|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN MƯỜNG CHÀ | **KỲ THI OLIMPIC CẤP TRƯỜNG** |
| **TRƯỜNG THCS TT MƯỜNG CHÀ**  **ĐỀ DỰ BỊ**  *( Đề thi có 02 trang)* | **NĂM HỌC 2023-2024**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  *( Thời gian làm bài 120 phút)* |

**ĐỀ BÀI**

**PHẦN I. ĐỌC – HIỂU (10 điểm)**

**Đọc bài thơ sau:**

**CHIẾC ÁO CỦA CHA**

Ngô Bá Hòa

|  |  |
| --- | --- |
| *Tuổi chiếc áo bằng một nửa tuổi Cha mỗi nếp gấp mang dáng hình đồng đội mỗi mảnh vá chứa bao điều muốn nói về một thời trận mạc của Cha  Ngày con sinh ra đất nước hoà bình với bạn bè con hay xấu hổ khi thấy Cha mặc chiếc áo xanh cũ kĩ đâu biết với Cha là kỉ vật cuộc đời* | *Nơi nghĩa trang nghi ngút khói hương trước hàng hàng ngôi mộ cha đắp áo sẻ chia hơi ấm với đồng đội xưa yên nghỉ nơi này  Khoé mắt con chợt cay khi chứng kiến nghĩa tình người lính không khoảng cách nào giữa người còn người mất chiếc áo bạc màu hoá gạch nối âm dương.*  *(https://vanvn.vn/chum-tho-tac-gia-tre)* |

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1.**(*1,0 điểm*) Xác định thể thơ, các phương thức biểu đạt trong bài thơ.

**Câu 2**. (*1,0 điểm)* Hình ảnh chiếc áo xuất hiện trong bài thơ mấy lần và mang ý nghĩa gì?

**Câu 3.**(*2,0 điểm*) Giả sử, em là người con trong bài thơ, khi được chứng kiến cảnh người cha viếng đồng đội mình ở nghĩa trang liệt sĩ, em sẽ nói gì với cha?

**Câu 4**. (*2,0 điểm*) Em có đồng tình với ý kiến: Những người lính trở về từ chiến tranh vệ quốc nên quên những đồng đội cũ, quên kỷ niệm xưa để có thể sống thanh thản, thích ứng với cuộc sống hiện tại. Vì sao?

**Câu 5:** (*4,0 điểm*) **Từ nội dung bài thơ trong phần Đọc hiểu, em hãy viết bài văn nghị luận (*khoảng 200 chữ*) trình bày suy nghĩ về ý nghĩa của sự thấu hiểu người thân.**

**PHẦN II. VIẾT (10 điểm)**

Nhà phê bình Chu Văn Sơn cho rằng: *Câu thơ hay là câu thơ có khả năng đánh thức bao ấn tượng vốn ngủ quên trong kí ức của con người.*

Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Hãy làm sáng tỏ ý kiến qua bài thơ *Đò Lèn* của Nguyễn Duy.

*Thuở nhỏ tôi ra cống Na câu cá  
níu váy bà đi chợ Bình Lâm  
bắt chim sẻ ở vành tai tượng Phật  
và đôi khi ăn trộm nhãn chùa Trần  
  
Thuở nhỏ tôi lên chơi đền Cây Thị  
chân đất đi đêm xem lễ đền Sòng  
mùi huệ trắng quyện khói trầm thơm lắm  
điệu hát văn lảo đảo bóng cô đồng  
  
Tôi đâu biết bà tôi cơ cực thế  
bà mò cua xúc tép ở đồng Quan  
bà đi gánh chè xanh Ba Trại  
Quán Cháo, Đồng Giao thập thững những đêm hàn*

*Tôi trong suốt giữa hai bờ hư - thực  
giữa bà tôi và tiên phật, thánh thần  
cái năm đói củ dong riềng luộc sượng  
cứ nghe thơm mùi huệ trắng hương trầm  
Bom Mỹ dội, nhà bà tôi bay mất  
đền Sòng bay, bay tuốt cả chùa chiền  
thánh với Phật rủ nhau đi đâu hết  
bà tôi đi bán trứng ở ga Lèn  
  
Tôi đi lính, lâu không về quê ngoại  
dòng sông xưa vẫn bên lở bên bồi  
khi tôi biết thương bà thì đã muộn  
bà chỉ còn là một nấm cỏ thôi!*

\* Nguyễn Duy tên khai sinh là Nguyễn Duy Nhuệ, sinh năm 1948, quê ở Thanh Hóa. Ông từng chiến đấu ở chiến trường nổi tiếng ác liệt thời chống Mỹ như Khe Sanh, đường 9 Nam Lào, Quảng Trị. Thơ Nguyễn Duy có sự kết hợp hài hòa giữa cái duyên dáng, trữ tình với chất thế sự đậm đặc. Ông đã góp phần làm mới thể lục bát bằng những tìm tòi theo hướng hiện đại.

