|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO KHẢO SÁT HỌC SINH GIỎI LỚP 6,7,8** | |
| **HUYỆN ĐẠI LỘC** | **NĂM HỌC 2022 - 2023** |
| **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **MÔN NGỮ VĂN - LỚP 6** |
| (Đề khảo sát gồm có 1 trang) | **Thời gian làm bài:** 120 phút |
|  | (Không thể thời gian giao đề) |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (4,0 Điểm)**

**Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi bên dưới:**

“Tôi vẫn còn nhớ mẹ thường hay nói với tôi, khi một ai đó buồn, họ cần rất nhiều người để chia sẻ. Nỗi buồn chi vơi đi bằng tình thương chứ không có một phương thuốc nào hết. Khi chia sẻ một nỗi buồn, chúng ta sẽ không buồn hơn, nhưng người khác lại vui hơn. Và dừng bao giờ quay lưng lại với một con người như vậy. Họ cần những khuôn mặt hơn là những viên thuốc. Họ cần những bàn tay, những tô cháo, những quả ổi hái để đầu giường. Họ cần mỗi buổi tối ghé ngồi lại với họ trong im lặng. Họ cần chúng ta dẫn họ lên đồi cuốc một mảnh vườn và thỉnh thoảng hỏi có thích ăn bắp rang không”

(Nguyễn Ngọc Thuần, Vừa nhắm mắt vừa mở cửa sổ, NXB trẻ 2012, tr120)

**Câu 1: (2,0 điểm)** Chỉ ra và nêu hiệu quả của phép điệp được sử dụng trong đoạn trích?

**Câu 2: (2,0 điểm)** Em có đồng tình với quan điểm của tác giả: “Nỗi buồn chỉ vơi đi bằng tình thương chứ không có một phương thuốc nào hết” không? Vì sao?

**PHẦN II. VIẾT (14,0 điểm)**

Cha mẹ

Cha

Mẹ

Cha

Mẹ

Con

Con

Con

**Câu 3: (6,0 điểm)** Em chọn hình nào cho mối quan hệ giữa cha mẹ và con cái? Trình bày suy nghĩ về mối quan hệ giữa cha mẹ và con cái được thể hiện trong bức hình em đã chọn.

**Câu 4: (8,0 điểm)** Viết bài văn thể hiện cảm xúc của em sau khi đọc bài thơ sau:

|  |  |
| --- | --- |
| Cha gửi cho con chiếc ảnh cái cầu  Cha vừa bắc xong qua dòng sông sâu.  Xe lửa sắp qua, thư cha nói thế,  Con cho mẹ xem - cho xem hơi lâu  Những cái cầu ơi, yêu sao yêu ghê,  Nhện qua chum nước bắc cầu tơ nhỏ,  Con sáo sang sông bắc cầu ngọn gió.  Con kiến qua ngòi bắc cầu lá tre.  Yêu cái cầu vồng khí trời nổi gió  Bắc giữa trời cao, vật xanh vật đó,  Dưới gầm cầu vòng nhà máy mới xây  Trời sắp mưa khói trắng hơn mây. | Yêu cái cầu tre bắc qua sông máng  Mùa gặt con đi đón mẹ bên cầu;  Lúa hợp tác từng đoàn nặng gánh  Qua cầu tre, vàng cả dòng sâu  Yêu cái cầu treo lối sang bà ngoại  Như võng trên sông ru người qua lại,  Dưới cầu nhiều thuyền chở đá chở vôi  Thuyền buồm đi ngược, thuyền thoi đi xuôi.  Yêu hơn, có cái cầu ao mẹ thường đại đỗ  Là cái cầu này ảnh chụp xa xa,  Mẹ bảo; cầu Hàm Rồng sống Mã  Con cứ gọi cái cầu của cha |

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **THỊ XÃ SA PA**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **KỲ THI CHỌN HSG LỚP 7 CẤP THỊ XÃ**  **NĂM HỌC 2022-2023**  **Môn thi: Ngữ Văn 7**  *Thời gian làm bài: 150 phút,không kể thời gian giao đề (Đề thi gồm có 01 trang,02 câu)* |
|  |  |

**Câu 1: (8,0 điểm)**

**** Em hãy quan sát bức tranh, viết bài văn nghị luận vè vấn đề tranh giành và nhường nhịn.

**Câu 2 (12,0 điểm)**

Em hãy viết bài văn chứng minh rằng bài thơ “Đồng dao mùa xuân” của Nguyễn Khoa Điềm là lời ngợi ca,bày tỏ lòng biết ơn những người lính trẻ đã dâng hiến cuộc đời mình kết thành những mùa xuân vĩnh cửu cho dân tộc, đất nước.

*---------------Hết--------------*

|  |
| --- |
| **KÌ THI OLMPIC LỚP 6,7,8** |
| **Năm học 2022-2023** |
| **Môn: Ngữ văn-Lớp 7** |
|  |
| Ngày thi:12 tháng 4 năm 2023 |
| Thời gian làm bài:120 phút |
| (Đề thi có 02 trang) |

**PHÒNG GD&ĐT THANH OAI**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**PHẦN I: ĐỌC - HIỂU (4.0điểm)**

Đọc đoạn văn sau và thực hiện các yêu cầu ở bên dưới:

Yêu Tổ quốc từ những giọt mồ hôi tảo tần. Mồ hôi rơi trên cánh đồng cho lứa thêm hạt. Mồ hôi rơi trên những trên những cổng trường cho những ngôi nhà thành hình, thành khối. Mồ hôi rơi trên những con đường nơi rèo cao Tổ quốc của những thầy cô trong mùa nắng để nuôi ước mơ cho các em thơ. Mồ hôi rơi trên những thao trường đầy nắng gió của những người lính để giữ mãi yên bình và màu xanh cho Tổ quốc...

(Nguồn: *http:/vietbao.vn*, ngày 9-5-2014)

**Câu 1.** Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn văn.

**Câu 2.** Hãy chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong đoạn thơ trên.

**Câu 3.**Thông điệp mà tác giả muốn gửi gắm đến chúng ta là gì?

**PHẦN II: TẠO LẬP VĂN BẢN (16,0 điểm)**

**Câu** **1**(4,0 điểm): Dựa vào đoạn văn trên, em hãy viết một đoạn văn ngắn (khoảng 20 dòng) bày tỏ suy nghĩ của em về lòng biết ơn.

**Câu 2** (12,0 điểm):

Bàn về nhân vật trong tác phẩm văn học có ý kiến cho rằng: **“Nhà văn sáng tạo nhân vật để gửi gắm tư tưởng,tình cảm và quan niệm của mình về cuộc đời”**.Em hãy phân tích nhân vật “cậu bé Mạnh” trong câu chuyện **“Củ khoai nướng”** để làm sáng tỏ nhận địng trên.

***CỦ KHOAI NƯỚNG***

Sau trận mưa rào vòm trời như được rửa sạch, trở nên xanh và cao hơn. Đã chớm hè nhưng trời vẫn lành lạnh, cái lạnh làm người ta hưng phấn và chóng đói. Thường Mạnh đi học về là đi thả trâu. Tối mịt cậu rong trâu về, đầu tưởng tượng đến một nồi cơm bốc khói nghi ngút.  
  
 Nhưng từ giờ đến tối còn lâu và cậu cần phải tìm được một việc gì đó trong khi con trâu đang mải miết gặm cỏ. Cậu bèn ngồi đếm từng con sáo mỏ vàng đang nhảy kiếm ăn trên cánh đồng màu đã thu hoạch. Thỉnh thoảng chúng lại nghiêng ngó nhìn cậu, ý chừng muốn dò la xem "anh bạn khổng lồ" kia có thể chơi được không. Chợt Mạnh phát hiện ra một đám mầm khoai đỏ au, mập mạp, tua tủa hướng lên trời. Kinh nghiệm đủ cho cậu biết bên dưới những chiếc mầm là củ khoai lang sót. Với bất cứ đứa trẻ trâu nào thì điều đó cũng tương đương với một kho báu. Nó bị sót lại từ trước Tết và bây giờ nó sẽ rất ngọt. Để xem, anh bạn to cỡ nào? Không ít trường hợp bên dưới chỉ là một mẩu khoai. Nước miếng đã kịp tứa khắp chân răng khi cậu tưởng tượng đến món khoai nướng. Ruột nó trong như thạch. Những giọt mật trào ra, gặp lửa tạo một thứ hương thơm chết người, nhất là khi trời lại lành lạnh thế này. Thật may là mình đem theo lửa - cậu lẩm bẩm. Sợ niềm hy vọng đi veo mất nên cậu rón rén bới lớp đất mềm lên. Khi cậu hoàn toàn tin nó là một củ khoai thì cậu thọc sâu tay vào đất, sâu nữa cho đến khi những ngón tay cậu ôm gọn củ khoai khá bự, cậu mới từ từ lôi nó lên. Chà, thật tuyệt vời. Nó không chỉ đơn thuần là củ khoai sót. Nó y như quà tặng, một thứ kho báu trời đất ban riêng cho cậu.  
  
 Mạnh đã có việc để làm, mà lại là một việc làm người ta háo hức. Trong chốc lát đống cành khô bén lửa và đợi đến khi nó chỉ còn lớp than hồng rực Mạnh mới vùi củ khoai vào. Cậu ngồi im lắng nghe một sự dịch chuyển vô cùng tinh tế dưới lớp than, cùi trắng muốt đang bị sức nóng ủ cho thành mật. Từng khoảnh khắc với Mạnh lúc này trở nên vô cùng huyền diệu. Rồi có một mùi thơm cứ đậm dần, cứ quánh lại, lan tỏa, xoắn xuýt. Cậu nhớ lại có lần bà kể, nhờ đúng một củ khoai nướng mà ông cậu thoát chết đói và sau đó làm nên sự nghiệp. Chuyện như cổ tích nhưng lại có thật. Nào, để xem sau đây cậu sẽ làm nên công trạng gì.  
  
 Chợt cậu thấy có hai người, một lớn, một bé đang đi tới. Ông già ôm theo bọc tay nải còn cậu bé thì cứ ngoái cổ lại phía làng. Cậu nhận ra hai ông cháu lão ăn mày ở xóm bên. Hôm nay, chẳng có phiên chợ sao ông cháu lão cũng ra khỏi nhà nhỉ. Vài lần giáp mặt cậu bé và thấy mặt mũi nó khá sáng sủa. Bố mẹ nó chết trong một trận lũ quét nên nó chỉ trông cậy vào người ông mù lòa.Mạnh lén trút ra tiếng thở dài khi ông cháu lão ăn mày đã đến rất gần. Có thể thấy rõ cánh mũi lão phập phồng như hà hít tìm thứ mùi vị gì đó. Cậu bé vẫn câm lặng, thỉnh thoảng lén nhìn Mạnh.  
  
 - Mùi gì mà thơm thế - ông cậu bé lên tiếng - Hẳn ai đang nướng khoai. Ngồi nghỉ một lát để ông xin lửa hút điếu thuốc đã cháu.  
  
 Ông lão lần túi lấy gói thuốc lào. Thằng bé giúp ông tháo khỏi lưng chiếc điếu nhỏ xíu. Mùi khoai nướng vẫn ngào ngạt và Mạnh đành ngồi chết gí, không dám động cựa. Chỉ khi ông lão nhờ, cậu mới cúi xuống thổi lửa. Chà, ông cháu lão mà ngồi dai là củ khoai cháy mất. Đã có mùi vỏ cháy. Lửa sẽ lấn dần vào cho đến khi biến củ khoai thành đen thui mới thôi. Dường như đoán được nỗi khó xử của Mạnh, ông lão bảo:  
  
 - Tôi chỉ xin lửa thôi...  
  
 Mạnh như bị bắt quả tang đang làm chuyện vụng trộm, mặt đỏ lên. Nhưng ông lão mắt lòa không thể nhìn thấy còn cậu bé ý tứ nhìn đi chỗ khác.  
  
 - Thôi, chào cậu nhé. Ta đi tiếp đi cháu!  
  
