**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**MÔN NGỮ VĂN - LỚP 6**

**Năm học: 2023 - 2024**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | **Tổng****% điểm** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |  |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |  |
| **1** | **Đọc hiểu** | - Truyện ngắn- Từ đồng âm- Từ đa nghĩa- Biện pháp tu từ | 5 | 0 | 3 | 0 | 0 | 2 |  |  | 60 |
| **2** | **Viết** | Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ |  |  |  |  |  |  | 0 | 1 | 40 |
| **Tổng điểm** | **2.5** | **0** | **1.5** | **0** | **0** | **2.0** | **0** | **4.0** | **100** |
| **Tỉ lệ (%)** | **25** | **15** | **20** | **40** | **100** |
| **Tỉ lệ chung (%)** | **60** | **40** |

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 6 – NĂM HỌC: 2023 - 2024**

**Thời gian làm bài: 90 phút**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/****Chủ đề** | **Nội dung/ Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | - Truyện ngắn- Từ đồng âm- Từ đa nghĩa- Biện pháp tu từ | **Nhận biết:** - Nhận biết được những dấu hiệu đặc trưng của thể loại truyện ngắn - Nhận biết được ngôi kể - Nhận biết phương thức biểu đạt- Nhận biết từ đa nghĩa hay từ đồng âm- Xác định biện pháp nghệ thuật**Thông hiểu:**- Nêu được chủ đề của văn bản - Phân tích được tình cảm, thái độ của người kể chuyện thể hiện qua ngôn ngữ, giọng điệu - Phân tích được đặc điểm nhân vật thể hiện qua hình dáng, cử chỉ, hành động, ngôn ngữ, ý nghĩ của nhân vật - Hiểu và phân tích được tác dụng của việc lựa chọn ngôi kể, cách kể chuyện. **Vận dụng**:  Trình bày được bài học về cách nghĩ, cách ứng xử do văn bản gợi ra.  | 5 TN | 3TN | 2TL |  |
| **2** | **Viết** | Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ | **Nhận biết:** Nhận diện yêu cầu của đề (Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ)**Thông hiểu:** Hiểu cách xây dựng đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ (Cần có cảm xúc, bằng chứng để làm rõ cảm xúc)**Vận dụng**: Vận dụng các kĩ năng dùng từ, viết câu, các phép liên kết, phương thức biểu đạt…để cảm nhận bài thơ.**Vận dụng cao:** Viết được đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ. Có sáng tạo trongdiễn đạt làm cho lời văn cógiọng điệu, hình ảnh, đoạn văn giàu sức thuyết phục. |  |  |  | 1TL\* |
| **Tổng** |  | **5 TN** | **3 TN** | **2 TL** | **1 TL** |
| **Tỉ lệ (%)** |  | **25** | **15** | **20** | **40** |
| **Tỉ lệ chung (%)** |  | **60** | **40** |

**TRƯỜNG THCS TRƯỜNG CHINH KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II – NĂM HỌC: 2023 - 2024**

 **TỔ: NGỮ VĂN MÔN: NGỮ VĂN LỚP 6**

 Thời gian: 90 phút *(không kể thời gian phát đề)*

|  |
| --- |
| **ĐỀ 1** |

 **I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

 **Đọc đoạn truyện sau:**

 **ÔNG MỘT**

*[…] Từ ngày rời căn cứ, con voi trở nên ủ rũ. Nó nhớ ông đề đốc, nhớ đời chiến trận, nhớ rừng và gầy rạc đi vì cuộc sống tù túng dưới làng. Nó vẫn giúp người quản tượng phá rẫy, kéo gỗ, nhưng chỉ khuây khỏa những lúc làm việc rồi sau đó lại đứng buồn thiu. Có bận nó bỏ ăn, không đụng vòi đến một ngọn mía, một sợi cỏ.*

 *Người quản tượng hiểu lòng con voi. Nó là nguồn an ủi của ông lúc sa cơ. Ông chưa từng sống với ai lâu như sống với nó. Ông quen nó quá, khó xa rời nó được.* *Vậy mà, ông vẫn quyết định thả nó về rừng, nơi nó ra đời.*

 *Một mình ta chịu tù túng cũng đủ rồi – Người quản tượng thường tự bảo – Còn nó, nó phải được tự do.*

