|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PHẦN I: ĐỌC HIỂU** *(6.0 điểm).* Cho đoạn thơ sau:*“Em yêu Tổ quốc của em* *Có đồng lúa biếc, có miền dừa xanh**Có hoa thơm, có trái lành**Có dòng sông soi bóng vành trăng yêu**Bờ tre cõng tiếng sáo diều**Khúc dân ca lại dặt dìu lời ru**Bốn mùa là bốn câu thơ**Ngọt ngào, nồng ấm giữa bờ ca dao**[…]**Dọc ngang biết mấy nẻo đường**Thắm trang sử Việt, rạng chương anh hùng**Bao nhiêu chiến thắng lẫy lừng**Làm nên Tổ quốc kiêu hùng hôm nay.”*(Trích “Em yêu Tổ quốc của em” - Nguyễn Lãm Thắng)**Câu 1** *(1.0 điểm)*.Xác định thể thơ và phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ.**Câu 2** *(1.0 điểm)*.Qua đoạn thơ, em cảm nhận được bức thông điệp nào của tác giả muốn gửi đến người đọc?**Câu 3** *(4.0 điểm)*.Chỉ ra và phân tích giá trị biểu đạt của các biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn thơ sau: *“Bờ tre cõng tiếng sáo diều**Khúc dân ca lại dặt dìu lời ru**Bốn mùa là bốn câu thơ* *Ngọt ngào, nồng ấm giữa bờ ca dao”.***PHẦN II: TẠO LẬP VĂN BẢN** *(14.0 điểm)***Câu 1** *(4.0 điểm)*.Viết một đoạn văn trình bày suy nghĩ của em về tình yêu Tổ quốc (đoạn văn khoảng 2/3 trang giấy thi).**Câu 2***(10.0 điểm).*Có một ngọn núi uy nghi, điềm tĩnh, từ bao đời đứng đó. Và dưới chân núi, một dòng suối nhỏ ngày đêm chảy róc rách, đi du lịch khắp mọi miền nên kiêu căng, hợm hĩnh. Em hãy tưởng tượng và kể một câu chuyện về hai nhân vật này. *------------------------Hết----------------------***HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ THI OLYMPIC****MÔN**: **NGỮ VĂN - LỚP 6****NĂM HỌC 2022 - 2023**

|  |
| --- |
| **Phần I: Đọc hiểu** *(6.0 điểm).* |
| **CÂU** | **ĐÁP ÁN** | **Biểu điểm** |
| **1**  | - Thể thơ lục bát- Phương thức biểu đạt chính: biểu cảm. | *0,5* *0,5* |
| **2** | - Thông điệp:+ Biết yêu mến trân trọng, tự hào về vẻ đẹp và truyền thống của quê hương, đất nước.+ Biết bảo vệ, giữ gìn và phát huy những truyền thống lịch sử hào hùng của cha ông bằng những việc làm tốt đẹp ý nghĩa. | *0,5**0,5* |
| **3** | - Nhân hóa: cõng (tiếng sáo diều), dặt dìu (lời ru)- So sánh: Bốn mùa là bốn câu thơ- Ẩn dụ: ngọt ngào, nồng ấm- Tác dụng: làm cho câu thơ giàu sức gợi hình, gợi cảm.+ Hình ảnh tổ quốc vừa cụ thể gần gũi vừa gắn bó thân thương với tất cả mọi người.+ Thể hiện tình yêu Tổ quốc của nhà thơ | *1,0**3,0* |
| **Phần II: Tạo lập văn bản** *(14.0 điểm)* |
| **1**  | a. *Viết đúng hình thức đoạn văn*  |  |
| b. *Nội dung: thể hiện rõ tình yêu Tổ quốc.* |  |
| c. *Triển khai hợp lý nội dung đoạn văn :* Vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lý lẽ và dẫn chứng. |  |
| **Có thể viết đoạn văn theo định hướng sau :**- Giải thích: Lòng yêu Tổ quốc là một trong những tình cảm cao quý của con người và là truyền thống tốt đẹp của dân tộc Việt Nam *(0,5 điểm)*- Bàn luận chứng minh *(3.0 điểm)*+ Yêu gia đình, yêu người thân… + Yêu thiên nhiên, yêu xóm làng, miền quê …+ Quý trọng những truyền thống quý báu mà cha ông ta để lại…+ Bảo vệ từng mảnh đất thiêng liêng của cha ông… + Tỉnh táo nhận ra âm mưu của các thế lực thù địch… - Liên hệ : Là thế hệ trẻ đang gánh vác trọng trách to lớn mà lịch sử giao phó, hãy làm sao để xứng đáng với thế hệ cha ông. *(0,5 điểm)**(GV linh hoạt căn cứ vào cách trình bày đúng vấn đề, diễn đạt mạch lạc để cho HS điểm)* | 4.0 |
| **2** | **Viết bài văn tự sự tưởng tượng** |  |
| ***1.Yêu cầu về hình thức****- Đảm bảo cấu trúc của một bài văn tự sự*: Bố cục rõ ràng, mạch lạc; lựa chọn ngôi kể phù hợp, lời thoại hợp lý; kết hợp yếu tố miêu tả, biểu cảm trong bài.*- Xác định đúng vấn đề tự sự:* Câu chuyện giữa Ngọn Núi và Dòng Suối. |  |
| ***2.Yêu cầu về nội dung***Học sinh có thể có nhiều cách xây dựng cốt truyện nhưng câu chuyện kể phải thể hiện một ý nghĩa, một bài học nào đó trong cuộc sống. Có thể triển khai bài viết theo hướng sau: |  |
| **a.Mở bài:** Giới thiệu câu chuyện kể  | 1,0 |
| **b.Thân bài:** \* Không gian, cảnh vật *(1.0 điểm)*- Mùa xuân, trăm hoa đua nở, chim hót líu lo, cảnh vật tràn trề một sức sống mới.- Một Ngọn Núi sừng sững, uy nghi đứng đó từ bao đời nay.- Dưới chân núi, Dòng Suối róc rách chảy ngày đêm. \* Diễn biến cuộc trò chuyện của Ngọn Núi và Dòng Suối *(6.0 điểm)* - Dòng Suối tỏ ra kiêu căng, hợm hĩnh, xem thường Ngọn Núi lúc nào cũng chỉ nghĩ đến công việc, suốt đời chôn chân tại chỗ, không được đi đâu. Dòng Suối tự hào về công việc của mình là đem nước cung cấp cho vạn vật, được đi ngao du khắp mọi miền…- Ngọn Núi điềm tĩnh, ôn tồn nói về công việc của mình là giúp sức tiếp nước cho cây cối, tích trữ chất màu mỡ để nuôi cho cây cối xanh tươi; che chở cho thôn làng; đem lại vẻ đẹp cho quê hương.- Rồi mùa xuân qua đi, mùa hè lại tới. Chưa bao giờ hạn hán lại kéo dài đến thế. Mặt trời chói chang như quả cầu lửa hun nóng tất thảy mọi vật và cây cối rũ xuống. Hoa không còn nở, chim chẳng còn hót. Dòng Suối cảm thấy mệt mỏi chẳng còn đủ sức mà rong chơi nữa. Một ngày kia, nó hốt hoảng nhận ra rằng mình đang ngày một cạn kiệt đi. Nó ngước nhìn lên ngọn núi sừng sững. Một màu xanh vẫn phủ kín, trông mới tràn trề sức sống làm sao! \* Kết thúc câu chuyện *(1.0 điểm)* Dòng Suối chợt nép mình vào chân núi và cảm thấy mình thật bé nhỏ. | 8,0 |
| **c.Kết bài**: Nêu cảm xúc của người viết- Không nên kiêu căng, tự phụ.- Dù trong hoàn cảnh nào cũng cần có lòng khiêm tốn; không được coi thường người khác. | 1,0 |

 *Điểm toàn bài lấy đến 0,25 điểm.* *Học sinh có cách sáng tạo khác, đúng vẫn cho điểm tối đa.* -------------------**II**.**Phần viết (10,0đ)*****Lời kể của Mùa Thu về vẻ đẹp dịu dàng của nó và niềm vui của con người khi Thu sang ?*** **Yêu cầu về hình thức:** - Bài viết có bố cục rõ ràng, không mắc lỗi chính tả, diễn đạt trôi chảy, tổ chức săp xếp ý khoa học; văn phong trong sáng, có cảm xúc...- Đảm bảo đúng thể loại: Tự sự kết hợp miêu tả, kể ở ngôi thứ nhất ( Mùa Thu); sử dụng nghệ thuật nhân hóa. **b. Yêu cầu nội dung:** Cần đạt được những vấn đề cơ bản sau: A. Mở bài: Tạo được tình huống hợp lí để Mùa Thu xuất hiện và nêu được nét dịu dàng đặc trưng của mùa thu B. Thân bài: Mùa Thu kể về vẻ đẹp của nó và niềm vui của con người khi Thu sang ( Kết hợp yếu tố miêu tả) **\* Thu đến thiên nhiên, đất trời như khoác áo mới**HS có thể kể, tả những nét đặc trưng của mùa thu Chẳng hạn: + Khoảng trời xanh biếc, cao vời vợi, mây trắng bồng bềnh, lững lờ trôi, cơn mưa cũng thôi không ào ạt mà vơi dần theo cái se lạnh của tiết thu.Không khí: dìu dịu, mát lành, thoảng cơn gió heo may…+Sắc nắng vàng tươi như tơ từng sợi thả xuống óng ánh, làm bừng sáng không gian….+ Khói sương lãng đãng, mơ hồ, phảng phất khiến lòng người cũng vương vương chút hoài niệm xa xôi….+ Những con đường trải vàng lao xao lá rụng, nồng nàn hương hoa sữa, thoảng hương ổi, hương cốm bọc ủ trong lá sen thơm mát....+ Đàn chim lao xao, vội vã rủ nhau đi tránh rét, dòng sông cũng lững lờ, dềnh nước chờ mùa thu.+ Khắp làng quê toàn một màu vàng trù phú, no đủ, màu vàng của vụ mùa bội thu ….**\* Mùa Thu mang đến niềm vui cho con người**  + Mùa thu là mùa tựu trường, em nhỏ hân hoan vui bước đến trường trong sắc vàng hoa cúc, trong sắc nắng vàng tươi.....+Mùa thu là mùa của niềm vui đón Tết trung thu phá cỗ....+Mùa thu là mùa của niềm vui ngày mùa, niềm vui ấy hiện rõ trên gương mặt còn lấm tấm mồ hôi của bà của mẹ và những người nông dân quê em…C. Kết bài: Lời chào tạm biệt của Mùa Thu với đất trời; với con người:- Mùa Thu đến và đi như là một quy luật vĩnh hằng, quy luật tuần hoàn của trời đất... - Tình cảm của MùaThu với thiên nhiên và con người: Mùa Thu thật dịu dàng, thanh khiết nên ai cũng mến yêu, chia tay thiên nhiên, con người Mùa Thu bâng khuâng, lưu luyến, Mùa Thu ở lại trong lòng con người....*Lưu ý: Tùy vào mức độ của học sinh, giám khảo cho điểm cho phù hợp.*

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD ĐT TIÊN LỮ****TRƯỜNG THCS CƯƠNG CHÍNH** |  **ĐỀ THI KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC SINH GIỎI****NĂM HỌC 2023 - 2024****MÔN: NGỮ VĂN 6****Thời gian làm bài: 120 phút** *(không kể thời gian giao đề)* |

**ĐỀ CHÍNH THỨC*****(Đề gồm 01 trang)*****I. PHẦN ĐỌC- HIỂU (6,0 điểm)****Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:***Có một truyền thuyết về con chim chỉ hót một lần trong đời, nhưng nó hót hay nhất thế gian. Có lần nó rời tổ bay đi tìm bụi mận gai và tìm ra bằng được mới thôi. Giữa đám cành gai góc, nó cất tiếng hát bài ca của mình và lao ngực vào chiếc gai dài nhất, nhọn nhất. Vượt lên trên nỗi đau khôn tả, nó vừa hót vừa lịm dần đi và tiếng ca hân hoan ấy đáng cho cả sơn ca và họa mi phải ghen tị. Bài ca duy nhất có một không hai, bài ca phải đổi bằng tính mạng mới có được. Nhưng cả thế gian lặng đi khi lắng nghe, và chính Thượng Đế trên Thiên Đình cũng mỉm cười. Bởi vì tất cả những gì tốt đẹp nhất chỉ có thể có được khi ta chịu trả giá bằng nỗi đau khổ vĩ đại nhất.*                (Trích *Tiếng chim hót trong bụi mận gai*– Collen M. Cullough).**Câu 1.** *(1,0 điểm)* Tìm và gọi tên các cụm từ đóng vai trò vị ngữ trong những câu sau và cho biết tác dụng của việc mở rộng vị ngữ bằng cụm từ trong câu:*“Giữa đám cành gai góc, nó cất tiếng hát bài ca của mình và lao ngực vào chiếc gai dài nhất, nhọn nhất.”***Câu 2.** *(2,0 điểm)* Những hình ảnh “*chiếc gai nhọn*” và “*bài ca duy nhất, có một không hai*” trong đoạn trích ẩn dụ cho những điều gì trong cuộc sống của mỗi chúng ta?**Câu 3.** *(1,0 điểm)* Nêu nội dung đoạn trích.**Câu 4.** *(2,0 điểm)* Từ đoạn trích trên, hãy rút ra một bài học mà em tâm đắc nhất và lí giải vì sao điều đó có ý nghĩa với em? **II. PHẦN LÀM VĂN (14,0 điểm)****Câu 1.** *(4,0 điểm)*Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc – hiểu, hãy viết một đoạn văn (khoảng 15 – 20 câu) trình bày ý kiến của em về câu nói: ***“Bởi vì tất cả những gì tốt đẹp nhất chỉ có thể có được khi ta chịu trả giá bằng nỗi đau khổ vĩ đại nhất”.*****Câu 2 (10,0 điểm)***Sau một đêm mưa, trong vườn có một vũng nước đục ngầu. Và trên cành hồng, một giọt nước mưa còn đọng lại trên lá non.* Em hãy tưởng tượng và viết thành một câu chuyện về cuộc trò chuyện lý thú của hai nhân vật: Vũng Nước và Giọt Nước Mưa. --Hết--( Học sinh không sử dụng tài liệu- giám thị coi thi không giải thích gì thêm)**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| I | 1 | **\*Các cụm đóng vai trò vị ngữ:***- cất tiếng hát bài ca của mình -* cụm động từ*- lao ngực vào chiếc gai dài nhất, nhọn nhất*  - cụm động từ**\*Tác dụng:** - Các hoạt động của nhân vật được thể hiện cụ thể, rõ ràng.- Giúp người đọc hình dung và cảm nhận sâu sắc hơn các hoạt động của nhân vật được thể hiện trong câu văn. | 1 |
| 2 | - Hình ảnh “*chiếc gai nhọn*” trong đoạn trích ẩn dụ cho: những khó khăn thử thách mà con người phải vượt qua trong cuộc sống.- Hình ảnh “*bài ca duy nhất, có một không hai*” trong đoạn trích ẩn dụ cho: những thành quả tốt đẹp nhất mà con người có được khi vượt qua chông gai thử thách. | 2 |
| 3 | Nội dung đoạn trích: Kể về con chim đặc biệt chỉ hót một lần…. và thông điệp : con người hãy biết vượt lên những khó khăn thử thách để đạt được những điều tuyệt vời nhất. | 1 |
| 4 | .– Học sinh trình bày quan điểm cá nhân, giải thích vì sao bài học đó khiến em tâm đắc.– Có thể lựa chọn một trong câc bài học sau:+ Lý tưởng sống cao đẹp+ Sự nỗ lực…+ Dám mạo hiểm… | 2 |
| II | 1 | ***Đảm bảo hình thức đoạn văn nghị luận xã hội.******Có thể triển khai như sau:***-  Nêu được vấn đề cần nghị luận***-*** Tốt đẹp nhất: những gì hài lòng nhất, được như mong muốn của mình.- Đau khổ vĩ đại: Tình trạng tuyệt vọng nhất, những trắc trở khó có thể vượt qua, không lối thoát, …khiến con người suy sụy, muốn vỡ tan, ngã gục,…- Ý nghĩa của câu nói: Trải qua những khó khăn thử thách thì thành quả đạt được mới thật ý nghĩa, giá trị.- Khi cố gắng, nỗ lực…ta sẽ trân quý những gì mình tạo dựng được. Những gì tự dưng mà có sẽ không lâu bền, cũng dễ làm ta coi thường hoặc không trân trọng…- Có những thứ đôi khi phải trả giá bằng tính mạng: độc lập, tự do, hạnh phúc…*-*Bài học:nỗ lực cố gắng… sẽ được đền đáp; Cần có lý tưởng sống đẹp đễ, biết hy sinh vì những điều ý nghĩa, tốt | 2 |
| 2 | 1. Viết đúng thể loại văn tự sự - kể chuyện tưởng tượng, có bố cục rõ ràng, lời văn trong sáng, mạch lạc; ít mắc lỗi chính tả, lỗi diễn đạt; cách kể chuyện tự nhiên, lời thoại hợp lí. | **0,5** |
| 2. Phải kể được câu chuyện tưởng tượng về cuộc trò chuyện thú vị của các nhân vật: Vũng Nước và Giọt Mưa. Ngoài cốt truyện, lời thoại cần toát lên quan điểm sống cũng như tính cách của mỗi nhân vật; cần có yếu tố miêu tả trong văn kể chuyện. Qua cuộc trò chuyện, người kể phải gửi gắm trong đó một nột nội dung giáo dục cụ thể. | **0,5** |
| 3. Yêu cầu cụ thểCó thể viết bài theo định hướng sau: | **9,0** |
| **a. Mở bài:**- Giới thiệu hoàn cảnh xuất hiện hai nhân vật. | 1,0 |
| **Thân bài**: Kể lại diễn biến của câu chuyện: - Cảnh tượng sau đêm mưa: Cây cối như được tắm gội sạch sẽ, hiện rõ vẻ tươi mới, tràn đầy sức sống, Cô Giọt Nước và Bác Vũng Nước trở thành thành viên mới của gia đình Khu vườn.- Giọt Nước: Sinh ra từ sự ngưng tụ của hơi nước, là giọt nước mưa đọng trên lá non. Cô nhỏ nhắn, xinh đẹp, tự hào mình mang vẻ đẹp tinh khiết, trong sáng cao quý; cô càng đẹp hơn dưới tia nắng ban mai. Giọt Nước cho rằng mình là người đẹp nhất nên rất kiêu căng, chê bai, coi thường Vũng Nước xấu bẩn.- Bác Vũng Nước: khuôn mặt méo mó, khoác trên mình bộ cánh mầu nâu đất, lưng gù sát mặt đất, lúc nào cũng nhẹ nhàng, điềm đạm, hiểu rõ công việc của mình; kể về cuộc hành trình của mình, khuyên nhủ Giọt Nước.*( HS cần tả hình dáng của hai nhân vật, tạo tình huống để hai nhân vật bộc lộ tính cách, quan điểm sống)*  | 1,03,03,0 |
| **Kết bài:** - Kết thúc câu chuyện.- Bài họcrút ra: Không nên kiêu căng, tự phụ về bản thân mình. Trong cuộc sống ai cũng có công việc của riêng mình, công việc nào cũng đều có ích, đáng quý. Vì vậy, không nên chê bai, coi thường người khác… | 1,0 |

