**email: phamphuongthaoly@gmail.com**

**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA HỌC KỲ 2**

**Môn: Ngữ văn 8**

**Thời gian: 90 phút**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/**  **đơn vị kĩ năng** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết**  (Số câu) | | **Thông hiểu**  (Số câu) | | **Vận dụng**  (Số câu) | | **Vận dụng cao**  (Số câu) | |
| TNKQ | TL | TNKQ | TL | TNKQ | TL | TNKQ | TL |
| **1** | **Đọc** | Văn bản nghị luận văn học  (Ngoài SGK) | 4 | 0 | 3 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 60 |
| **2** | **Viết**  **bài văn** | Nghị luận về một tư tưởng đạo lí | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | **40** |
| **Tỉ lệ điểm từng loại câu hỏi** | | | ***20%*** | ***10%*** | ***15%*** | ***25%*** | ***0*** | ***20%*** | ***0*** | ***10%*** | **100** |
| **Tỉ lệ điểm các mức độ nhận thức** | | | **30%** | | **40%** | | **20%** | | **10%** | |
| **Tổng % điểm** | | | **70%** | | | | **30%** | | | |

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA HỌC KỲ 2**

**MÔN: NGỮ VĂN 8**

**Thời gian: 90 phút**

| **TT** | **Nội dung kiến thức/kĩ năng** | **Đơn vị kiến thức/kĩ năng** | **Mức độ kiến thức,**  **kĩ năng cần kiểm tra, đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | | **Tổng** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |  |
| **1** | **ĐỌC HIỂU** | Văn bản nghị luận văn học (Ngoài SGK) | **Nhận biết:**  - Nhận biết được luận đề chính trong văn bản.  - Nhận biết được luận điểm, lí lẽ và bằng chứng tiêu biểu trong văn bản.  - Nhận biết được cách sắp xếp, trình bày luận điểm, lí lẽ và bằng chứng của tác giả.  - Nhận biết được các yếu tố biểu cảm trong văn nghị luận.  **Thông hiểu:**  - Xác định được được nội dung bao quát, tư tưởng chủ đạo của văn bản.  - Xác định và lí giải được mục đích, quan điểm của người viết.  - Lí giải được mối liên hệ giữa luận đề, luận điểm, lí lẽ và bằng chứng; vai trò của luận điểm, lí lẽ và bằng chứng trong việc thể hiện nội dung văn bản.  - Kiến thức tiếng việt đã học  - Phân tích được vai trò của các yếu tố biểu cảm trong văn bản nghị luận.  **Vận dụng**:  - Rút ra được bài học cho bản thân từ nội dung văn bản.  - Thể hiện được thái độ đồng tình/ không đồng tình/ đồng tình một phần với quan điểm của tác giả.  **Vận dụng cao:**  - Vận dụng những hiểu biết về bối cảnh lịch sử - văn hóa để lí giải ý nghĩa, thông điệp của văn bản.  - Đánh giá được ý nghĩa, tác động của văn bản đối với quan niệm sống của bản thân. | 4TN | 4TN | 2TL | 0 | 10 |
| **2** | **LÀM VĂN** | Viết bài văn nghị luận về vấn đề của đời sống | **Nhận biết:**  - Xác định được kiểu bài nghị luận xã hôi.  - Nhận diện được dạng đề nghị luận về một hiện tượng của đời sống hoặc một tư tưởng đạo lí.  - Xác định được bố cục bài văn, văn bản cần nghị luận.  **Thông hiểu:**  - Chỉ ra được các ý và các sắp xếp các ý  - Nêu được hệ thống dẫn chứng.  - Chỉ ra được các thao tác lập luận  - Hiểu được nhiệm vụ cụ thể của từng phần: Mở bài, Thân bài, Kết bài.  **Vận dụng:**  - Trình bày rõ vấn đề và thể hiện rõ ý kiến đồng tình hay không đồng tình về vấn đề đó.  - Nêu được lí lẽ và bằng chứng thuyết phục.  - Rút ra được bài học nhận thức và hành động.  - Có lối viết sáng tạo, hấp dẫn lôi cuốn; kết hợp các yếu tố miêu tả, biểu cảm để làm nổi bật ý của bản thân với vấn đề cần bàn luận.  - Lời văn sinh động, giàu cảm xúc, có giọng điệu riêng. | 1\* | 1\* | 1\* | 1TL\* | 1\* |
| **Tổng** | | |  | **3 TN** | **4TN, 1TL** | **2 TL** | **1 TL** | **11** |
| **Tỉ lệ %** | | |  | ***20*** | ***40*** | ***30*** | ***10*** | ***100*** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **60** | | **40** | | **100** |