 *Người quản tượng đinh ninh lúc gặp thời vận. Đề đốc Lê Trực sẽ lại dấy quân, lúc đó ông sẽ đón con voi về. […] Trời thu yên tĩnh, gió rì rào đưa về làng hương vị của rừng xa. Con vật cứ vươn vòi đón gió và buồn bã rống gọi. Nó héo hon hơn như chiếc lá già.*

 *Người quản tượng biết gió thu nổi lên làm con voi nhớ rừng. Ông quyết định thả ngay cho nó đi. […]*

 *Con voi đi đâu không ai biết, chỉ thấy hàng năm khi sang thu, nó lại xuống làng. Nó rống gọi rộn ràng từ xa, trước khi lội qua bến sông. Nghe tiếng rống, người làng bảo nhau: Ông Một về (Ông Một là tên mọi người đặt cho con voi). Họ nô nức cùng người quản tượng ra đón nó ở tận đầu làng.*

 *Con voi theo người quản tượng về mái nhà cũ, quỳ ở giữa sân. Thấy con vật luyến chủ trở về, người quản tượng như trẻ lại. Ông dẫn nó đi tắm rồi hớn hở đưa nó lên nương – ông vẫn trồng sẵn cho nó một nương mía – thết đãi nó những bữa no nê.*

 *Vào những ngày ấy, nhà ông tưng bừng và chật ních người. Lũ trẻ kéo đến xúm xít dưới chân voi, còn các bô lão thì lại như xưa, đem đến cho nó đủ thứ quà. […]*

 *Được mười năm như thế, người quản tượng qua đời. Ông mất giữa lúc đất nước còn tối tăm, thời vận dấy quân chưa tới để ông đi đón con voi trở lại.*

 *Lần ấy, khi con voi xuống làng thì người quản tượng không còn nữa. Không thấy ông ra đón ở đầu làng, con voi rảo bước về nhà. Nó quỳ giữa sân, rống gọi rền rĩ mãi mà vẫn không thấy người quản tượng đi ra. Khi biết mọi tiếng rống gọi đều vô ích, con voi lồng chạy vào nhà. Cái thân hình to lớn của nó làm sập khung cửa và đổ gãy đồ đạc. Nó hít hơi cái giường cũ của người quản tượng rồi buồn bã đi ra, chạy khắp làng tìm chủ. Các bô lão mang mía cho nó nhưng con voi không ăn mà cứ lồng chạy như voi hoang.*

 *Từ đó, mấy năm con voi mới lại xuống làng một lần. Nó trở nên lặng lẽ, đảo qua nhà cũ của người quản tượng, tha thẩn đi trong sân, vừa tung vòi hít ngửi khắp chỗ vừa khe khẽ rền rĩ rồi âm thầm bỏ đi…*

(Trích truyện ngắn **“Phía Tây Trường Sơn”** của Vũ Hùng , Nxb Kim Đồng, 2020)

1. **Em hãy lựa chọn đáp án đúng nhất ở những câu hỏi dưới đây (0,5 điểm/1 câu; tổng 8 câu/4 điểm):**

**Câu 1:** Đoạn truyện trên sử dụng người kể chuyện ở ngôi thứ mấy?

1. Ngôi thứ nhất C. Ngôi thứ hai
2. Ngôi thứ ba D. Ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba

**Câu 2:** Đoạn truyện trên thuộc loại nào sau đây?

1. Truyện ngụ ngôn C. Truyện truyền kì
2. Truyện khoa học viễn tưởng D. Truyện ngắn

**Câu 3:** Đâu là nhân vật chính của đoạn truyện trên?

1. Ông Một (con voi) C. Người quản tượng
2. Đề đốc Lê Trực D. Người kể chuyện

**Câu 4:** Xác định biện pháp tu từ trong câu sau “ *Nó héo hon hơn như chiếc lá già”.*

1. Nhân hóa C. Ẩn dụ
2. Hoán dụ D. So sánh

**Câu 5:** Vì sao người quản tượng lại thả con voi về rừng?

1. Vì ông biết con voi nhớ rừng già. C. Vì thời điểm dấy quân chưa tới.
2. Vì ông không thể chăm sóc được con voi. D. Cả A và C đều đúng.

**Câu 6:** Tình huống chính của đoạn truyện trên là:

1. Con voi nhớ rừng già và muốn trở về sống ở rừng.
2. Con voi trở về làng thăm người quản tượng.
3. Người quản tượng thả con voi về rừng.
4. Dân làng vui mừng khi con voi trở về.