|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN BÁ THƯỚC**PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** | **KỲ GIAO LƯU CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN****NĂM HỌC 2023-2024****ĐỀ THI MÔN: NGỮ VĂN LỚP 6***Thời gian làm bài: 150**phút (không kể thời gian giao đề)**Đề thi này gồm 02 trang* |

**PHẦN I: ĐỌC - HIỂU (8,0 điểm)*****Đọc văn bản sau và thực hiện yêu cầu bên dưới:*** **VỀ QUÊ MẸ***Chiều đổ vạt nắng cuối thu**Ta về với những lời ru thuở nào?**Cánh cò gầy guộc nghiêng chao**À ơi tiếng mẹ lạc vào giấc mơ...**Ta về tìm chút tuổi thơ**Rưng rưng tóc mẹ bạc phơ ...xế chiều**Ta về với mái ...tranh xiêu**Sợ cơn giông bão, sợ diều...đứt dây...**Sợ ngày nào chuối chín cây**Mẹ theo bóng hạc, vội bay về trời**Còn đâu nghe tiếng à ơi!**Thân cò lặn lội... một đời...còn đâu?...* *( Tú Uyên)***Câu 1**. **(0,5 điểm) Bài thơ sử dụng phương thức biểu đạt gì ?** A. Tự sự C. Biểu cảm B. Miêu tả D. Thuyết minh**Câu** 2 **(0,5 điểm)? Thể thơ nào được sử dụng trong bài thơ?**  A.Thể thơ sáu chữ B. Thể thơ tám chữ C.Thể thơ sáu và tám chữ D Thể thơ lục bát.**Câu 3.** **(0,5 điểm) Hình ảnh “ diều đứt dây” trong bài thơ sử dụng biện pháp tu từ nào?** A.So sánh B.Điệp ngữ C. Nhân hóa D. Ẩn dụ **Câu 4.** **(0,5 điểm) Từ “ Ta “ trong bài thơ thuộc từ loại nào?**  A. Danh từ B. Đại từ C.Tính từ D. Động từ**Câu 5**. **(0,5 điểm):** Câu thơ *“Thân cò lặn lội... một đời...còn đâu?”* vận dụng hình ảnh trong ca dao có ý nghĩa gì ?  A.Gợi lời ru và hình ảnh người mẹ vất vả B.Câu thơ giàu hình ảnh gây ấn tượng C.Tạo nhip điệu cho câu thơ D.Thể hiện thái độ trân trọng người mẹ**Câu 6**. **(0,5 điểm):Nhân vật trữ tình trong bài thơ đã thể hiện thái độ như thế nào với mẹ của mình ?** A.Yêu thương, lo lắng và trân trọng mẹ B.Lo lắng ngày mai mẹ sẽ già đi C. Trân trọng người mẹ của mình D.Tự hào vì mình có mẹ**Câu 7**. **(1.0 điểm):** Nhữngý nghĩa, thông điệp mà bài thơ gợi ra là gì?**Câu 8.****(4.0 điểm)** Từ nội dung của đoạn thơ viết một đoạn văn ngắn (khoảng 15-20 dòng) trình bày suy nghĩ của em về vai trò của người mẹ.**PHẦN 2: VIẾT (12,0 điểm)***Một dòng nước nhỏ trong mát được đi qua những mảnh đất tươi đẹp và cả những mảnh đất khô cằn do khan hiếm nước ngọt.*Hãy tưởng tượng mình là dòng nước nhỏ ấy kể lại những trải nghiệm đáng nhớ của bản thân. ------------------ HẾT ------------------**HƯỚNG DẪN CHẤM MÔN NGỮ VĂN 6**1. **Định hướng chung:**
	1. *Do đặc trưng của môn Ngữ văn và kì thi chọn HSG, bài làm của thí sinh cần được đánh giá linh hoạt.*
	2. *Chỉ cho điểm tối đa theo thang điểm với những bài viết đáp ứng đầy đủ những yêu cầu đã nêu ở mỗi câu, đồng thời phải chặt chẽ, diễn đạt lưu loát, có cảm xúc.*
	3. *Khuyến khích những bài viết sáng tạo, có kiến giải riêng nhưng phải thuyết phục.*
	4. *Không cho điểm cao đối với những bài chỉ nêu chung chung, sáo rỗng.*
2. **Hướng dẫn cụ thể:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần**  | **Câu**  | **Nội dung**  | **Điểm** |
| **Đọc** **hiểu** **(8,0 đ)** | ***1*** | C | 0.5 |
| ***2*** |  B  | 0.5 |
| ***3*** | D | 0.5 |
| ***4*** | B | 0.5 |
| ***5*** | A | 0.5 |
| ***6*** | A | 0.5 |
| ***7*** | Học sinh có thể rút ra nhiều thông điệp khác nhau và có cách lý giải hợp ý- Cảm thông được nỗi vất vả của người mẹ- Nỗi sợ rằng ngày kia mẹ mất theo bóng hạc trở về với trời- Thể hiện tình yêu thuơng dành cho mẹ của mình | 1.0 |
| ***8*** | **Trình bày về vai trò của người mẹ** | **4.0** |
|  | 1. ***Yêu cầu về kĩ năng:***

- Xác định đúng vấn đề nghị luận: Vai trò của tình mẫu tử.- Đảm bảo 1 đoạn văn- Vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; diễn đạt lưu loát, giàu sức thuyết phục, sáng tạo. | 0.5 |
|  | **b.. Yêu cầu về nội dung**: Một số gợi ý mà học sinh cần đạt được trong bài**Vai trò của người mẹ:**- Giúp đời sống tinh thần của ta đầy đủ, phong phú và ý nghĩa.- Giúp ta tránh khỏi những cám dỗ trong cuộc sống.- Là điểm tựa tinh thần, tiếp thêm cho ta sức mạnh trước mỗi khó khăn.- Là niềm tin, là động lực và là mục đích cho sự nỗ lực và khát khao sống của cá nhân. | 3.5 |
|  |  **PHẦN VIẾT** |  |
|  | *a. Đảm bảo thể thức, dung lượng yêu cầu của một bài văn kể trải nghiệm sáng tạo* |  0,5 |
|  |  | *b. Xác định đúng nội dung chủ yếu cần kể*- Xác định đúng sự việc được kể: Dòng nước nhỏ kể về những trải nghiệm của mình khi đi qua những vùng đất tươi đẹp và khô cằn vì thiếu nước ngọt | 0,5 |
| **Phần** **Viết** **(12đ)** |  | ***.*Mở bài:** Giới thiệu tình huống, nhân và sự việc được kể***- Thân bài***- Kể về những trải nghiệm khi đi qua những vùng đất tươi đẹp (Cảm xúc, suy nghĩ như thế nào?Tác dụng của dòng nước)- Kể về những trải nghiệm khi đi qua những vùng đất khô cằn vì thiếu nước ngọt.( Cảm xúc, suy nghĩ , hành động để cứu vùng đất khô cằn ấy)*Trong quá trình kể chuyện học sinh tạo ra được tình huống hấp dẫn, sử dụng được các yếu tố miêu tả, miêu tả nội tâm có tác dụng làm nổi bật được chủ đề của truyện* **Kết bài**: Kết thúc câu chuyện, Nêu cảm nghĩ của bản thân.  | 0,54,54,50,51,0 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD ĐT TIÊN LỮ****TRƯỜNG THCS CƯƠNG CHÍNH** |  **ĐỀ THI KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC SINH GIỎI****NĂM HỌC 2023 - 2024****MÔN: NGỮ VĂN 7****Thời gian làm bài: 120 phút** *(không kể thời gian giao đề)* |

**ĐỀ THI HỌC SINH GIỎI LỚP 6****Năm học** **MÔN: NGỮ VĂN***Thời gian làm bài: 120 phút**(Đề thi gồm 2 phần, 7 câu 02 trang)* |

**I. ĐỌC HIỂU: (6,0 điểm)**

**Đọc ngữ liệu sau và thực hiện các yêu cầu:**

Cánh cò cõng nắng qua sông
Chở luôn nước mắt cay nồng của cha

 Cha là một dải ngân hà

 Con là giọt nước sinh ra từ nguồn

 Quê nghèo mưa nắng trào tuôn
Câu thơ cha dệt từ muôn thăng trầm
 Thương con cha ráng sức ngâm
 Khổ đau hạnh phúc nảy mầm thành hoa.

Lúa xanh, xanh mướt đồng xa
 Dáng quê hòa với dáng cha hao gầy

 Cánh diều con lướt trời mây
 Chở câu lục bát hao gầy tình cha.

(Thích Nhuận Hạnh, Lục bát về cha)

**Câu 1. (1 điểm):** Xác định thể thơ; phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong văn bản trên?

**Câu 2. (1,0 điểm):** Em hiểu gì về ý nghĩa của từ:*“hao gầy*” trong bài thơ ?

**Câu 4. (1,5 điểm):** Nêu tác dụng của phép tu từ nổi bật trong hai câu thơ:

“ Cha là một dải ngân hà

 Con là giọt nước sinh ra từ nguồn”

**Câu 5. (2,0 điểm):** Em rút ra cho mình được nhữngthông điệp ý nghĩa nào từ nội dung của bài thơ?

**II. TẬP LÀM VĂN: (14,0 điểm)**

**Câu 1. (4,0 điểm)**: Từ nội dung bài thơ phần đọc hiểu, em hãy viết đoạn văn (khoảng 200 chữ), trình bày suy nghĩ của em về tình phụ tử.

**Câu 2. (10,0 điểm):** Sau một đêm mưa to, gió lớn. Sáng hôm sau người ta thấy ở tổ chim chót vót trên cành cây cao, chim mẹ giũ lông, giũ cánh cho mau khô rồi khẽ nhích ra ngoài. Tia nắng ấm vừa vặn rơi xuống đúng chỗ chim non đang ngái ngủ, lông cánh vẫn còn khô nguyên.

Dựa vào đoạn văn trên, em hãy tưởng tượng và kể lại câu chuyện đã xảy ra với hai mẹ con nhà chim trong đêm mưa gió ấy.

------------------------- Hết ------------------------

|  |  |
| --- | --- |
|  | **HƯỚNG DẪN CHẤM****ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI LỚP 6****Năm** **Môn: Ngữ văn** *(Hướng dẫn chấm gồm 04 trang)* |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
|  | 1 | - Thể - PTBĐ : biểu cảm | **0,5** |
| **I****(6.0 điểm)** | 2**(1.0 điểm)** | Từ ngữ, hình ảnh: nước mắt cay nồng, là dải ngân hà, dệt thơ, ráng sức ngâm, hao gầy… | **1,0** |
| 3**(1,5 điểm)** | Ý nghĩa từ: *“hao gầy*”: miêu tả hình ảnh cha vóc dáng gầy gò, sọp đi -> đức hi sinh, tất cả vì con của cha… | **1,5** |
| **4****(1.5 điểm)** | - HS chỉ ra được phép tu từ so sánh đặc sắc: cha- dải ngân hà; con- giọt nước sinh ra từ nguồn. | **0,25** |
| Tác dụng của phép tu từ so sánh: + Khiến sự diễn đạt sinh động, gợi hình, gợi cảm; + Ca ngợi tình cha đẹp đẽ, bao la, vĩ đại. Con là giọt nước nhỏ bé mà tinh khiết được sinh ra từ nguồn cội sáng đẹp ấy.+ Thể hiện tình yêu, sự biết ơn, kính trọng cha | **0,25****0,5****0,5** |
| 5**(2.0 điểm)** | - kính yêu, biết ơn cha sâu nặng .- phải hiếu thảo với cha mẹ- Tình phụ tử thiêng liêng cao quý, đáng trân trọng. Gợi ý :* *1 ý : 0,75 điểm*
* *2 ý: 1,5 điểm*
* *3 ý: 2 điểm*
 |  |
| **II****(14.0 điểm)** | **1****(4.0 điểm)** | **1. Về hình thức:****-** Đảm bảo yêu cầu viết đoạn văn nghị luận khoảng 200 chữ- Đoạn văn phải rõ ràng có có bố cục chặt chẽ có: câu mở đoạn, các câu thân đoạn, kết đoạn- Diễn đạt lưu loát, không mắc lỗi lỗi dùng từ, viết sai chính tả. | **0,5** |
| **2. Về nội dung.**Trên cơ sở hiểu biết của bản thân, học sinh trình bày suy nghĩ của mình về ý nghĩa của bản thân về tình cha con. Học sinh có thể sắp xếp, trình bày theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo một số ý cơ bản theo định hướng dưới đây: | **3,5** |
| - **Dẫn dắt giới thiệu vấn đề** | **0,25** |
| - Tình phụ tử, tình cảm thiêng liêng giữa hai người.- Tình cảm đó là sự gắn kết yêu thương, chăm sóc của cha dành cho con và ngược lại. |  **0,5** |
|  - Bàn luận:+ Tình phụ tử là tình cảm thiêng liêng nhất trong đời người, có vai trò đặc biệt:• Tấm lòng cha cao cả, bao dung mọi lỗi lầm của ta• Tình phụ tử: một trong những đạo lý truyền thống sâu sắc nhất của dân tộc ta.+ Tình phụ tử đối với mỗi người trong cuộc sống:• Có cha: được che chở, chăm sóc, được dạy dỗ bởi sự mạnh mẽ• Cha luôn yêu thương ta bằng cách đặc biệt nhất• Không có cha che chở, đó là một sự thiệt thòi của đời người+ Vai trò của tình cha con:• Giúp con cái đi đúng đường trong cuộc sống• Giúp con cái thức tỉnh khi vấp ngã trong cuộc đời- Phản đề:+ Thực trạng: còn một số người coi thường cha mẹ, bất hiếu, không trân trọngtình cha con+ Cần lên án hành động này. | **2,5****0,25** |
| **- Liên hệ bản thân nêu bài học nhận thức hành động**- Trách nhiệm của chúng ta:+ Phải tôn trọng, giữ gìn tình cảm thiêng liêng đó+ Luôn cố gắng học tập, ngoan ngoãn để báo đáp công ơn của cha+ Chăm sóc an ủi cha+ Không có những hành động vô lễ, bất kính bất hiếu với cha. | **0,5** |
| **2****(10 điểm)** | **1.Yêu cầu về hình thức và kĩ năng:****-** Thí sinh biết cách làm bài văn kể chuyện tưởng tượng sáng tạo. - Xây dựng tình huống, sự việc cốt truyện, nhân vật hợp lí; ngôi kể phù hợp- Bố cục bài viết mạch lạc, hoàn chỉnh gồm 3 phần: Mở bài, thân bài, kết bài- Diễn đạt trong sáng sinh động, không mắc lỗi về chính tả, dùng từ và ngữ pháp. | **1,0** |
| **2. Yêu cầu về nội dung:**Dựa vào tình huống đã cho, HS phát huy trí tưởng tượng của mình để hình dung ra diễn biến các sự việc, kể lại câu chuyện một cách mạch lạc, sinh động, hấp dẫn, có ý nghĩa giáo dục. Thí sinh có thể triển khai bài viết theo nhiều cách khác nhau, nhưng cần đảm bảo theo những nội dung gợi ý sau: | **9,0** |
| **1. Mở bài*.***- Dẫn dắt: Giới thiệu về tổ chim nhỏ chót vót trên cành cây cao và hai mẹ con nhà chim...- Giới thiệu câu chuyện sẽ kể: Sau một đêm mưa như trút nước, sáng ra thấy chim con lông cánh vẫn khô nguyên, trong khi chim mẹ dáng vẻ mệt mỏi, lông cánh ướt sũng... | 1,5 |
| **2. Thân bài:** | 7,0 |
| HS kể diễn biến câu chuyện dựa trên các gợi ý như sau:- Cảnh trời mưa trong đêm: HS tưởng tượng miêu tả trời mưa to bất ngờ qua các hình ảnh như bầu trời đen kịt, sấm đùng đùng nổ vang trời, thỉnh thoảng những tia chớp loé sáng loằng ngoằng như những lưỡi liềm rạch ngang bầu trời, gió nổi lên, rít mạnh, cây cối nghiêng ngả...- Sự mỏng manh của tổ chim trước cơn mưa gió: HS tưởng tượng cảnh tổ chim bị gió giật mạnh, đưa đi đưa lại trên cành cây cao, tưởng chừng như sắp bị gió cuốn đi trong cơn mưa, nỗi lo của chim mẹ ... sự sợ hãi của chim con ...khi cơn mưa càng to, gió càng mạnh và tổ chim có thể rơi bất cứ lúc nào…- Những nguy hiểm xảy ra trong đêm mưa gió, sự vất vả, can đảm, vững vàng của chim mẹ khi phải gắng sức để bảo vệ tổ, bảo vệ chim con...- Sau đêm mưa gió, nguy hiểm đã qua đi, chim con vẫn ngủ ngon lành và không bị ướt; chim mẹ mệt mỏi nhưng lòng ngập tràn hạnh phúc... | 2,02,01,51,5 |
| **3. Kết bài** - Ý nghĩa câu chuyện:+ Bày tỏ những suy nghĩ của em về sự can đảm, vững vàng cũng như đức hi sinh cao cả của chim mẹ ...+ Khẳng định vẻ đẹp của tình mẫu tử qua câu chuyện của hai mẹ con nhà chim ...- Liên hệ đến tình mẫu tử trong cuộc sống của mỗi con người… | 1,5 |

