|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** **QUẢNG NAM** | **KỲ THI TUYỂN SINH LỚP 10 THPT CHUYÊN** **NĂM HỌC: 2017 - 2018** |
| **ĐỀ CHÍNH THỨC** |  Môn thi: **NGỮ VĂN (Chung)** Thời gian: **120 phút** (*không kể thời gian giao đề*)  Ngày thi: **10/7/2017** |

**Câu 1 (*2.0 điểm*).**

 Mỗi thành ngữ sau đây có liên quan đến phương châm hội thoại nào?

 *mồm loa mép giải*

 *nói ra đầu ra đũa*

 *hỏi gà đáp vịt*

 *nói có sách mách có chứng*

**Câu 2 (*3.0 điểm*).**

 *Vẫn còn bao nhiêu nắng*

 *Đã vơi dần cơn mưa*

 *Sấm cũng bớt bất ngờ*

 *Trên hàng cây đứng tuổi.*

 (*Sang thu* – Hữu Thỉnh)

 Hãy nêu ngắn gọn cảm nhận của em về đoạn thơ trên.

**Câu 3 (*5.0 điểm*).**

 Có người cho rằng:

 “Hình ảnh người bà trong bài thơ *Bếp lửa* của Bằng Việt là hình ảnh người nhóm lửa, người giữ lửa và cũng là người truyền lửa.”

 Em hãy làm sáng tỏ nhận định trên.

----------- Hết -----------

 **\* Lưu ý thí sinh:** Văn bản bài thơ *Bếp lửa* in ở mặt sau của đề thi.

 **BẾP LỬA**

 Một bếp lửa chờn vờn sương sớm

 Một bếp lửa ấp iu nồng đượm

 Cháu thương bà biết mấy nắng mưa.

 Lên bốn tuổi cháu đã quen mùi khói

 Năm ấy là năm đói mòn đói mỏi

 Bố đi đánh xe, khô rạc ngựa gầy

 Chỉ nhớ khói hun nhèm mắt cháu

 Nghĩ lại đến giờ sống mũi còn cay!

 Tám năm ròng cháu cùng bà nhóm lửa

 Tu hú kêu trên những cánh đồng xa

 Khi tu hú kêu, bà còn nhớ không bà

 Bà hay kể chuyện những ngày ở Huế

 Tiếng tu hú sao mà tha thiết thế!

 Mẹ cùng cha công tác bận không về

 Cháu ở cùng bà, bà bảo cháu nghe

 Bà dạy cháu làm, bà chăm cháu học.

 Nhóm bếp lửa nghĩ thương bà khó nhọc,

 Tu hú ơi! Chẳng đến ở cùng bà

 Kêu chi hoài trên những cánh đồng xa?

 Năm giặc đốt làng cháy tàn cháy rụi

 Hàng xóm bốn bên trở về lầm lụi

 Đỡ đần bà dựng lại túp lều tranh

 Vẫn vững lòng, bà dặn cháu đinh ninh:

 “Bố ở chiến khu, bố còn việc bố,

 Mày có viết thư chớ kể này, kể nọ,

 Cứ bảo nhà vẫn được bình yên!”

 Rồi sớm rồi chiều lại bếp lửa bà nhen

 Một ngọn lửa, lòng bà luôn ủ sẵn

 Một ngọn lửa chứa niềm tin dai dẳng...

 Lận đận đời bà biết mấy nắng mưa

 Mấy chục năm rồi, đến tận bây giờ

 Bà vẫn giữ thói quen dậy sớm

 Nhóm bếp lửa ấp iu nồng đượm

 Nhóm niềm yêu thương, khoai sắn ngọt bùi

 Nhóm nồi xôi gạo mới sẻ chung vui

 Nhóm dậy cả những tâm tình tuổi nhỏ

 Ôi kì lạ và thiêng liêng – bếp lửa!

 Giờ cháu đã đi xa. Có ngọn khói trăm tàu

 Có lửa trăm nhà, niềm vui trăm ngả

 Nhưng vẫn chẳng lúc nào quên nhắc nhở:

 - Sớm mai này bà nhóm bếp lên chưa?...

 1963

 (Bằng Việt, trong *Hương cây – Bếp lửa*

NXB Văn học, Hà Nội, 1968

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO****QUẢNG NAM** | **KỲ THI TUYỂN SINH LỚP 10 THPT CHUYÊN****Năm học 2017 - 2018** |

**HƯỚNG DẪN CHẤM MÔN NGỮ VĂN (Chung)**

(*Hướng dẫn chấm này có 02 trang*)

# **A. Hướng dẫn chung**

- Thầy cô giáo cần nắm bắt được nội dung trình bày của thí sinh để đánh giá một cách tổng quát bài làm, tránh đếm ý cho điểm. Cần chủ động và linh hoạt khi vận dụng *Hướng dẫn chấm* này.

- Đặc biệt trân trọng những bài viết có cách diễn đạt chặt chẽ, mạch lạc, giàu hình ảnh và cảm xúc, có cách nhìn riêng, cách trình bày riêng nhưng hợp lí.

- Điểm lẻ toàn bài tính đến 0,25 đ.