 Ông lật đật đứng dậy, bám vào vai cậu bé, vội vã bước. Cậu bé lặng lẽ nhìn Mạnh như muốn xin lỗi vì đã làm khó cho cậu. Cái nhìn đĩnh đạc của một người tự trọng, không muốn bị thương hại khiến Mạnh vội cúi gằm xuống. Ôi, giá như có ba củ khoai, chí ít cũng là hai củ. Đằng này chỉ có một... Mạnh thấy rõ tiếng chân hai ông cháu xa dần. Nhưng chính khi ấy, khi củ khoai nóng hổi, lớp vỏ răn lại như từng gợn sóng nằm phơi ra trước mắt Mạnh, thì nỗi chờ đón háo hức lúc trước cũng tiêu tan mất. Giờ đây củ khoai như là nhân chứng cho một việc làm đáng hổ thẹn nào đó. Dù Mạnh có dối lòng rằng mình chẳng có lỗi gì sất nhưng cậu vẫn không dám chạm vào củ khoai... Hình như đã có người phải quay mặt đi vì không dám ước có được nó. Có thể ông nội cậu đã từng nhìn củ khoai nướng cho ông làm nên sự nghiệp bằng cái cách đau đớn như vậy.  
  
 Mặc dù rong trâu về từ chiều nhưng mãi tối mịt Mạnh mới vào nhà. Giờ đây mới là lúc cậu sống trọn vẹn với cảm giác ngây ngất của người vừa được ban tặng một món quà vô giá. Cậu nhắm mắt lại mường tượng giây phút cậu bé kia mở gói giấy báo ra. Nửa củ khoai khi đó sẽ khiến cậu ta liên tưởng đến phép lạ, có thể lắm chứ! Và rồi cậu thấy lâng lâng đến mức chính mình tự hỏi liệu đây có phải là giấc mơ?

(Theo *Truyện ngắn* Tạ Duy Anh)

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GDĐT VĨNH YÊN**  **NĂM HỌC 2022-2023**    ĐỀ CHÍNH THỨC | **ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI 6,7,8 NĂM HỌC 2022-2023**  **MÔN: NGỮ VĂN 7 - BẢNG A**  Thời gian làm bài: 120 phút, không kể thời gian giao đề (Đề gồm 02 trang) |

**Phần 1. TRẮC NGHIỆM (5điểm)**

Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi bằng cách ghi vào bài làm chỉ một chữ cái A,B,C hoặc D đứng trước phương án trả lời đúng.

(...) Mùa xuân của tôi - mùa xuân Bắc Việt, mùa xuân của Hà Nội - là

mùa xuân có mưa riêu riêu, gió lành lạnh, có tiếng nhạn kêu trong đêm xanh,

có tiếng chóng chèo vọng lại từ những thôn xóm xa xa, có câu hát hêu tình của

cô gái đẹp như thơ mộng...

(...) Đẹp quá đi, mùa xuân ơi - mùa xuân của Hà Nội thân yêu, của Bắc

Việt thương mến. Nhưng tôi yêu mùa xuân nhất là vào khoảng sau ngày rằm

tháng Giêng, Tết hết mà chưa hết hẳn, đào hơi phai nhưng nhuỵ vẫn còn

phong, cỏ không mướt xanh như cuối đông, đầu Giêng, nhưng trái lại lại nức

một mùi hương man mác.

(Trích “Tháng Giêng, mơ về trăng non rét ngọt”-SGK Ngữ văn 7, tập 1 - NXB Giao Dục)

**Câu 1**. Đoạn trích trên là của tác giả nào.

1. Vũ Bằng B. Thạch Lam C. Nguyễn Tuân D. Nguyễn Quang Thiều

**Câu 2.** Phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích trên là gì?

1. Tự sự B. Miêu tả C. Biểu cảm D. Nghị luận

**Câu 3.** Tác giả đã tái hiện cảnh sắc thiên nhiên và không khí mùa xuân của vùng nào trên đất nước Việt Nam?

1. Miền Trung B. Miền Bắc C. Miền Nam D. Miền Bắc Trung Bộ

**Câu 4.** Dòng nào dưới đây thể hiện rõ nhất tình cảm yêu mến của tác giả đối với mùa xuân Hà Nội?

1. Đẹp quá đi mùa xuân ơi - mùa xuân của Hà Nội thân yêu, của Bắc Việt

thương mến.

1. Mùa xuân của tôi [...] là mùa xuân của mưa riêu riêu, gió lành lạnh, có

tiếng nhạn kêu trong đêm xanh.

1. Nhưng tôi yêu mùa xuân nhất là khoảng sau ngày rằm Tháng Giêng, Tết

hết mà chưa hết hẳn.

1. Đào hơi phai nhưng nhuỵ vẫn còn phong, cỏ không mướt xanh như

cuối đông, đầu Giêng.

**Câu 5.** Em hiểu từ “phong” trong vế câu “đâò hơi phai nhưng nhuỵ vẫn còn

phong” có nghĩa là gì.

1. Gio nhẹn B. Giữ gìn C. Oai phong D. Bọc kín

**Câu 6.** Trong đoạn trích trên tác giả yêu thích nhất mùa xuân vào thời điểm nào?

1. Vào mùa mùng một đầu năm C. Sau rằm Tháng Giêng
2. Rằm Tháng Giêng D. Tết thanh niên

**Câu 7.** Câu nào **kh**ông nêu đúng đắc điểm thiên nhiên mùa xuân ở niềm Bắc trong đoạn trích trên?

1. Gio đông về, báo hiệu mùa xuân mới đã bắt đầu.
2. Ra Giêng, trời đã hết nồm, mưa xuân thay thế cho mưa phùn.
3. Trời có mưa riêu riêu và gió lành lạnh.
4. Cỏ Tháng Giêng nức một mùi hương man mác.

**Câu 8.** Biện pháp tu từ đước tác giả sử dụng chủ yếu trong đoạn trích trên là gì?

1. SO sánh B. Nhân hoá C. Ẩn dụ D. Điệp ngữ

**Câu 9.** Trong đoạn trích trên có mấy từ láy?

1. Hai từ B. Ba từ C. Bốn từ D. Năm từ

**Câu 10**. Dầu gạch ngang trong câu: “Mùa xuân của tôi - mùa xuân Bắc Việt mùa xuân của Hà mùa xuân có mưa tiêu riêu giả lành lạnh, có tiếng nhạn kêu trong đêm xanh, có tiếng trồng chèo vọng lại từ những thôn xóm xa xa, có câu hát huể tình của cô gái đẹp như thơ mộng. dùng để làm gì?

A. Đánh dấu ranh giới giữa các về trong câu ghép

B. Đánh dấu bộ phận chủ thích, giải thích trong câu

C. Đánh dấu lới nói trực tiếp của nhân vật

D. Nối các từ nằm trong một liên danh

**PHẦN II.TỰ LUẬN (15 điểm)**

**Câu 1.** Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi:

Đêm nay mẹ không ngủ được. Ngày mai là ngày khai trường lớp Một của con. Mẹ sẽ đưa con đến trường, cầm tay con đất qua vảnh cổng, rồi buông tay và nói: "Đi đi con, hãy can đảm lên, thế giới này là của con, bước qua cánh cổng trường là một thế giới kì diệu sẽ mở ra.

(Trích “Cổng trường mở ra” - Lý Lan)

a) Tìm những cặp từ trái nghĩa có trong đoạn văn trên.

b) Em hiểu “thế giới kì diệu” mà người mẹ nói đến trong đoạn văn trên như thế nào?

1. **Câu 2.** Đọc câu chuyện sau:

**Câu chuyện của hai hạt mầm**

Có hai hạt mầm nằm cạnh nhau trên một mảnh đất màu mỡ. Hạt mầm thứ nhất nói: “Tôi muốn lớn lên thật nhanh. Tôi muốn bén rễ sâu xuống lòng đất và đâm chồi nảy lộc xuyên qua lớp đất cứng phía trên. Tôi muốn nở ra những cánh hoa dịu dàng như dấu hiệu chào đón mùa xuân. Tôi muốn cảm nhận sự ấm áp của ánh mặt trời và thưởng thức những giọt sương mai đọng trên cành lá”.

Và rồi hạt mầm mọc lên.

Hạt mầm thứ hai bảo:

- Tôi sợ lắm. Nếu bén những nhánh rễ vào lông đất sâu bên dưới, tôi không biết sẽ gặp phải điều gì ở nơi tối tăm đó. Và giả như những chồi non của tôi có mọc ra, đám côn trùng sẽ kéo đến và nuốt ngay lấy chúng. Một ngày nào đó, nếu những bông hoa của tôi có thể nở ra được thì bọn trẻ con cũng sẽ vặt lấy mà đùa nghịch thôi. Không, tốt hơn hết là tôi nên nằm ở đây cho đến khi cảm thấy thật an toàn đã.

Và rồi hạt mầm nằm im và chờ đợi...

Một ngày nọ, một chú gà đi loanh quanh trong vườn tìm thức ăn, thấy hạt mầm nằm lạc lõng trên mặt đất bèn mổ ngay lập tức.

(Trích *Hạt giống tâm hồn* - Từ những điều bình dị)

Hãy viết một đoạn văn khoảng 200 chữ trình bày suy nghĩ của em về câu chuyện trên.

**Câu 3.** Nhà thơ Pháp Andre Chanien từng nói: “Nghệ thuật chỉ làm nên câu thơ, trái tim mới làm nên thi sĩ”.

Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Bằng hiểu biết của mình về bài thơ “Quê hương”của nhà thơ tế thanh,em hãy làm sáng tỏ ý kiến trên.

-----------------Hết----------------

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO **TRIỆU SƠN**  **ĐỀ CHÍNH THỨC**  **Số báo danh**  **……………..** | **KIỂM ĐỊNH CHẤT LƯƠNG HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN**  **Năm học 2022-2023**  **Môn: Ngữ văn 7**  Thời gian:**150** phút (không kể thời gian giao đề)  Ngày 17 tháng 3 năm 2023  (Đề gồm 02 phần, 05 câu, 02 trang) |

**PHẦN I: ĐỌC – KHÁM PHÁ VĂN BẢN (10,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:**

Ba bỗng giật mình khi con nói với ba

Con chẳng về đâu, về quê chán lắm

Nắng, bụi, mưa phùn, đường làng thăm thẳm

Tiếng dế kêu và đom đóm lập lòe.

Ba nghe: Lòng buồn đến tái tê

Lỗi ở nơi ba, lỗi từ người lớn

Chuyện mưu sinh chẳng hề đơn giản

Nên mãi lo toan, ba quên mất một điều.

Tuổi thơ con không hề có cánh diều

Không có hộp diêm dế mèn đến lớp

Không hồi hộp chờ đợi chiều giông sấm chớp

Bắt con cá rô ron giữa trận mưa rào…

(…)

Cò trắng bay lên từ cánh đồng làng

Vướng câu ca dao ngọt ngào vọng lại

Ba mẹ ngày vui nhìn theo mê mãi

Bên khói hương phần mộ ông bà.

Con bây giờ, thành phố phồn hoa

Lớp học cao tầng, trò chơi điện tử

Ba cũng mừng thế vẫn còn chưa đủ

Con chẳng nên khôn khi chưa hiểu cội nguồn.

(*Nguồn cội* - theo Báo *Người cao tuổi*)

**Câu 1.** (1,0 điểm) Xác định thể thơ và các phương thức biểu đạt của đoạn trích.

**Câu 2.** (1,0 điểm) Theo đoạn trích, người con đã nói điều gì khiến người cha “Bỗng giật mình”?

**Câu 3.** (1,0 điểm)Xác định và phân tích hiệu quả nghệ thuật của biện pháp tu từ trong khổ thơ sau:

“Tuổi thơ con không hề có cánh diều

Không có hộp diêm dế mèn đến lớp

Không hồi hộp chờ đợi chiều going sấm chớp

Bắt con cá rô ron giữa trận mưa rào…”

**Câu 4.** (2,0 điểm) Em có đồng tình với lời nhắn gửi của tác giả “Con chẳng nên khôn khi chưa hiểu cội nguồn” không? Vì sao?

