**ĐỀ ĐỀ XUẤT THI VÀO 10 THPT THÀNH PHỐ HÀ NỘI**

**MÔN NGỮ VĂN 9**

**Năm học 2023- 2024**

**Thời gian làm bài 120 phút**

**Phần 1 (7 điểm)**

Nhà văn Lê Minh Khuê, bằng trải nghiệm của một nữ thanh niên xung phong, đã tái hện lại chân thực cuộc sống những năm tháng trên tuyến đường Trường Sơn lửa đạn trong tác phẩm “***Những ngôi sao xa xôi***” như sau:

 “*Quen rồi. Mỗi ngày chúng tôi phá bom đến năm lần. Ngày nào ít: ba lần. Tôi có nghĩ tới cái chết. Nhưng một cái chết mờ nhạt, không cụ thể. Còn cái chính: liệu mìn có nổ, bom có nổ không? Không thì làm cách nào để châm mìn lần thứ hai? Tôi nghĩ thế, nghĩ thêm: đứng cẩn thận, mảnh bom ghim vào cánh tay thì khá phiền. Và mồ hôi thấm vào môi tôi, mằn mặn, cát lạo xạo trong miệng.*”.

(Trích SGK Ngữ văn 9, tập 2, Trang 118)

**1.** Nhân vật “tôi” và “ chúng tôi” là ai? (0,5đ)

**2**. Hãy nêu ngắn gọn ý nghĩa nhan để của tác phẩm “***Những ngôi sao xa xôi”?*** (1,0 điểm).

**3**. Theo em, đoạn văn trên sử dụng hình thức độc thoại hay độc thoại nội tâm? Dấu hiệu nào giúp em nhận ra điều đó? (0,75 điểm)

**4**. Đoạn văn đã giúp em cảm nhận gì về hoàn cảnh sống và các phẩm chất của các nhân vật? (0,75 đ).

**5**. Tìm một câu rút gọn có trong đoạn văn trên. (0,5 đ)

**6**. Viết đoạn văn theo lối Tổng – Phân – Hợp gồm 12 câu cảm nhận vẻ đẹp anh hùng dũng cảm của nhân vật “tôi” trong tác phẩm “***Những ngôi sao xa xôi***” của Lê Minh Khuê. Đoạn văn có sử dụng một khởi ngữ và một câu ghép (gạch chân dưới thành phần khởi ngữ và câu ghép, chú thích dưới đoạn văn). (3,5 đ)

**Phần II. (3 điểm)**

 Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi:

*“Những người lề mề ấy, khi ra sân bay, lên tàu hỏa, đi nhà hát chắc là không dám đến muộn, bởi đến muộn là có hại ngay đến quyền lợi của họ. Nhưng đi họp, hội thảo chung, có đến muộn cũng không thiệt gì. Thế là chậm hết lần này, đến lần khác và bệnh lề mề không sửa được.”.*

(“***Bệnh lề mề***”, SGK Ngữ văn 9, tập 2, Trang 20)

**1**. Em hiểu “bệnh lề mề” ở đây có nghĩa là gì? Cách nói “bệnh lề mề” sử dụng biện pháp nghệ thuật gì? Nêu tác dụng của biện pháp nghệ thuật đó? (1điểm)

**2**. Bên cạnh bệnh lề mề, có một thực tế là nhiều bạn trẻ ngày nay sử dụng thời gian một cách lãng phí. Viết đoạn nghị luận xã hội dài khoảng 2/3 trang giấy thi trình bày suy nghĩ của em về hiện tượng này. (2 điểm)

**------ HẾT ------**

*(Giám thị không giải thích gì thêm)*

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**PHẦN I (7 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung trả lời** | **Điểm** |
| **1**(0,5đ) | -“*Tôi*”: nhân vật Phương Định – nhân vật chính của truyện- “*Chúng tôi*” chỉ ba cô gái thanh niên xung phong là Nho, Thao, và Phương Định trong tổ trinh sát mặt đường. | 0,25đ0,25đ |
| **2**(1 đ) | - Ý nghĩa nhan đề: + đọc qua tưởng như không liên quan nhưng đây là nhan đề hay và đầy dụng ý.+ hình ảnh *ngôi sao* chủ yếu xuất hiện qua dòng suy nghĩ của Phương Định, vì vậy, ngôi sao biểu tượng cho vẻ đẹp tâm hồn lãng mạn của Phương Định hay của bao cô gái trẻ khác.+ *ngôi sao xa xôi* để nói tới vẻ đẹp của những vì sao nhỏ bé trên bầu trời, nói giống như vẻ đẹp thầm lặng, khiêm nhường của những cô gái thanh niên xung phong đang hoạt động trên tuyến đường Trường Sơn. | 0,25đ0,25đ0,5đ |
| **3.** (0,75đ) | - Đoạn văn sử dụng hình thức độc thoại nội tâm. - Dấu hiệu: Đây là những suy nghĩ diễn ra trong tâm trí của nhân vật “tôi” khi chờ bom nổ. | 0,5đ0,25đ |
| **4.** (0,75 đ) | Cảm nhận về:- Hoàn cảnh: hiểm nguy, gian khổ.- Phẩm chất: dũng cảm và tinh thần trách nhiệm cao. | 0,25 đ0,5 đ |
| **5.** (0,5 đ) | HS cần chỉ ra một trong các câu rút gọn sau:- *Quen rồi.**- Ngày nào ít: ba lần.* | 0,5đ |
| **6**(3,5đ) | **\* Hình thức:**  Đúng kiểu đoạn văn **T-P-H**\* **Yêu cầu Tiếng Việt**: gạch đúng một khởi ngữ và một câu ghép có chú thích (mỗi yêu cầu 0,25 điểm)**\* Nội dung:** Đảm bảo các nội dung sau:- Tập trung làm rõ phẩm chất anh hùng, dũng cảm của Phương Định:+ Hoàn cảnh sống và chiến đấu nguy hiểm, gian khổ đã tôi luyện ở Phương Định những phẩm chất anh hùng.+ Phẩm chất anh hùng dũng cảm được thể hiện rõ qua tinh thần trách nhiệm cao trong công việc; qua tâm lí phá bom và qua thái độ lạc quan…- Nghệ thuật: cách xây dựng tình huống truyện, nghệ thuật miêu tả tâm lí, chọn ngôi kể phù hợp… góp phần tái hiện lòng dũng cảm kiên cường của Phương Định. | 0,5đ0,5 đ2đ0,5đ |