**Ghi chú:** Phần viết có 01 câu bao hàm cả 4 cấp độ.

**ĐỀ BÀI KIỂM TRA HỌC KỲ 2**

**MÔN: NGỮ VĂN 8**

**Thời gian: 90 phút**

**PHẦN 1: ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

Với các thi nhân, mùa thu lưu dấu ấn của mình trong những vần thơ đượm một vẻ riêng trong trẻo. Nguyễn Du, Nguyễn Khuyến, Xuân Diệu, Huy Cận, Lưu Trọng Lư, Tế Hanh, Nguyễn Đình Thi,… đều có những câu thơ, bài thơ tuyệt đẹp. Đến lượt mình, Hữu Thỉnh lại làm cho mùa thu có thêm hương sắc mới.

Mùa thu đến với anh khá đột ngột và bất ngờ, không hẹn trước. Bắt đầu không phải là những nét đặc trưng của trời mây hay sắc vàng hoa cúc như trong thơ cổ điển. Bắt đầu là hương ổi thơm náo nức. Một chữ “phả” kia đủ gợi hương thơm như sánh lại. Nó sánh bởi vì hương đậm một phần, sánh còn bởi tại hơi gió se. Hương thơm luồn vào trong gió được tinh lọc, được cô đặc thêm. Gió mùa thu hào phóng đem chia hương mùa thu – bấy giờ là hương ổi chín – tới khắp nơi trong vũ trụ. Tại một vùng quê nhỏ, trong một giây phút nào đó, người viết chợt bắt gặp hương thu và bỗng sững sờ.

Đã cảm được “hương ổi”, đã nhận ra “gió se”, hơn thế nữa mắt lại còn nhìn thấy sương đang “chùng chình qua ngõ”. Những dấu hiệu đặc trưng của mùa thu đều hiện diện. Thế mà sao tác giả lại viết: “Hình như thu đã về”? Còn điều chỉ nữa mà ngờ? Thu đã về thật đấy rồi, sao còn nghi hoặc? Như đã nói ở trên, cái chính là sự bất ngờ, đột ngột. Do bất ngờ nên cả khứu giác (hương ổi), cả xúc giác (hơi gió se), cả thị giác (sương chùng chình) đều mách bảo thu về mà vẫn chưa thể tin, vẫn chưa dám chắc. Cái bảng lảng mơ hồ chính trong cảm giác “hình như” ấy đã tôn thêm vẻ sương khói lãng đãng lúc thu sang. Đó là một nguyên nhân. Nhưng sâu xa hơn, ở đây còn bộc lộ nét sang thu trong hồn người mà sau chúng ta sẽ nói tới.

*Hình như thu đã về*

Đó là một ấn tượng tổng hợp từ những cảm giác riêng về hương, về gió, về sương. Từ hương nhận ra gió. Từ gió nhận ra sương. Nhưng khi phát hiện “sương chùng chình qua ngõ” thì trong sương cũng có hương, trong sương cũng có gió, và trong sương dường như có cả tình. “Chùng chình” hay chính là sự lưu luyến, bâng khuâng, ngập ngừng, bịn rịn? Cái ngõ mà sương đẫm hương, sương theo gió đang ngập ngừng đi qua vừa là cái ngõ thực, vừa là cái ngõ thời gian thông giữa hai mùa. Phút giao mùa của thiên nhiên ấy, nhìn thấy rồi, cảm thấy rồi mà sững sờ tưởng khó tin. Do đó, “hình như thu đã về” còn như là một câu thầm hỏi lại mình để có một sự khẳng định. [...]