**Câu 7:** Xác định nghĩa của từ “lồng” trong câu sau: **“***Khi biết mọi tiếng rống gọi đều vô ích, con voi lồng chạy vào nhà”.*

1. Chỉ hoạt động của con voi, vùng lên chạy. C. Chỉ cái lồng bằng kim loại để nhốt con voi.
2. Cả A và B đều đúng. D. Cả A và B đều sai.

**Câu 8:** Phát biểu nào sau đây nói lên chủ đề của đoạn truyện?

1. Ca ngợi tình cảm gắn bó của con voi với đề đốc Lê Trực.
2. Ca ngợi tình cảm gắn bó của con voi với người quản tượng.
3. Ca ngợi tình cảm gắn bó của con voi đối với rừng già.
4. Ca ngợi tình cảm gắn bó của con voi đối với bà con dân làng.

 **2. Hãy trình bày ý kiến của em (1 điểm/ 1 câu; tổng 2 câu/ 2 điểm)**

 **Câu 9:** Hãy rút ra thông điệp có ý nghĩa đối với em qua đoạn truyện trên.

 **Câu 10:** Từ câu nói của người quản tượng: *“Một mình ta chịu tù túng cũng đủ rồi. Còn nó, nó phải được tự do.”*, em rút ra được những bài học gì cho mình trong cách đối xử với người khác?

**II. VIẾT (4,0 điểm)**

Viết một đoạn văn bày tỏ cảm xúc của em về đoạn thơ sau:

 Anh đội viên thức dậy
 Thấy trời khuya lắm rồi
 Mà sao Bác vẫn ngồi
 Đêm nay Bác không ngủ.

 Lặng yên bên bếp lửa
 Vẻ mặt Bác trầm ngâm
 Ngoài trời mưa lâm thâm
 Mái lều tranh xơ xác.

 Anh đội viên nhìn Bác
 Càng nhìn lại càng thương
Người Cha mái tóc bạc
Đốt lửa cho anh nằm.

Rồi bác đi dém chǎn
Từng người từng người một
Sợ cháu mình giật thột
Bác nhón chân nhẹ nhàng.

Anh đội viên mơ màng
Như nằm trong giấc mộng
Bóng Bác cao lồng lộng
Ấm hơn ngọn lửa hồng.