**ĐỀ 1**

**I. Phần đọc- hiểu (6 điểm)**

**Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:**

 *Bà kiến đã già, một mình ở trong cái tổ nhỏ dưới mô đất, vừa chật hẹp, vừa ẩm ướt. Mấy hôm nay, bà đau ốm cứ rên hừ hừ. Ðàn kiến con đi tha mồi, qua nhà bà kiến, nghe tiếng bà rên liền chạy vào hỏi thăm:*

*– Bà ơi, bà làm sao mà kêu rên vậy?*

*– Ôi cái bệnh đau khớp nó hành hạ bà khổ quá đi mất! Nhà bà ở đây lại ẩm ướt, thiếu ánh nắng, khó chịu lắm các cháu ạ!*

*Ðàn kiến con vội nói:*

*– Thế thì để chúng cháu đưa bà đi sưởi nắng nhé! Một con kiến đầu đàn chỉ huy đàn kiến con, tha về một chiếc lá đa vàng mới rụng. Cả đàn xúm vào dìu bà ngồi lên chiếc lá đa, rồi lại cùng ghé vai khiêng chiếc lá đến chỗ đầy ánh nắng và thoáng mát. Bà kiến cảm thấy thật khoan khoái, dễ chịu.*

*(Truyện Đàn kiến con ngoan ngoãn – Sưu tầm)*

**Câu 1:**Em hãy xác định ngôi của văn bản? 0,5

 **Câu 2**: Phương thức biểu đạt chính của văn bản trên là gì? 0,5

**Câu 3**: Em hãy nêu 2 việc mà đàn kiến con đã làm cho bà kiến già? (0,5đ)

**Câu 4:**Vì sao “Bà kiến lại cảm thấy thật khoan khoái, dễ chịu”? 0,5

**Câu 5:** Tìm 1 cụm danh từ và 1 cụm động từ có trong câu văn sau: “Một con kiến đầu đàn chỉ huy đàn kiến con, tha về một chiếc lá đa vàng mới rụng”  0,5đ

**Câu 6:** Văn bản trên đã sử dụng thành công biện pháp tu từ nào? 0,5

 **Câu 7.** Phép tu từ trong văn bản có tác dụng như thế nào? (1đ)

**Câu 8:**Nêu nội dung của đoạn trích? 0,5

**Câu 9:**Từ văn bản trên, em thấy đàn kiến con có điều gì đáng quí, đáng khen? 0,5

**Câu 10:** Qua câu chuyện trên, theo em mỗi học sinh cần phải làm gì để thể hện tình yêu thương trong cuộc sống.1( trả lời bằn đoạn văn ngắn)

**PHÂN II VIẾT (5 điểm)**

Viết bài văn kể lại một trải nghiệm đã giúp tâm hồn em trở nên phong phú.

 **Hướng dẫn**

1. Ngôi kẻ của văn bản: thứ 3, phương thức biểu đạt là tự sự

 2. Nêu được 2 việc sau:

- Dìu bà ngồi lên chiếc lá đa, đưa bà kiến già đi sưởi nắng.

- Tìm nhà mới cho bà và đưa bà về ngôi nhà mới

 3. “Bà kiến lại cảm thấy thật khoan khoái, dễ chịu” vì đàn kiến cho bà tắm nắng. Khi bà ốm thì đc các cháu xúm vào dìu bà ngồi lên chiếc lá đa, rồi lại cùng ghé vai khiêng chiếc lá đến chỗ đầy ánh nắng và thoáng mát khiến bà cảm thấy thật khoan khoái, dễ chịu

**Câu 4:**

- Cụm danh từ: Một con kiến đầu đàn

- Cụm động từ: tha về một chiếc lá đa vàng mới rụng.

**Câu 5:**

- Đoạn trích trên sử dụng thành công biện pháp tu từ nhân hóa:

+ Gọi kiến là “bà”

+ Dùng những từ chỉ tâm trạng của người đề gán cho kiến: khoan khoái, dễ chịu

- Tác dụng: Phép nhân hóa giúp cho các đồ vật, sự vật có thể biểu hiện được những suy nghĩ hay bày tỏ được tình cảm của con người.

+ Tăng sức gợi hình, gợi cảm cho câu văn, tạo ấn tượng sâu sắc cho người đọc.

+ Làm nổi bật hình ảnh đàn kiến có suy nghĩ, tình cảm, tính cách, giống với con người. Qua đó, ngợi ca lòng tốt của đàn kiến con.

+ Thể hiện sự quan tâm, chăm sóc và yêu thương những người lớn tuổi .

 **Câu 6**: Nội dung của đoạn trích là: Kể về lòng tốt bụng của đàn kiến con đã giúp đỡ bà kiến đi sưởi nắng ấm giúp bà đỡ đau khớp và làm một ngôi nhà mới cho bà.

Câu 7: Từ văn bản trên, em thấy đàn kiến con rất đáng quý, đáng khen:

 Đàn kiến con biết thương yêu kiến bà, chăm sóc bà khi bị ốm đau. Đồng thời biết đoàn kết các bạn kiến lại với nhau để hợp sức giúp bà. Quá đó thấy được đàn kiến con rất hiếu thảo, giàu lòng yêu thương.

**II. Tập làm văn.**

**Câu 1.** Từ việc làm của đàn kiến con trong câu chuyện, em hãy viết một đoạn văn ngắn (15 đến 20 dòng) nêu suy nghĩ của em về tình yêu thương trong cuộc sống.

**Câu 2.** Theo Báo Điện tử *Tuoitre.vn* ngày 09/01/2020: *“Cháy rừng đang mang tới nhiều nỗi lo sợ và ám ảnh cho người dân Úc nhưng những bức ảnh chụp mới đây về những chồi non tại bang New South Wales đã mang lại hi vọng về sự kiên cường của thiên nhiên trước thảm họa”*

Từ những thông tin trên kết hợp với trí tưởng tượng của mình, em hãy hóa thân thành một chồi non giữa rừng và kể lại câu chuyện đó.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phầ** | **Hướng dẫn chấm** | **Điểm** |
| **I** | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| **1** | Nêu được 2 việc sau:- Dìu bà ngồi lên chiếc lá đa, đưa bà kiến già đi sưởi nắng.- Tìm nhà mới cho bà và đưa bà về ngôi nhà mới | 1.0 |
| **2** | Bà Kiến cảm thấy dễ chịu vì: được đi tắm nắng, lại được ở nhà mới cao ráo, xinh đẹp. | 1,0 |
| **3** | - Văn bản sử dụng thành công biện pháp nhân hóa.- Đoạn trích trên sử dụng thành công biện pháp tu từ nhân hóa:+ Gọi kiến là “*bà*”+ Dùng những từ chỉ tâm trạng của người đề gán cho kiến: *khoan khoái, dễ chịu*- Tác dụng: Phép nhân hóa giúp cho các đồ vật, sự vật có thể biểu hiện được những suy nghĩ hay bày tỏ được tình cảm của con người.+ Tăng sức gợi hình, gợi cảm cho câu văn, tạo ấn tượng sâu sắc cho người đọc.+ Làm nổi bật hình ảnh đàn kiến có suy nghĩ, tình cảm, tính cách, giống với con người. Qua đó, ngợi ca lòng tốt của đàn kiến con.+ Thể hiện sự quan tâm, chăm sóc và yêu thương những người lớn tuổi . | 2.0 |
| **4** | Điều đáng khen của đàn kiến là biết thương yêu kiến bà, chăm sóc bà khi bà bị ốm đau. Đồng thời biết đoàn kết các bạn kiến lại với nhau để hợp sức giúp bà. | 2.0 |
| **II** | **LÀM VĂN** | **14,0** |
|  | **1** | **\* Yêu cầu về kĩ năng:** - Nắm cơ bản phương pháp viết đoạn văn.- Bài làm đủ ba phần: mở đoạn, phát triển đoạn và kết đoạn.- Diễn đạt mạch lạc, đúng ngữ pháp.**\* Yêu cầu về kiến thức:****1. Mở đoạn**Giới thiệu về vấn đề cần nghị luận: Lòng yêu thương của con người trong xã hội hiện nay.**2. Thân đoạn****\* Giải thích:** Lòng yêu thương là sự quan tâm chăm sóc, che chở, lo lắng cho nhau giữa con người với con người.**\*Biểu hiện:*** - Tình yêu thương được xuất phát từ trái tim, luôn yêu thương, quan tâm người khác.

+ Chăm sóc ông bà, bố mẹ khi ốm đau, nhường nhịn em nhỏ.+ Sẵn sàng giúp đỡ bạn khi gặp khó khăn+ Ủng hộ đồng bào bị thiên tai, lũ lụt+ Biết tha thứ khi người khác mắc lỗi+ Biết hy sinh bản thân mình vì người khác.+ Có lòng nhân ái, vị tha…**\* Ý nghĩa:*** - Mang lại hạnh phúc cho mọi người
* - Tình cảm giữa con người với con người ngày một bền chặt hơn.
* - Xây dựng được một xã hội văn minh, giàu tình người.

**\* Phê phán** Những người sống vô cảm, không biết yêu thương con người, đối xử tệ bạc với nhau.**\* Liên hệ,** rút ra bài học: Lòng yêu thương rất quan trọng, cần yêu thương con người nhiều hơn**3. Kết đoạn:** - Khẳng định lại vấn đề: Tình yêu thương có vai trò quan trọng trong cuộc sống con người, là lẽ sống của mỗi người- Rút ra bài học: Mỗi người chúng ta phải biết yêu thương lẫn nhau, yêu thương đồng loại. | **4** |
|  |

|  |
| --- |
| **II. TẬP LÀM VĂN (10,0 điểm)** |
| Theo Báo Điện tử *Tuoitre.vn* ngày 09/01/2020:  *“Cháy rừng đang mang tới nhiều nỗi lo sợ và ám ảnh cho người dân Úc nhưng những bức ảnh chụp mới đây về những chồi non tại bang New South Wales đã mang lại hi vọng về sự kiên cường của thiên nhiên trước thảm họa.”* Từ những thông tin trên kết hợp với trí tưởng tượng của mình, em hãy hóa thân thành một chồi non giữa rừng và kể lại câu chuyện của mình.  | 10,0  |
| **\*Yêu cầu về hình thức** Đảm bảo bài văn kể chuyện có cấu trúc 3 phần: mở bài, thân bài, kết bài mạch lạc, văn phong trong sáng, từ ngữ được dùng gợi hình, gợi âm thanh và có sức biểu cảm. Đảm bảo các qui tắc về chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt. | 1,0 |
| **\*Yêu cầu về nội dung**: Học sinh có thể trình bày bằng nhiều cách khác nhau song phải biết dựa vào phần gợi dẫn của đề. Sau đây là định hướng các ý cơ bản |  |
| **A**. **Mở bài:** Chồi non giới thiệu về bản thân mình và hoàn cảnh. | 0,5 |
| **B. Thân bài** |  |
| - Chồi non kể chuyện bị cháy rừng:+Tình huống như thế nào? + Kết quả ra sao? + Tâm trạng đau đớn, xót ca khi chồi non bị thương và oán trách những hành vi nhẫn tâm phá hoại môi trường, hủy hoại cây xanh của một số đối tượng xấu. - Chồi non kể về lợi ích của mình đối với khu rừng, môi trường sống, con người.+ Tạo không khí trong lành+ Điều hòa khí hậu+ Bảo vệ sự đa dạng sinh học và đem đến một môi trường xanh, sạch, đẹp cho con người.- Chồi non kể về sự kiên cường của chính mình, của thiên nhiên trước thảm họa:+ Chồi non đã kiên cường như thế nào?+ Tâm trạng hạnh phúc, sự quyết tâm, cố gắng để hồi sinh và tiếp tục làm đẹp cho đời…- Lời nhắc nhở và mong muốn của chồi non với con người nói chung. |  2.02.0 2.51,5 |
| **C. Kết bài :** Rút ra bài học cho bản thân và mọi người về ý thức trồng, chăm sóc cây xanh, bảo vệ và giữ gìn môi trường xanh - sạch - đẹp. |  0,5 |

**ĐỀ 2**

Chẳng đâu bằng chính nhà em

Có đàn chim sẻ bên thềm líu lo

Có nàng gà mái hoa mơ

Cục ta cục tác khi vừa đẻ xong

Có bả chuối mật lưng ong

Có ông ngô bắp râu hồng như tơ

Có ao nu muống cá cờ

Em là chị Tấm đợi chờ bống lên

Có đầm ngào ngạt hoa sen

Ếch con nghe nhạc, dế mèn ngâm thơ

Dù đi xa thật là xa

Chẳng đâu vui được như nhà của em.

**(. Em yêu nhà em- Đoàn Thị Lan Luyến)**

**Câu 1.**  (2,0 điểm) Bài thơ được viết theo thể thơ nào?

 Câu 2. (0,5) Phương thức biểu đạt chính cảu bài thơ là gì?

Câu 3. Chỉ ra cách ngắt nhịp trong khổ thơ 2 trong bài thơ?

Câu 4. Xác định cách gieo vần trong khổ thơ 2 của bài thơ?

Câu 5. Chỉ ra hình ảnh có trong ngôi nhà của em trong khổ thơ đầu?

**Câu 6.**  (1,0 điểm) Chỉ ra các từ láy và giải thích nghĩa của một từ láy trong số các từ

em tìm được.

**Câu 7** (2,0 điểm) Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ có trong câu thơ.

*Có đầm ngào ngạt hoa sen*

*Ếch con nghe nhạc, dế mèn ngâm thơ.*

Câu 8. Nêu tác dụng của phép tu từ trong hai câu thơ ở câu 4?

**Câu 9**  (1,0 điểm) Theo em, vi sao bạn nhỏ trong bài lại nói :

*Dù đi xa thật là xa*

*Chẳng đâu vui được như nhà của em.*

**Câu 5** (4,0 điểm) Viết một đoạn văn (khoảng 15-20 dòng) trình bày cảm nghĩ của em Thi đọc bài thơ trên.

**"PHÂN II VIẾT (10,0 điểm)**

Viết bài văn kể lại một trải nghiệm đã giúp em thay đổi, trưởng thành hơn trong cuộc sống.

**Câu 1 :**

- Nhan đề nói lên một tình yêu của em đối với quê hương nước nhà

**Câu 2 :**

- Các từ láy có trong bài thơ trên là : líu lo , ngào ngạt

- Ngào ngạt là :  Có mùi thơm lan toả rộng và kích thích mạnh vào khứu giác

**Câu 3**:

- Biện pháp nhân hoá : Nhân Hoá ,

Nhân hóa:nhân hóa ếch con nghe nhạc, dế mèn ngâm thơ sẽ là cho bài thơ thêm sống động.