*\* Đò Lèn* được viết năm 1983, trong một dịp nhà thơ trở về quê hương, sống với những hồi ức đan xen nhiều buồn vui thời thơ ấu.

**…………….HẾT………………**

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** | **ĐỌC HIỂU** | | **6,0** |
| **1** | - Thể thơ: tự do  - Các phương thức biểu đạt: biểu cảm, tự sự, miêu tả | 0,5  0,5 |
| **2** | - Hình ảnh chiếc áo xuất hiện năm lần trong bài thơ  - Ý nghĩa: nhấn mạnh, tô đậm hình tượng thơ và mở ra nhiều tầng ý nghĩa về chiếc áo. | 0,5  0,5 |
| **3** | - Học sinh có thể:  + Hóa thân vào nhân vật trữ tình để có cảm xúc hối hận vì đã cảm thấy xấu hổ khi cha mặc chiếc áo cũ.  + Hóa thân vào nhân vật trữ tình để có cảm xúc: mình đã hiểu người cha và chiếc áo xanh cũ kĩ; vô cùng xúc động trước nghĩa tình động đội của những người lính.  + Hãy nói với cha về dòng cảm xúc trong lòng mình đối với chiếc áo, với cha và tình đồng đội của ông.. | 2,0 |
| **4** | - Học sinh trình bày quan điểm cá nhân của mình, cần có lý giải hợp lý, phù hợp với chuẩn mực đạo đức.  - Có thể bổ sung để xây dựng lối sống phù hợp với thời đại (để người lính trở về từ chiến trường, không quên đồng đội xưa mà tâm trạng không quá nặng nề, sống yên vui, có ích cho đất nước…). | 2,0 |
| **II** | **1** | **VIẾT** | **14,0** |
| ***Viết bài văn nghị luận nêu suy nghĩ của bản thân về ý nghĩa của sự thấu hiểu người thân*** | **4,0** |
| a. *Đảm bảo cấu trúc bài văn khoảng 300 chữ, có đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài; lập luận thuyết phục, có lí lẽ và dẫn chứng cụ thể.* | 0,25 |
| b. Xác định đúng yêu cầu của đề. | 0,25 |
| c. *Triển khai hợp lí nội dung bài văn*: Vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Có thể viết bài văn theo hướng sau : |  |
| **\* Giải thích**  - Thấu hiểu người thân là **khả năng hiểu biết và nhận thức một cách sâu sắc về tính cách, tâm tư, cảm xúc của người thân bên mình** và từ đó, chúng ta có thể thể hiện tình yêu, lòng khoan dung, sự trân trọng bằng cách chân thành nhất.  **\* Bàn luận**  - Thẩu hiểu người thân thực sự cần thiết đối với mỗi người. Thấu hiểu là lúc ta biết đặt mình vào vị trí, hoàn cảnh của người thân để cảm nhận, thấu hiểu, cảm thông với nỗi niềm của họ một cách sâu sắc. Sự thấu hiểu bồi đắp lòng nhân ái, giúp ta biết sống yêu thương, biết chia sẻ và có trách nhiệm với những người xung quanh mình, tránh được những phán xét, suy nghĩ cực đoan và sống vị tha hơn đối với người khác. Khi nhận được sự thấu cảm, yêu thương, chia sẻ, người thân bên ta sẽ vơi bớt nỗi buồn, có thêm động lực để vượt qua khó khăn.  - Sự thấu hiểu người thân mở rộng ra là sự thấu hiểu những người xung quanh.  - Học sinh lấy những dẫn chứng biểu hiện cụ thể của sự thấu hiểu người thân  - Tuy nhiên, vẫn còn rất nhiều người thờ ơ, vô cảm với người thân; quay lưng lại khi người thân đang cần giúp đỡ, sẻ chia… Những biểu hiện này đáng bị phê phán.  **\* Bài học nhận thức và hành động**  - Cần nhận thức được ý nghĩa quan trọng của sự thấu hiểu. Cần tích cực rèn luyện bản thân, hoàn thiện nhân cách, có những hành động cụ thể biểu hiện sự thấu hiểu của mình với người thân, với mọi người. | 0,25  1,0  0,25  0,5  0,5  0,5 |
| d. Chính tả, ngữ pháp: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