**Câu 5.** (4,0 điểm) Từ nội dung của đoạn trích, em hãy viết đoạn văn (khoảng 15 đến 20 dòng) trình bày suy nghĩ của em về ý kiến: *“Gia đình và quê hương là chiếc nôi nâng đỡ cuộc đời con”.*

**PHẦN II: VIẾT (**10,0 điểm)

Nhà thơ Chế Lan Viên từng viết: “Hãy biết ơn vị muối của cuộc đời cho thơ chất mặn”. Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Em hãy cảm nhận **chất mặn** mà nhà thơ Tế Hanh lắng động trong tác phẩm, “Quê hương” (Sách giáo khoa ngữ văn 7 – *Kết nối tri thức với cuộc sống*, tập 1).

**Phòng GD&ĐT Yên Lạc** **KỲ THI GIAO LƯU HSG LỚP 8 CẤP HUYỆN**

**NĂM HỌC 2020 -2021**

**MÔN: NGỮ VĂN**

Thời gian 120 phút (không kể thời gian giao đề)

**Đề thi gồm có 01 trang**

**Câu 1** (2.0 điểm )

Phân tích hiệu quả nghệ thuật cách sử dụng từ ngữ, các biện pháp tu từ trong đoạn thơ sau:

Nhưng mỗi năm mỗi vắng

Người thuê viết nay đâu?

Giấy đỏ buồn không thắm:

Mực đọng trong nghiên sâu…

(Trích: **Ông đồ -** Vũ Đình Liên,SGK Ngữ văn 8,NXBGD,tập 2,tr.9)

**Câu 2** (3.0 điểm).

“Không hiểu bằng cách nào, một hạt cái lọt vào được bên trong cơ thể một con trai.Vị khách không mời mà đến đó tuy rất nhỏ, nhưng gấy rất nhiều khó chịu và đauđớn cho cơ thể mềm mại của con trai. Không thể tống hạt cát ra ngoài, cuối cùng con trai quyết định đối phó bằng cách tiết ra một chất dẻo bọc quanh hạt cát.

Ngày qua ngày, con trai đã biến hạt cát gây ra những nỗi đau cho mình thành viên ngọc trai lấp lánh, tuyệt đẹp.

(Theo **Lớn lên trong trái tim mẹ** -Bùi Xuân Lộc-NXB trẻ, 2005)

Viết một bài văn nghị luận trình bày suy nghĩ của em về bài học cuộc sống được gửi gắm trong câu chuyện trên.

**Câu 3** (5.0 điểm)

“Nghệ thuật chỉ làm nên câu thơ, trái tim mới làm nên thi sĩ”.

(Andre Chenien)

Em hiểu nhận định trên như thế nào? Qua bài thơ “**Quê hương**” của Tế Hanh (SGK Ngữ văn 8, tập 2, NXB Giáo dục), hãy làm sang tỏ.

------------------------Hết-----------------------

Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm!

Thí sinh không được sử dụng tài liệu

Họ tên thí sinh:……………………………........SBD…………Phòng thi……………….

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UBND HUYỆN NHÀ BÈ** |  |  | **ĐỀ KHẢO SÁT CHỌN NGUỒN HỌC SINH GIỎI** |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** |  |  | **NĂM HỌC 2022 - 2023** |
| ĐỀ CHÍNH THỨC |  |  | **MÔN NGỮ VĂN 7** |
|  |  |  | *(Thời gian làm bài: 120 phút)* |

I. **ĐỌC HIỂU** *(4,0 điểm)*

**Đọc đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi:**

|  |  |
| --- | --- |
| Em yêu nhà em  Hàng xoan trước ngõ  xoa xuyến nở  Như mây từng chùm | Em yêu tiếng chim  Đầu hồi lánh lót  Mái vàng thơm phức  Rạ đầy sân phơi.    (Trích “Ngôi nhà”, Tô Hà) |

**Câu 1** (0,5 điểm): Đoạn thơ trên được viết theo thể thơ nào?

**Câu 2** (0,5 điểm): Ghi lại hai từ láy có trong đoạn thơ?

**Câu 3** (0,5 điểm): Chi ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ so sánh được sử dụng trong hai câu thơ: “Hoa xao xuyến nở/Như mây từng chìm"

**Câu 4** (1,5 điểm): Nêu nội dụng chỉnh của đoạn thơ? Em đã làm gì dễ thể hiện trách nhiệm của mình với ngôi nhà, nơi em đang sinh sống?

**II. VIỆT** (16,0 điểm)

**Câu 1** (6,0 điểm): Viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của em về vai trò của lòng nhân ái trong cuộc sống.

**Câu 2** (10,0 điểm): Viết bài văn phân tích đặc điểm nhân vật bà nội trong đoạn truyện sau:

Bao giờ cũng vậy, cứ đến chủ nhật là bà nội lại từ làng quê ngoại thành vào phố chơi với chúng tôi. Bà đến quãng chín giờ sáng. Đến là cho quà riu rít và chuyện trò. Ôi, dường như là bao nhiêu thương nhớ sau một tuần xa cách và tích động từ bao năm, giờ mới có dịp bộc lộ. Bà giở cái túi xách tay ra. Cái túi xách bằng vài thô ông vẫn dùng từ ngày là nhân viên phục vụ trên tàu chạy đường Lào Cai- Hà Nội là cái túi có phép thần. Ở trong nó có đủ mùi nào thức ấy: Nhãn tháng sáu. Na tháng bảy. Roi mùa hạ. Gương sen mùa thu. Lại còn bột sắn cho mẹ tôi vẫn hay bị mệt và hoa hoè cho bố tôi mới chớm bị tăng huyết áp. Vườn nhà bà có cây hoè. Hoè ra nụ, bả bắc thang hái rồi sao phơi, đóng vào từng bọc giấy báo mang ra.

* Bố anh ngày xưa cũng hay bị nhức đầu, hoa mắt, uống hoa hoè quanh năm là đỡ đấy.

Bả chả nhớ sót điều gì. Thấy tôi mồ hôi mồ kê nhễ nhãi, bà bảo, chẳng bù cho ông cháu , chả bao giờ thấy ra tí mỗ hồi nào, kể cả lúc ngồi ở tao tàu bí gió. Ngày chủ nhật có bà đến chơi là ngày vui về nhất đời. Với bà, đó cũng là những giờ phút bận rộn nhất. Bà sửa sang lại bàn thờ. Bà phủi bụi trên những tấm huân chương của bố. Bà luôn chân luôn tay dọn dẹp, quét quáy. Bà lau chùi bát đĩa, bàn ghế. Bà đem quần áo của chúng tôi ra phơi phóng. Khô rồi cũng đem ra nắng phơi, cho nó thơm như lời bà nói. Bà chải đầu tết tóc cho cái Tú. Lại còn dậy nó chơi chuyền, chơi bắt hình dây chun. Nắm cổ tay tôi, bà kêu sao cháu bà gầy thế. Thấy tôi gãi đùi, gãi cẳng chân, bà bắt tôi kéo quần lên cho bà xem. Rồi bà giẫy nẩy lên: Thằng bố, con mẹ mày nó bận công bận việc nhà tầu, nó chẳng để ý gì đến con cả. Ai lại để con gầy gò, ghẻ lở thế!. Rồi bà ra chợ mua nắm lá về đun tắm cho tôi. Rồi giao hẹn với mẹ tôi, ngày nào cũng phải như thế. Phải cho tôi ăn uống ngon lành. Không thì bà đón về ở với bà. Bà ở làng một mình từ khi ông nội mất. Nhưng bà không thể ra ở với bố mẹ tôi được, vì như bà nói, còn họ hàng nội ngoại, nhà cửa, vườn tược, còn hàng xóm láng giềng, còn là nơi đi về của các hương hồn tiên tổ.

Thích nhất là những bữa ăn có bàn tay bà lo liệu. Dâu có phải chỉ là đông tiền, mà còn là sự trìu mến ruột thịy. Nên bố tôi đi làm ở nhà ga về, ngồi vào mâm cơm, liền toét miệng cười, bảo mẹ tôi:

- Thấy chưa, không có bà thì bao giờ trẻ con nhà mình mới được ăn canh cua rau rút?

Mẹ tôi cười thên lẹn, nhưng chưa kịp nói, đã được bà đã lời:

- Tôi có công lên việc xuống gì nữa đâu mà chả về với được. Mà dễ không ấy mà

- À bà ơi, hôm nào bà nấu chân giò với dấm tỏi nhé. Lâu lâu, cháu chưa được ăn rồi. Cái Tú nũng nịu.

Bà gật đầu. Rồi bà ngồi chắp tay trước bụng nhìn chúng tôi ăn. Bố tôi nhấc đũa đưa bà, bà cầm rồi lại đặt xuống, kêu bụng dạ hồi này cứ lùng cùng thế nào, không muốn ăn.

Cái Tú và cơm chan canh cua sùm sụp, ngẩng lên, cười tít mắt, nói:

- Bà ơi, bố mẹ ơi, cứ được mãi mãi như thế này thì thích quá nhỉ!

Mẹ tôi nguýt yêu cái Tú:

-Có bả, được ý vào bà, bà làm hộ hết mọi việc, gì mà chẳng thích!

Bà nheo nheo cặp mắt già, đưa tay vuốt mái tóc ông như tơ của cái Tú.

(Trích "Giấc mơ của bà nội", Ma Văn Kháng, Nhà xuất bản Kim Đồng)