**PHẦN II (3 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung trả lời** | **Điểm** |
| **1**(1 đ) | - “Bệnh lề mề”: chỉ thói quen chậm chạp, dềnh dàng, tác phong không nhanh nhẹn… - Cách nói “bệnh lề mề” sử dụng biện pháp nghệ thuật **ẩn dụ.**- Tác dụng: nhấn mạnh thói quen chậm chạp, lề mề là một thói quen xấu, thói quen ấy như một căn bệnh gây hại cho con người và xã hội. | 0,25đ0,25đ0,5đ |
| **2.**(2 đ) | Học sinh viết đoạn văn phải đảm bảo:\* **Hình thức:** Học sinh viết đúng phương thức biểu đạt nghị luận, độ dài tương đối 2/3 trang giấy thi.\* **Nội dung:** - Giải thích: *lãng phí thời gian:* là tình trạng sử dụng thời gian không hợp lí, không hiệu quả, để thời gian trôi qua một cách vô ích mà không làm việc gì có lợi cho bản thân và xã hội.- Biểu hiện: .+ Tác phong làm việc chậm chạp, thiếu khoa học để thời gian trôi qua một cách lãng phí.+ Sự chần chừ, lần lữa hay làm việc không theo kế hoạch…+ Dùng thời gian vào những việc vô bổ như chát, xem facebook, lướt web, chơi game… - Nguyên nhân: do sự lười biếng, ỷ lại; do không xác định được phương hướng mục tiêu nên sống vô nghĩa kéo theo việc để thời gian trôi qua một cách uổng phí.- Hậu quả: mỗi cá nhân có một quỹ thời gian hữu hạn, để thời gian trôi qua một các lãng phí sẽ khiến cho cá nhân không khai thác, phát huy những giá trị tích cực, thế mạnh của mình; đất nước, xã hội cũng không phát triển được, các tệ nạn xã hội cũng có thể vì thế mà gia tăng…- Giải pháp, bài học: Cần có kĩ năng sử dụng thời gian khoa học hợp lí: làm việc theo kế hoạch; có lối sống lành mạnh, tích cực…- Liên hệ: rút ra bài học… | 0,5đ1,5đ |

Lưu ý:

- Nếu học sinh có cách diễn đạt khác mà vẫn đảm bảo đủ ý thì vẫn cho điểm.

- Điểm toàn bài là tổng điểm thành phần, lẻ đến 0,25 đ; được làm tròn theo quy định.

**----- HÊT -----**

**MA TRẬN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Cấp độ****Câu** | **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Cộng** |
|  **Cấp độ thấp** | **Cấp độ cao** |  |
| TL | TL | TL | TL |  |
| **1.Văn bản: “Những ngôi sao xa xôi”** | - nhận biết các nhân vật (câu 1, phần 1).- nhận biết hình thức lời thoại (câu 3, phần 1). | - nêu ý nghĩa nhan đề (câu 2, phần 1).- dấu hiệu nhận biết lời thoại (câu 3, phần 1).- cảm nhận về hoàn cảnh và phẩm chất nhân vật (câu 4, phần 1).- giải nghĩa ”bệnh lề mề” (câu 1, phần 2) |  |  |  |
| *Số câu* | 2 | 4 |  |  | 6 |
| *Số điểm* | 1 đ | 2,25đ |  |  | 3,25 đ |
| **2. Tiếng Việt** | - tìm câu rút gọn (câu 5, phần 1)- xác định biện pháp tu từ ẩn dụ (câu 1, phần 2) | - Tác dụng của biện pháp tu từ nói ẩn dụ (câu 1, phần 2) | -Vận dụng yêu cầu tiếng Việt viết đoạn (câu 6, phần 1) |  |  |
| *Số câu* | 2 | 1 | 1 |  | 4 |
| *Số điểm* | 0,75đ | 0,5đ | 0,5đ |  | 1,75 đ |
| **3. Tập làm văn** |  |  | Viết đoạn NLVH (câu 6, phần 1)  | Viết đoạn NLXH (câu 2, phần 2) |  |
| *Số câu*  |  |  | 1 | 1 | 2 |
| *Số điểm*  |  |  | 3đ | 2đ | 5đ |
| *Tổng* |  |  |  |  |  |
| *Số câu* | 4 | 5 | 2 | 1 | 12 |
| *Số điểm* | 1,75đ | 2,75đ | 3,5đ | 2đ | 10 |
| *Tỉ lệ* | 17,5% | 27,5% | 35% | 20% | 100% |

**----- HẾT -----**