|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GD VÀ ĐT HẢI DƯƠNG**  **TRƯỜNG THCS NGUYỄN HUỆ**  **ĐỀ GIỚI THIỆU** | **ĐỀ THI HỌC SINH GIỎI LỚP 7**  **NĂM HỌC 2022 - 2023**  **MÔN: NGỮ VĂN**  *Thời gian: 120 phút, không kể thời gian giao đề*  *(Đề thi gồm 02 trang)* |

**I. ĐỌC HIỂU (3.0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

**Con cáo và chùm nho**

Một ngày nọ, cáo ta xuống triền núi và phát hiện ra phía trước có một vườn nho. Dưới tán lá xanh, từng chùm nho căng tròn mọng nước, dưới ánh sáng mặt trời trông lại càng hấp dẫn. Những chùm nho này khiến người ta thèm thuồng. Cáo thèm tới mức nước bọt cứ trào ra hai bên mép. Cáo ta nhìn trước ngó sau thấy chẳng có ai, nho lại nhiều như thế này, cũng muốn chén ngay mấy chùm.

Cáo đứng thẳng người, vươn tay hái nho. Nhưng giàn nho thì cao quá, cáo ta dù có vươn người đến đâu cũng không thể tới được. Cáo nhanh trí nghĩ ra một cách, thử nhảy lên xem sao nhưng cố lắm cũng chỉ với tới lá nho mà thôi.

Cáo ta không đành lòng rời khỏi vườn nho khi chưa chén được quả nào, thế là nó lượn mấy vòng quanh vườn, cuối cùng cũng phát hiện ra một cây nho khá thấp. Cáo ta lại nhảy lên, không tới được chùm nho, lại gắng sức nhảy lên lần nữa, vẫn không hái được quả nho nào. Cáo ta lại lượn xung quanh giàn nho. Ha ha, cuối cùng thì cũng phát hiện ra một chùm nho còn thấp hơn chùm lúc nãy. Thích chí quá, cáo ta tự đắc:

– Không có việc gì có thể làm khó ta được, ha ha!

Nước dãi trong cổ họng cứ trào ra, lùi lại mấy bước lấy đà, cáo nhảy lên, nhưng hỡi ôi, vẫn chẳng với tới được.

Cáo ta dù có làm thế nào cũng không thể hái được nho, thở đánh thượt một cái rồi nói:

– Làm sao mà mình lại cứ phải cố ăn mấy cái chùm nho này nhỉ? Vỏ thì xanh thế, chắc chắn là chưa chín rồi. Không biết chừng còn vừa chua vừa chát, không nuốt được, có khi còn phải nhổ ra, đúng là chả ra làm sao cả. Nói xong, cáo rầu rĩ rời khỏi vườn nho.

*(Truyện dân gian)*

**Câu 1**. Văn bản trênthuộc thể loại nào?

**Câu 2.** Xác định tình huống truyện trong văn bản “*Con cáo và chùm nho*”?

**Câu 3**.Dựa vào cách đặt tên nhân vật trong truyện “Con cáo và chùm nho” và các văn bản khác cùng thể loại mà em biết, em có nhận xét gì về cách đặt tên nhân vật trong văn bản? Theo em, tại sao tác giả dân gian lại có cách đặt tên như vậy?

**Câu 4**. Qua văn bản trên, em hãy rút ra học tâm đắc nhất đối với bản thân?

**II. VIẾT (7.0 điểm)**

Câu 1 (2 điểm). Hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) nêu cảm xúc của em về bài thơ sau:

**Trưa hè**

Trưa hè gió thổi

Hoa phượng lung lay

Cánh hoa rụng bay

Như bầy bướm lượn

Tiếng ve ca rộn

Nghe như tiếng đàn

Trưa hè liên hoan

Hoa bay, ve hát.

(Trần Đăng Khoa)

**Câu 2 (5 điểm).** Cuộc sống sẽ ra sao nếu nguồn nước sạch ngày càng vơi cạn?

**- HẾT -**

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GD VÀ ĐT HẢI DƯƠNG**  **TRƯỜNG THCS NGUYỄN HUỆ** | **HƯỚNG DẪN CHẤM THI VÀ BIỂU ĐIỂM**  **ĐỀ THI HỌC SINH GIỎI LỚP 7**  **NĂM HỌC 2022 - 2023**  **MÔN: NGỮ VĂN**  *(Đáp án gồm 05 trang)* |

**Hướng dẫn chung**

Giám khảo chấm thi cần lưu ý những điểm sau:

**1. Về cách chấm**

- Do đặc trưng bộ môn, giám khảo cần vận dụng linh hoạt đáp án và thang điểm khi chấm bài cho thí sinh.

- Ở một số ý, đáp án chỉ nêu mức điểm chính, việc chi tiết hóa điểm số cho mỗi ý phải được thống nhất trong Hội đồng chấm thi nhưng không thay đổi tổng điểm của mỗi ý.