**-----HẾT-----**

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD - ĐT THỌ XUÂN**  **HƯỚNG DẪN CHẤM** | **HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH**  **GIỎI LỚP 7, 8 CẤP HUYỆN NĂM HỌC 2022 - 2023**  **MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 7**  **Hướng dẫn chấm có 04 trang** |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Yêu cầu cần đạt** | **Điểm** |
| **l. PHẦN ĐỌC-KHÁM PHÁ VĂN BẢN** | | |
| 1 | B. Tự sự | 0,5 |
| 2 | C. Thứ ba | 0,5 |
| 3 | C. Nhấn mạnh vào sự tiếc nuối của muối To vì trước đây đã không lựa chọn giống muối Bé và niềm khác khao của muối To muốn được hòa tan vào dòng nước mưa, để được sống cuộc đời chu du và được cống hiến giá trị của mình cho cuộc sống. | 0,75 |
| 4 | C. Phép lặp, phép thế | 0,75 |
| 5 | B. Phải hiểu rõ về giá trị của bản than mình để từ đó có lối sống tích cực, hòa nhập, cống hiến cái riêng của mình cho cái chung của cộng đồng, xã hội. Không nên sống ích kỉ, cổ hữu giữ lấy giá trị riêng của mình | 0,75 |
| 6 | B. Vì khi hòa vào biển, nó được hóa thân thành mây chu du khắp nơi, rồi trở thành mưa rơi xuống đất để từ đó cống hiến giá trị của mình cho Trái Đất…. | 0,75 |
| 7 | -Học sinh có thể có nhiều cách diễn đạt khác nhau để nêu ý nghĩa của hình ảnh biểu tượng: Muối To và Muối Bé nhưng phải đúng với nội dung,ý nghĩa của câu chuyện trên;đồng thời phải phù hơp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật.Sau đây là gợi ý :  +Muối To :Hình ảnh của con người sống ích kỉ,chỉ khư khư giữ lấy giá trị riêng của minh .  +Muối Bé: Hình ảnh của con người sống hòa nhập, hiểu rõ và trân trọng giá trị của mình , luôn cống hiến giá trị tốt đẹp của bản than cho cộng đồng,xã hội. | 1,0  1,0 |
| 8 | -Về hình thức : Đảm bảo yêu cầu thể thức của một đoạn văn,dung lượng đúng yêu cầu của đề bài;viết đúng ngữ pháp ,chính tả  -Về nội dung : Học sinh có thể trình bày suy nghĩ về ý nghĩa của lối sống cống hiến ở nhiều góc độ khác nhau nhưng phải phù hợp với chuẩn mực đạo đức ,pháp luật.Học sinh có thể triển khai theo hướng sau:  +Cống hiến là lối sống tích cực thể hiện ở việc sẵn sàng đem hết trí tuệ , tài năng của bản than phục vụ lợi ích chung,vì sự phát triển chung.  +Lối sống cống hiến sẽ giúp thế hệ trẻ khẳng định giá trị của bản than và phát huy hết vai trò của bản than .  +Trong thời đại ngày nay,thế hệ trẻ Việt Nam vẫn không cố gắng nổ lực,cố gắng để cống hiến hết mình trong công cuộc xây dựng và bảo vệ đất nước(những thanh niên xung kích ,những thầy cô giáo trẻ,…).  (Học sinh lấy ví dụ minh họa phù hợp để đoạn văn có sức thuyết phục cáo.)  +Tuy nhiên vẫn còn hiện tượng một số thanh niên đã xao nhãng,quên đi trách nhiệm của bản thân đối với sự nghiệp chung của dân tộc(ích kỉ,chỉ muốn cầu lợi ích cá nhân,…)cần bị lên án,phê phán,chấn chỉnh,bài trừ.  + Cần cố gắng , cần xác định vị trí ,khả năng đóng góp của mình cho xã hội , cho cộng đồng. | 0,25  3,75 |
| **II. PHẦN VIẾT** | | |
|  | a.Đảm bảo thể thức,dung lượng yêu cầu của một bail văn nghị luận văn học | 0,25 |
|  | b.Xác định đúng nội dung chủ yếu cần nghị luận | 0,25 |
| Gợi  ý  nội  dung | c.Triển khai hợp lý nội dung bài văn .Có thể viết bài văn theo hướng sau:  **1.Giới thiệu khái quát tác giả,tác phẩm**:  -Xuân Quỳnh là một trong những nhà thơ nữ xuất sắc của Việt Nam Thơ bà thường viết về những tình cảm gần gũi,bình dị trong đời sống gia đình và cuộc sống thường ngày ,như tình mẹ con ,bà cháu,tình quê hương ,đất nước,..biểu lộ những rung động và khát khao của một trái tim phụ nữ chân thành ,tha thiết và đằm thắm.  -Tác phẩm: Đọc “ Lời ru của mẹ” , chúng ta được trở về sống lại tuổi thơ như trong truyện cổ tích thần kỳ,giàu biến hóa,tất cả khởi nguồn từ tình thương yêu bao la của mẹ.  **2.Cảm nhận về bài thơ:**  **a.Nội dung**  \* Lời ru của mẹ theo con trên khắp hành trình dài rộng của cuộc đời ,từ khi con vừa ra đời lời ru đã ẩn giữa đất trời bay về trú ngụ.Lời ru thật diệu kỳ,như có phép thần tiên,điều đó đã được nhà thơ triển khai trong suốt toàn bộ thi phẩm.  -Lời ru yêu thương gắn với tuổi thơ con.Tuổi càng thơ dại,lời ru càng tha thiết ,mê say:  Lời ru ẩn nơi nào  Giữa mênh mang trời đất  Khi con vừa ra đời  Lời ru về mẹ hát | 1,0  7,0  5,5  2,75 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Lúc con nằm ấm áp Lời ru là tấm chăn Trong giấc ngủ êm đềm Lời ru thành giấc mộng Lời ru còn biết “đi chơi” khi con thức giấ, thậm chí biết xuống  ruộng khoai hay “ra bờ ao rau muống” lúc mẹ làm việc:  Khi con vừa tỉnh giấc Thì lời ru đi chơi Lời ru xuống ruộng khoai Ra bờ ao rau muống => Qua lời ru hình ảnh người mẹ lam lũ, khó nhọc sau lũy tre xanh. Nhờ đó, người mẹ hiện lên vừa giàu lòng yêu thương, nhân hậu, vừa mang vẻ đẹp chất phác của người lao động  \* Lời ru của mẹ thật điệu kỳ, nhân hậu biết bao, yêu thương đong đầy, lời ru ngọt ngào từ tấm lòng người mẹ vẫn theo mãi trọn đời con, từ tuổi ấu thơ cho đến lúc trưởng thành, dù phải qua bao khó khăn, ghềnh thác.  -Không những bên con trong giấc ngủ say nồng, biết vắng mặt làm lụng khi con đùa vui, chạy nhảy, lời ru của mẹ còn theo con đến lớp mỗi ngày. Buổi con tan học về, có mẹ đón đưa, lúc ấy lời ra cũng ngân nga qua từng lời nói yêu thương, từng cử chỉ dịu dàng. Lời ra hóa thành vòng tay, thành ngọn có đến bước chân con lon ton sau giờ tan học.. Và khi con đến lớp Lời ru ở cổng trường Lời ru thành ngọn cỏ Đón bước bàn chân con -Con lớn khôn, lời ru của mẹ vẫn không xa vắng, vẫn ở bên con chia sẻ ngọt bùi. Lời ru hóa thành bóng râm dịu mát trên đường xa nắng gắt lúc con qua. Lời ru cũng đồng hành cùng con lúc gập ghềnh dâu bể. Lời ru hóa thành mênh mông khi con được hiển vinh, vươn ra biển lớn với người đời : Mai rồi con lớn khôn Trên đường xa nắng gắt Lời ru là bóng mát Lúc con lên núi thẳm Lời ru cũng gập ghềnh Khi con ra biển rộng Lời ru thành mênh mông => Từ suối nguồn yêu thương của mẹ qua lời hát ru ầu ơ, ngọt ngào của mẹ con khôn lớn và trưởng thành, từ đó con biết trân quý tình mẹ, biết ơn, kính yêu mẹ! biết ơn, kính yêu mẹ!  **b. Đặc sắc nghệ thuật:**  -Thể thơ 5 chữ thuận lợi cho nhân vật trữ tình bộc lộ tâm lý, tình  cảm về lời ru của mẹ.  -Ngôn ngữ bình dị, giọng điệu bài thơ tâm tỉnh, thiết tha thẩm sâu vào tâm hồn người đọc  -Sử dụng các biện pháp tu từ có giá trị biểu cảm cao như: Điệp ngữ, so sánh, nhan hoá, liệt kê...góp phần thể hiện ý nghĩa lời ru của mẹ.  -Viết về đề tài muôn thuở trong tỉnh cảm con người nhưng những lời thơ của Xuân Quỳnh vẫn luôn tươi mới, ngọt ngào. Lời thơ tự nhiên, cảm xúc thơ chân thành, đặc biệt nữ sĩ Xuân Quỳnh đã tạo được tú thơ đặc sắc nên thi phẩm đầm sâu nơi trái tim người đọc.  **c. Đánh giá:** Bài thơ “Lời ru của mẹ” (Xuân Quỳnh) đã mang cho người đọc tình mẫu tử thiêng liêng, khơi dậy trong lòng bạn đọc những tình cảm cao đẹp với gia đình, quê hương, đất nước. Bài thơ đã đi vào lòng người bởi tình cảm ấm nồng, tình yêu thương con vô bờ của mẹ. | 2.75  1.5  1.0 |
| d. Sáng tạo: Cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về vấn đề nghị luận. | 0.25 |
| e. Chính tả, dùng từ, đặt câu. Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp. ngữ nghĩa Tiếng Việt | 0.25 |

Lưu ý:

1. Do đặc trưng của môn Ngữ văn nên bài làm của thí sinh cần được đánh giá linh hoạt.
2. Chi cho điểm tối đa theo thang điểm với những bài viết đáp ứng đầy đủ những yêu cầu đã nêu ở mỗi câu, đồng thời phải chặt chẽ, diễn đại lưu loát, có cảm xúc.
3. Khuyến khích những bài viết sáng tạo, có kiến giải riêng nhưng nhái thuyết phục.
4. Không cho điểm cao đối với những bài chỉ nêu chung chung, sáo rỗng.

**PHÒNG GD & ĐT ĐỖ LƯƠNG**

**ĐỀ THI HỌC SINH GIỎI HUYỆN NĂM HỌC 2023 – 2024**

**Môn thi: Ngữ Văn. Lớp 9**

**Thời gian làm bài 120 phút *(không kể thời gian giao, nhận đề thi)***

**Câu 1:** (8,0 điểm).

Trình bày suy nghĩ của em về ý kiến:

 “Cuộc sống trở nên khó khăn hơn khi chúng ta sống vì người khác, nhưng nó cũng trở nên đẹp đẽ và hạnh phúc hơn”. (Schweitzer)

**Câu 2:**(1,0 điểm).

          Có nhận định cho rằng: “Văn học không chỉ quan tâm đến thế giới như nó đang là mà quan tâm đến thế giới như nó có thể và phải là”.

          Hãy làm sáng tỏ nhận định trên qua một vài tác phẩm đã học trong chương trình Ngữ Văn 9, tập 1.

**PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO ĐỀ CHỌN HỌC SINH GIỎI THCS CẤP THÀNH PHỐ**

**THÀNH PHỐ UỐNG BÍ NĂM HỌC 2023-2024**

**ĐỀ CHÍNH THỨC Môn thi: NGỮ VĂN 9**

(Đề thi này có 02 trang) **Ngày thi:24/10/2023**

Thời gian làm bài:**150 phút**

**I/. Đọc hiểu:(6,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích và trả lời câu hỏi**

*Thành công và thất bại chỉ đơn thuần là những điểm mốc tiếp nối nhau trong cuộc sống để tôi luyện nên sự trưởng thành của con người. Thất bại giúp con người đúc kết được kinh nghiệm để vươn tới chiến thắng và khiến những thành công đạt được thêm nhiều phần ý nghĩa. Không có ai luôn thành công hay thất bại, tuyệt đối thông minh hay dại khờ, tất cả đều phụ thuộc vào nhận thức, tư duy tích cực hay tiêu cực của mỗi người. Như chính trị gia người Anh, Sir Winston Churchill, từng nói, “Người bi quan nhìn thấy khó khăn trong mỗi cơ hội, còn người lạc quan nhìn thấy cơ hội trong mỗi khó khăn”. Sẽ có những người bị ám ảnh bởi thất bại, bị chúng bủa vây, che lấp những cơ hội dẫn đến thành công. Tuy nhiên đừng sa vào vũng lầy bi quan đó, thất bại là một lẽ tự nhiên và là một phần tất yếu của cuộc sống. Đó là một điều bạn không thể tránh khỏi, nếu bạn không muốn nó thực sự là trải nghiệm mà bạn nên có trong đời. Vì vậy, hãy thất bại một cách tích cực*

*(Học vấp vả để từng bước thành công – John C. Maxwell)*

**Lựa chọn đáp án đúng nhất từ câu 1 đến câu 6:**

**Câu 1**: (0,5 điểm) Phương thức biểu đạt của đoạn trích trên giống với phương thức biểu đạt của đoạn văn bản nào đã học dưới đây.

A. Quê hương – Tế Hanh

B. Chuyện người con gái Nam Xương – Nguyễn Dữ

C.Hịch tướng sĩ – Trần Quốc Tuấn

D.Ngọc Hoàng xử tội ruồi xanh – Tường Lan

**Câu 2**. (0,5 điểm) Theo tác giả thất bại giúp gì cho con người?

A. Giúp con người kết đúc được kinh nghiệm để vươn tới chiến thắng

B. Giúp con người mạnh mẽ vượt qua những khó khăn thử thách

C.Không chùn bước trước khó khăn, thử thách trong cuộc sống

D.Giúp mỗi người có cái nhìn, suy nghĩ đúng về bản thân, không ảo tưởng

**Câu 3**. (0,5 điểm) Câu “ Người bi quan nhìn thấy khó khăn trong mỗi cơ hội, còn người lạc quan nhìn thấy cơ hội trong mỗi khó khăn” sử dụng biện pháp tu từ nào?

1. So sánh B. Điệp ngữ C. Ẩn dụ D. Nhân hóa

**Câu 4**. (0,5 điểm) Tác dụng của biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong câu “ Người bi quan nhìn thấy khó khăn trong mỗi cơ hội, còn người lạc quan nhìn thấy cơ hội trong mỗi khó khăn” là gì?