- Tác dụng : Làm những con vật , sự vật trở nên gần gũi , làm hấp dẫn người đọc đặc biệt là trẻ em .

**Câu  4 :**

- Vì đó là nơi bạn nhỏ sinh ra , bạn nhỏ thấy mọi vật xung quanh rất đẹp , rất thơ mộng , thiên nhiên trở nên đẹp hơn trong suy nghĩ của bạn ấy . Nên lúc nào đi đâu xa thì nơi đâu cũng không bằng nhà

*Em yêu nhà em* là một bài thơ hay của nhà thơ trẻ Đoàn Thị Lam Luyến. Bài thơ miêu tả tình cảm gia đình thiêng liêng, đó là thứ tình cảm, tình thân vô cùng cao quý không gì có thể sánh bằng. Với chất văn trữ tình kết hợp với cảm xúc chân thật tạo thành những vần thơ lắng đọng, khiến ai cũng thích thú khi đọc. Qua bài thơ nhà thơ muốn nhắn nhủ với các em nhỏ đó là sự yêu thương gia đình, yêu thương quê hương đất nước, yêu thương con người. Bài thơ được viết theo lối kể chuyện về nhà em có những con vật, sự vật… vô cùng mộc mạc và chân thật. Với cách miêu tả chi tiết tạo nên hình ảnh gia đình vô cùng thân thiết.

Mở đầu bài thơ với câu thơ:

Chẳng đâu bằng chính nhà em

Đây là một sự khẳng định vô cùng chân thật, chẳng có nơi đâu bằng chính nhà mình, nơi mình sinh ra. Câu thơ là sự thể hiện tình yêu đối với gia đình của nhân vật “em”. Với việc sử dụng hình ảnh nhân vật “em” tác giả đã vô cùng thanh công trong lối dùng từ, tạo nên sự nhẹ nhàng và vô cùng thân thiết.

Tiếp đến là những câu thơ miêu tả về nhà em vô cùng giản dị:

Có đàn chim sẻ bên thềm líu lo
Có nàng gà mái hoa mơ
Cục ta cục tác khi vừa trứng xong
Có bà chuối mật lưng cong
Có ông ngô bắp râu hồng như tơ
Có ao muống với cá cờ

Những câu thơ làm hiện lên khung cảnh gia đình và làng quê Việt vô cùng gần gũi và thân quen. Trong những câu thơ này, nhà thơ sử dụng điệp từ “có” được lặp đi, lặp lại nhiều lần ở mỗi đầu câu thơ. Đó là sự liệt kê về sự “giàu có” của nhà mình vô cùng chân thật. Những điều bình dị về “nàng gà mái hoa tơ”, “bà chuối mật lưng cong”, “ông ngô bắp”, “ao muống”, “cá cờ” hiện lên trong tâm hồn trẻ thơ là cái gì đó thật lớn lao, vô cùng quan trọng mang đến niềm vui cho tâm hồn tuổi thơ. Nhân vật “Em” vô cùng tự hào khi kể về những sự vật của nhà mình, sự bình dị, thân quen của làng quê thật yên bình và ấm áp.

Tiếp đến câu thơ:

Em là cô tấm đợi chờ bống lên

Nhân vật “em” tưởng tượng ra mình là một nàng tấm trong câu chuyện cổ tích. Sự miêu tả chân thật kết hợp với lối tưởng tượng phong phú tạo nên khung cảnh lành quê và tâm hồn trẻ thơ thật bình yên.

Có đầm ngào ngạt hương sen
Ếch con tập đọc, dế mèn ngâm thơ

Có lẽ hình ảnh “Hương sen” nở rộ và toả hương ngào ngạt là một trong những hình ảnh quen thuộc của làng quê Việt. Màu xanh của lá mạ, màu hồng phấn của những cánh sen tạo thành một bức tranh làng quê thật đẹp, thật cuốn hút. Sự bình yên của làng quê Việt còn trở nên phong phú hơn đó chính là hình ảnh “ếch con tập đọc” “dế mèn ngâm thơ”. Những hình ảnh sự vật hiện lên sao mà gần gũi, sao mà đáng yêu đến vậy. Phải chăng đó là vẻ đẹp của tình người, tình lành tạo nên bức trang thật đẹp, thật nên thơ.

Dù đi xa thật là xa
Chẳng đâu vui được như nhà của em

Tình cảm yêu thương làng quê, ấy lại trở nên chân thành hơn qua 2 câu thơ:

Dù đi xa thật là xa
Chẳng đâu vui được như nhà của em

Hai câu thơ với giọng điệu vô cùng nhí nhảnh, vô tư khi nói về tình cảm và sự yêu thích đối với ngôi nhà của mình, dù sau này có đi “xa thật là xa” nhưng cũng sẽ chẳng nơi nào cho ta cảm giác yên bình, vui vẻ và thân thiết như chính ngôi nhà của mình. Ở đó có gia đình, có người thân, có bạn bè và có những năm tháng tuổi thơ đầy hồn nhiên trong trẻo.

Bài thơ *Em yêu nhà em* là một trong những bài thơ hay mang tính giáo dục cao, và giá trị cao. Qua bài thơ thể hiện được tình yêu gia đình, yêu quê hương đất nước xuất phát từ trong tâm hồn trẻ thơ vô cùng lớn lao, vô cùng quan trọng.

 **ĐỀ 3**

**.PHẦN ĐỌC- HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:**

 *Chẳng ai muốn làm hành khất*

 *Tội trời đày ở nhân gian*

 *Con không được cười giễu họ*

 *Dù họ hôi hám úa tàn*

 *Nhà mình sát đường, họ đến*

 *Có cho thì có là bao*

 *Con không bao giờ được hỏi*

 *Quê hương họ ở nơi nào*

 **…**

*Mình tạm gọi là no ấm*

 *Ai biết cơ trời vần xoay*

 *Lòng tốt gửi vào thiên hạ*

 *Biết đâu nuôi bố sau này…*

 (Trích *“Dặn con”*- Trần Nhuận Minh)

**Câu 1 (1,0 điểm).** Xác định chủ đề của bài thơ.

**Câu 2 (1,0 điểm).** Em hiểu nghĩa của từ ***hành khất*** là gì?

**Câu 3 (2,0 điểm).**  Những lời chia sẻ trong khổ thơ sau gợi cho em suy nghĩ gì?

 *Mình tạm gọi là no ấm*

 *Ai biết cơ trời vần xoay*

 *Lòng tốt gửi vào thiên hạ*

 *Biết đâu nuôi bố sau này…*

**Câu 4 (2,0 điểm):** Thông điệp nào của đoạn trích có ý nghĩa nhất đối với em ? Vì sao?

**II. PHẦN LÀM VĂN (14,0 điểm)**

**Câu 1. (4,0 điểm)**

Viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) nêu suy nghĩ về tình yêu thương được gợi ra trong phần đọc hiểu.

**Câu 2. (10,0 điểm)**

 Từ xa xưa thửa nào

 Trong rừng xanh sâu thẳm

 Đôi bạn sống bên nhau

 Bê vàng và Dê trắng

 Một năm trời hạn hán

 Suối cạn, cỏ héo khô

Lấy gì nuôi đôi bạn

Chờ mưa đến bao giờ

Bê vàng đi tìm cỏ

Lang thang quên đường về

Dê trắng thương bạn quá

Chạy khắp néo tìm Bê

Đến bây giờ Dê trắng

Vẫn gọi hoài : Bê! Bê!

**“** *Gọi bạn*” – Định Hải

Dựa vào bài thơ “*Gọi bạn”* của nhà thơ Định Hải, kết hợp với trí tưởng tượng của bản thân, em hãy viết bài văn kể lại câu chuyện về tình bạn giữa Bê vàng và Dê trắng.

.………….Hết…………

|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN ….**PHÒNG GD&ĐT …..** | **HDC KHÁO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC SINH GIỎI**MÔN**:** NGỮ VĂN 6 *(Hướng dẫn chấm gồm 2 phần, 03 trang)* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phần** | **NỘI DUNG** | **Điểm** |
| **I** | 1. Đoạn trích viết về tình cảm yêu thương, quan tâm của người cha đối với con. | *1,0*  |
| 2. - *hành khất: Người đi ăn xin.* | *1,0*  |
| 3. Những lời chia sẻ trong khổ cuối là lời dặn dò vô cùng ý nghĩa của người cha dành cho con:+  Gia đình mình chỉ “tạm” gọi là no ấm hơn những người hành khất tội nghiệp kia. Sự no ấm ấy chưa biết tồn tại được bao lâu bởi cuộc sống luôn biến đổi*“vần xoay”*+  Con hãy sống giàu tình yêu thương, sẻ chia, trân trọng những người nghèo khổ …bởi biết đâu sau này bố cũng rơi vào tình cảnh như họ, và cũng được mọi người giúp đỡ, trân trọng như con đã làm.=> Người cha đã đánh thức lòng trắc ẩn, tình yêu thương, đồng cảm, sẻ chia, khơi dậy lòng tốt không chỉ của con mình mà con của nhiều người khác. | 0,750,750,5 |
| 4. **-** HS trình bày được một thông điệp hợp lí, ý nghĩa nhất rút ra từ đoạn trích. HS có thể rút ra các thông điệp khác nhau miễn là phù hợp với nội dung đoạn trích. **Gợi ý:**+ Phải biết tôn trọng người khác, không phân biệt giàu nghèo, sang hèn. + Biết yêu thương, đồng cảm, sẻ chia, giúp đỡ nhau trong cuộc sống.- HS có sự lí giải phù hợp, thuyết phục cho sự cảm hiểu của mình. | 1,50,5 |
| **II** | **Câu 1****Yêu cầu về kĩ năng:** Đoạn văn đảm bảo yêu cầu: diễn đạt mạch lạc, có cảm xúc; ngôn từ trong sáng, dễ hiểu. **Yêu cầu về kiến thức:** - Giới thiệu được vấn đề: Tình yêu thương giữa con người với con người trong cuộc sống.- Biểu hiện: đó là sự yêu mến, cảm thông, chia sẻ…với những người xung quanh.- Ý nghĩa của tình yêu thương:+ Giúp mối quan hệ giữa con người thêm gần gũi, gắn bó.+ Đem lại niềm vui, hạnh phúc cho mọi người.+ Làm cuộc sống tốt đẹp, ý nghĩa hơn…- Bài học nhận thức và hành động: + Gìn giữ, phát huy tình yêu thương.+ Lên án thái độ thờ ơ, vô cảm, thiếu tình yêu thương.Thang điểm: - Điểm 4,0: Đáp ứng tốt các yêu cầu. Bài làm có tính sáng tạo. - Điểm 3,0 - 3,5: Đáp ứng 2/3 các yêu cầu, ngôn ngữ biểu cảm, còn một vài sai sót về chính tả. - Điểm 20 - 2,5: Đáp ứng 50% các yêu cầu, diễn đạt có chỗ chưa thoát ý, còn mắc một số lỗi chính tả. - Điểm 1,0 - 1,5: Đáp ứng 1/3 các yêu cầu, diễn đạt lủng củng, ngôn ngữ thiếu sức biểu cảm. - Điểm 0,0: Lạc đề hoặc không làm bài. | *4,0*  |
| **Câu 2****Yêu cầu:** ***\* Về kĩ năng:*** Biết cách làm bài kể chuyện tưởng tượng. Đảm bảo bố cục, không mắc lỗi từ và câu, bài viết biểu cảm, có sự sáng tạo trong cách kể chuyện, chuyện kể theo ngôi thứ nhất ( Mầm Non). Bài kết hợp vừa kể chuyện, vừa miêu tả các nhân vật, khung cảnh. ***\* Về kiến thức***: Đề bài yêu cầu học sinh kể chuyện tưởng tượng: *Mầm Non kể lại cuộc đời mình khi bị một số bạn học sinh cố tình giẫm đạp lên.*- Học sinh có thể nêu nhiều cách, đảm bảo ý cơ bản sau:**2. Yêu cầu cụ thể: Học sinh trình bày đảm bảo các ý cơ bản sau:****a. Mở bài**: Giới thiệu về chung về đôi bạn: Dê trắng, Bê vàng( Sống ở đâu? Thời điểm nào? Sống với nhau như thế nào?)**b. Thân bài**: bám sát vào nội dung của các câu thơ trong bài thơ để hình thành cốt truyện hay, hấp dẫn.- Hoàn cảnh sống khó khăn của đôi bạn khi thiên nhiên khắc nghiệt đem đến.( Lồng yếu tố tả để thấy sự khắc nghiệt thiên nhiên: Hạn hán, khô cạn, cây cối ủ rủ…)- Tình bạn của đôi bạn càng thắm thiết hơn khi cuộc sống khó khăn đem đến . Chú ý kể những việc làm của đôi bạn đi kiếm ăn mà vẫn đói vì mọi cây cối khô cằn, nguồn nước gần như cạn kiệt…- Đôi bạn mong ngóng một trận mưa đến cho vạn vật hồi sinh nhung chờ mãi chẳng được. Cuộc sống ngày ngày tiếp diễn một khó khăn hơn.- Thế rồi một ngày nọ Bê vàng đi tìm cỏ, mải tìm ăn bởi đi quá xa nơi mình ở. Thế rồi quên mất đường về nhà. - Dê trắng chờ mãi chẳng thấy bạn về, biết tìm Bê vàng ở đâu bây giờ… Dê trắng chạy khắp nơi trong khu rừng tìm bạn đi đến đâu cũng cất tiếng gọi tha thiết: Bê! Bê…**c. Kết bài**: Kể sự việc kết thúc? Suy nghĩ của em về tình bạn của Dê trắng và Bê vàng? Từ đó rút ra tình bạn của bản thân( Trân trọng nâng niu, và cần giúp đỡ bạn trong mọi lúc mọi nơi nhất là trong lúc khó khăn lại càng cần thiết)..**- Sáng tạo:** Cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về vấn đề yêu cầu.***Lưu ý:***- Học sinh cần dựa vào ý thơ trên để thực hiện yêu cầu thứ nhất của đề bài- Giám khảo chấm phải linh hoạt, căn cứ cụ thể vào bài làm của học sinh để cho điểm, thưởng điểm cho những bài văn kể chuyện tưởng tượng có kết hợp nhiều hình ảnh so sánh, nhân hóa, liên tưởng sáng tạo...  | 10đ |

 **ĐỀ 4**

**ĐỌC HIỂU (10 điểm)
Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:***Mấy hôm sau, về tới quê nhà.
Cái hang bỏ hoang của tôi, cỏ và rêu mọc xanh đã kín lối vào. Nhưng đằng cuối
bãi, mẹ tôi vẫn mạnh khỏe. Hai mẹ con gặp nhau, mừng quá, cứ vừa khóc vừa cười.
Tôi kể lại từ đầu chí cuối những ngày qua trong may rủi và thử thách mà bấy lâu
tôi trải. Bắt đầu từ chuyện anh Dế Choắt khốn khổ bên hàng xóm.
Nghe xong, mẹ tôi ôm tôi vào lòng, y như người ôm ẵm khi mới sinh tôi và bảo rằng:*- *Con ơi! Mẹ mừng cho con đã qua nhiều lỗi hiểm nguy mà trở về. Nhưng mẹ mừng
nhất là con đã rèn được tấm lòng chín chắn thật đáng làm trai. Bây giờ con muốn ở nhà
mấy ngày với mẹ, rồi con đi du lịch xa mẹ cũng bằng lòng, mẹ không áy náy gì về con
đâu. Thế là con của mẹ đã lớn rồi. Con đã khôn lớn rồi. Mẹ chẳng phải lo gì nữa.
Mẹ tôi nói thế rồi chan hòa nước mắt sung sướng và cảm động. Tôi nhìn ra cửa
hang, nơi mới ngày nào tôi còn trứng nước ở đây và cũng cảm thấy nay mình khôn lớn.*(Tô Hoài, trích *Dế Mèn phiêu lưu kí,* NXB Văn học, Hà Nội, 2006, tr. 41)
**Câu 1.** Xác định ngôi kể của đoạn trích trên.
**Câu 2.** Trong đoạn trích có những nhân vật nào?
**Câu 3**. Trình bày các sự việc chính trong đoạn trích trên.
**Câu 4**. Em hãy đặt nhan đề cho đoạn trích trên.
**Câu 5**. Tìm các từ ngữ chỉ không gian cuộc nói chuyện của mẹ con Dế Mèn trong đoạn trích.
**Câu 6**. Mẹ của Dế Mèn đã thể hiện những cảm xúc gì sau khi nghe con kể lại những
thử thách đã qua?
**Câu 7**. Điều gì khiến mẹ Dế Mèn thấy con đã lớn khôn và không còn cần lo lắng về con nữa?
**Câu 8**. Viết đoạn văn ngắn (*khoảng 5-7 câu*) trình bày suy nghĩ của em về nhân vật
người mẹ của Dế Mèn trong đoạn trích trên.
**II. VIẾT (10 điểm)**Viết bài văn ghi lại cảm xúc của em sau khi đọc bài thơ:
***Ngày của mẹ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Tôi lặng nghe gió khócKhi thổi qua vai gầyTiếng rao bình minh thứcSương chao ngàn đâu đây…* | *Gió Lào rạc hàng câyBỏng chân trần mẹ bướcGia tài-gánh quà vặtĐổ tròn trưa bóng gầy…* | *Ráng vàng xuyên bóng mâyTrĩu mùa trên vai mẹNgày nối ngày như thếBế bồng mơ ước con!* |

