hỏi***  ***Bước 4: Nhận xét, đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ*** | **\* Ý nghĩa của tình huống truyện**  - **Góp phần thúc đẩy sự phát triển của cốt truyện**  **- Góp phần bộc lộ tính cách nhân vật:**  - **Góp phần thể hiện tư tưởng, chủ đề tác phẩm:**  **🡪 Thể hiện rõ nét phong cách nghệ thuật Nguyễn Tuân:** một người nghệ sĩ tài hoa, đầy cá tính, luôn tìm tòi, khám phá cái đẹp, cái đẹp độc đáo, phi thường nhưng vẫn mang giá trị nhân văn sâu sắc. |
| **Thao tác 7: Hướng dẫn học sinh Tổng kết**  ***Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập***  Giáo viên hỏi học sinh: Nêu những nét chính về nội dung và nghệ thuật của tác phẩm  ***Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ và trả lời câu hỏi***  ***Bước 4: Nhận xét, đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ*** | **III. Tổng kết**  **1. Nội dung:**  - Tác giả đã khắc hoạ thành công hình tượng Huấn Cao - nhân vật lý tưởng có sự kết hợp hài hoà giữa tâm - tài, đẹp - thiện.  - Qua đó, nhà văn thể hiện quan niệm về cái đẹp, khẳng định sự bất tử của cái đẹp và bộc lộ thầm kín tấm lòng yêu nước  **2. Nghệ thuật:**  - Tình huống truyện độc đáo.  - Bút pháp dựng cảnh, tả người đặc sắc.  - Ngôn ngữ giàu hình ảnh, vừa cổ kính, vừa hiện đại.  - Sử dụng thành công thủ pháp tương phản**.** |
|  | |

**HOẠT ĐỘNG 3: LUYỆN TẬP (5 phút)**

Mục tiêu: Giúp HS củng cố nội dung bài học

|  |  |
| --- | --- |
| ***HĐ của giáo viên - học sinh*** | **Nội dung cần đạt** |
| ***Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập***  ***Giáo viên yêu cầu học sinh trả lời 04 câu hỏi trắc nghiệm***  Câu 1: Chọn đáp án đúng cho câu hỏi TÌNH HUỐNG TRUYỆN LÀ GÌ?   1. Tình huống truyện là sự kiện, là hoàn cảnh, tình thế đặc biệt của câu chuyện. 2. Tình huống chứa đựng những mâu thuẫn, những điều “bất thường” éo le, nghịch lý trong cuộc sống thường ngày của nhân vật 3. Tác phẩm có nhiều sự kiện nhưng không phải sự kiện nào cũng là tình huống truyện. 4. Cả ba đáp án trên   Câu **2**: Chọn đáp án đúng nhất cho câu hỏi CẢNH CHO CHỮ LÀ KẾT QUẢ CỦA….  A. Sự phô diễn tài năng cuối cùng của Huấn Cao trước khi ông rời khỏi cõi đời này  B. Trả nợ những đãi ngộ của viên quản ngục trong những ngày Huấn Cao ở tại nhà lao.  C. Đền đáp tấm lòng của kẻ tri âm dành cho người tri kỉ.  D. Cả 3 đáp án trên.  Câu 3: Đáp án nào không phải ý nghĩa tình huống truyện  A. Thúc đẩy cốt truyện phát triển.  B. Nhân vật thể hiện tính cách, tâm trạng, phẩm chất.  C. Miêu tả chân dung, ngoại hình nhân vật  D. Nổi bật chủ đề, tư tưởng của tác phẩm  Câu 4: Tư tưởng của nhà văn Nguyễn Tuân qua truyện ngắn *Chữ người tử tù* là:  A. Trân trọng cái Tài  B. Trân trọng Thiên lương  C. Đề cao cái Đẹp  D. Cả 03 phương án trên  ***Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ và trả lời câu hỏi***  ***Bước 4: Nhận xét, đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ*** | Đáp án:  1 = d  2 = c  3 = c  4 = d |

**HOẠT ĐỘNG 4: MỞ RỘNG NÂNG CAO (5 phút)**

Mục tiêu: Mở rộng nâng cao những vấn đề của bài giảng

|  |  |
| --- | --- |
| ***HĐ của giáo viên - học sinh*** | ***Nội dung cần đạt*** |
| ***Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập***  ***Giáo viên yêu cầu học sinh trả lời câu hỏi của đầu bài:*** Tại sao nghệ thuật thư pháp vẫn âm thầm tồn tại trong dày chảy văn hóa dân tộc?  ***Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ và trả lời câu hỏi***  ***Bước 4: Nhận xét, đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ*** | Học sinh đưa ra nhiều lý do  Giáo viên nhấn mạnh: Chứa đựng cái đẹp, thiên lương |

***Dặn dò:*** Làm bài tập về nhà (Giáo viên phát phiếu cho học sinh + Hướng dẫn học bài)