(Vũ Nho, Trích *Thiên nhiên và hồn người lúc sang thu,*

in trong *Đi giữa miền thơ,* NXB Văn học, 1999)

**Lựa chọn đáp án đúng từ câu 1 – 8:**

**Câu 1.** Thể loại của đoạn trích trên là gì?

1. VB nghị luận văn học B. VB thuyết minh

C. VB nghị luận xã hội D. VB tùy bút

**Câu 2**. Nội dung chính của đoạn trích là gì?

1. Bức tranh thiên nhiên lúc giao mùa
2. Những suy tư và chiêm nghiệm của nhà thơ về mùa thu
3. Cảm nhận tinh tế của nhà thơ về những tín hiệu giao mùa
4. Hình ảnh nhân vật trữ tình trong khoảnh khắc giao mùa

**Câu 3.** Trong đoạn văn mở đầu: *“Với các thi nhân, mùa thu lưu dấu ấn của mình trong những vần thơ đượm một vẻ riêng trong trẻo...hương sắc mới.”,* câu văn nào chứa bằng chứng?

1. *Với các thi nhân, mùa thu lưu dấu ấn của mình trong những vần thơ đượm một vẻ riêng trong trẻo.*
2. *Nguyễn Du, Nguyễn Khuyến, Xuân Diệu, Huy Cận, Lưu Trọng Lư, Tế Hanh, Nguyễn Đình Thi,… đều có những câu thơ, bài thơ tuyệt đẹp.*
3. *Đến lượt mình, Hữu Thỉnh lại làm cho mùa thu có thêm hương sắc mới*.
4. Tất cả các câu văn trong đoạn.

**Câu 4.** Trong đoạn trích trên, tác giả đưa ra những bằng chứng nào để làm sáng tỏ cho lí lẽ, luận điểm của đoạn trích?

1. Hương ổi, gió se, sương chùng chình qua ngõ, hình như thu đã về
2. Hương ổi, gió se, sông dềnh dàng, chim vội vã, đám mây mùa hạ
3. Nắng vẫn còn, mưa vơi dần, sấm cũng bớt bất ngờ
4. Hương quả, ngọn gió, dòng sông, bầy chim, nắng mưa và hồn người lúc sang thu

**Câu 5.** Đoạn văn: *“Mùa thu đến với anh khá đột ngột và bất ngờ, không hẹn trước. [...]. Tại một vùng quê nhỏ, trong một giây phút nào đó, người viết chợt bắt gặp hương thu và bỗng sững sờ.”* được tổ chức theo kiểu đoạn văn nào?

1. Đoạn văn quy nạp
2. Đoạn văn song song
3. Đoạn văn diễn dịch
4. Đoạn văn phối hợp

**Câu 6**. Trong các từ sau, từ nào **không** phải là từ Hán Việt?

A. *Thi nhân* B. *Hồn người*

C. *Thị giác* D. *Nguyên nhân*

**Câu 7.** Câu văn nào trong những câu sau chứa thành phần tình thái?

A**.** Đến lượt mình, Hữu Thỉnh lại làm cho mùa thu có thêm hương sắc mới.

B. Nhưng khi phát hiện “sương chùng chình qua ngõ” thì trong sương cũng có hương, trong sương cũng có gió, và trong sương dường như có cả tình.

C. Đó là một ấn tượng tổng hợp từ những cảm giác riêng về hương, về gió, về sương.

D.Cái ngõ mà sương đẫm hương, sương theo gió đang ngập ngừng đi qua vừa là cái ngõ thực, vừa là cái ngõ thời gian thông giữa hai mùa.