- Đây là đề mở nên giám khảo cần có cái nhìn bao quát, đánh giá cao đối với những bài thể hiện suy nghĩ sâu sắc, giàu cảm xúc, sáng tạo về vấn đề nghị luận*.*

**2. Cách tính điểm toàn bài**

Bài thi được chấm theo thang điểm 10, chấm riêng từng câu. Điểm lẻ nhỏ nhất là 0.25.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **Phần I. Đọc – hiểu văn bản** | | **3,0** |
| **1** | Thể loại: Truyện ngụ ngôn | **0,5** |
| **2** | Tình huống: Chùm nho ở quá cao khiến con cáo không thể hái được. | **0,5** |
| **3** | * Các nhân vật hầu như không có tên riêng, thường được người kể chuyện gọi bằng danh từ chung như: rùa, thỏ, cáo, sói, cừu, cây sậy, thầy bói, bác nông dân,… * Lí do: Vì những thông điệp của truyện ngụ ngôn hướng tới không chỉ dành riêng cho một cá nhân mà nó có ý nghĩa với tất cả mọi người, ai cũng nên tiếp thu và học tập. | **0,25**  **0,75** |
| **4** | Học sinh nêu được một bài học tâm đắc với bản thân (phải hợp lí). M*ột số ý tham khảo:*   * Không nên đổ lỗi thất bại của mình cho một lí do khác mà cần nhìn nhận lại chính bản thân để rút ra kinh nghiệm và sửa sai. * Trước mỗi sự việc xảy ra trong cuộc sống, chúng ta nên bình tĩnh để đánh giá hoàn cảnh và khó khăn để từ đó có cách ứng xử, giải quyết hợp lí. * … * Học sinh lí giải hợp lí | **0,5**  **0,5** |
|  | **Phần II. Làm văn** | **7, 0** |
| **1** | **Viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) nêu cảm xúc của em về bài thơ “*Trưa hè*” của Trần Đăng Khoa.** | **2, 0** |
|  | **a. Đảm bảo cấu trúc:** *Đảm bảo thể thức, dung lượng yêu cầu của một đoạn văn biểu cảm, bày tỏ tình cảm, cảm xúc về một bài thơ bốn chữ.* | ***0,25*** |
| **b. Xác định đúng nội dung và đặc sắc nghệ thuật của bài thơ cần biểu cảm.** | ***0,25*** |
| **c. Triển khai hợp lí nội dung đoạn văn. Có thể viết đoạn văn theo hướng sau:**  - Bài thơ đã ghi lại khoảnh khắc sinh động của cảnh vật trong một buổi trưa hè ở làng quê. Qua cách khám phá và thể hiện tài hoa của nhà thơ, bức tranh trưa hè hiện lên thật ấn tượng:  + Những cánh phượng đỏ thắm lung lay và rụng bay trước gió được nhà thơ so sánh thật thú vị “*Như bướm lượn đầy vườn*”. Hình ảnh này làm cho người đọc hình dung những chú bướm với sắc màu đỏ thắm đang bay lượn dập dờn trước gió 🡪 gợi lên khung cảnh trưa hè thật thơ mộng, yên bình biết bao.  + Trong không gian yên tĩnh của trưa hè, tiếng ve – giàn đồng ca mùa hạ cất lên bản tình ca sôi động được nhà thơ so sánh độc đáo “*Nghe như tiếng đàn*”. Tiếng ve ca giữa trưa hè nghe như những tiếng đàn trong một buổi tiệc liên hoan, sảng khoái, thư thái.  🡺 Nhờ có hoa bay, ve hát mà bức tranh buổi trưa hè trở nên sinh động, có hồn, khiến cho con người có cảm giác an yên, dễ chịu trước cái nắng chói chang của ngày hè.  - Người yêu thơ sẽ còn mãi ấn tượng với bài thơ “*Trưa hè*” ở những hình ảnh nhân hoá, so sánh độc đáo, gợi nhiều liên tưởng thú vị.  - Bài thơ nhỏ nhắn, xinh xắn của nhà thơ Trần Đăng Khoa đã giúp chúng ta cảm nhận vẻ đẹp của bức tranh trưa hè ở làng quê Việt Nam: yên bình, thơ mộng, sinh động. | ***1.0*** |
| **c. Chính tả, ngữ pháp:** Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt | 0,25 |
| **d. Sáng tạo:** Thể hiện hiểu hiết sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ, giàu hình ảnh, cảm xúc; lập luận sắc bén,… | 0,25 |
| **2** | ***Cuộc sống sẽ ra sao nếu nguồn nước sạch ngày càng vơi cạn ?*** | **5.0** |
| 1. **Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận xã hội về một hiện tượng, vấn đề trong cuộc sống.**   **-** Mở bài giới thiệu được vấn đề cần nghị luận; thân bài triển khai được vấn đề bằng hệ thống luận điểm, lí lẽ kết hợp dẫn chứng từ bài thơ; kết bài đánh giá được vấn đề.  - Thực hiện đúng yêu cầu bài văn nghị luận về một vấn đề, hiện tượng trong đời sống. | **0,5** |