(Trích *Giọt thời gian,* Trần Thị Ngọc Mai, NXB Hội nhà văn-2018)
**---------- HẾT -----------***- Thí sinh không được sử dụng tài liệu; Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.
- Họ và tên thí sinh: ………………………*. *Số báo danh: ………………*.......
**HƯỚNG DẪN CHẤM MÔN NGỮ VĂN LỚP 6
– KỲ THI CHỌN HSG HUYỆN NĂM HỌC 2023 – 2024***(Hướng dẫn chấm có 2 trang)***I. HƯỚNG DẪN CHUNG**- Giám khảo cần nắm vững được nội dung, yêu cầu của đề bài để đánh giá
một cách tổng quát năng lực của học sinh: Năng lực nhận biết, thông hiểu, vận
dụng, sáng tạo và khả năng tạo lập văn bản;
- Chủ động vận dụng linh hoạt Hướng dẫn chấm, cân nhắc từng trường hợp
cụ thể để cho điểm: Nếu học sinh làm bài theo cách riêng nhưng đáp ứng được yêu
cầu cơ bản hoặc có những kiến giải sáng tạo, mới mẻ, thuyết phục thì vẫn cho điểm
tối đa; tránh việc đếm ý cho điểm;
- Khuyến khích những bài viết có cảm xúc, sáng tạo, giàu chất văn, có lối tư
duy phản biện; kết cấu chặt chẽ, mạch lạc;
- Những bài mắc các lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp và kiến thức thì tùy vào
mức độ để cho điểm.
**II. HƯỚNG DẪN CỤ THỂ**

1. Ngôi kể của đoạn trích : ngôi thứ nhất
2. Nhân vật: Người mẹ Dế. Dế mèn

.3. Sự việc trong đoạn trích

- Mẹ con Dế Mèn gặp nhau
- Cuộc trò chuyện của mẹ con Dế Mèn

- Tâm trạng của Dế Mèn sau cuộc trò chuyện với mẹ

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **UBND HUYỆN........****PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** | **KIỂM TRA HỌC SINH NĂNG KHIẾU****Năm học 2023 - 2024****Môn: Ngữ văn 6**Thời gian: 120 phút |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6 điểm)**

**Đọc ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi:**

Một người ăn xin đã già. Đôi mắt ông đỏ hoe, nước mắt ông giàn giụa, đôi môi tái nhợt, áo quần áo tả tơi. Ông chìa tay xin tôi.

**Tôi lục hết túi nọ đến túi kia, không có lấy một xu, không có cả khăn tay, chẳng có gì hết**. Ông vẫn đợi tôi. Tôi chẳng biết làm thế nào. Bàn tay tôi run run nắm chặt lấy bàn tay run rẩy của ông:

- Xin ông đừng giận cháu! Cháu không có gì cho ông cả.

Ông nhìn tôi chăm chăm, đôi môi nở nụ cười:

- Cháu ơi, cảm ơn cháu! Như vậy là cháu đã cho lão rồi.

Khi ấy tôi chợt hiểu ra: cả tôi nữa, tôi cũng vừa nhận được một cái gì đó của ông.

 (*Trích* SGK Ngữ văn 9- Tập 1, trang 22- NXB GD VN, 2019)

**Câu 1 (1,0 điểm):** Câu chuyện được kể bằng lời của nhân vật nào? Kể theo ngôi thứ mấy?

**Câu 2 (1,0 điểm):** Nghĩa của từ" *xin*" trong câu văn:"*Ông chìa tay xin tôi.*"

**Câu 3 (1,0 điểm):** Chỉ ra biện pháp tu từ được vận dụng trong câu văn in đậm.

**Câu 4 (3,0 điểm):** Từ cách ứng xử của các nhân vật trong truyện đã gợi trong em những suy nghĩ gì? Bài học sâu sắc nào em rút ra cho bản thân sau khi đọc truyện?

**PHẦN II: VIẾT (14 điểm)**

**Câu 1 (4,0 điểm):**  Có ý kiến cho rằng: “*Gia đình là nơi cuộc sống bắt đầu và là nơi tình yêu không bao giờ kết thúc*”. Em hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ về vai trò của gia đình đối với mỗi con người.

**Câu 2 (10 điểm):** Có một dòng suối tìm đường ra sông và xuôi về biển lớn. Em hãy tưởng tượng mình là dòng suối ấy và kể lại hành trình đầy gian nan nhưng cũng rất thú vị đó.

*Chúc các em làm bài tốt!*

|  |  |
| --- | --- |
| **UBND HUYỆN........****PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** | **HƯỚNG DẪN CHẤM****KIỂM TRA HỌC SINH NĂNG KHIẾU****Năm học 2023 - 2024****Môn: Ngữ văn 7**Thời gian: 120 phút |

|  |
| --- |
| **PHẦN I (6 điểm)** |
| **Câu** | **Hướng dẫn chấm** | **Điểm** |
| 1 | - Câu chuyện được kể bằng lời của nhân vật "*tôi*" .- Ngôi kể: Ngôi thứ nhất. | 0,50,5 |
| 2 | - Nghĩa của từ "*xin*": hành động ngỏ ý với người khác, mong người ấy cho mình cái gì. | 1,0 |
| 3 | - Biện pháp tu từ: điệp ngữ ( *không có...),* liệt kê *(không có lấy một xu, không có cả khăn tay, chẳng có gì hết)* | 1,0 |
| 4 | - Cách ứng xử của các nhân vật trong truyện đã gợi trong em những suy nghĩ:*+ Cách chào hỏi, nói năng lễ phép, lịch sự với người lớn...**+ Tình người, cử chỉ, việc làm thể hiện sự giúp đỡ chân thành với mọi người xung quanh: người gặp khó khăn, người già, đau ốm....**+ Cho đi cũng là nhận lại...**+ Về thái độ ứng xử thân thiện, những hành động đẹp cần có, nên làm,...* | 1,5 |
| \* HS nêu được bài học phù hợp và lí giải ngắn gọn: *+ Không thờ ơ, vô cảm, cần tôn trọng và tế nhị với những người xung quanh....**+ Hãy yêu thương, đồng cảm, chia sẻ với những người có hoàn cảnh bất hạnh, kém may mắn...*-> Để con người gần nhau hơn, xã hội tốt đẹp hơn.... | 1,5 |
| **PHẦN II (14 điểm)** |
| 1 | a. Mở đoạn: dẫn dắt, giới thiệu được vấn đề nghị luậnb. Thân đoạn:- Gia đình là gì?- Tại sao nói “*Gia đình là nơi cuộc sống bắt đầu và là nơi tình yêu không bao giờ kết thúc*”- Có phải ai cũng trân trọng gia đình không?- Em cần làm gì đẻ gia đình mãi là nơi tình yêu không bao giờ kết thúc?*( HS nêu được một số dẫn chứng tiêu biểu)*c. Kết đoạn: Khái quát lại vấn đề. | 0,53,00,5 |
| 2 | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn tự sự: Kể chuyện tưởng tượng.**b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: *Kể về hành trình trải nghiệm của một dòng suối ra biển lớn.**c. Học sinh có thể triển khai cốt truyện theo nhiều cách nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:*\* Sử dụng ngôi kể thứ nhất.\* Nội dung câu chuyện có thể theo định hướng:- Dòng suối tự giới thiệu về mình và câu chuyện định kể.- Kể diễn biến hành trình tìm đường ra biển:+ Hoàn cảnh diễn ra câu chuyện…+ Diễn biến chính:Sự việc 1: Hành trình tìm đường ra sông của dòng suối….Sự việc 2: Hành trình xuôi về biển lớn…Sự việc 3: Kể về cảm nhận của dòng suối khi ra biển lớn…(*Lưu ý*: *Trong các sự việc, những gian nan và những điều thú vị không lặp lại một cách máy móc mà có sự phát triển theo chiều hướng tích cực.)*- Kết thúc câu chuyện và bài học dòng suối tự rút ra.*d. Chính tả, ngữ pháp:*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.*e. Sáng* tạo: Bố cục mạch lạc, lời kể sinh động, sáng tạo. | 0,250,259,00,250,25 |

***\* Lưu ý: Trên đây là định hướng chấm, trong quá trình chấm giám khảo cần linh hoạt vận dụng biểu điểm, trân trọng sự sáng tạo của học sinh.***

ĐỌC – HIỂU :

Cho ngữ liệu sau:

***Có một dòng sông xanh***

***Bắt nguồn từ sữa mẹ***

***Có vầng trăng tròn thế***

***Lửng lơ khóm tre làng***

***Có bảy sắc cầu vồng***

***Bắc qua đồi xanh biếc***

***Có lời ru tha thiết***

***Ngọt ngào mãi vành nôi***

***Có cánh đồng xanh tươi***

***ấp yêu đàn cò trắng***

***Có ngày mưa tháng nắng***

***Đọng trên áo mẹ cha***

***Có một khúc dân ca***

***Thơm lừng hương cỏ dại***

***Có tuổi thơ đẹp mãi***

***Là đất trời quê hương***

**(Nơi tuổi thơ em**- Nguyễn Lãm Thắng)

***Câu 1****( 0,5 điểm): Phần trích trên được viết theo thể loại nào ?*

***Câu 2****( 0,5 điểm): Phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ là gì ?*

***Câu 3****( 1 điểm): ngữ liệu trên có nội dung LÀ GÌ ?*( Trả lời khoảng 2 dòng )

***Câu 4*** *( 1 điểm):**Phân tích giá trị biểu đạt của biện pháp tu từ đặc sắc trong hai câu thơ sau.*

***“Có lời ru tha thiết***

***Ngọt ngào mãi vành nôi”***

**II. VIẾT**

**Câu 1** *( 2 điểm):***: Viết đoạn văn 200 chữ ghi lại cảm xúc của em về bài thơ trên.**

**Câu 2** *( 5 điểm) Trên cành xoan đầu nhà có một gia đình chim sẻ gồm Sẻ bố,* **S***ẻ mẹ, hai Sẻ con .Một đêm mùa hạ,cơn giông bất ngờ ập đến. Điều gì sẽ xảy ra với gia đình nhà sẻ, em hãy tưởng tượng và kể lại câu chuyện đó.*

Câu 1:

- Bài thơ trên viết theo thể thơ: 5 chữ

Câu 2:

- Các phương thức biểu đạt được sử dụng trong bài thơ là: Biểu cảm + Miêu tả

Câu 3:

- Biện pháp tu từ đc sd trong bài thơ là : Nhân hóa ; So sánh

điệp ngữ ( có ) và liệt kê

               *Tác dụng :* Nhấn mạnh nét đẹp mộc mạc , giản đơn ở những sự vật quê hương . Nổi bật hoá sự gắn bó , gần gũi của chúng với con người . Qua đó bày tỏ tình yêu thương , cảm nghĩ tha thiết , rực rỡ mà tác giả dành cho nơi đất mẹ . Ngoài ra giúp đọc giả cảm nhận được hơi ấm nồng nàn mà quê hương mang đến cho mỗi người con . Giúp cho những tư tưởng , tình cảm mà người viết truyền đạt qua lời thơ được rõ ràng , đầy đủ .

Câu 4:

- Bài thơ có 3 từ láy : Ngọt ngào ; tha thiết ; Lửng lơ

Câu 5:

- Phó từ trong 2 câu thơ sau:'' Có tuổi thơ đẹp mãi/Là đấy trời quê hương" là: Từ "Mãi"

Câu 6:

- Có 3 hình ảnh trong đoạn thơ sau " có 1dòng sông xanh/ bắt nguồn từ sữa mẹ/ có vầng trăng tròn thế/lửng lơ khóm tre làng"

\* Giải thích :  dòng sông xanh; vầng trăng tròn; khóm tre làng.

Câu 7:

- Cụm từ"đọng trên áo mẹ cha" là cụm Tính từ

Câu8:

- Nội dung của bài thơ trên là : Ca ngợi về tình yêu quê hương , đất nước . Vẻ đẹp bình dị , mộc mạc của quê hương là nơi gắn bó tuổi thơ mỗi người .

Tác giả Nguyễn Lãm Thắng đã thành công phác họa nên một bức tranh quê hương tuyệt đẹp bằng ngòi bút miêu tả cảnh vật chân thật, giản dị và mộc mạc qua bài thơ *“Nơi tuổi thơ em”.* Đồng thời tác giả đã thể hiện tình yêu quý của ông dành cho quê hương mình. Khung cảnh tuyệt đẹp của quê hương được tái hiện trong bài thơ, từ dòng sông xanh, vầng trăng tròn khuất sau khóm tre lửng lơ xanh ngắt, cầu vồng sắc qua hoa dại xanh biếc, đến cánh đồng xanh tươi, đàn cò trắng và hương cỏ dại thơm lừng. Những chi tiết hình ảnh này vẫn còn sống động trong ký ức tuổi thơ của tác giả. Ngoài ra, quê hương của tác phẩm còn mang những giá trị vô giá như dòng sữa mẹ, lời ru ngọt ngào thơ ngây, những hạt mưa lắng đọng trên áo mẹ cha và khúc dân ca. Tác giả đã sử dụng biện pháp nghệ thuật liệt kê để khắc họa được bức tranh thiên nhiên bình dị và tình cảm sâu nặng dành cho quê hương. Các từ như *"lửng lơ"*, *“tha thiết”, “ngọt ngào”*đã tạo nên bức tranh quê hương thêm sinh động. Những lời thơ mềm mại, nhẹ nhàng, tha thiết và vui tươi cũng thể hiện được sự trân trọng của tác giả đối với những giá trị và vẻ đẹp bất tận của quê hương trong tuổi thơ của mình.

ài thơ "Nơi tuổi thơ xem" khơi gợi trong em nhiều cảm xúc về quê hương thân thương. Quê hương bắt đầu từ những cảnh vật quen thuộc, giản dị mà nặng nghĩa nặng tình, đó là dòng sông xanh, vầng trăng, khóm tre làng, ngọn đồi, cánh đồng, đàn cò trắng, hương hoa cỏ dại,...Những cảnh vật đơn xơ tự nhiên ấy gắn liền với chúng ta từ khi còn thơ bé, dìu dắt chúng ta đến trường, cũng là nơi lưu giữ bao kỉ niệm tuổi thơ trong sáng, tươi vui. Quê hương còn thấm đượm tình mẹ cha, tình thân: "Có lời ru tha thiết/ Ngọt ngào mãi vành nôi" đưa con trở về với lời ru bên cánh võng, mẹ kể câu chuyện Tấm Cám, bà Nữ Oa đội đá vá trời,..ru con vào giấc ngủ say và chắp cánh bao ước mơ đầu đời. Nơi ấy còn in dấu bao nhọc nhằn của cha mẹ "Có ngày mưa tháng nắng/ Đọng trên áo mẹ cha", những giọt mồ hôi sờn vai áo, cha mẹ  cần mẫn chịu thương chịu khó, không quản nắng mưa, chỉ mong sao cuộc sống của các con thêm no đủ, tương lai tươi đẹp. Bằng nghệ thuật liệt kê, điệp cấu trúc, tác giả đã nhấn mạnh vẻ đẹp của quê hương, qua đó thể hiện tình yêu thiết tha, như nhắn nhủ mỗi chúng ta về nguồn cội, về những giá trị cốt lõi mà con người cần giữ gìn và phát huy.

rời mưa ngày một to hơn, gió thổi ào ào ngoài những bụi cây, những tiếng sấm cứ tiếp đuôi nhau nổ vang lên như đang rất dận dữ. Nhưng điều đó hầu như là tôi chẳng cảm thấy gì vì tôi được ngồi trong một ngôi nhà ấm áp, ăn những đồ ăn ngon và nóng hổi, không khí đó mới đầm ấm và hạnh phúc làm sao. Khi ăn xong mẹ tôi nói tôi ra đóng cửa sổ, tôi chạy lại bên cạnh cánh cửa, nó thật là khó đóng làm sao, những giọt nước mưa cứ ùa ùa tuôn vào khuôn mặt tôi. Rồi tôi chợt nhìn thấy trên cái cây cạnh cửa sổ có một tổ chim, hai chú chim, chim mẹ và chim con dường như đang rất lạnh, chim mẹ dang đôi cánh của mình ra, ôm chầm lấy con và cuốn chặt con nằm gọn trong lồng ngực ấm áp của mình,chim mẹ cứ thế mà đón nhận lấy hết những cơn gió lạnh buốt, những giọt mưa ướt át và những gì tồi tệ nhất của cơn bão. Tại sao nó lại làm vậy? Tại sao ư?.... Vì nó là một người mẹ, có thể hi sinh cho con của mình kể cả phải đánh đổi cả tính mạng.
Sau cơn mưa trời lại sáng, khi những tia nắng ấm áp đầu tiên chiếu xuống những tán lá, những ngọn cây và chiếu xuống cả tổ của hai mẹ con chim nhỏ. Chim mẹ rũ đôi cánh ướt át của mình và bay ra ngoài đón những món quà mà thiên nhiên ban tặng, còn chú chim con, chú vẫn nằm yên, nhìn chú ngủ thật là ngon, và bạn biết đấy đôi cánh của chú vẫn khô nguyên vì bao nhiêu sự lạnh lẽo mà chú đáng ra phải chịu đã được đôi cánh của mẹ chú hứng chịu cả rồi.

hiều xuống. Khi ánh sáng của ông mặt trời chỉ còn lại chút ít thì bỗng trời nổi giông. Gió thổi bụi bay mù mịt. Trời bắt đầu mưa.