A. Thể hiện một cách sinh động và gần gũi về vai trò của thất bại đối với mỗi con người trong cuộc sống

B. Giúp cụ thể hóa một cách phong phú, toàn diện về những khó khăn và cơ hội mang lại cho cuộc sống

C.Giúp người đọc, người nghe dễ hình dung, tưởng tượng về vai trò của thất bại

D.Tạo nhịp điệu cho câu văn, nhấn mạnh cách nhìn khác biệt của mỗi người trước khó khăn và cơ hội từ đó khuyên con người cần sống lạc quan, chủ động.

**Câu 5:** *(0,5 điểm)* Các từ có tác dụng liên kết trong đoạn văn trên là:

1. không có, tuy nhiên, như B. tuy nhiên, đó, vì vậy
2. như, sẽ có, tuy nhiên D. không có, tuy nhiên, vì vậy

**Câu 6:** *(0,5 điểm)* Xét về cấu tạo, câu văn *“Vì vậy, hãy thất bại một cách tích* *cực.”* thuộc kiểu câu:

1. câu rút gọn B. câu đơn C. câu ghép D. câu đặt biệt

**Câu 7. *(1,0 điểm)***

Em có đồng tình với quan điểm: *“Thất bại giúp con người đúc kết được kinh nghiệm để vươn tới chiến thắng và khiến những thành công đạt được thêm phần ý nghĩa.”* Không? Vì sao?

**Câu 8. *(2,0 điểm)*** Em nhận được thông điệp gì từ đoạn trích trên. Hãy trình bày bằng một đoạn văn từ 7- 10 câu.

**II: LÀM VĂN (14,0 điểm)**

**Câu 1: (6,0 điểm)**

Từ nội dung phần Đọc - hiểu, em hãy viết bài văn trình bày suy nghĩ của em về câu nói sau của G. Welles: *“Thử thách lớn nhất của con người là lúc thành công rực rỡ.”*

**Câu 2: (8,0 điểm)**

Có ý kiến cho rằng: ***Mỗi tác phẩm văn học giúp người đọc hiểu đời, hiểu người và hiểu chính mình.”*** Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Hãy làm sáng tỏ qua bài thơ “Dặn con” của Trần Nhuận Minh.

**DẶN CON**

(Trần Nhuận Minh)

Chẳng ai muốn làm hành khất Con chó nhà mình rất hư

Tội trời đày ở nhân gian Cứ thấy ăn mày là cắn

Con không được cười giễu họ Con phải răn dạy nó đi

Dù họ hôi hám úa tàn Nếu không thì con đem bán

Nhà mình sát đường họ đến Mình tạm gọi là no ấm

Có cho thì có là bao Ai biết cơ trời vần xoay

Con không bao giờ được hỏi Lòng tốt gửi vào thiên hạ

Quê hương họ ở nơi nào Biết đâu nuôi bố sau này…

(Cửa Lục Thủy 13-11-1991

Trích *Nhà thơ và hoa cỏ*, NXB Văn học, 1993)

Nhà thơ Trần Nhuận Minh - Quê quán tại Nam Sách - Hải Dương, sống và làm việc tại Quảng Ninh. Ông từng là Bí thư Đảng đoàn, Chủ tịch Hội Văn học nghệ thuật Quảng Ninh, Tổng biên tập báo Hạ Long. Đại diện Báo Tiền phong tại Quảng Ninh (1993 - 2008)

----------------------------- **Hết** -----------------------------

- *Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Giám thị không giải thích gì thêm.*

Họ và tên thí sinh:…………. Số báo danh:………….

*Chữ kí của giám thị 1*:…………. *Chữ kí của giám thị 2*:…………

UBND THÀNH PHỐ CẨM PHẢ **ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI THCS DỰ THI CẤP TỈNH**

**PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO NĂM HỌC 2023 – 2024**

*Thời gian làm bài: 150 phút*   **MÔN THI: NGỮ VĂN**

**Ngày thi: 24/10/2023**

*(Đề thi này có 2 trang 10 câu)*

**I. ĐỌC- HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc ngữ liệu sau và thực hiện các yêu cầu**

*Tuổi thiếu niên là tuổi của ước mơ và hoài bão. Nó gắn liền với khát vọng chinh phục thử thách và giải được mật mã cuộc đời. Khát vọng luôn xanh và cuộc sống luôn đẹp, nhưng trong một thời khắc nào đó, có thể nhiều bạn trẻ đã thấy cuộc đời như một mớ bòng bong của những điều bỡ ngỡ với bao trăn trở không dễ tỏ bày*. ***Đi qua tuổi thơ, cuộc đời mở ra trước mắt bạn một hành trình dài, nhiều hoa hồng nhưng cũng không ít chông gai.*** *Cuộc sống, với tất cả sự khắc nghiệt vốn có của nó, sẽ khiến cho bước chân bạn nhiều lần rướm máu. Và những giọt máu đó, hoặc sẽ thấm xuống con đường bạn đang đi và lưu lại đó dấu son của một vị anh hùng, hoặc sẽ trở thành dấu chấm hết cho những khát vọng đoản mệnh của một kẻ nhụt tâm, chùn bước. Nhưng dù thế nào chăng nữa, bạn hãy nhớ rằng:* ***để trưởng thành, những thử thách và thất bại bao giờ cũng là điều cần thiết.***

(Theo ***Hạt giống tâm hồn dành cho tuổi teen***, tập 2 -

Nhiều tác giả, NXB Tổng hợp Thành phố Hồ Chí Minh, 2012, tr.2)

**\* Lựa chọn đáp án đúng nhất từ câu 1 đến câu 6**

**Câu 1. (0,5 điểm) Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn văn trên?**

1. Tự sự C. Nghị luận
2. Bểu cảm D. Thuyết minh

**Câu 2. (0,5 điểm) Các từ *“hoài bão, khát vọng”* thuộc *trường từ vựng* nào?**

1. Ước mơ C. Tuổi trẻ
2. Trưởng thành D. Tương lai

**Câu 3. (0,5 điểm) Cụm từ *“Khát vọng luôn xanh”* có ý nghĩa gì?**

1. Ước mơ màu xanh dài theo suốt cuộc đời mỗi người
2. Ước mơ, hoài bão đẹp, mở ra tương lai tươi sáng
3. Khát vọng của học sinh khi ngồi trên ghế nhà trường
4. Ước mơ, hoài bão mang lại màu xanh cho môi trường

**Câu 4. (0,5 điểm) Xét về mặt cấu tạo, câu văn: *“Nó gắn liền với khát vọng chinh phục thử thách và giải mã được mật mã cuộc đời”* là kiểu câu gì?**

1. Câu đơn
2. Câu ghép
3. Câu đặc biêt
4. Câu rút gọn

**Câu 5. (0,5 điểm) Nghĩa của từ *“ước mơ”* là gì?**

1. Điều mơ thấy trong tương lai
2. Từ hiện tại, nghĩ về tương lai
3. Phỏng đoán một cái gì đó, rồi mong muốn mãnh liêt
4. Sự khát khao của con người, muốn đạt được một vấn đề nào đó

**Câu 6. (0,5 điểm)** Nhận xét nào giải thích không đúng với câu nói: *Cuộc sống với tất cả sự khắc nghiệt vốn có của nó, sẽ khiến cho bước chân bạn nhiều lần rướm máu*?

1. Cuộc sống vô cùng phong phú và đa dạng, vì vậy bản thân nó luôn chứa đựng những khó khăn, thử thách.
2. Vượt qua những khó khăn, thử thách trong cuộc sống, chúng ta phải chấp nhận đau đớn thậm chí phải trả giá bằng nhiều thứ.
3. Cuộc sống sẽ có nhiều khó khăn, thất bại làm cho ta lùi bước và không muốn vượt qua.
4. Con người luôn luôn phải đối diện với những thử thách và thất bại trong cuộc sống.

**\*  Thực hiện yêu cầu:**

**Câu 7 .(2,0 điểm)** Phân tích tác dụng biện pháp tu từ nổi bật trong câu***: “ Đi qua tuổi thơ, cuộc đời mở ra trước mắt bạn một hành trình dài, nhiều hoa hồng nhưng cũng không ít chông gai ’’?*** (Trình bày bằng một đoạn văn khoảng 5 đến 7 câu)

**Câu 8. (1,0 điểm)** Đoạn trích trên đã gửi tới người đọc những thông điệp ý nghĩa nào?

**II. LÀM VĂN**

**Câu 1. (6,0 điểm)**

Trình bày suy nghĩ của em về ý kiến được nêu ở văn bản trên: **“Để trưởng thành, những thử thách và thất bại bao giờ cũng là điều cần thiết”.**

**Câu 2. (8,0 điểm)**

Nhà thơ Bằng Việt cho rằng: “Tiêu chuẩn vĩnh cửu của thơ ca là cảm xúc”. Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Từ cảm nhận bài thơ “Nắng mới” của Lưu trọng Lư hãy làm rõ nhận định trên.

**NẮNG MỚI**

(Lưu Trọng Lư)

Tặng hương hồn thầy me

Mỗi lần nắng mới hắt bên song,

Xao xác, gà trưa gáy não nùng,

Lòng rượi buồn theo thời gian dĩ vãng,

Chập chờn sống lại những ngày không.

Tôi nhớ me tôi, thuở thiếu thời

Lúc người còn sống, tôi lên mười;

Mỗi lần nắng mới reo ngoài nội,

Áo đó người đưa trước giậu phơi.

Hình dáng me tôi chửa xóa mờ

Hãy còn mường tượng lúc vào ra:

Nét cười đen nhánh sau tay áo

Trong ánh trưa hè trước giậu

(Tiếng thu, NXB Hội Nhà văn, Hà Nội 2014)

**------------------------------Hết-------------------------------**

*Thí sinh không được sử dụng tài liệu*

**SỞ GD&ĐT QUẢNG BÌNH KỲ THI TUYỂN SINH VÀO LỚP 10 THPT**

**NĂM HỌC: 2023 - 2024**

**ĐỀ CHÍNH THỨC Khóa ngày: 07/6/2023**

**Môn: NGỮ VĂN (CHUYÊN)**

SBD:.............. **Thời gian làm bài: 150 phút** (*không kể thời gian giao đề*)

*Đề có 01 trang gồm 02 câu*

**Câu 1. (4,0 điểm)**

Khi so sánh hình thức giao tiếp gián tiếp với giao tiếp trực tiếp, có ý kiến cho rằng:

“Không một thư điện tử hay tin nhắn SMS nào có thể thay được bữa ăn sáng ở nhà cha mẹ và câu chuyện thong thả nói về mùa thu hoạch khoai tây và cây từ dương mới ra hoa. Một cái hình mặt cười tình tứ cũng không thể nào sánh được với lời thì thầm bên tai: “*Anh yêu em!*”.

(Status đăng ngày 12/8/2019 trên facebook của Irina Govorukha, nữ nhà văn Ucraina, Ngân Xuyên dịch từ tiếng Nga)

Em có đồng ý với ý kiến trên không? Hãy viết một bài văn nghị luận trình bày quan điểm của mình.

**Câu 2. (6,0 điểm)**

Cảm nhận của em về hình ảnh người em gái tiền phương và đoàn quân ra trận trong bài thơ sau:

**LÁ ĐỎ**

Nguyễn Đình Thi

*Gặp em trên cao lộng gió*

*Rừng lạ ào ào lá đỏ*

*Em đứng bên đường*

*như quê hương*

*Vai áo bạc quàng súng trường*

*Đoàn quân vẫn đi vội vã*

*Bụi Trường Sơn nhòa trời lửa.*

*Chào em em gái tiền phương*

*Hẹn gặp nhé giữa Sài Gòn...*

(Tuyển tập *Nguyễn Đình Thi*, tập 3,

NXB Văn học, Hà Nội, 1997, tr.519)

------------Hết------------

1. Bài thơ được sáng tác tháng 12 năm 1974 – thời điểm cuộc kháng chiến thống nhất đất nước bước và giai đoạn cuối, toàn quân và dân ta đang dồn sức cho tiền tuyến.

2. Nguyễn Đình Thi (1924-2003) quê ở Hà Nội, là một nhà thơ, nhà phê bình văn học, nhạc sĩ. Thơ ông tự do, phóng khoáng, đồng thời cũng hàm súc, giàu chất suy tư, dạt dào cảm hứng yêu nước. Hình tượng xuyên suốt trong thơ Nguyễn Đình Thi là đất nước Việt Nam đau thương và quật khởi, con người gian lao mà anh dũng.