| 1. **Xác định đúng vấn đề nghị luận:** Nguồn nước sạch ngày càng vơi cạn. | **0,5** |
| 1. **Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm:**   Học sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng cần đảm bảo các nội dung cơ bản sau:   * **Mở bài:** * Nước có mặt và tạo ra những ảnh hưởng lớn đối với cuộc sống của con người về nhiều phương diện. * Trong thực tế, nguồn nước cung cấp cho con người không phải là vô tận, chất lượng cuộc sống không phải luôn ổn định. Một hiện tượng đáng báo động trong cuộc sống hiện nay: đó là nguồn nước sạch đang ngày càng vơi cạn. * **Thân bài:** * Vai trò của nước trong cuộc sống: * Nước có vai trò đặc biệt quan trọng đối với sức khỏe của con người, phục vụ cho sinh hoạt, giúp điều hòa thời tiết, khí hậu trên hành tinh, góp phần tạo nên một môi trường an toàn trong cuộc sống * Nước còn có vai trò không thể thiếu trong công nghiệp, nông nghiệp và nhiều lĩnh vực khác của nền kinh tế. * Mọi ảnh hưởng đến nguồn nước đều tác động trực tiếp đến hoạt động sống của con người. * Thực trạng nguồn nước hiện nay: * Nguồn cung cấp nước chính cho con người: nước trên bề mặt (sông, hồ, ao, suối, đầm…) và nước ngầm. * Hiện nay, các nguồn nước cung cấp cho cuộc sống đang bị nhiễm bẩn và ngày càng suy giảm về chất lượng( nước trên bề mặt thì ôi nhiễm, nước ngầm cạn kiệt, xâm nhập nước mặn, đang có dấu hiệu ô nhiễm) * Nguyên nhân: * Sự thiếu hiểu biết và thiếu ý thức của con người, đặc biệt là sự thiếu ý thức do đặt mục tiêu và lợi nhuận lên trên sự an toàn: khai thác quá mức, thải các chất thải làm ô nhiễm nguồn nước… * Nguồn nước phân bố không đồng đều, thiên tai lũ lụt, hạn hán… * Hậu quả: * Với cuộc sống sinh hoạt: thiếu nguồn nước sạch cung cấp cho sinh hoạt. việc dùng nước ô nhiễm sẽ gây ra những căn bệnh khó chữa, làm bùng phát dịch bệnh. * Với lao động sản xuất: cây trồng, vật nuôi đều không tồn tại, các ngành công nghiệp bị trì trệ… * Với môi trường: khi nước cạn kiệt, đất đai khô cằn ảnh hưởng nghiêm trọng tới sự sống. Khi nước ô nhiềm tạo ra ô nhiễm đất , không khí, môi trường sẽ phát triển theo chiều hướng xấu… * Bài học và giải pháp đề xuất: * Bài học: Mọi ảnh hưởng đến nguồn nước đều tác động trực tiếp đến hoạt động sống của con người nên cần có ý thức bảo vệ nguồn nước để đảm bảo sự sống. * Giải pháp: * Xây dựng chiến lược bảo vệ môi trường với sự hợp tác của các địa phương trong mỗi quốc gia và các quốc gia trên thế giới. * Giáo dục ý thức bảo vệ môi trường cho các thành viên trong cả cộng động. * Xây dựng chế tài xử phạt thật nghiêm minh với các hành vi gây ảnh hưởng xấu tới môi trường trong đó có nguồn nước. * Xây dựng ý thức tiết kiệm nước để tránh sử dụng nước lãng phí. * **Kết bài:** * Nước sạch ngày càng khan hiếm, để xử lí nguồn nước sạch cho có nước sạch đảm bảo vệ sinh lại vô cùng tốn kém nên cùng với việc khai thác và sử dụng hợp lí nguồn nước sạch cần có ý thức bảo vệ nguồn nước và tinh thần đấu tranh với những hành vi gây ô nhiễm nguồn nước của cả cộng đồng. * Bảo vệ nguồn nước là bảo vệ chính mình cũng là bảo vệ ngôi nhà chung trái đất. | **3,0** |
| **d. Chính tả, ngữ pháp:**  - Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt  - Diễn đạt trong sáng, giàu hình ảnh, cảm xúc; thể hiện rõ cách lập luận. | *0,5* |
| **e. Sáng tạo:** Thể hiện hiểu biết sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ, giàu hình ảnh, cảm xúc; lập luận sắc bén, lựa chọn dẫn chứng phù hợp,… | *0.5* |
| **Tổng** | | **10 điểm** |

|  |  |
| --- | --- |
| **TỔ CHUYÊN MÔN DUYỆT**  **Đỗ Thị Thu Hà** | *Cẩm Giàng, ngày 16 tháng 1 năm 2023*  **NGƯỜI RA ĐỀ**  **Nguyễn Văn Tuấn** |

**BAN GIÁM HIỆU DUYỆT**

------------------------- Hết -------------------------