 **B. Đáp án và thang điểm**

**Câu 1** (*2,0 điểm)*

- Phương châm lịch sự: *mồm loa mép giải* (0.5 điểm)

- Phương châm cách thức: *nói ra đầu ra đũa* (0.5 điểm)

- Phương châm quan hệ: *hỏi gà đáp vịt* (0.5 điểm)

- Phương châm về chất: *nói có sách* *mách có chứng* (0.5 điểm)

**Câu 2** (3,0 điểm)

Thí sinh chỉ cần nêu ngắn gọn theo những ý cơ bản sau:

- Ý nghĩa tả thực về thiên nhiên: Đó là hàng cây và các hiện tượng nắng, mưa, sấm. Lúc sang thu, bớt đi những tiếng sấm bất ngờ; hàng cây già không còn bất ngờ, giật mình bởi tiếng sấm. (1.5 điểm)

- Tính ẩn dụ của hình ảnh: Khi con người đã từng trải, lịch duyệt thì vững vàng hơn trước những tác động bất thường của ngoại cảnh, của cuộc đời. (1.5 điểm)

\* Lưu ý: Trường hợp thí sinh trình bày theo cách gạch đầu dòng và chỉ ra nghĩa tường minh, nghĩa hàm ý của những câu thơ mà đáp ứng nội dung cơ bản trên thì vẫn cho điểm tối đa.

**Câu 3**: (5.0 điểm)

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Yêu cầu chung** |  |
| - Thí sinh biết kết hợp kiến thức và kĩ năng để viết bài văn nghị luận văn học.- Bài viết phải có bố cục đầy đủ, rõ ràng; thể hiện năng lực cảm thụ văn học tốt; lập luận thuyết phục, diễn đạt mạch lạc; không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu.- Thí sinh có thể làm bài theo nhiều cách khác nhau nhưng phải xuất phát từ việc hiểu đúng ý kiến và bám sát các tác phẩm; kết hợp nhuần nhuyễn các thao tác lập luận. |  |
| **II. Yêu cầu cụ thể** |  |
| ***1. Giới thiệu, dẫn dắt vấn đề:*** Giới thiệu tác giả, tác phẩm và vấn đề nghị luận. | 1.0 |
| - Nhà thơ Bằng Việt (tên khai sinh là Nguyễn Việt Bằng) sinh năm 1941, quê ở huyện Thạch Thất, tỉnh Hà Tây. Bằng Việt thuộc thế hệ các nhà thơ trưởng thành trong thời kỳ kháng chiến chống Mĩ. Từng nhận Giải Nhất Văn học – Nghệ thuật Hà Nội năm 1967.- Bài thơ *Bếp lửa* sáng tác năm 1963, được đưa vào tập *Hương cây*-*Bếp lửa* (1968), tập thơ đầu tay của Bằng Việt và Lưu Quang Vũ.- Bài thơ đặc biệt thành công khi tác giả xây dựng được hình ảnh người bà gắn liền với hình tượng Bếp lửa... |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***2. Giải thích ý kiến*** | 0,5 |
| Hình tượng *bếp lửa* ấm nóng sóng đôi với hình ảnh *người bà*. Bà nhóm lửa cũng là nhóm lên sự sống với bao nỗi buồn vui, ngọt bùi, nồng đượm; bà là người giữ cho *ngọn lửa* luôn ấm nóng và tỏa sáng. Đồng thời, bà cũng là người truyền *ngọn lửa* sự sống, tình yêu và niềm tin cho con cháu. |  |
| ***3. Chứng minh nhận định:*** | 3,0 |
| *\** Hình ảnh người bà là hình ảnh người *nhóm lửa:* Hình ảnh thân thương, ấm áp về bà - người nhóm lửa: - Bếp lửa thực bà nhen mỗi sớm, mỗi chiều cứ *chờn vờn* trong kí ức của người cháu xa bà...- Bếp lửa nồng đượm bằng que củi hòn than qua dòng hồi ức làm cay nồng mắt cháu...- Bếp lửa thực nấu bao nhiêu khoai sắn, gạo mới, xôi thơm nuôi cháu lớn khôn nhưng nhóm dậy cả tâm tình tuổi nhỏ...\* Hình ảnh người bà là hình ảnh người *giữ lửa*: Đó là một thứ *lửa* *lòng* được ủ sẵn từ lâu trong lòng người bà tảo tần, nhân hậu:- Bếp lửa *ấp iu nồng đượm* được bà nhen bằng thứ nhiên liệu đặc biệt: Tình cảm yêu thương vô bờ của bà dành cho con cháu.- Ngọn lửa yêu thương được chắt chiu, ấp ủ trong tim bà trải bao nắng mưa cuộc đời.*\** Hình ảnh người bà là hình ảnh người *truyền lửa:* Bà không chỉ là người nhóm lửa, giữ lửa mà còn là người truyền lửa – ngọn lửa của sự sống và niềm tin yêu cho các thế hệ mai sau:- Ngọn lửa do chính tay bà nhen nhóm đã thắp lên và truyền trong lòng người cháu ánh sáng của ý chí, nghị lực, lẽ sống, niềm tin, nghĩa tình, nguồn cội...- Ngọn lửa ấy đã làm bừng sáng lên trong lòng người cháu những ước mơ, khát vọng tốt đẹp. - Ngọn lửa ấy đã trở thành hành trang, sức mạnh nâng bước chân người cháu. |  |
| ***4. Đánh giá chung*** | 0,5 |
| - Khẳng định sự sâu sắc của nhận định về hình ảnh người bà...- Nghệ thuật xây dựng hình ảnh người bà gắn liền với hình ảnh bếp lửa vừa thực vừa mang ý nghĩa biểu tượng, góp phần thể hiện chiều sâu triết lí của bài thơ.- Sự kết hợp giữa miêu tả, tự sự và nghị luận; thể thơ tám chữ phù hợp với cảm xúc hồi tưởng và suy ngẫm.- Dư ba và âm vang của tình bà cháu trong bài thơ chính là biểu hiện cụ thể của tình yêu thương, sự gắn bó với gia đình, quê hương, là điểm khởi đầu của tình yêu đất nước. |  |