 ***(Trích “Đêm nay Bác không ngủ”, Minh Huệ)***

------------------------- Hết -------------------------

**Thí sinh không sử dụng tài liệu. Giám thị không giải thích gì thêm**

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**Môn: Ngữ văn - Lớp 6**

**-------------**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu**  | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6.0** |
|  | **1** | B – Ngôi thứ ba | 0,5 |
| **2** | D – Truyện ngắn | 0,5 |
| **3** | A – Ông Một (con voi) | 0,5 |
| **4** | D – So sánh | 0,5 |
| **5** | D – Cả A và C đều đúng | 0,5 |
| **6** | B – Con voi trở về làng thăm người quản tượng. | 0,5 |
| **7** | A – Chỉ hoạt động của con voi, vùng lên chạy | 0,5 |
| **8** | B – Ca ngợi tình cảm gắn bó của con voi với người quản tượng. | 0,5 |
| **9** | Thông điệp có ý nghĩa đối với em qua đoạn truyện: | 1,0 |
| Gợi ý:  |  |
|  + Con người sống phải có tình nghĩa với nhau. |  0,5 |
|  + Con người sống phải có sự thấu hiểu và sẻ chia. |  0,5 |
| *- HS không nêu được thông điệp* |  0 |
| *- HS nêu đúng 2 ý như đáp án* |  1,0 |
| **10** | Câu nói của người quản tượng: *“Một mình ta chịu tù túng cũng đủ rồi. Còn nó, nó phải được tự do.”* giúp em rút ra được những bài học cho mình trong cách đối xử với người khác là:Gợi ý: Sống phải có sự thấu hiểu, sẻ chia, biết cảm thông, hy sinh vì người khác. | 1,0 |
| *- HS không nêu được bài học* |  0,0 |
| *- HS nêu được ½ ý của đáp án, diễn đạt khá mạch lạc* |  0,5  |
| *- HS nêu được các ý như đáp án nhưng mắc lỗi diễn đạt.* |  0,75 |
| *- HS nêu được các ý như đáp án, diễn đạt súc tích.* |  1,0 |
| **II** |  | **VIẾT**Viết một đoạn văn bày tỏ cảm xúc của em về đoạn thơ | **4,0** |
|  | *a. Đảm bảo cấu trúc của một đoạn văn biểu cảm đã học**Mở đoạn* nêu được tác giả, tác phẩm, khái quát đoạn thơ; *Thân đoạn* triển khai nội dung và nghệ thuật, *Kết đoạn* đánh giá khái quát nội dung đoạn thơ.. | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề bài:* Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về một đoạn thơ. | 0,5 |
|  | *c. Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ* HS có thể trình bày đoạn văn theo nhiều cách khác nhau, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
| ***\* Nêu tên nhà thơ Minh Huệ, bài thơ “Đêm nay Bác không ngủ” và cảm xúc khái quát đoạn thơ.****- HS giới thiệu đầy đủ ý: 0,5 điểm**- HS giới thiệu chưa đầy đủ hoặc giới thiệu đầy đủ nhưng chưa chính xác: 0,25 điểm**- HS không giới thiệu: 0 điểm* | 0,5 |
| ***\* Cảm nhận về giá trị nội dung và nghệ thuật đoạn thơ***  + Tấm lòng yêu thương của Bác dành cho bộ đội và nhân dân ( Bác thức trắng đêm để suy nghĩ và hành động dém chăn cho các anh bộ đội…) + Tấm lòng kính yêu và cảm phục của người chiến sĩ đối với Bác. + Thể thơ 5 chữ kết hợp với yếu tố tự sự và miêu tả…**Lưu ý:** + Dùng ngôi thứ nhất ghi lại cảm xúc về đoạn thơ. + Trình bày cảm xúc về bài thơ theo một trình tự hợp lí. + Dẫn chứng bằng một số từ ngữ, hình ảnh gợi cảm xúc trong bài thơ. + Sử dụng từ ngữ để tạo sự liên kết chặt chẽ giữa các câu.*- HS bảo đảm đủ yêu cầu về nội dung, nghệ thuật: 2,0 điểm**- HS trình bày được 2/3 số ý của đáp án: 1,25 – 1,75 điểm**- HS trình bày khoảng ½ số ý của đáp án: 0,75 – 1,0 điểm**- HS trình bày khoảng ¼ số ý của đáp án: 0,25 – 0,5 điểm* | 2,0   |
|  |  | **\* Khẳng định lại cảm xúc và ý nghĩa của đoạn thơ với bản thân***- HS biết cách đánh giá: 0,25 điểm**- HS không đánh giá: 0 điểm* | 0,25 |
|  |  | *d. Chính tả, dùng từ, đặt câu*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ nghĩa, ngữ pháp tiếng Việt | 0,25 |
|  |  | *e. Sáng tạo*Có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện những suy nghĩ sâu sắc . | 0,25 |
| **TỔNG ĐIỂM: 10 ĐIỂM** |

 **Duyệt Tổ chuyên môn Giáo viên ra đề**



**TRƯỜNG THCS TRƯỜNG CHINH KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II – NĂM HỌC: 2023 - 2024**

 **TỔ: NGỮ VĂN MÔN: NGỮ VĂN LỚP 6**

 Thời gian: 90 phút *(không kể thời gian phát đề)*

|  |
| --- |
| **ĐỀ 2** |

 **I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

 **Đọc đoạn truyện sau:**

*Lão Hạc ơi! Bây giờ thì tôi hiểu tại sao lão không muốn bán con chó vàng của lão. Lão chỉ còn một mình nó để làm khuây. Vợ lão chết rồi. Con lão đi bằn bặt. Già rồi mà ngày cũng như đêm, chỉ thui thủi một mình thì ai mà chả phải buồn? Những lúc buồn, có con chó làm bạn thì cũng đỡ buồn một chút. Lão gọi nó là cậu Vàng như một bà hiếm hoi gọi đứa con cầu tự. Thỉnh thoảng không có việc gì làm, lão lại bắt rận cho nó hay đem nó ra ao tắm. Lão cho nó ăn cơm trong một cái bát như một nhà giàu. Lão ăn gì lão cũng chia cho nó cùng ăn. Những buổi tối, khi lão uống rượu, thì nó ngồi ở dưới chân. Lão cứ nhắm vài miếng lại gắp cho nó một miếng như người ta gắp thức ăn cho con trẻ. Rồi lão chửi yêu nó, lão nói với nó như nói với một đứa cháu bé về bố nó. Lão bảo nó thế này:*