Cơn mưa thật to. Mưa to như có một cái thác khổng lồ trút xuống lại còn kèm theo những con gió to dữ dội làm cây cối nghiêng ngã hết phải lại qua trái. Sấm sét nổ liên tục. Sấm như muốn xé toạc cả bầu trời. Ở trông nhà sọ quá, em liền trùm chăn đi ngủ ngay. Đang nằm thì em bỗng chợt nhớ đến trên cành xoan có một tổ chim sẻ. Chúng chỉ mới tới làm tổ cách đây ba tuần. Lại còn thêm sẻ mệ thì mới đẻ nữa. Ôi! Thật tội nghiệp cho chúng quá. Không biết giờ chúng ra sao. Chỉ cầu mong cho chúng bình an vô sụ thôi. Suốt đêm hôm đó, em trằn trọc nghĩ mãi vì lo cho chúng quá mà ngủ lúc nào không hay.

Sáng ra, cơn mưa đêm qua đã tạnh. Mọi vật như mới tinh vĩ nhờ cơn mưa hôm qua đã rủa sạch mọi thứ. Bỗng em chợt nhớ:''Trời, gia đình chim sẻ!'' Em vội chạy ra trước nhà. Thật tuyệt vời. Tổ chim không bị hề hấn gì hết. Nhất là những chú chim. Chúng không sao cả và vẫn bình yên. Bỗng em nhìn lên thấy một cảnh tượng thật cảm động. Chim mẹ và chim bố đâng che chở đàn con. những chú sẻ con nằm ngủ ngon lành. Bỗng chim bố vụt cánh bay đi kiếm mồi. Kiếm mồi về, đàn sẻ con háu đói nhao nhao đòi ăn. Chim bố mớm mồi cho từng đúa con quả mình. Còn em thì mừng thầm:''May quá, cả nhà chim sẻ vẫn không sao, tạ ơn trời''

**ĐỀ SỐ 2**

**I. PHẦN ĐỌC- HIỂU (10 điểm)**

Đọc hai đoạn thơ sau và thực hiện yêu cầu bên dưới

*Con bắt gặp mùa xuân*
*Trong vòng tay của mẹ*
*Ước chi vòng tay ấy*
*Ôm hoài tuổi thơ con*

***(Vòng tay mùa xuân, Hoàng Như Mai)***

*Ánh mắt bố thân thương*
*Rọi sáng tâm hồn bé*
*Và trong bầu sữa mẹ*
*Xuân ngọt ngào dòng hương*

***(Mùa xuân của bé, Lâm Thị Quỳnh Anh)***

**Câu 1. (1 điểm):**Hai đoạn thơ được viết theo thể thơ nào? Nêu phương thức biểu đạt của hai đoạn thơ đó?

**Câu 2. (1 điểm):**Hai đoạn thơ có điểm gì chung về nội dung.

**Câu 3. (2 điểm):** Từ “xuân” trong hai đoạn thơ được dùng theo nghĩa gốc hay nghĩa chuyển? Nêu ý nghĩa của từ “xuân” trong hai đoạn thơ?

**Câu 4. (2 điểm):**Theo em từ hai đoạn thơ, tác giả muốn gửi gắm đến người đọc điều gì?

**Câu 5. (4 điểm)**Em hãy viết đoạn văn ngắn khoảng 200 chữ trình bày cảm nhận của em về hai câu thơ sau:

***Ước chi vòng tay ấy*
*Ôm hoài tuổi thơ con****.*

(Vòng tay mùa xuân, Hoàng Như Mai)

**II. PHẦN LÀM VĂN (10 điểm)**

**Câu 1. (10 điểm)** Một buổi sáng, em đi đến trường sớm để tưới nước cho bồn hoa trước lớp. Một cây hoa đang ủ rũ vì bị ai đó vặt lá, bẻ cành, làm rụng hết cánh hoa. Em nghe như nó thủ thỉ kể về chuyện đó. Hãy kể lại câu chuyện buồn của hoa.

**ĐÁP ÁN**

a. Đảm bảo cấu trúc bài văn **tự sự (kể chuyện tưởng tượng:** Bố cục ba phần, trình bày các sự việc rõ ràng, trình tự hợp lý; biết xây dựng **nhân vật,** **cốt truyện;** ngôi kể phù hợp(ngôi thứ **nhất);** lời kể tự nhiên, sinh động.

b. Xác định đúng yêu cầu của đề: **Cây hoa kể lại chuyện buồn của mình cho em nghe khi nó bị ai đó bẻ cành, vặt lá, bị rụng hết cánh hoa.**

c. Triển khai hợp lý nội dung câu chuyện: Vận dụng tốt các yếu tố kể, tả, biểu cảm để có thể viết hoàn chỉnh bài văn theo yêu cầu sau

**\*Mở bài: Giới thiệu nhân vật, tình huống truyện**

**\*Thân bài**:

– **Cây hoa tự giới thiệu về bản thân:** đẹp, hoàn hảo, đang khoe sắc, tỏa hương làm đẹp cho ngôi trường, được nhiều bạn học sinh chú ý, khen ngợi. Nó cảm thấy hãnh diện, tự hào.

**– Cây hoa kể chuyện bị bẻ cành**, vặt lá, bị rụng hết cánh hoa (kết hợp kể, tả biểu cảm)

**– Cây hoa đau đớn, xót xa khi mình bị tổn thương và cảm thấy rất buồn trước hành vi phá hoại môi trường, hủy hoại cây xanh** (kết hợp kể, tả bc)

**– Lời nhắc nhở và mong muốn của cây với những học sinh** (nói riêng) và con người (nói chung)

**\*Kết bài:Suy nghĩ của người kể và lời nhắn gửi tới mọi người.**

**Tham khảo**

 Sáng hôm đó, sau khi rời khỏi nhà thì em đi bộ đến trường như mọi hôm. Bầu trời trong xanh và em vừa đi vừa hớn hở ngắm cảnh đường làng thật đông vui và tấp nập. Khi em đến trường, lớp mới chỉ có một vài bạn đến sớm để trực nhật theo quy định của lớp. Em liền vôi vàng cất cặp sách và đi tưới nước cho cây hoa của lớp em mới trồng được hai tuần, mới lên được 1 bông be bé.

Khi em đến vườn, một sự việc làm em vô cùng thảng thốt đó là cây hoa thược dược đã bị vặt trụi. Hôm qua em đã thấy nó lên bông và bông còn đang he hé nhưng tại sao bây giờ lại thế này? Em cảm thấy buồn bã và bực bội vì những người vô ý thức đó. Bỗng bông hoa lên tiếng với em:

- Hu hu, tại sao tôi lại ra nông nỗi này - Bông hoa thược dược vừa nói vừa khóc tức tưởi.

Em vội vàng hỏi han cây hoa:- Bạn sao rồi, có cảm thấy k khỏe chỗ nào k?

- Tôi như này làm sao mà khỏe được hả bạn. Mấy bạn học sinh nam của trường mình chiều hôm qua đi đá bóng, thấy tôi lúc đầu còn khen tôi là đẹp, nhưng ngay sau đó đã liền chạy vào tranh nhau vặt tôi. Các bạn ấy không những vặt trụi lá của tôi mà còn giẫm giày xéo lên người tôi. Từ hôm qua đến giờ tôi phải chịu nỗi đau về cả thân thể lẫn tinh thần. Người tôi đau lắm, bông hoa vừa lên được he hé hôm qua giờ đã bị vặt mất rồi. Tôi đau khổ quá, tôi phải làm sao bây giờ hu hu.

Thấy thế, em vội vàng an ủi cây hoa:

- Bạn đừng buồn nữa, để mình trồng bạn vào 1 chậu cây mới rồi mang bạn về nhà mình nhé! Mình sẽ chăm sóc tốt cho bạn được ko?

- Nếu được vậy thì tốt quá, mình biết ơn bạn lắm.

Từ hôm đó, em mang cây hoa về trồng. Nó dần mọc tươi tốt nhờ được chăm sóc đầy đủ và đón ánh sáng mặt trời. Em mong mọi người có ý thức hơn về việc bảo vệ cây cối vì chúng làm đẹp tô điểm cho đời nên cần nhận được sự bảo vệ, chăm sóc.

**Câu 1 (4 điểm):**

Cảm nhận của em về đoạn thơ sau:

*"Rừng mơ ôm lấy núi*

*Mây trắng đọng thành hoa*

*Gió chiều đông* ***gờn gợn***

*Hương bay gần bay xa..."*

 (Rừng mơ - Trần Lê Văn)

**Câu 2**(16 điểm).

Tả cảnh sân trường của em vào buổi sáng **mùa xuân.**

**ĐÁP ÁN**

**Câu 1** (4 điểm)

Qua đoạn thơ trong tác phẩm “Rừng mơ”của tác giả Trần Lê Văn chúng ta cảm nhận được vẻ đẹp của bức tranh rừng mơ đẹp, thơ mộng, và đầy hấp dẫn trong một buổi chiều. Với nghệ thuật **nhân hóa** “rừng mơ ôm lấy núi” đã gợi tả hình ảnh một rừng mơ bạt ngàn, mơ bao trùm ôm ấp lên tất cả ngọn núi tưởng như là cánh rừng mênh mông bất tận. Câu thơ thứ 2 có lẽ là câu thơ hay nhất trong đoạn. Bằng nghệ thuật liên tưởng nhà thơ vẽ ra một hình ảnh thật thơ mộng: màu trắng của hoa hòa vào màu trắng của mây trời tưởng như là những đám mây trắng trên trời đậu xuống, kết đọng thành muôn nghìn bông hoa mơ trắng tinh khôi. Từ láy **“gờn gợn”** gợi cơn gió nhẹ nhàng lướt qua làm cả rừng mơ trắng bạt ngàn đong đưa theo chiều gió, gió mang hương thơm lan tỏa khắp núi rừng “bay gần bay xa” khiến không gian như tràn ngập mùi hương. Từ vẻ đẹp của thiên nhiên rừng mơ, ta thấy được tâm **hồn nhạy cảm tinh tế** của nhà thơ trước vẻ đẹp của đất trời, từ đó **gửi gắm tình yêu thiên nhiên tha thiết**, sự gắn bó với quê hương, đất nước. Đoạn thơ bồi đắp cho ta tình yêu và niềm tự hào trước vẻ đẹp của thiên nhiên,đất nước mình.

**Câu 3** (5,0đ)

**Bài tham khảo mẫu 1**

Tôi là một cây bàng non mới lớn, trước đây tôi còn sum suê xanh tốt, mơn mởn những chồi mập mạp và sung sức lắm. Vậy mà giờ đây, tôi không cầm được nước mắt.

Số là mấy ngày trước đây, các cô cậu choai choai đến liên hoan, tiệc tùng gì đó ở gốc bàng tôi. Dưới trời nắng oi bức thế này, tôi nghĩ cũng thương bèn cố vươn rộng tán che chở cho mấy đứa nhỏ. Tự nhiên tôi lại thiếp đi vào giấc ngủ dưới ánh nắng sánh vàng của lão Mặt Trời.

"Rắc! Rắc!" - một tiếng động ghê rợn và cảm giác đau nhói giật lên làm tôi chợt tỉnh. Trời ơi! Còn đâu cành lá mơn mởn! Mới thiếp đi có một tí thôi mà lũ trẻ đã hành hạ cái thân bàng tôi. Oái! Một đứa đu lên cánh tay tôi, tay tôi đã vốn chẳng chắc khỏe được như mấy bác bàng cổ thụ, đã thế còn bị tụi nhỏ giằng, kéo, giật và đu. Cảm giác đau nhói tiếp tục dày vò cái thân bàng khốn khổ này. Thế rồi như cọng bún, cánh tay tôi oặt xuống, gượng mãi tôi cũng chẳng nhấc nổi lên. Thấy tôi lầm lũi, đáng thương thế này mà chúng còn phá lên cười - những điệu cười xem chừng khoái trá lắm!

Chúng như còn chưa thỏa mãn với sự độc ác này bèn dùng con dao chém vào thân mình tôi. Ối! Ái! Cứ mỗi vết chém là người tôi thắt lại, đớn đau vô chừng. Máu tôi ứa ra, nhuộm trắng một phần thân mình.

Rồi ngón tay tôi, những chiếc lá xanh non của tôi cũng rời khỏi tôi, sao chúng nỡ... Tôi nào có làm điều gì độc ác đâu. Mùa hè tôi che chở cho lũ trẻ khỏi cái nắng cái gió, mùa mưa tôi hứng những giọt nước mưa lạnh ngắt cho chúng mà giờ chúng lại mang đến sự đau đớn, chúng giết tôi. Lòng tôi như se lại: "Sẽ chẳng bao giờ, phải chẳng bao giờ tôi che chở cho lũ trẻ vô ơn này nữa!".

Bỗng đâu lại có một lớp nữa kéo đến. Trong cơn sợ hãi, tôi nhắm tịt mắt lại, chuẩn bị cho cái chết đau đớn và dai dẳng. Tôi vừa giận dữ lại vừa lo lắng.

- Các cậu ngừng ngay đi! Đừng làm cái trò ác độc đó nữa. Bàng là bạn của chúng ta mà! Nếu các cậu không dừng lại tôi sẽ đi mách các thầy cô đó!

Tôi ngạc nhiên quá chừng trước câu nói mang đầy sự nhân ái của một cậu học sinh chừng mười hai, mười ba tuổi.

Tôi chợt hiểu rằng không phải học sinh ai cũng xấu mà chỉ có một số bạn nông nổi đến mức chơi nghịch, chơi ác mà thôi!

Thời gian trôi qua, tôi cũng chẳng còn giận mấy cô cậu đó nữa và cũng khỏe khoắn hơn nhờ bàn tay chăm sóc hiền hậu của bác lao công. Nhưng cái cành dập gãy lủng lẳng thì vẫn không nhấc lên nổi. Các bạn học sinh ơi, đừng có nghịch ác như mấy cô cậu học trò hư kia nhé!

**Bài làm tham khảo mẫu 2**

Các bạn thân mến! Các bạn có biết vì sao các bạn có thể sống khỏe mạnh mỗi ngày không? Các bạn có thể tượng tượng bạn sẽ sống ra sao nếu tất cả cây cối nhà chúng tôi đều biến mất! Các bạn sẽ không được hít thở không khí trong lành! Các bạn sẽ không có bóng râm che mát. Và còn biết bao tai họa sẽ xảy ra đấy. Trong mái trường này, họ nhà bàng chúng tôi đã đem lại cho các bạn những điều tốt đẹp.

Nhân dịp năm mới, nhà trường đem tôi về trồng thay cho cây bàng năm trước bị bão đánh đổ. Được về sống ở môi trường này tôi sung sướng lắm. Vì hằng ngày tôi sẽ được các bạn chăm sóc yêu thương, được nghe, được thấy các bạn ca hát, nô đùa. Hàng ngày các bạn cho tôi uống nước, nhặt sâu cho tôi, những hôm trời nắng to, thương tôi còn nhỏ yếu, các cô, các bạn còn che cho tôi khỏi bị nắng làm héo lá.

Chỉ một thời gian sau, thân của tôi đã to hơn trước và cao hơn trước, những chiếc lá non mới lại bắt đầu nhú lên, trông thật mỡ màng và tràn đầy sức sống. Tôi thầm nhủ chẳng mấy chốc tôi sẽ lớn bằng các anh các chị nhà bàng được trồng cách đây mấy năm. Tôi mơ ước mình sẽ lớn thật nhanh, ra nhiều cành lá để các bạn gái còn chơi nhảy dây, các bạn nam sẽ đá cầu dưới tán lá xanh rì, mát rượi của tôi. Và tôi muốn mình sẽ vươn thật cao, tán toả ra thật rộng, để cho các bạn thật nhiều bóng mát.

Buổi sáng, tôi thức dậy thật sớm vươn vai, rung rinh những chiếc lá non xanh mỡ chuẩn bị chào đón các bạn nhỏ đến trường. Đến chiều tôi lại nghiêng nghiêng cái thân hình nhỏ nhắn của mình để tạm biệt mọi người.