3. Tiền phương: vùng đang diễn ra những trận chiến đấu trực tiếp với địch, đối lập với hậu phương.

**UBND HUYỆN ĐÔNG HƯNG KỲ KHẢO SÁT CHỌN HỌC SINH GIỎI**

**LỚP 9 CẤP HUYỆN**

**NĂM HỌC 2023- 2024**

**HƯỚNG DẪN CHẤM, BIỂU ĐIỂM**

**MÔN: NGỮ VĂN**

*(Gồm 04 trang)*

1. **HƯỚNG DẪN CHUNG**

- Do đặc trưng của bộ môn Ngữ văn nên cán bộ chấm thi cần nắm vững các yêu cầu của hướng dẫn chấm để đánh giá được một cách tổng quát bài làm của thí sinh: chủ động, linh hoạt trong việc vận dụng đáp án và thang điểm. Hướng dẫn chấm chỉ tiêu những gợi ý có tính chất định hướng, người chấm cần nắm bắt được nội dung trình bày trong bài làm của học sinh để đánh giá được một cách chuẩn xác, tránh đếm ý cho điểm.

- Sử dụng nhiều mức điểm (từ 0 điểm đến 20 điểm) một cách hợp lí; không yêu cầu quá cao đối với mức điểm 19 và 20. Nếu thí sinh làm bài theo cách riêng nhưng đáp ứng được yêu cầu cơ bản người chấm vẫn cho đủ điểm nhưng hướng dẫn quy định đặc biệt khuyến khích những bài viết có cảm xúc và sáng tạo.

- Điểm toàn bài là 20,0 điểm; chi tiết đến 0,25 điểm (không làm tròn). Việc chi tiết hóa điểm số (nếu có) so với tiểu điểm phải được thống nhất trong toàn hội đồng chấm.

1. **ĐÁP ÁN VÀ BIỂU ĐIỂM CỤ THỂ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| 1 | ***Đấu tranh với nghịch cảnh và chinh phục chúng là hạnh phúc lớn nhất của con người.*** *(Samuel Johnson)*  **Câu nói trên gợi cho em suy nghĩ gì về nghịch cảnh trong cuộc sống?**  **(trình bày bằng một bài văn nghị luận khoảng 400 chữ).** | 6,0 |
| ***a.Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận***  *Mở bài* nêu được vấn đề, *Thân bài* triển khai được vấn đề, *Kết bài* khái quát được vấn đề | 0,5 |
| ***b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận***  Nghịch cảnh trong cuộc sống. | 0,5 |
| ***c. Triển khai vấn đề cần nghị luận***  Thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí luận và dẫn chứng; mọi kiến giải phải phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật; đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
| ***\* Giải thích:***  - *Nghịch cảnh:* là hoàn cảnh không thuận lợi, không may mắn mà chứa đựng những éo le, ngang trái, khó khăn, thử thách trong cuộc sống con người.  - *Đấu tranh và chinh phục nghịch cảnh:* dùng khả năng của bản thân để giải quyết, vượt qua những khó khan; đối mặt với những điều không thuận lợi để khiến chúng trở lên thuận lợi hơn, biến thách thức thành cơ hội để có thành tựu trong cuộc sống. | 0.5 |
|  | - Hạnh phúc: cảm giác thỏa mãn, sung sướng khi hoàn thành hay đạt được điều mong muốn.  => Câu nói gợi ra suy nghĩ về nghịch cảnh trong cuộc sống: trước những khó khăn, ngang trái, bất hạnh của cuộc đời, con người cần biết cách đối mặt để vượt qua, khi đó sẽ có được hạnh phúc lớn nhất cuộc sống,…  *(Thí sinh có thể đưa ra quan điểm khác mang tính cá nhân nhưng cần lập luận chặt chẽ, thuyết phục về vấn đề nghịch cảnh trong cuộc sống được gợi ra từ câu nói)* |  |
|  | **\* Phân tích, chứng minh**  - Biểu hiện của nghịch cảnh trong cuộc sống do đói nghèo, thiên tai, dịch bệnh, chiến tranh, những tai họa bất ngờ,…  - Cách vượt qua nghịch cảnh:  + Mỗi người cần ý thức được nghịch cảnh là một phần tất yếu của cuộc sống buộc chúng ta buộc phải chấp nhận đương đầu và vượt qua.  + Khi gặp nghịch cảnh, cần có bản lĩnh, tinh thần lạc quan, ý chí, nghị lực để vượt qua.  + Cần phân tích nguyên nhân dẫn đến nghịch cảnh để từ đó có biện pháp chinh phục nó.  + Biết phát huy khả năng, sức mạnh nội lực của bản thân, không ỷ lại, trông chờ vào sự trợ giúp từ bên ngoài.  + Không nên e ngại, từ chối mà nên vui lòng nhận sự giúp đỡ chân thành, sự đồng cảm, sẻ chia của mọi người để có động lực vượt qua nghịch cảnh một cách nhẹ nhàng hơn.  - Ý nghĩa của việc vượt qua nghịch cảnh:  + Giúp tạo dựng được giá trị cho bản thân, có thêm sức mạnh, trải nghiệm, sự tự tin, được mọi người trân quý.  + Có được hạnh phúc, thành công trong cuộc sống,…  *(HS lựa chọn và phân tích một số dẫn chứng tiêu biểu)* |  |
|  | **\* Bàn luận**  - Nghịch cảnh là áp lực nhưng cũng là động lực để tôi luyện ý chí của con người; giúp họ có sức mạnh, có quyết tâm để chiến thắng nghịch cảnh.  - Phê phán những người không biết vượt qua nghịch cảnh trong cuộc sống, ngại khó, ngại khổ, thiếu ý chí, đổ lỗi cho hoàn cảnh thay vì tìm cách để chinh phục nó,…  - Không tự mãn sau mỗi lần chiến thắng nghịch cảnh bởi nghịch cảnh không đến một lần và dừng lại ở đó mà có thể luôn thường trực, hiện hữu trong cuộc sống con người. |  |
|  | **\* Bài học:**  Cần đón nhận nghịch cảnh bằng thái độ tích cực, chấp nhận đương đầu, nỗ lực hành động để chiến thắng nghịch cảnh và có được hạnh phúc,… |  |
|  | **d. Chính tả, dùng từ, đặt câu** |  |
|  | Đảm bảo đúng chính tả, từ ngữ, ngữ pháp tiếng Việt |  |
|  | **e. Sáng tạo**  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc, có cách diễn đạt mới mẻ về vấn đề nghị luận. | 0,5 |
| 2 | **Bàn về thơ, tác giả Puskin cho rằng:**  ***Cuộc sống là cánh đòng màu mỡ để cho thơ bén rễ sinh sôi.***  **Em hiểu ý kiến trên như hế nào? Hãy làm sang tỏ những vẻ đẹp *cuộc sống được bén rễ sinh sôi* trong bài thơ *Đồng chí* của nhà thơ Chính Hữu (*Sách giáo khoa Ngữ văn 9*, Tập một. NXB giáo dục Việt Nam, 2019).** | 14,0 |
| ***a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận***  Mở bài nêu được vấn đề. Thân bài triển khai được vấn đề. Kết bài khái quát được vấn đề. | 0,5 |
|  | ***b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận***  Những vẻ đẹp của *cuộc sống được bén rễ sinh sôi* trong bài thơ Đồng chí của tác giả Chính Hữu. |  |
| ***c. Triển khai vấn đề cần nghị luận***  Thí sinh có theer triển khai theo nhiều cách nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ những lí lẽ và dẫn chứng, mọi kiến giả phải phụ hợp chuẩn mực đạo đức và pháp luật; đảm bảo yêu cầu sau: |  |
| ***\*Giải thích:***  -Cuốc sống: là những điều diễn ra xung quanh.  -Cánh đồng màu mỡ: là cánh đồng tơi tốt, giàu sức sống  -Bén rễ sinh sôi: là sự bắt đầu và phát triển.  Ý kiến khẳng định vai trò hiện thực cuốc sống với thơ ca: Cuộc sống phong phú muôn màu là đối tượng phản ánh của thơ ca. | 2,0 |
| ***\* Giới thiệu khái quát về tác giả, tác phẩm, vấn đề bàn luận***  - Giới thiệu về tác giả Chính Hữu và bài thơ *Đồng chí*.  - Nêu vấn đề nghị luận: Những vẻ đẹp của *cuộc sống được bén* *rễ* sinh sôi trong bài thơ Đồng chí và vẻ đẹp ấy được thể hiện thông qua hình thức nghệ thuật đặc sắc. | 1,0 |
| ***\*Phân tích, chứng minh:***  HS có nhiều cách trình bày nhưng cần đảm bảo được những ý cơ bản sau: | 7,5 |
| - Vẻ đẹp của cuộc sống trong bài thơ Đồng chí là vẻ đẹp chân thực, giản dị của anh bộ đội thời kháng chiến chống Pháp và tình đồng chí, đồng đội của họ:  + Họ là những con người có cùng xuất thân từ nông dân nghèo khó, chân chất, mộc mạc, giản dị, gắn bó tha thiết và giàu tình yêu với quê hương…  + Tình đồng chí, đồng đội thiêng liêng, bền chặt, sát cánh bên nhau trong chiến đấu, thấu hiểu những tâm tư, nỗi niềm của nhau và cùng nhau chia sẻ những gian lao, thiếu thốn của cuộc đời người lính…  + Tinh thần lạc quan, tâm hồn lãng mạn và sức mạnh của tình đồng chí, đồng đội đã giúp những người lính vượt lên tắt cả, họ trở thành biểu tượng đẹp của con người thời đại cách mạng Hồ Chí Minh…  => Vẻ đẹp cuộc sống trong kháng chiến chống Pháp đầy khó khan, thiếu thôn và gian khổ đã “*bén rễ sinh sôi*” trong trang thơ của Chính Hữu một cách chân thực, sinh động và đầy lãng mạn. |  |
| - Vẻ đẹp của cuộc sống được thể hiện sinh động qua những nét nghệ thuật: thể thơ tự do, những chi tiết hình ảnh giàu tính biểu tượng; ngôn ngữ giản dị, chân thực, cô đọng, giàu sức biểu cảm; giọng điệu tâm tình, sâu lắng… | 1,5 |
| ***\* Đánh giá chung***  - Bài thơ *Đồng chí* của nhà thơ Chính Hữu đã thể hiện trường kỉ của dân tộc; qua đói khơi dậy lòng yêu nước, niềm tự hào dân tộc và ý thức trách nhiệm đối với đất nước của thế hệ trẻ hôm nay.  - Ý kiên trên hoàn toàn đúng đắn vì đã khẳng định vai trò hiện thực cuộc sống với thơ ca: góp phần định hướng trong quá trình sáng tác và tiếp nhận… | 1,0 |
| ***d. Chính tả, dùng từ, đặt câu***  Đảm bảo chuẩn chính tả, từ ngữ, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,5 |
|  | ***e. Sáng tạo***  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc; có cách diễn đạt mới mẻ về vấn đề cần nghị luận. | 1,0 |
| ***Tổng điểm toàn bài*** | | 20,0 |

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  HUYỆN LỘC BÌNH  ————— | KỲ THI HỌC SINH GIỎI THCS CẤP HUYỆN  NĂM HỌC 2018 – 2019  —————— |

**Câu 1:** *(6,0 điểm)*

*“Đấu tranh với nghịch cảnh và chinh phục chúng là hạnh phúc lớn nhất của con người”.*

(Samuel Johnson)

Câu nói trên gợi cho em suy nghĩ gì về nghịch cảnh trong cuộc sống? (Trình bày bằng một bài văn nghị luận khoảng 400 chữ).

**Câu 2:** *(14,0 điểm)*

Bàn về thơ, tác giả Puskin cho rằng:

*“Cuộc sống là cánh đồng màu mỡ để cho thơ bén rễ sinh sôi.”*

Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Hãy làm sáng tỏ những vẻ đẹp của cuộc sống được bén rễ sinh sôi trong bài thơ đồng chí của nhà thơ chính hữu (Sách giáo khoa Ngữ văn 9, Tập một, NXB Giáo dục Việt Nam, 2019).