 *- Cậu có nhớ bố cậu không? Hả cậu Vàng? Bố cậu lâu lắm không có thư về. Bố cậu đi có lẽ được đến ba năm rồi đấy... Hơn ba năm... Có đến ngót bốn năm... Không biết cuối năm nay bố cậu có về không? Nó mà về, nó cưới vợ, thì nó giết cậu. Liệu hồn cậu đấy!*

*Con chó vẫn hếch mõm lên nhìn, chẳng lộ một vẻ gì; lão lừ mắt nhìn trừng trừng vào mắt nó, to tiếng dọa:*

 *- Nó giết mày đấy! Mày có biết không? Ông cho thì bỏ bố!*

*Con chó tưởng chủ mắng, vẫy đuôi mừng, để lấy lại lòng chủ. Lão Hạc nạt to hơn nữa:*

 *- Mừng à? Vẫy đuôi à? Vẫy đuôi thì cũng giết! Cho cậu chết!*

*Thấy lão sừng sộ quá, con chó vừa vẫy đuôi, vừa chực lảng. Nhưng lão vội nắm lấy nó, ôm đầu nó, đập nhè nhẹ vào lưng nó và dấu dí:*

 *- À không! À không! Không giết cậu Vàng đâu nhỉ!... Cậu Vàng của ông ngoan lắm! Ông không cho giết... Ông để cậu Vàng ông nuôi...*

*Lão buông nó ra để nhấc chén, ghé lên môi uống. Lão ngẩn mặt ra một chút, rồi bỗng nhiên thở dài. Rồi lão lẩm bẩm tính. Đấy là lão tính tiền bòn vườn của con...*

 *Sau khi thằng con đi, lão tự hỏi rằng: “Cái vườn là của con ta. Hồi còn mồ ma mẹ nó, mẹ nó cố thắt lưng buộc bụng, dè sẻn mãi, mới để ra được năm mươi đồng bạc tậu. Hồi ấy, mọi thức còn rẻ cả... Của mẹ nó tậu, thì nó hưởng. Lớp trước nó đòi bán, ta không cho bán là ta có ý giữ cho nó, chứ có phải giữ để ta ăn đâu? Nó không có tiền cưới vợ, phẫn chí bước ra đi, thì đến lúc có tiền để lấy vợ, mới chịu về. Ta bòn vườn của nó, cũng nên để ra cho nó; đến lúc nó về, nếu nó không đủ tiền cưới vợ thì ta thêm vào với nó, nếu nó có đủ tiền cưới vợ, thì ta cho vợ chồng nó để có chút vốn mà làm ăn...”. Lão tự bảo lão như thế, và lão làm đúng như thế. Lão làm thuê kiếm ăn. Hoa lợi của khu vườn được bao nhiêu, lão để riêng ra. Lão chắc mẩm thế nào đến lúc con lão về, lão cũng có được một trăm đồng bạc...*

 *Lão lắc đầu chán nản, bảo tôi:*

 *- Ấy thế mà bây giờ hết nhẵn, ông giáo ạ! Tôi chỉ ốm có một trận đấy thôi. Một trận đúng hai tháng, mười tám ngày, ông giáo ạ! Hai tháng mười tám ngày đã không làm ra được một xu, lại còn thuốc, lại còn ăn... Ông thử tính ra xem bao nhiêu tiền vào đấy?...*

 (Trích truyện ngắn ***Lão Hạc****,* Nam Cao – *Tác phẩm,* tập 1, NXB Văn học, Hà Nội, 1975)

**1.****Em hãy lựa chọn đáp án đúng nhất ở những câu hỏi dưới đây (0,5 điểm/1 câu; tổng 8 câu/4 điểm):**

**Câu 1:** Đoạn trích trên sử dụng người kể chuyện ở ngôi thứ mấy?

1. Ngôi thứ nhất C. Ngôi thứ hai
2. Ngôi thứ ba D. Ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba

**Câu 2:** Đoạn truyện trên thuộc loại nào sau đây?

1. Truyện ngụ ngôn C. Truyện truyền kì
2. Truyện khoa học viễn tưởng D. Truyện ngắn

**Câu 3:** Nhân vật trung tâm của đoạn trích trên là ai ?

1. Nhân vật “tôi” C. Nhân vật con trai lão Hạc

B. Nhân vật lão Hạc D. Nhân vật con chó vàng

**Câu 4:** Nhà văn đã sử dụng phép tu từ nào trong lời thoại của lão Hạc:

 *“ Rồi lão chửi yêu nó, lão nói với nó như nói với một đứa cháu bé về bố nó. Lão bảo nó thế này:*