**Câu 8.**Ý nào nêu đúng nhất cách thức nêu bằng chứng của người viết trong đoan trích trên?

A. Trích dẫn nguyên văn bài thơ “Sang thu” (Hữu Thỉnh)

B. Trích dẫn các lời đánh giá liên quan tới bài thơ “Sang thu” (Hữu Thỉnh)

C. Dẫn gián tiếp ý kiến đánh giá của các nhà nghiên cứu khác

D. Trích dẫn nguyên văn các câu thơ, các cụm từ, từ, hình ảnh thơ

**Trả lời câu hỏi/Thực hiện yêu cầu:**

**Câu 9.** Việc tác giả lặp lại ba câu hỏi tu từ liên tiếp trong những câu văn sau có tác dụng gì?

*Thế mà sao tác giả lại viết: “Hình như thu đã về”? Còn điều chi nữa mà ngờ? Thu đã về thật đấy rồi, sao còn nghi hoặc?*

**Câu 10.** Qua những cảm nhận tinh tế của người viết trong đoạn trích, em hãy viết đoạn văn theo kiểu diễn dịch (khoảng 8 – 10 dòng) trình bày cảm nhận của mình về mùa thu quê em.

**PHẦN 2: VIẾT (4,0 điểm)**

Có ý kiến cho rằng: *“Theo đuổi ước mơ là con đường dẫn chúng ta đi đến thành công.”* Em hãy viết bài văn bày tỏ quan điểm của mình về ý kiến trên.