Cuộc sống của tôi cứ êm ả trôi qua và có lẽ tôi sẽ lớn nhanh như thổi nếu như không có buổi sáng ấy. Tôi nhớ mãi hôm đó là một buổi sáng chủ nhật, tôi đang buồn vì sáng nay các bạn đều nghỉ học bỗng tôi nghe thấy tiếng lao xao của một vài bạn nhỏ, tôi sung sướng mừng thầm vậy là tôi đã có bạn chơi. Tôi nhận ra đó là các bạn học lớp 6. Sau một hồi đi dạo quanh sân trường nô đùa nhau ầm ĩ, các bạn dừng lại nghỉ chân ở ngay cạnh tôi! Tôi đung đưa trong gió khoe những chiếc lá mỡ màng để chào đón các bạn. Trong tiếng gió tôi thì thầm: Chào các bạn thân yêu!

Đáp lại tấm lòng hiếu khách của tôi, một bạn nam lên tiếng:

- Chơi từ nãy chán rồi thôi bọn mình thử đi tìm hiểu cây bàng mới lớn này xem sao.Nghe vậy, tôi giật mình. Một cậu đứng lên chạy vòng quanh thân tôi, lấy chiếc que vạch vạch như tìm một cái gì đó. Bỗng cậu reo lên:

- Ôi các cậu ơi, cây này lắm rễ lắm, chúng mình thử cắt bỏ đi vài cái rễ xem nó có sống được không?

Nghe xong tôi thấy bủn rủn hết cả người. Nhưng chưa kịp định thần một cậu đã lấy tay vặt luôn hai chiếc rễ nhỏ phía ngoài của tôi. Tôi thét lên đau đớn, nhựa túa ra, cả thân cây như muốn đổ gục xuống. Nhưng cũng may tôi đã cố gắng đứng vững được, tôi cắn răng chịu đựng, và tôi thốt lên rằng:

- Tôi đau lắm các bạn ơi. Các bạn chỉ mất một tí tay, chảy một chút máu thôi các bạn đã oà khóc rồi. Thế mà các bạn lại hành hạ. Tôi oà khóc nức nở. Nhưng chẳng ai thấy được những giọt nước mắt đang lăn dài của tôi. Họ vẫn thản nhiên trêu đùa nhau. Tôi đau đớn và chưa kịp định thần thì trước khi đi, một bạn lại tiện tay bẻ luôn cái ngọn non nớt vừa nhú của tôi. Tôi hoảng hốt hét to:

- Trời ơi đau quá! Các bạn thật độc ác. Các bạn giết tôi rồi. Tôi ngất đi, cả thân của tôi rủ xuống, phải mất một ngày sau tôi mới tỉnh và lúc đó tôi mới tin rằng mình vẫn còn sống. Nhìn vết thương vẫn còn đang rỉ những giọt nhựa, tôi đau đớn nhận ra mình sẽ không thể vươn lên cao được nữa. Tôi phải mang một vết thương suốt đời. Tôi gắng gượng đứng thẳng và hít khí trời.

Sáng hôm sau, các bạn nữ chạy đến chăm sóc tôi. Các bạn tỏ ra rất bực tức khi thấy tôi đã bị hành hạ như vậy. Nhờ có sự chăm sóc động viên của các bạn, tôi thấy đỡ đau đớn hơn nhiều. Và cũng thật may mắn, sau một thời gian tôi đã hoàn toàn hồi phục.

Và từ đấy, tuy tôi chẳng cao nên được là bao nhưng những tán lá lại mọc ra rất nhiều và thật khoẻ mạnh. Ngày ngày các bạn vẫn quây quần bên tôi, và có lẽ ân hận vì hành động trước đây của mình, các bạn trước đã từng bẻ cành non của tôi giờ tỏ ra rất yêu quý tôi, thỉnh thoảng mang nước tưới cho tôi và trong lúc ra chơi các bạn còn ra ngồi dựa vào thân tôi để học bài, hóng mát.

Tôi cũng không còn oán giận các bạn đó nữa, nhưng tôi chỉ muốn nói rằng chúng tôi cũng là một cơ thể sống, chúng tôi cũng biết đau, biết giận hờn.

Nhưng tôi vẫn còn buồn vì thỉnh thoảng tôi vẫn bắt gặp có bạn chẳng có ý thức bảo vệ chúng tôi. Các bạn ngang nhiên bẻ cành vặt lá làm tổn thương đến họ hàng nhà cây chúng tôi.

**Các bạn ơi! Hãy bảo vệ chúng tôi, việc làm đó cũng có nghĩa là bạn đang bảo vệ chính cuộc sống của mình.**

**Câu 2 (14 điểm)**

Trong thiên nhiên, có những sự biến đổi thật kỳ diệu: Mùa đông, lá bàng chuyển sang màu đỏ rồi rụng hết; sang xuân, chi chít những mầm non nhú lên, tràn trề nhựa sống.

Em hãy tưởng tượng và viết thành một câu chuyện có các nhân vật: Cây Bàng, Đất Mẹ, Lão già Mùa Đông, Nàng tiên Mùa Xuân để gợi tả điều kỳ diệu ấy của thiên nhiên.

**1) Yêu cầu chung:**

- Đề mở, chỉ gợi ý về các nhân vật, về tình huống, còn người kể tự xác định nội dung. Dù chọn nội dung nào thì câu chuyện cũng phải có một ý nghĩa nhất định (ca ngợi Đất Mẹ, ca ngợi Mùa Xuân, ca ngợi sức sống của cỏ cây, hoa lá, ...)

- Học sinh có thể chọn cách kể chuyện ở ngôi thứ nhất (Cây Bàng tự kể chuyện mình) hoặc kể ở ngôi thứ ba.

**2) Yêu cầu cụ thể:**

**a) Mở bài:**

- Giới thiệu hoàn cảnh xảy ra câu chuyện.(0,5 điểm)

- Giới thiệu khái quát các nhân vật trong câu chuyện.(0,5 điểm)

**b) Thân bài:**

\* Số lượng nhân vật chỉ cần đúng theo gợi ý của đề (Cây Bàng, Đất Mẹ, Lão già Mùa Đông, Nàng tiên Mùa Xuân).

- Các nhân vật phải được giới thiệu và miêu tả với đặc điểm hình dáng và tính cách cụ thể, được đặt trong tình huống cụ thể với sự dẫn dắt câu chuyện hợp lí:

+ Cây Bàng về mùa đông: trơ trụi, gầy guộc, run rẩy, cầu cứu Đất Mẹ...(2 điểm)

+ Đất Mẹ điềm đạm, dịu dàng động viên Cây Bàng dũng cảm chờ đợi Mùa Xuân và dồn chất cho cây

+ Lão già Mùa Đông: già nua, xấu xí, cáu kỉnh

+ Nàng tiên Mùa Xuân: trẻ trung, tươi đẹp, dịu dàng

- Thông qua câu chuyện (có thể có mâu thuẫn, lời thoại…), phải làm rõ được sự tương phản giữa một bên là một bên là sự khắc nghiệt, lạnh lẽo, tàn lụi (Mùa Đông) và sự biến đổi kì diệu của thiên nhiên, của sự sống: từ mùa đông chuyển sang mùa xuân, cảnh vật như được tiếp thêm sức sống mới (Cây Bàng, Đất Mẹ, và các cảnh vật khác

\* Học sinh có thể kết hợp kể chuyện với miêu tả và phát biểu cảm nghĩ.

**c) Kết bài:**

- Khẳng định lại sự biến đổi kì diệu của thiên nhiên

- Phát biểu cảm xúc, suy nghĩ của em về mùa xuân, về thiên nhiên

**ĐỀ SỐ 14.**

**I.PHẦN ĐỌC - HIỂU ( 6,0 điểm)**

Đọc hai đoạn thơ sau và thực hiện yêu cầu bên dưới :

*Con bắt gặp mùa xuân*

 *Trong vòng tay của mẹ*

*Ước chi vòng tay ấy*

*Ôm hoài tuổi thơ con*

*(Vòng tay mùa xuân, Hoàng Như Mai)*

 *Ánh mắt bố thân thương*

*Rọi sáng tâm hồn bé*

*Và trong bầu sữa mẹ*

 *Xuân ngọt ngào dòng hương*

(*Mùa xuân của bé*, Lâm Thị Quỳnh Anh)

Câu 1. *(1 điểm):* Hai đoạn thơ được viết theo thể thơ nào? Nêu phương thức biểu đạt của hai đoạn thơ đó?

Câu 2. *(1 điểm):* Hai đoạn thơ có điểm gì chung về nội dung.

Câu 3. *(2 điểm):* Từ “xuân” trong hai đoạn thơ được dùng theo nghĩa gốc hay nghĩa chuyển? Nêu ý nghĩa của từ “xuân” trong hai đoạn thơ?

Câu 4. *(2 điểm):* Theo em từ hai đoạn thơ, tác giả muốn gửi gắm đến người đọc điều gì?

**II. PHẦN LÀM VĂN ( 14,0 điểm)**

**Câu 1. *(4 điểm)*** Em hãy viết đoạn văn ngắn khoảng 150 chữ trình bày cảm nhận của em về hai câu thơ sau:

*Ước chi vòng tay ấy*

*Ôm hoài tuổi thơ con.*

(*Vòng tay mùa xuân*, Hoàng Như Mai)

**Câu 2. *(10 điểm)***

Môt buổi sáng, em đi đến trường sớm để tưới nước cho bồn hoa trước lớp. Một cây hoa đang ủ rũ vì bị ai đó vặt lá, bẻ cành, làm rụng hết cánh hoa. Em nghe như nó thủ thỉ kể về chuyện đó. Hãy kể lại câu chuyện buồn của hoa.

**ĐÁP ÁN THAM KHẢO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| P | C | NỘI DUNG | Đ |
| I | 1 | Hai đoạn thơ được viết theo thể thơ năm chữ.Phương thức biểu đạt của hai đoạn thơ là biểu cảm. | *1,0*  |
| 2 | Điểm chung trong nội dung của hai đoạn thơ: bộc lộ được niềm hạnh phúc lớn lao của mỗi người con khi được sống trong vòng tay yêu thương của cha mẹ. | *1,0 điểm* |
| 3 | - Từ “xuân” trong hai đoạn thơ được dùng theo nghĩa chuyển.- Ý nghĩa của từ “xuân” trong hai đoạn thơ:+Xuân (đoạn 1): là tình yêu thương của mẹ đối với tuổi thơ của bé. Bé ước mãi được ở trong vòng tay yêu thương, ấm áp ấy.+Xuân (đoạn 2): dòng sữa mẹ ấm áp là mùa xuân nuôi bé lớn với nghĩa đầy đủ nhất cả về vật chất và tinh thần. | *2,0 điểm* |
| 4 | HS có thể trả lời bằng nhiều cách khác nhau nhưng phải hướng tới giải quyết những điều gửi gắm của tác giả. Dưới đây là một số gợi ý- Tình cảm của cha mẹ dành cho con cái là thiêng liêng, cao đẹp.- Mỗi người con cảm thấy hạnh phúc, sung sướng khi được sống trong vòng tay yêu thương, ấm áp nghĩa tình của cha mẹ.- Mỗi chúng ta cần có ý thức trân quý, xây dựng gia đình hạnh phúc.... | *2,0 điểm* |
| II | 1 | a. *Đảm bảo hình thức đoạn văn nghị luận xã hội*- Hai câu thơ thể hiện mong muốn ngây thơ, hồn nhiên được sống trong vòng tay yêu thương của mẹ. Đó là mong ước giản dị được mẹ ôm, được mẹ vỗ về...- Đó là cách “*làm nũng*” đáng yêu vô cùng, thể hiện tình cảm trong sáng của trẻ thơ. Được sống trong tình mẹ là niềm hạnh phúc và mong ước của mỗi người. | *4,0 điểm* |
| 2 | *a. Đảm bảo cấu trúc bài văn tự sự (kể chuyện tưởng tượng:* Bố cục ba \*Mở bài: Giới thiệu nhân vật, tình huống truyện\*Thân bài: - Cây hoa tự giới thiệu về bản thân: đẹp, hoàn hảo, đang khoe sắc, tỏa hương làm đẹp cho ngôi trường, được nhiều bạn học sinh chú ý, khen ngợi. Nó cảm thấy hãnh diện, tự hào.- Cây hoa kể chuyện bị bẻ cành, vặt lá, bị rụng hết cánh hoa (kết hợp kể, tả biểu cảm)- Cây hoa đau đớn, xót xa khi mình bị tổn thương và cảm thấy rất buồn trước hành vi phá hoại môi trường, hủy hoại cây xanh (kết hợp kể, tả biểu cảm)- Lời nhắc nhở và mong muốn của cây với những học sinh (nói riêng) và con người (nói chung)\*Kết bài: Suy nghĩ của người kể và lời nhắn gửi tới mọi người. | *10,0 điểm* |

**II. PHẦN LÀM VĂN ( 14,0 điểm)**

**Câu 1. *(4,0 điêm)***

Từ việc hiểu nội dung đoạn thơ ở phần đọc hiểu trên, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) để trả lời cho câu hỏi: Theo em ước mơ có ý nghĩa gì đối với tuổi thơ.

**Câu 2. *(10,0 điêm)***

Cho bài thơ sau

*Em có nghe tiếng xuân về gõ cửa*

*Mang nồng nàn theo gió đón mùa sang*

*Tiếng bầy chim đang ríu rít gọi đàn*

*Từng nhành lá mướt non màu áo mới*

*Em có nghe xuân về vui phơi phới*

*Bao nụ cười tươi mới rạng trên môi*

*Khắp không gian rộn rã như gọi mời*

*Phố náo nức dòng người như trẩy hội*

(Nguyễn Hưng, *Tiếng xuân về)*

Dựa vào ý bài thơ trên, kết hợp với trí tưởng tượng của mình, em hãy viết thành một bài văn miêu tả: Buổi sáng mùa xuân.

. Đảm bảo cấu trúc một bài văn

1.Mở bài: Giới thiệu chung về cảm nhận của bản thân về buổi sáng mùa xuân trên quê hương.

2.Thân bài:

( Dựa vào ý bài thơ và tên bài thơ để tập trung miêu tả cảnh buổi sáng mùa xuân trên quê hương)

-Cảnh vật mùa xuân

+ Bầu trời trong xanh: cao hơn, rộng hơn sau những ngày đông âm u, lạnh giá.

+ Những đám mây xanh vắt bay lượn trên bầu trời.

+ Không khí: ấm áp “*Mang nồng nàn theo gió đón mùa sang*”

+ Mưa xuân: lất phất, dịu dàng

+ Gió xuân: nhẹ nhẹ, mơn man,..

-Tả bao quát mùa xuân

+ Nhìn đâu đâu cũng thấy phấn khởi và tươi vui.

+ Con đường trải dài sắc xuân

+ Không gian như chìm đắm trong hương xuân.

-Tả chi tiết mùa xuân

+ Con người ai cũng vui vẻ, phấn khởi, tràn đầy ước mơ, hy vọng,...

+ Ai cũng ra đường với tâm trạng mừng vui.

+ Cây cối đua nhau nở rộ “*Từng nhành lá mướt non màu áo mới”*

+ Chim chóc ríu rít kêu “*Tiếng bầy chim đang ríu rít gọi đàn”*

+ Khắp nơi đều rộn ràng sắc xuân

+ Những cô cậu nhỏ háo hức được mặc quần áo mới

*“Khắp không gian rộn rã như gọi mời*

*Phố náo nức dòng người như trẩy hội”*

 + Những người lao động sẽ có một kỳ nghỉ dài.

3.Kết bài: Nhận xét và cảm nghĩ về bức tranh buổi sáng mùa xuân trên quê hương.

**ĐỀ SỐ 26:**

**I. PHẦN ĐỌC- HIỂU (6,0 điểm)**

Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi bên dưới:

     Ngày xưa có một em bé gái đi tìm thuốc chữa bệnh cho mẹ. Em được Phật trao cho một bông cúc. Sau khi dặn em cách làm thuốc cho mẹ, Phật nói thêm: “Hoa cúc có bao nhiêu cánh, người mẹ sẽ sống thêm bấy nhiêu năm”. Vì muốn mẹ sống thật lâu, cô bé dừng lại bên đường tước cánh hoa ra thành nhiều cánh nhỏ. Từ đó hoa cúc có rất nhiều cánh... Ngày nay, cúc vẫn được dùng để chữa bệnh. Tên y học của cúc là Liêu chi.

***(Theo Almanach người mẹ và phái đẹp, NXB Văn hoá - Thông tin, 1990)***

Câu 1. (1,0 điểm) Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản?

Câu 2. (1,0 điểm) Cô bé dừng lại bên đường trước cánh hoa ra thành nhiều cánh nhỏ nhằm mục đích gì ?

Câu 3. (2,0 điểm) Trong câu nói của Phật: “Hoa cúc có bao nhiêu cánh, người mẹ sẽ sống thêm bấy nhiêu năm sử dụng biện pháp tu từ gì? Nêu tác dụng của biện pháp tu từ đó?

Câu 4. (2,0 điểm) Em nhận ra thông điệp nào có ý nghĩa nhất với bản thân? Vì sao?