 *- Cậu có nhớ bố cậu không? Hả cậu Vàng? Bố cậu lâu lắm không có thư về.”*

 A. Nhân hóa C. Ẩn dụ

1. Hoán dụ D. Đối lập

**Câu 5:** Nội dung đoạn trích thể hiện tình cảm của lão Hạc đối với ai ?

1. Với con trai của lão. C. Với nhân vật “tôi”.
2. Với bản thân lão. D. Với con chó vàng.

**Câu 6:** Nhân vật “tôi” có thái độ như thế nào đối với Lão Hạc?

 A. Kính trọng C. Khinh bỉ

 B. Thất vọng D. Xa lánh

**Câu 7:** Vì sao con trai lão Hạc lại rời bỏ gia đình, quê hương đi xa ?

 A. Vì muốn làm giàu. C. Vì không lấy được người mình yêu.

 B. Phẫn chí vì nghèo không lấy được vợ. D. Cả A, B, C đều đúng

**Câu 8:** Sự việc chính được nói đến trong đoạn trích:

 A. Lão Hạc tính số tiền “bòn” được từ mảnh vườn của lão

 B. Lão Hạc nói chuyện với con trai của lão

1. Lão Hạc nói chuyện với nhân vật “tôi”
2. Lão Hạc nói chuyện với con chó Vàng.

 **2. Hãy trình bày ý kiến của em (1 điểm/ 1 câu; tổng 2 câu/ 2 điểm)**

 **Câu 9:** Từ văn bản trên, em có suy nghĩ gì về cách cư xử của con người đối với động vật? (trình bày khoảng 2 đến 4 dòng).

 **Câu 10:** Nêu cảm nhận của em (khoảng 3 đến 5 câu) về vẻ đẹp nhân cách của nhân vật lão Hạc được thể hiện ở đoạn trích trên.

**II. VIẾT (4,0 điểm)**

Viết một đoạn văn bày tỏ cảm xúc của em về bài thơ sau:

 **Cây dừa**

*Cây dừa xanh toả nhiều tàu
 Dang tay đón gió, gật đầu gọi trăng
 Thân dừa bạc phếch tháng năm
Quả dừa – đàn lợn con nằm trên cao

Đêm hè hoa nở cùng sao
 Tàu dừa – chiếc lược chải vào mây xanh
Ai mang nước ngọt, nước lành
Ai đeo bao hũ rượu quanh cổ dừa*

*Tiếng dừa làm dịu nắng trưa
Gọi đàn gió đến cùng dừa múa reo
Trời trong đầy tiếng rì rào
Đàn cò đánh nhịp bay vào bay ra...*