**HƯỚNG DẪN CHẤM KIỂM TRA HỌC KÌ 2**

**MÔN: NGỮ VĂN 8**

**Thời gian: 90 phút**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **Câu 1- 8: Mỗi câu đúng ( 0,5 điểm)**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Câu** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | | **Đáp án** | **A** | **C** | **B** | **A** | **C** | **B** | **B** | **D** | | | |
| **9** | Ba câu hỏi tu từ liên tiếp có tác dụng:  + Người viết muốn nhấn mạnh tâm trạng đột ngột, bất ngờ của nhà thơ Hữu Thỉnh trong khoảnh khắc giao mùa “sang thu”  + Làm cho cách diễn đạt của bài viết gây ấn tượng hơn với người đọc. | 1,0 |
| **10** | - Hình thức: Đoạn văn, dung lượng khoảng 8 - 10 dòng, viết theo kiểu diễn dịch (câu chủ đề ở đầu đoạn)  - Nội dung: Trình bày cảm nhận của mình về mùa thu quê em.  + Mùa thu quê em nổi bật với:  ++ Những hình ảnh, âm thanh nào?  ++ Con người trong mùa thu ra sao  ++ Hình ảnh nào để lại trong em nhiều dấu ấn sâu đậm nhất?  + Cảm xúc của em trước những hình ảnh đó? | 1,0 |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | 4,0 |
|  |  | Có ý kiến cho rằng: *“Theo đuổi ước mơ là con đường dẫn chúng ta đi đến thành công.”* Em hãy viết bài văn bày tỏ quan điểm của mình về ý kiến trên. |  |
| *a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*  Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  Trình bày suy nghĩ về ý kiến: “*Theo đuổi ước mơ là con đường dẫn chúng ta đi đến thành công*.”🡪 Vai trò, ý nghĩa của ước mơ đối với mỗi người*.* | 0,25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
|  |  | **\***Giới thiệu vấn đề nghị luận:  Dẫn dắt và nêu vấn đề cần bàn luận (ý nghĩa của việc theo đuổi ước mơ). | 0,25 |
| **\* Giải thích:**  - *Ước mơ*: là những dự định, khát khao mà mỗi chúng ta mong muốn đạt được trong thời gian ngắn hoặc dài; là động lực để mỗi chúng ta vạch ra phương hướng đường đi để dẫn tới thành công.  - *Theo đuổi giấc mơ*: là nỗ lực, phấn đấu vượt qua mọi khó khăn, thử thách, bỏ sức lực, trí tuệ để có thể biến ước mơ thành hiện thực.  Ý kiến trên khẳng định một phương châm sống: Mỗi con người cần sống có ước mơ và điều quan trọng là phải luôn nỗ lực, cố gắng, bỏ công sức trí tuệ, tâm huyết để thành công.  **\* Bàn luận:**  + Ước mơ có vai trò quan trọng với mỗi người, giúp chúng ta sống cuộc đời có ý nghĩa, cống hiến cho xã hội.  + Việc theo đuổi ước mơ sẽ giúp ta đạt được mục tiêu đã đặt ra, giúp ta có cơ hội để thể hiện và khẳng định bản thân mình.  + Ước mơ sẽ đưa con người đi tới những thành công, không quản ngại những chông gai, nghiệt ngã, những khó khăn trên con đường đi của mình.  + Con đường dẫn tới ước mơ cũng vô cùng khó khăn, không phải lúc nào cũng dễ dàng đạt được, nhưng với những người kiên trì, bền chí, thì ước mơ sẽ giúp cho bạn định hướng cho tương lai của mình một cách tốt đẹp nhất.  + Nếu không có ước mơ cuộc sống của bạn sẽ trở nên vô định, mất phương hướng.  + Không có ước mơ bạn sẽ không xác định được mục tiêu sống của mình là gì, dẫn tới sống hoài sống phí, và trở thành người tụt hậu bị bạn bè, xã hội bỏ lại phía sau.  + Nhờ theo đuổi ước mơ mà con người biết sống có kế hoạch, biết vạch sẵn ra những bước đi để biến ước mơ thành hiện thực.  + Nếu không theo đuổi ước mơ thì cuộc sống của chúng ta sẽ trở nên vô vị, tẻ nhạt, nhàm chán; chúng ta sẽ sống hoài sống phí, và trở thành người tụt hậu bị bạn bè, xã hội bỏ lại phía sau.  **\* Chứng minh:**  HS lấy dẫn chứng về những tấm gương dám theo đuổi ước mơ đến cùng để chứng minh.  **\* Bình luận- mở rộng**  - Tuy nhiên, vẫn còn những bạn trẻ sống không có ước mơ, không hiểu mình muốn gì và không có ý chí phấn đấu, sống buông bỏ đời mình theo số phận muốn tới đâu thì tới, sống ỷ lại, thụ động, phụ thuộc vào gia đình.  - Một số khác thì theo đuổi những ước mơ quá xa vời, thiếu thực tế. Một số lại sống bằng lòng với thực tại, ngại khó, ngại khổ, không dám theo đuổi ước mơ.  **\* Bài học nhận thức và hành động:**  + Mỗi chúng ta cần phải có ước mơ mục đích sống cho riêng mình, nhất là lứa tuổi HS.  + Để đạt được ước mơ chúng ta cần ra sức rèn luyện học tập, tu dưỡng đạo đức để chuẩn bị những tư trang cần thiết cho con đường đi tới ước mơ của mình.  **\* Khái quát lại vai trò của ước mơ và ý nghĩa của việc theo đuổi ước mơ và liên hệ**  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Phân tích đầy đủ, sâu sắc: 1,5 điểm – 1,75 điểm.*  *- Phân tích đầy đủ nhưng có ý chưa sâu hoặc phân tích sâu nhưng chưa thật đầy đủ: 1,0 điểm – 1,25 điểm.*  *- Phân tích chưa đầy đủ hoặc chung chung, sơ sài: 0,25 điểm – 0,75 điểm..* | 1,75 |
|  |  | - Khẳng định ý nghĩa của câu nói.  - Nêu tác động câu nói đối với bản thân.  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Trình bày được 2 ý: 0,5 điểm.*  *- Trình bày được 1 ý: 0,25 điểm.* | 0,5 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  ***Hướng dẫn chấm:*** *Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0,5 |
| *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ, giàu hình ảnh, cảm xúc.  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Đáp ứng được 2 yêu cầu trở lên: 0,5 điểm.*  *- Đáp ứng được 1 yêu cầu: 0,25 điểm*. | 0,5 |
|  |  |  | 10,0 |