| e. Sáng tạo: Có sự sáng tạo về dùng từ, diễn đạt, lựa chọn lí lẽ, dẫn chứng để bày tỏ ý kiến một cách thuyết phục. | 0,25 |
| **2** | **Viết bài văn Nghị luận văn học** | **10,0** |
| *a. Đảm bảo cấu trúc của một bài văn nghị luận: Trình bày đầy đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài. Phần mở bài: biết dẫn dắt hợp lý nêu được vấn đề; phần thân bài: biết tổ chức thành nhiều đoạn văn, liên kết chặt chẽ với nhau cùng làm sáng tỏ vấn đề; phần kết bài: khái quát được vấn đề và thể hiện được nhận thức của cá nhân.* | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề nghị luận.* | 0,25 |
| *c. Triển khai vấn đề thành các luận điểm*: vận dụng các thao tác lập luận, có sự kết hợp giữa các lí lẽ và dẫn chứng. Thí sinh có thể giải quyết vấn đề theo các hướng sau: |  |
| **1.Giải thích**:  **1.1. Ý nghĩa nhận định**  *- Câu thơ hay*: là câu thơ có giá trị, đưa đến những rung cảm mãnh liệt cho người đọc.  - *Đánh thức*: làm sống dậy, thức tỉnh  - *Bao ấn tượng vốn ngủ quên trong kí ức của con người*: những cảm xúc, những rung động mãnh liệt… về cuộc sống, về con người trong miền kí ức của mỗi người.  => Ý kiến của nhà phê bình Chu Văn Sơn đưa ra một định nghĩa riêng về thơ hay. Đó là: Mỗi câu thơ thực giá trị phải là câu thơ có khả năng làm sống dậy những ấn tượng, cảm xúc, rung động, những nhận thức … về cuộc sống, con người (mà chủ yếu là những điều đẹp đẽ, cao cả, nhân văn…) vốn có trong mỗi người đọc nhưng bị thời gian, bị cuộc sống xô bồ làm cho lãng quên, chai sạn, vùi lấp..  **1.2. Bàn luận**  - Sứ mệnh của thơ không đơn thuần là để thỏa mãn nhu cầu giải trí mà còn là thức tỉnh con người khỏi những lầm lạc, u mê, hướng người đọc về cái đích của chân, thiện, mĩ. Khi đánh thức được bao ấn tượng vốn ngủ quên trong kí ức của con người đồng nghĩa với việc thơ ca sẽ giúp con người tìm lại được chính mình. Hơn thế, với việc đánh thức này, thơ ca sẽ giúp người đọc tiếp cận tác phẩm bằng tất cả rung động, trải nghiệm của mình, từ đó khơi gợi quá trình đồng sáng tạo trong mỗi người đọc.  - Để đánh thức được những ấn tượng đó chứng tỏ nhà thơ phải thực sự thấu hiểu về cuộc đời và con người, những gì nhà thơ viết ra thân thuộc với mọi người nhưng cách viết lại ấn tượng để đọc xong người đọc có thể bừng sáng và nhận ra một ấn tượng nào đó về cuộc đời. Đó là phẩm chất cần có, thể hiện cả tài năng và tâm huyết của nhà thơ.  **2. Chứng minh**:  **\* Giới thiệu tác giả, tác phẩm**  - Nguyễn Duy tên khai sinh là Nguyễn Duy Nhuệ, sinh năm 1948, quê ở Thanh Hóa. Thơ Nguyễn Duy có sự kết hợp hài hòa giữa cái duyên dáng, trữ tình với chất thế sự đậm đặc. Ông đã góp phần làm mới thể lục bát bằng những tìm tòi theo hướng hiện đại.  - *Đò Lèn* được viết năm 1983, trong một dịp nhà thơ trở về quê hương, sống với những hồi ức đan xen nhiều buồn vui thời thơ ấu.  **\* Luận điểm 1**: ***Đò Lèn* là dòng hồi ức được đánh thức trong thẳm sâu tâm hồn thi sĩ.**  - Đó là dòng hồi ức gắn với tuổi thơ trong trẻo đầy lam lũ, gắn với cả những biến cố dữ dội, tàn khốc của chiến tranh.  *Học sinh lấy dẫn chứng từ tác phẩm, phân tích để làm rõ kí ức tuổi thơ đầy ắp những trong sáng: ra cống Na câu cá, níu váy bà đi chợ Bình Lâm, ăn trộm nhãn…; nhiều những thiếu thốn: năm đói, củ dong riềng luộc sượng; nhiều những mất mát: bom Mỹ dội…*  - Dòng hồi ức của cháu còn đọng lại ở hình ảnh người bà tần tảo, hết lòng vì con cháu và sáng ngời những phẩm chất đáng quý.  *Học sinh lấy dẫn chứng trong tác phẩm, phân tích, chỉ rõ những lam lũ bà trải qua: bà mò cua xúc tép ở đồng Quan, bà đi gánh chè xanh Ba Trại, bán trứng ở ga Lèn… Và với cháu, bà là một phần của tuổi thơ cháu, thân thương và gắn bó, bà hiền lành, tâm hồn bà đôn hậu, thánh thiện. Sống trong tình thương ấp ủ của bà, cháu mới thấu hiểu được tấm lòng, tâm hồn của bà.*  → Trước người bà giản dị, lam lũ mà tràn đầy tình yêu thương con cháu, tràn đầy nghị lực cao cả; người cháu vừa rất mực yêu quý và trân trọng bà. Bà là hiện thân của đức hi sinh, chịu thương chịu khó của người phụ nữ Việt Nam. - Hồi ức trong cháu được đánh thức còn gắn với sự thức tỉnh muộn màng của cháu.  *Học sinh lấy dẫn chứng trong tác phẩm, phân tích để làm rõ nỗi xúc động của đứa cháu khi đứng trước mộ bà.*  **\* Luận điểm 2: Từ *ấn tượng vốn ngủ quên* được đánh thức nơi tâm hồn thi sĩ, *Đò Lèn* đã đánh thức *ấn tượng vốn ngủ quên* đầy tính nhân văn trong lòng độc giả.**  Kí ức ngủ quên, tình cảm ngủ quên đã được khơi dậy và lan tỏa đến độc giả, để biết bao độc giả tìm lại tuổi thơ mình, người thân yêu của mình và cả những giá trị đẹp đã trót lãng quên.  *Học sinh khai thác những rung cảm, suy nghĩ của bản thân khi đọc bài thơ.*  **\* Luận điểm 3: *Đò Lèn* đã *đánh thức biết bao ấn tượng vốn ngủ* *quên* nhờ hình thức nghệ thuật đặc sắc.**  - Thể thơ tám chữ, không viết hoa chữ cái đầu  - Ngôn ngữ, hình ảnh giản dị, gần gũi  - Giọng điệu chân thành  - Sử dụng nghệ thuật đối lập…  **3. Đánh giá chung, mở rộng**  - Khẳng định quan niệm của Chu văn Sơn là hoàn toàn đúng đắn và bài thơ *Đò Lèn* là một bài thơ thực sự có giá trị với nhiều câu thơ hay, gây cảm xúc mạnh mẽ đối với người đọc.  - Quan niệm về thơ hay, ngoài *đánh thức được những ấn tượng vốn ngủ quên* còn phải chú ý tới việc lựa chọn, tổ chức, sắp xếp ngôn từ, hình ảnh…  - Bài học dành cho người sáng tác và người tiếp nhận: Người sáng tác cần đi sâu vào cuộc sống để có thể nắm bắt và ghi lại những ấn tượng nhân văn; để từ đó đánh thức, gợi về trong mỗi người đọc những kí ức đẹp đẽ, trong trẻo. Với người tiếp nhận, cần trân trọng khi thưởng thức mỗi câu thơ hay, mỗi ý thơ để tìm thấy kí ức đẹp của chínình. | 0,5  0,5  0,25  0,25  0,25  0,25  1,5  1,5  0,25  0,75  1,0  1,0  0,25  0,25  0,5 |
| d. Chính tả, ngữ pháp: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
| e. Sáng tạo: Có sự sáng tạo về dùng từ, diễn đạt, lựa chọn lí lẽ, dẫn chứng để bày tỏ ý kiến một cách thuyết phục. | 0,25 |
| **Tổng điểm** | | | **20,0** |

*Lưu ý chung:*

*1. Đây là hướng dẫn chấm mở, thang điểm không quy định chi tiết đối với từng ý nhỏ, chỉ nêu mức điểm của phần nội dung lớn nhất thiết phải có.*

*2. Chỉ cho điểm tối đa theo thang điểm với những bài viết đáp ứng đầy đủ những yêu cầu đã nêu mỗi câu, đồng thời phải được triển khai chặt chẽ, diễn đạt lưu loát, có cảm xúc.*

*3. Khuyến khích những bài viết có sáng tạo. Chấp nhận bài viết không giống đáp án, có những ý ngoài đáp án nhưng phải có căn cứ xác đáng và lí lẽ thuyết phục.*

*4. Không cho điểm cao đối với những bài chỉ nêu chung chung, sáo rỗng.*

*5. Cần trừ điểm đối với những lỗi về hành văn, ngữ pháp và chính tả.*