 *Đứng canh trời đất bao la
Mà dừa đủng đỉnh như là đứng chơi.*

 ***( Trần Đăng Khoa, SGK Tiếng Việt 2, tập 1, NXB Giáo dục, 2002)***

 ------------------------- Hết -------------------------

 **Thí sinh không sử dụng tài liệu. Giám thị không giải thích gì thêm**

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**Môn: Ngữ văn - Lớp 6**

**-------------**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu**  | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6.0** |
|  | **1** | A – Ngôi thứ nhất | 0,5 |
| **2** | D – Truyện ngắn | 0,5 |
| **3** | B – Nhân vật chính lão Hạc | 0,5 |
| **4** | A – Nhân hóa | 0,5 |
| **5** | D – Với con chó Vàng | 0,5 |
| **6** | A – Kính trọng. | 0,5 |
| **7** | B – Phẫn chí vì nghèo không lấy được vợ | 0,5 |
| **8** | D – Lão Hạc nói chuyện với con chó Vàng. | 0,5 |
| **9** | Cách cư xử của con người với động vật: | 1,0 |
| Gợi ý:  |  |
|  + Con người cần phải chăm sóc, quan tâm vật nuôi trong nhà. |  0,5 |
|  + Con người sống phải yêu thương động vật, vì vật nuôi trong nhà cũng có tình cảm như con người, chúng là người bạn trung thành của con người nếu chúng ta đối xử tốt. |  0,5 |
| *- HS không nêu được thông điệp* |  0 |
| *- HS nêu đúng 2 ý như đáp án* |  1,0 |
| **10** | Vẻ đẹp nhân cách của nhân vật lão Hạc được thể hiện ở đoạn trích trên là: Gợi ý: - Tình cảm yêu thương con tha thiết. + Cảm nhận con chó Vàng là hình ảnh của con trai  + Chắt mót để dành tiền cho con từ hoa lợi thu được ở mảnh vườn….- Tình thương dành cho động vật nuôi:  + Chăm sóc con Vàng như chăm sóc “đứa con cầu tự” + Trò chuyện, tâm sự với con chó Vàng … | 1,0 |
| *- HS không nêu được bài học* |  0,0 |
| *- HS nêu được ½ ý của đáp án, diễn đạt khá mạch lạc* |  0,5  |
| *- HS nêu được các ý như đáp án nhưng mắc lỗi diễn đạt.* |  0,75 |
| *- HS nêu được các ý như đáp án, diễn đạt súc tích.* |  1,0 |
| **II** |  | **VIẾT**Viết một đoạn văn bày tỏ cảm xúc của em về bài thơ | **4,0** |
|  | *a. Đảm bảo cấu trúc của một đoạn văn biểu cảm đã học**Mở đoạn* nêu được tác giả, tác phẩm, khái quát bài thơ; *Thân đoạn* triển khai nội dung và nghệ thuật, *Kết đoạn* đánh giá khái quát nội dung bài thơ. | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề bài:* Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ. | 0,5 |
|  | *c. Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ* HS có thể trình bày đoạn văn theo nhiều cách khác nhau, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
| ***\* Nêu tên nhà thơ Trần Đăng Khoa, bài thơ “Cây dừa” và cảm xúc khái quát bài thơ.****- HS giới thiệu đầy đủ ý: 0,5 điểm**- HS giới thiệu chưa đầy đủ hoặc giới thiệu đầy đủ nhưng chưa chính xác: 0,25 điểm**- HS không giới thiệu: 0 điểm* | 0,5 |
| ***\* Cảm nhận về giá trị nội dung và nghệ thuật bài thơ***  + Miêu tả cây dừa một cách sinh động với tất cả các bộ phận: thân dừa, quả dừa, nước dừa… + Vẻ đẹp cây dừa về đêm và ban ngày. + Cây dừa như vươn cao lên, tự tin, ung dung mang dáng vẻ của một người lính cầm chắc tay súng nơi làng quê. + Tình yêu thiên nhiên, quê hương đất nước. + Thể thơ lục bát kết hợp với thủ pháp nhân hóa, ẩn dụ và sự liên tưởng độc đáo…**Lưu ý:** + Dùng ngôi thứ nhất ghi lại cảm xúc về bài thơ. + Trình bày cảm xúc về bài thơ theo một trình tự hợp lí. + Dẫn chứng bằng một số từ ngữ, hình ảnh gợi cảm xúc trong bài thơ. + Sử dụng từ ngữ để tạo sự liên kết chặt chẽ giữa các câu.*- HS bảo đảm đủ yêu cầu về nội dung, nghệ thuật: 2,0 điểm**- HS trình bày được 2/3 số ý của đáp án: 1,25 – 1,75 điểm**- HS trình bày khoảng ½ số ý của đáp án: 0,75 – 1,0 điểm**- HS trình bày khoảng ¼ số ý của đáp án: 0,25 – 0,5 điểm* | 2,0   |
|  |  | **\* Khẳng định lại cảm xúc và ý nghĩa của đoạn thơ với bản thân***- HS biết cách đánh giá: 0,25 điểm**- HS không đánh giá: 0 điểm* | 0,25 |
|  |  | *d. Chính tả, dùng từ, đặt câu*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ nghĩa, ngữ pháp tiếng Việt | 0,25 |
|  |  | *e. Sáng tạo*Có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện những suy nghĩ sâu sắc . | 0,25 |
| **TỔNG ĐIỂM: 10 ĐIỂM** |

 **Duyệt Tổ chuyên môn Giáo viên ra đề**