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **THÀNH PHỐ NHA TRANG** | **KỲ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI THCS CẤP THÀNH PHỐ**  **NĂM HỌC 2021 – 2022**  **Môn thi: Ngữ văn**  Ngày thi: 02/10/2020  Thời gian làm bài: 150 phút (không kể thời gian giao đề) |

**Câu 1 (8,0 điểm):**

**ĐỀ THI CHÍNH THỨC**

Nhóm nhạc SMAP của Nhật có một ca khúc nổi tiếng mang tên *Bông hoa duy nhất trên thế giới này*.

*“Và chúng ta đều là những bông hoa duy nhất trên thế giới này, mỗi người đều mang trong mình một hạt giống khác biệt. Bạn cần nỗ lực hết mình để bông hoa ấy hé nở.*

*Dù là bông hoa nhỏ hay bông hoa to, mỗi bông hoa đều là một bông duy nhất và khác biệt. Bởi vậy, bạn không cần phải là No.1, bạn chỉ cần là chính con người khác biệt của bạn, Only one”.*

(Theo Takeshi Furukawa, *Mình là cá, việc của mình là bơi*, NXB Thế giới, 2017,

tr.36)

Viết một bài văn nghị luận trình bày suy nghĩ của em về ý nghĩa của lời bài hát trên.

**Câu 2 (12,0 điểm):**

Viên Mai – nhà lý luận văn học Trung Quốc – nói về mối liên hệ giữa tài và tình trong sáng tác thơ ca như sau:

“*Tài chính là từ tình phát ra, tài cao ắt tình sâu.*”

(Theo Phương Lựu, Lý luận văn học cổ điển phương Đông, NXB Giáo dục, 2005,

trang 140)

Em hiểu về mối liên hệ đó như thế nào? Hãy chọn một tác phẩm mà em tâm đắc nhất để làm rõ ý kiến của em.

**HẾT**

Đề thi có 01 trang,

Giám thị không giải thích gì thêm.

SBD: /Phòng:

Giám thị 1:

Giám thị 2:

|  |
| --- |
| **ĐỀ CHÍNH THỨC** |

**MÔN: NGỮ VĂN – LỚP 9**

*( Thời gian: 150 phút không kể thời gian giao đề )*

*(Đề thi gồm có 01 trang)*

**Câu 1** ( 8,0 điểm ).



Hãy viết bài văn có nhan đề trình bày suy nghĩ của em về vấn đề được gợi ra từ hình ảnh trên?

**Câu 2** (12 điểm).

Trong văn bản “Tiếng nói văn nghệ”, Nguyễn Đình Thi viết: *“Nghệ thuật không đứng ngoài trỏ vẽ cho ta đường đi, nghệ thuật vào đốt lửa trong long chúng ta, khiến chúng ta tự phải bước lên đường ấy”.*

Qua văn bản “Lặng lẽ Sa Pa” của Nguyễn Thành Long, em hãy làm sáng tỏ ý kiến trên.

**-----HẾT-----**

**PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO KỲ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI LỚP 9**

**THÀNH PHỐ NHA TRANG NĂM HỌC 2023-2024**

**Môn thi: NGỮ VĂN**

**ĐỀ THI CHÍNH THỨC**

**Ngày thi: 22/9/2023**

*Thời gian: 150 phút (không kể thời gian phát đề)*

**Câu 1 (8,0 điểm)**

Trong tập thơ *Lời khấn nguyện*, nhà thơ Lê Quốc Hán đã viết:

*Con đường lên dạo cung trăng*

*Xưa là hư ảo, nay gần tấc gang*

*Sao đường ở giữa thế gian*

*Người không mở được lối sang với người*

(*Lời khấn nguyện*, Lê Quốc Hán, NXB Hội Nhà văn, 1996, tr.37)

Em hãy viết bài văn nghị luận trình bày suy nghĩ của bản thân về thông điệp cuộc sống được gợi ra từ đoạn thơ trên.

**Câu 2 (12,0 điểm)**

Bàn về sự tác động của thơ đối với người độc, nhà thơ Lê Đạt chia sẻ:

*Đọc một câu thơ hay, ta thường cảm giác đứng trước một bến đò gió nổi, một khao khát sang sông, một thúc đẩy lên đường hướng đến những vùng trời đẹp hơn, nhân tính hơn…*

(*Đối thoại với đời và thơ*, Lê Đạt, NXB Trẻ, 2008, tr.115)

Bằng hiểu biết và trải nghiệm văn học chương trình *Ngữ văn 8*, em hãy làm sáng tỏ nhận định trên.

HẾT

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **THÀNH PHỐ NHA TRANG**  **ĐỀ THI CHÍNH THỨC** | **KỲ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI LỚP 9**  **NĂM HỌC 2023 – 2024**  **Môn thi: Ngữ văn**  Ngày thi: 22/9/2023 |

(Hướng dẫn chấm thi gồm 03 trang)

**I. HƯỚNG DẪN CHUNG**

1. Giám khảo chấm đúng như đáp án, biểu điểm của Phòng Giáo dục và Đào tạo Nha Trang. Tổ trưởng Tổ chấm thi cần tổ chức để các giám khảo thảo luận kỹ trước khi chấm.

2. Nếu thí sinh có cách trả lời khác đáp án nhưng hợp lí, thuyết phục, không trái với đạo đức và pháp luật thì giám khảo vẫn chấm điểm theo biểu điểm của Hướng dẫn chấm thi.

3. Giám khảo không quy tròn điểm thành phần của từng câu, điểm của bài thi,

4. Đề thi gồm hai câu thuộc dạng mở, khuyến khích thí sinh:

- Làm bài có cảm xúc, cá tính; trình bày vấn đề một cách có hệ thống, lập luận

chặt chẽ, lí lẽ sắc sảo, dẫn chúng đa dạng, tiêu biểu.

- Có cách nhìn nhận vấn đề theo quan điểm riêng, có những tìm tòi, sáng tạo riêng.

5. Giám khảo căn cứ vào tình hình và chất lượng thực tế của mỗi bài làm để chấm điểm thích hợp.

**II. ĐÁP ÁN, BIỂU ĐIỂM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CÂU** | **Ý** | **YÊU CẦU CẦN ĐẠT** | **ĐIỂM** |
| **1** | **1** | **Hình thức, kĩ năng** | 1,0 |
| - Đáp ứng yêu cầu một bài làm văn nghị luận xã hội. | 0,5 |
| - Trình bày vấn đề một cách kghoa học, hấp dẫn | 0,5 |
| **2** | Nội dung |  |
| **2.1** | **Giải thích** | 1,0 |
| - *Con đường lên đạo cung trăng:* con đường nối liền khoảng cách địa lí giữa Trái Đất và Mặt Trăng.  - *Đường ở giữa thế gian:* khoảng cách giữa người với người trong cuộc sống. | 0.25  0.25 |
|  | => Thông điệp cuộc sống được gợi ra từ đoạn thơ: sự cần thiết phải tăng cường kết nối tình cảm để xóa bỏ khoảng cách giữa người với người trong cuộc sống hiện đại. | 0,5 |
| **2.2** | **Bàn luận** | 4,0 |
|  | - Nhu cầu về tinh thần, tình cảm là đòi hỏi thiết yếu của con người, là yếu tố quan trọng trong việc tạo nên chất lượng cuộc sống của cá nhân và cộng đồng, xã hội. | 0,5 |
|  | - Việc kết nối gần gũi gữi người sẽ giúp con người có được sự thấu hiểu, sẻ chia, đồng cảm: được xoa dịu nỗi buồn đau khi thất bại, bất hạnh, được giải tỏa những áp lực căng thẳng trong cuộc sống hiện đại; được nâng đỡ, động viên để có sức mạnh tinh thần chinh phục mục tiêu, hiện thực hóa ước mơ,… Từ đó, con người có trái tim vị tha giàu yêu thương, có cuộc sống bình an, hạnh phức, thành công.  - Chính trong mối quan hệ gắn kết cùng mọi người, mỗi người dễ dàng tìm thấy giá trị của bản thân, ý nghĩa của cuộc sống.  - Phê phán những người có lối sống vị kỉ, vô cảm, dửng dưng với mọi người, mọi thứ xung quanh.  *(Lưu ý: thí sinh có thể rút ra thông điệp cuộc sống khác, miễn không trái với đạo đức và pháp luật, có giá trị nhân văn và được lí giải bằng hệ thống lí lẽ, dẫn chứng thuyết phục.)* |  |
| **2.3** | **Bài học nhận thức và hành động**  **-** Cuộc sống hiện đại dễ khiến con người trở nên xa cách, lạnh lùng, vô cảm. Đây là một thực trạng đáng buồn, đòi hỏi mỗi người phải ý thức sâu sắc sự cần thiết phải kết nối, yêu thương nhau.  - Xóa bỏ khoảng cách giữa người với người cần bắt đầu từ việc nhỏ nhất, bằng những hành động thiết thực, thường xuyên: quan tâm, hỏi han, sẻ chia, đồng cảm, biết đặt mình vào vị trí của nhau để thấu hiểu và yêu thương,… | 2,0 |
| **Tổng điểm câu 1** | | 8,0 |
| **1** | **Hình thức, kĩ năng** | 1,0 |
| - Đáp ứng yêu cầu một bài văn nghị luận văn học | 0,5 |
| - Trình bày vấn đề một cách khoa học, hấp dẫn | 0,5 |
| **2** | **Nội dung** | 11,0 |
|  | **2.1** | **Giải thích** | 1,0 |
|  |  | - Thơ: hình thức sáng tác văn học phản ánh cuộc sống, thể hiện những tâm trạng, những xúc cảm mạnh mẽ bằng ngôn ngữ hàm súc, giàu hình ảnh và nhất là có nhịp điệu. (Từ điển thuật ngữ văn học, Lê Bá Hàn – Trần Đình Sử - Nguyễn Khắc Phi ( đồng Chủ biên), NXB Giáo dục, 2006, tr.309).  - Câu thơ hay: Câu thơ độc đáo về nghệ thuật; chân thành, sâu sắc về nội dung.  - đứng trước một bến đò gió nổi, một khao khát sang song, một thức đẩy lên đường hướng đến những vùng trời đẹp hơn, nhân tình hơn…: hình ảnh ẩn dụ chỉ sự tác động của câu thơ với tâm hồn bạn đọc: xúc động mãnh liệt; được thanh |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Lọc, cảm hóa; khơi dậy khát vọng hướng thương và hướng thiện |  |
| Nhận định của nhà Thơ Lê Đạt: thông qua quá trình tiếp nhận văn học, bạn sẽ lĩnh hội được những giá trị cao đẹp của thơ ca | 0,25 |
| 2.2 | **Bàn luận – Chứng minh** | 8,0 |
|  | -Khẳng định tính đúng đắn của nhận định: thơ ca chân chính chứ đựng những giá trị cao quý:  + thuộc thể loại trữ tình, thơ ca dễ dàng tạo được sự đồng điệu, đồng cảm nơi người đọc, từ đó, giúp con người nhận thức sâu sắc hiện thực cuộc sống và tự nhận thức chính bản thân mình | 1đ |
| + Thơ ca nuôi dưỡng tâm hồn con người, giúp con người biết phân định thiện việc ngang ác, đúng sai; Thanh lọc những tạp niệm, ác ý; đánh thức những tình cảm tốt đẹp;Nâng đỡ, thôi thúc con người vươn lên đến những điều cao cả, nhân văn. Từ những rung động, chim nghiệm khi tiếp nhận thơ ca, con người không ngừng tự sát nỗ lực hoàn thiện chính mình mở ngoặc tự giáo dục bản thân | 2đ |
| +Với đặc trưng ngôn từ nghệ thuật chính xác, điêu luyện, Đa dạng, hàm súc, dầu tính hình tượng, thơ ca giúp người đọc mãi sắc cách sắc quan, biết thưởng thức các bình diện của cái đẹp trong cuộc sống | 1đ |
| -Chứng minh: học sinh chọn lọc những tác phẩm thơ ca (có thể mở rộng sang các loại văn học khác) để phân tích làm rõ cái hay, cái đẹp của tác phẩm, đặc biệt là những biểu hiện của giá trị văn học và bản thân lĩnh hội được trong quá trình trải nghiệm | 4đ |
| **2.3** | **Mở rộng** | 2,0 |
|  | -Thơ ca muốn lan tỏa những giá trị chân chính đến bạn đọc cần bắt dễ từ đời sống của con người, được biểu hiện bằng hình thức độc đáo, chân thành | 0,5đ |
| -Nghệ sĩ cần dấn thân, trải nghiệm cuộc sống; có trái tim nhạy cảm; Không ngừng tìm tòi các hình thức hiệu biểu hiện mới để khẳng định cái tài, cái tâm, cái tầm và dấu ấn cá nhân trên hành trình sáng tạo | 0,75đ |
| -Bạn đọc cần trân trọng quá trình lao động sáng tạo của người nghệ sĩ; Không ngừng châu rồi vốn sống và vốn tri thức về văn học nói chung, thơ ca nói riêng, lĩnh hội sâu sắc các giá trị văn học và đồng sáng tạo với người nghệ sĩ trong quá trình tiếp nhận văn học | 0,75đ |
| **Tổng điểm toàn câu 2** | | 12,0đ |
|  | **Tổng điểm toàn bài (1+2)** | | 20,0đ |

**PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO KÌ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI LỚP 9**

**THÀNH PHỐ NHA TRANG**

HƯỚNG DẪN CHẤM THI

ĐỀ THI CHÍNH THỨC

NĂM HỌC 2022 - 2023 Môn thi: NGỮ VĂN

Ngày thi: 23/9/2022

*(Hướng dẫn chấm thi gồm 04 trang)*

1. **HƯỚNG DẪN CHUNG**
2. Giám khảo chấm đúng như đáp án, biểu điểm của Phòng Giáo dục và Đào tạo Nha Trang. Tổ trưởng Tổ chấm thi cần tổ chức để giám khảo thảo luận kĩ trước khi chấm.
3. Nếu thí sinh có cách trả lời khác đáp án nhưng hợp lí, thuyết phục, không trái với đạo đức và pháp luật, giám khảo vẫn chấm điểm theo biểu điểm của Hướng dẫn chấm thi.
4. Giám khảo không quy tròn điểm thành phần của từng câu, điểm của bài thi.
5. Đề thi gốm hai câu thuộc dạng mở, khuyến khích thí sinh:

* Làm bài có cảm xúc, cá tính; trình bày vấn đề mộ cách có hệ thống, lập luận chặt chẽ, lí lẽ sắc sảo, dẫn chứng đa dạng, tiêu biểu.
* Có cách nhìn nhận vấn đề theo quan điểm riêng, có những tìm tòi, sáng tạo riêng.

1. Giám khảo căn cứ vào tình hình và chất lượng thực tế của mỗi bài làm để chấm điểm thích hợp
2. **ĐÁP ÁN, BIỂU ĐIỂM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CÂU** | **Ý** | **YÊU CẦU CẦN ĐẠT** | **ĐIỂM** |
| 1 | 1 | **Hình thức, kĩ năng** | 1,0 |
| - Đáp ứng yêu cầu một bài làm văn nghị luận xã hội | 0,5 |
| - Trình bày vấn đề một cách khoa học, hấp dẫn | 0,5 |
| 2 | **Nội dung** | 7,0 |
| 2.1 | **Giải thích**  - Câu hỏi dành cho Pêlê: hướng đến sự hài long ở hiện tại, xem đó là thành tựu lớn lao đáng tự hào.  - Câu trả lời của Pêlê: vượt qua chính mình ở hiện tại, hướng đến những điều tốt đẹp hơn ở tương lai. | 1,0 |
|  | - Vấn đề được gợi ra từ câu chuyện: con người cần có khát vọng vượt qua những giới hạn của chính mình để tạo dựng những điều tốt đẹp hơn. | 0,5 |
| 2.2 | **Bàn luận**  - Cuộc sống luôn vận động không ngừng. Nếu con người bằng long với những gì đã có, tự mãn với hiện tại thì sẽ trở thành người tụt hậu với cuộc đời, với mọi người và với chính mình.  - Niềm vui, hạnh phúc không chỉ được ghi dấu, đo lường bằng những thành tích cụ thể, mà còn hiện hữu trong suốt quá trình kiếm tìm, theo đuổi, chinh phục mục tiêu, gặt hái thành tích, bởii trong hành trình ấy, con người được sống với đam mê, khát vọng, được trải nghiệm để hiểu hơn giá trị của chính mình và giá trị của sự thành công. Từ đó, con người trưởng thành về nhận thức và tình cảm.  - Khát vọng vượt qua chính mình ở hiện tại là nguồn sức mạnh tinh thần lớn lao giúp con người đánh thức mọi năng lực tiềm ẩn; tôi rèn ý chí, bản lĩnh; nuôi dưỡng lòng quyết tâm và đam mê để đương đầu khó khăn, thử thách, đạt được thành công.  - Khát vọng vượt qua chính mình không có nghĩa là tự huyễn hoặc bản thân bằng những khát vọng quá xa vời, vượt quá khả năng thực hiện. Vì thế, cần xác định cho mình những mục tiêu có thể đạt được rồi dần tiến đến việc hiện thực hóa ước mơ. | 4,0 |
| 2.3 | **Bài học nhận thức và hành động**  - Cần biết ước mơ xa nhưng cũng cần biết trân trọng, hài lòng với những gì mình đang có. Ước mơ xa giúp bản thân không ngừng nỗ lực và phát triển; trân trọng những gì đang có giúp con người đạt được trạng thái bình an trong tâm hồn, từ đó, dễ có cuộc sống vui vẻ và hạnh phúc.  - Cần nhận thức đúng điểm yếu, điểm mạnh của bản thân, nỗ lực không ngừng để hoàn thiện chính mình. Tự nhận thức đúng về chính mình, có đam mê, khát vọng và có vốn tri thức sâu rộng về cuộc sống là tiền đề quan trọng để con người gặt hái được thành công. | 2,0 |
| **Tổng điểm câu 1** | | 8,0 |
| 1 | **Hình thức, kĩ năng** | 1,0 |
|  | - Đáp ứng yêu cầu một bài làm văn nghị luận văn học | 0,5 |
| - Trình bày vấn đề một cách khoa học, hấp dẫn | 0,5 |
| 2 | **Nội dung** | 1,0 |
| 2.1 | **Giải thích**  - Ý kiến của Tô Đông Pha: ngôn từ giản dị, tự nhiên, gần gũi với lời ăn tiếng nói hằng ngày, vượt qua những ràng buộc, nguyên tắc sẽ mang đến sự kì diệu cho tác phẩm văn chương.  - Ý kiến của Mai-a-côp-xki: ngôn từ trong tác phẩm văn học phải là kết quả của quá trình tìm tòi, chắt chiu, chọn lọc, trau chuốt rất vất vả, nhọc nhằn của người nghệ sĩ. Quá trình chọn lọc ngôn từ công phu, nghiêm túc sẽ giúp cho tác phẩm văn chương lay động lòng người và trường tồn với thời gian.  - Hai quan điểm có sự đối lập nhưng đều đặt ra yêu cầu quan trọng đối với hành trình sang tạo của người nghệ sĩ:phải biết khai thác, sử dụng ngôn từ hiệu quả để tạo nên giá trị cho tác phẩm văn chương. | 1,0 |
|  |
| **2.2** | **Bàn luận - Chứng minh**  - Ngôn từ là chất liệu đầu tiên, là cơ sở vật chất tạo nên tác phẩm văn học. Ngôn từ trong các tác phẩm văn học thường có tính chính xác, điêu luyện, hàm súc và đa nghĩa. Mỗi từ, mỗi câu và chuỗi câu là sự lựa chọn, chắt lọc nhằm tạo nên sức hút cho ngôn từ trong văn bản, đồng thời bộc lộ tình cảm, thể hiện quan điểm, tư tưởng của nghệ sĩ trước cuộc sống. Như vậy, ngôn từ cóvai trò vô cùng quan trọng, vừa là chất liệu tạo nên tác phẩm, vừa là phương tiện chuyển tải thông điệp của tác phẩm đến người đọc.  - Ngôn từ nghệ thuật bắt nguồn từ ngôn ngữ đời sống, nhưng được khúc xạ qua lăng kính thẩm mĩ của chủ thể sáng tạo, nhằm mang lại sức gợi cho ngôn từ trong tác phẩm văn chương. Sức gợi ấy có thể đến từ sự chọn lọc, trau chuốt ngôn ngữ bình dị của đời sống, cũng có thể đến từ ngôn ngữ mộc mạc, gần gũi nhưng được “đặt để” một cách khéo léo, độc đáo.   * - Việc lựa chọn sử dụng từ ngữ chân phương hay trau chuốt của nghệ sĩ, suy cho cùng, cũng là hướng đến sức tác động của tác phẩm đối với người đọc. Ngôn từ giản dị giúp tác phẩm mang tính đại chúng, biểu đạt tình cảm chân thành, gần gũi với đại đa số độc giả. Ngoài ra, sự giản dị, bình dân của ngôn từ nếu được “đặt để” vào vị trí phù hợp, với sự hỗ trợ của những yếu tố ngôn ngữ xung quanh, có thể trở thành từ “đắt”, thành “nhãn tự” của cả câu/đoạn/tácphẩm. Ngôn từ trau chuốt thể hiện sự tỉ mỉ, dấu ấn cá nhân của “phu chữ” trong quá trình sáng tác, vừa góp phần làm giàu vốn từ ngữ của dân tộc, vừa tăng sức gợi cảm cho ngôn từ và thông điệp tư tưởng của tác phẩm.   - Chứng minh bằng những trải nghiệm khi đọc văn: học sinh cần chọn lọc dẫn chứng tiêu biểu, xác đáng; thể hiện sự am hiểu tinh tế về ngôn từ nghệ thuật; bộc lộ cảm xúc chân thành, sâu sắc. Trân trọng những bài văn có dẫn chứng đa dạng, phong phú về thời kì văn học, thể loại văn học… | 8,0 |
| **2.3** | **Mở rộng**  - Hai ý kiến tuy có đối lập nhưng thực sự đã bổ sung cho nhau: nhà văn muốn tạo ra tác phẩm có hiệu quả tác động cao, có giá trị trường tồn với thời gian không thể bỏ qua việc lựa chọn ngôn từ. | 2,0 |
|  | Ngôn từ đóng vai trò quan trọng nhưng không phải là duy nhất để tạo nên giá trị cho một tác phẩm văn chương. Giá trị của tác phẩm còn được tạo nên từ tình cảm chân thành, suy nghĩ sâu sắc, cách nhìn cuộc sống mang tính chân thành, suy nghĩ sâu sắc, cách nhìn cuộc sống mang tính chất phát hiện của nhà văn. Vì thế bên cạnh thái độ nghiêm túc, cẩn trọng, công phu trong công việc kế thừa và sáng tạo ngôn từ, nhà văn cần có năng lực trí tuệ, sắc bén, trí tưởng tượng phong phú, khả năng qua sát tinh tế, sự thấu hiểu nhân sinh, tấm lòng cận nhân tình và thẩu trải mội lẽ đời.  - Trong quá trình tiếp nhận văn học, bạn đọc cần dựa vào “sớ cứng” – chất liệu ngôn từ - để cảm thụ, lĩnh hội các giá trị tư tưởng của tác phẩm. Bạn đọc cần trân trọng quá trình sáng tạo nghệ thuật của nhà văn, đồng thời, cần rèn luyện sự nhảy cảm ngôn ngữ và phát huy trí tưởng tượng, mở rộng vốn trải nghiệm cuộc sống để có thể đồng sáng tạo với nhà văn, tạo nên sự vô biên về ngữ nghĩa của ngôn từ và thông điệp của tác phẩm. |  |
|  | **Tổng điểm câu 2** | **12,0** |
|  | **Tổng điểm toàn bài (1+2)** | **20,0** |