**II. PHẦN LÀM VĂN ( 14,0 điểm)**

**Câu 1. (4,0 điểm):**

Từ phần Đọc-hiểu, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 150 chữ) trình bày suy nghĩ của mình về lòng hiếu thảo.

**Câu 2 (10,0 điểm):  Cho bài thơ sau:**

Đàn chim se sẻ
Hót trên cánh đồng
Bạn ơi biết không
Hè về rồi đó

Chiều nay bạn gió
Mang nồm về đây
Ôi mới đẹp thay!
Phượng hồng mở mắt

Dòng sông trong vắt
Trườn lên bãi xa
Một chuyến đò qua
Mang theo lũ bướm

Cánh diều bay lượn
Thênh thang lúa đồng
Bạn ơi thích không?
Hè về rồi đó

***(Nguyễn Lãm Thắng, Hè về***)

Dựa vào ý bài thơ trên và tên của bài thơ, kết hợp với trí tưởng tượng của mình, em hãy viết thành một bài văn miêu tả.

**ĐÁP ÁN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| P | NỘI DUNG | Đ |
| I | 1. Phương thức biểu đạt chính của văn bản: Tự sự | 1,0  |
| 2. Cô bé dừng lại bên đường trước cánh hoa ra thành nhiều cánh nhỏ nhằm mục đích để mẹ sống thật lâu | 1,0  |
| 3. Biện pháp tu từ: so sánh ( Bao nhiêu ... bấy nhiêu)- Nhằm tạo niềm tin của cậu bé và giảm bớt đi sự đau thương mất mát. | 2,0  |
| 4. - Thông điệp: Mỗi người con cần phải có lòng hiếu thảo đối với cha mẹ của mình. - Bởi vì chúng ta sống nhất định phải có lòng hiếu thảo, phải biết đền đáp công ơn nuôi dưỡng của mẹ cha. | 2,0  |
| II | Câu 1.Đảm bảo hình thức đoạn văn nghị luận xã hội. Có thể viết đoạn văn như sau:- Hiếu thảo từ bao đời nay đã trở thành một truyền thống tốt đẹp của dân tộc, đó là một trong những phẩm chất đạo đức cần thiết giúp hoàn thiện nhân cách con người.- Lòng hiếu thảo chính là sợi dây gắn kết đầy yêu thương giữa các cá nhân trong gia đình, tập thể, để mối quan hệ ấy ngày càng thêm bền vững và thắm thiết hơn bao giờ hết. Là tấm lòng yêu thương chăm sóc ông bà cha mẹ, luôn luôn đối xử chân thành, kính trọng hết mực.- Con cái phải biết tôn trọng, lắng nghe và chia sẻ những khó khăn với cha mẹ.- Phải cố gắng hiếu thảo ngay từ bây giờ bởi không ai có thể chiến thắng được sức mạnh của thời gian, đừng để phải hối hận. | 4,0 |
| Câu 2:Đảm bảo cấu trúc một bài văn: Có đầy đủ các phần: Mở bài, Thân bài, Kết bài. Có thể viết bài văn theo định hướng sau :a. Mở bài: Giới thiệu về mùa hèb.Thân bài\*. Tả cảnh vật mùa hè- Bầu trời trong xanh- Nắng chiếu chói chang- Mây trôi nhẹ nhàngb. Tả bao quát mùa hè- Bắt đầu từ tháng 6 đến tháng 9- Phượng nở báo hiệu mùa hè đến- Ve ve kêu- Nắng chói chang, oi bức\*. Tả chi tiết mùa hè\*.1. Con người:- Học sinh nghỉ hè - Người lớn vẫn đi lam bình thường- Chuẩn bị bắt đầu một kì nghỉ dài cho học sinh\*.2. Cây cối và con vật- Buổi sáng:+ Ánh mặt trời lên cao+ Từng tia nắng chiếu xuống mặt đường- Buổi trưa:+ Ánh nắng rất gay gắt+ Ai cũng ngại ra đường- Chiều tà:+ Nắng rớt+ Hoàng hôn bao phủ khắp mọi nơi+ Gió vi vu trên những cành cây cao làm mát hơn lúc trưac. Kết bài: Bày tỏ tình cảm, cảm xúc của mình khi hè về - Em rất thích mùa hè- Mùa hè mang lại sức sống mới và giải trí cho những ngày học mệt mỏi. | 10,0  |

**ĐỀ SỐ 27:**

**ĐỀ SỐ 27:**

**I.PHẦN ĐỌC- HIỂU (6,0 điểm)**

Đọc đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi:

Quê hương là chùm khế ngọt
Cho con trèo hái mỗi ngày
Quê hương là đường đi học
Con về rợp bướm [vàng](https://onthivan.vn/2020/12/22/cam-vang-ma-loi-qua-song-vang-roi-khong/) bay

***(Quê hương – Đỗ Trung Quân)***

Câu 1 (1,0 điểm): Xác định phương thức biều đạt của đoạn thơ?

Câu 2 (1,0 điểm) :  Xét theo [mục đích](https://onthivan.vn/2020/12/28/neu-khong-co-muc-dich-anh-khong-lam-duoc-gi/) nói, các câu trên thuộc kiểu câu gì?

Câu 3 (2,0 điểm): Nêu nội dung chính của đoạn thơ?

Câu 4 ( 2,0 điểm) : Hình ảnh “Quê hương là chùm khế ngọt”, “Quê hương là đường đi học’ trong đoạn thơ sử dụng biện pháp tu từ gì? Tác dụng của biện pháp tu tư ấy trong việc diễn đạt.

 **II.PHẦN LÀM VĂN (14,0 điểm**)

Câu 1. (4,0 điểm) Từ ý nghĩa của đoạn thơ trên, hãy viết đoạn văn ngắn trình bày suy nghĩ của em về trách nhiệm của tuổi trẻ đối với đất nước.

Câu 2. (10,0 điểm)

Em hãy viết bài văn thuật lại một sự kiện (một sinh hoạt văn hoá như: lễ hội dân gian, hội chợ xuân,...) mà em đã tìm hiểu, quan sát hoác trực tiếp tham gia.

**ĐÁP ÁN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| P | NỘI DUNG | Đ |
| I | 1. Phương thức biểu đạt chính của đoạn trích: Biểu cảm | 1,0  |
| 2. Câu trần thuật | 1,0  |
| 3. – Nội dung chính của đoạn thơ: Tình yêu quê hương tha thiết của nhà thơ Đỗ Trung Quân | 2,0  |
| 4. Ý nghĩa: biện pháp tu từ so sánh- Hình ảnh quê hương trong lòng mỗi người thường gắn liền với những hình ảnh gần gũi, cụ thể, thân thuộc…- Tình yêu quê hương bao giờ cũng bắt nguồn từ tình yêu những gì bình dị nhất. | 2,0  |
| II | Câu 1. Đảm bảo hình thức đoạn văn.Có thể viết đoạn văn như sau: a.  Mở đoạn: Giới thiệu vấn đề cần nghị luận: trách nhiệm của tuổi trẻ đối với đất nước.b. Thân đoạn :- Giải thích: Trách nhiệm của tuổi trẻ đối với quê hương, đất nước là trách nhiệm giữ gìn nền độc lập, tích cực xây dựng nước nhà ngày càng vững mạnh.- Phân tíchMỗi chúng ta khi sinh ra được sống trong nền hòa bình đã là một sự may mắn, chính vì vậy chúng ta cần phải cống hiến nhiều hơn để phát triển nước nhà vững mạnh, có thể chống lại mọi kẻ thù.Mỗi người khi học tập, lao động, tạo lập cho mình một cuộc sống tốt đẹp cũng chính là cống hiến cho tổ quốc.Yêu thương, giúp đỡ đồng bào, đoàn kết không chỉ giúp cho chúng ta được yêu thương, trân trọng trong mắt mọi người mà nó còn thể hiện sức mạnh đại đoàn kết dân tộc.- Liên hệ bản thân: Là một học sinh trước hết chúng ta cần học tập thật tốt, nghe lời ông bà cha mẹ, lễ phép với thầy cô. Có nhận thức đúng đắn về việc giữ gìn và bảo vệ tổ quốc. Luôn biết yêu thương và giúp đỡ những người xung quanh,…- Phản biện: Tuy nhiên vẫn còn có nhiều bạn chưa có nhận thức đúng đắn về trách nhiệm của mình đối với quê hương, đất nước, chỉ biết đến bản thân mình, coi việc chung là việc của người khác,… những người này đáng bị xã hội thẳng thắn lên án.c. Kết đoạn: Khái quát lại vấn đề: trách nhiệm của thanh niên đối với đất nước. | 4,0  |
| Câu 2.Đảm bảo cấu trúc một bài văn: Có đầy đủ các phần: Mở bài, Thân bài, Kết bài. Có thể viết theo định hướng sau:a.Mở bài: Lễ hội là một trong những nét văn hóa của dân tộc ta, nó không chỉ là nơi để vui chơi giải trí mà nó còn là để cho nhân dân ta thể hiện mong ước hay nhớ ơn tổ tiên ông bà ta. Mỗi một quê hương có những lễ hội riêng, tiêu biểu có thể kể đến lễ hội cầu ngư – lễ hội cá ông.b.Thân bài:- Có thể nói nhắc đến cái tên lễ hội ấy thì chúng ta hẳn cũng biết là lễ hội của những ai. Nói đến cá thì chỉ có nói đến nhân dân vùng ven biển sinh sống bằng nghề đánh bắt cá. Chính đặc trưng ngành nghề ấy đã quyết định đến tín ngưỡng của họ. Những người sống ven biển miền trung thường có tục thờ ngư ông. Chính vì thế cho nên hàng năm họ thường tổ chức vào các năm giống như những hội ở miền Bắc. Họ quan niệm rằng là sinh vật thiêng ở biển, là cứu tinh đối với những người đánh cá và làm nghề trên biển nói chung. Điều này đã trở thành một tín ngưỡng dân gian phổ biến trong các thế hệ ngư dân ở các địa phương nói trên.- Ở mỗi địa phương thì thời gian diễn ra lễ hội truyền thống lại diễn ra khác nhau. Ở Vũng Tàu thì được tổ chức vào 16, 17, 18 tháng 8 âm lịch hàng năm. Ở thành phố Hồ Chí Minh thì lại được tổ chức vào 14 – 17/18 âm lịch hàng năm. Nói chung dù diễn vào thời gian nào thì tất cả những lễ hội ấy đều nói lên được nét đặc trưng văn hóa của nhân dân ven biển. Đồng thời nó thể hiện khát vọng bình yên, cầu mong cuộc sống ấm no hạnh phúc thịnh vượng của họ. Lễ hội Ngư Ông còn là nơi cho mọi người tưởng nhớ đến việc báo nghĩa, đền ơn, uống nước nhớ nguồn.-Tiếp đến chúng ta đi vào phân tích phần lễ hội ngư ông. Trước hết là phần lễ thì bao gồm có hai phần:+Thứ nhất là lễ rước kiệu, lễ rước đó là của Nam hải Tướng quân xuống thuyền rồng ra biển. Khi ấy những ngư dân sống trên biển và bà con sẽ bày lễ vật ra nghênh đón với những khói nhang nghi ngút. Cùng với thuyền rồng rước thủy tướng, có hàng trăm ghe lớn nhỏ, trang hoàng lộng lẫy, cờ hoa rực rỡ tháp tùng ra biển nghênh ông. Không khí đầy những mùi hương của hương án và bày trước mắt mọi người là những loại lễ. Trên các ghe lớn nhỏ này có chở hàng ngàn khách và bà con tham dự đoàn rước. Đoàn rước quay về bến nơi xuất phát, rước ông về lăng ông Thủy tướng. Tại bến một đoàn múa lân, sư tử, rồng đã đợi sẵn để đón ông về lăng. Có thể thấy lễ rước ông không những có sự trang nghiêm của khói hương nghi ngút mà còn có sự đầy đủ của lễ vật và âm nhạc rộn rã của múa lân.+ Thứ hai là phần lễ tế. Nó diễn ra sau nghi thức cúng tế cổ truyền. Đó là các lễ cầu an, xây chầu đại bội, hát bội diễn ra tại lăng ông Thủy tướng.+ Tiếp đến là phần hội thì trước thời điểm lễ hội, hàng trăm những chiếc thuyền của ngư dân được trang trí cờ hoa đẹp mắt neo đậu ở bến. Phần hội gồm các nghi thức rước Ông ra biển với hàng trăm ghe tàu lớn nhỏ cùng các lễ cúng trang trọng. Đó là không khí chung cho tất cả mọi nhà trên thành phố đó thế nhưng niềm vui ấy không chỉ có ở thành phố mà nó còn được thể hiện ở mọi nhà. Ở tại nhà suốt ngày lễ hội, các ngư dân mời nhau ăn uống, kể cả khách từ nơi xa đến cũng cùng nhau ăn uống, vui chơi, trò chuyện thân tình.c. Kết bài: Như vậy qua đây ta thấy hiểu thêm về những lễ hội của đất nước, ngoài những lễ hội nổi tiếng ở miền Bắc thì giờ đây ta cũng bắt gặp một lễ hội cũng vui và ý nghĩa không kém là ngư ông. Có thể nói qua lễ hội ta thêm hiểu hơn những mong muốn tốt lành của những người ngư dân nơi vùng biển đầy sóng gió. Đặc biệt nó cũng trở thành một lễ hội truyền thống của những người dân nơi biển xa. | 10,0  |

**PHẦN I. ĐỌC - HIỂU** *(4,0 điểm):*

Đọc bài thơ sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

**TIẾNG CHIM BUỔI SÁNG**

*Sáng ra trời rộng đến đâu*

*Trời xanh như mới lần đầu biết xanh*

*Tiếng chim lay động lá cành*

*Tiếng chim đánh thức chồi xanh dậy cùng*

*Tiếng chim vỗ cánh bầy ong*

*Tiếng chim tha nắng rải đồng vàng thơm*

*Gọi bông lúa chín về thôn*

*Tiếng chim nhuộm óng cây rơm trước nhà*

*Tiếng chim cùng bé tưới hoa*

*Mát trong từng giọt nước hòa tiếng chim*

*Vòm cây xanh, đố bé tìm*

*Tiếng nào riêng giữa trăm nghìn tiếng chung*

*Mà vườn hoa cũng lạ lùng*

*Nghiêng tai nghe đến không cùng tiếng chim.*

( Định Hải, *Thơ thiếu nhi chọn lọc*, Nhà xuất bản văn học, 2017)

**Câu 1 (1,0 điểm):** Xác định thể thơ của bài thơ trên và cho biết tiếng chim buổi sáng đã đánh thức, lay gọi và thúc giục những sự vật nào?

**Câu 2 ( 0,5 điểm)**: Nêu nội dung chính của bài thơ trên?

**Câu 3 (1,5 điểm):** Tìm và phân tích giá trị biểu cảm của mộtbiện pháp tu từ có trong đoạn thơ sau:

“*Tiếng chim lay động lá cành*

*Tiếng chim đánh thức chồi xanh dậy cùng*

*Tiếng chim vỗ cánh bầy ong*

*Tiếng chim tha nắng rải đồng vàng thơm”*

**Câu 4 (1,0 điểm)**: Lời gửi của nhà thơ đến bạn đọc qua bài thơ trên?

**PHẦN II. VIẾT** *(6,0 điểm)*

**Câu 1** *(2,0 điểm):*

Từ bài thơ trong phần Đọc – hiểu, em hãy viết một đoạn văn ngắn (khoảng 5-7 câu) bày tỏ niềm vui của em khi được sống giữa thiên nhiên tươi đẹp.

**Câu 2** *(4,0 điểm):*

*Mưa xuân. Không phải mưa. Đó là sự bâng khuâng gieo hạt xuống mặt đất nồng ấm, mặt đất lúc nào cũng phập phồng, như muốn thở dài vì bồi hồi, xốn xang...*

 (Trích *Mùa xuân tiếng chim* - Vũ Tú Nam)

Em hãy tưởng tượng mình là hạt Mưa Xuân đem tình yêu cuộc sống của mình đi tiếp thêm sức sống cho vạn vật… Kể lại hành trình trải nghiệm trong một ngày thú vị ấy.

**-----Hết-----**

Họ và tên thí sinh: ……………………...………………......Số báo danh:……....…

Chữ ký giám thị 1:...........……........……...... Chữ ký giám thị 2: ……......................

|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN NINH GIANG**PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO*****Ngày 23 tháng 03 năm 2024*** | **HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KHẢO SÁT NĂNG LỰC HỌC SINH GIỎI LỚP 6** **NĂM HỌC 2023 – 2024** **MÔN NGỮ VĂN***(Hướng dẫn gồm 04 trang)* |

**A. YÊU CẦU CHUNG**

Giám khảo nắm được nội dung trình bày trong bài làm của học sinh để đánh giá một cách khái quát, tránh đếm ý cho điểm. Vận dụng linh hoạt hướng dẫn chấm, sử dụng nhiều mức độ điểm một cách hợp lí, khuyến khích những bài viết có cảm xúc, sáng tạo.

Học sinh có thể làm bài theo nhiều cách riêng nhưng đáp ứng được các yêu cầu cơ bản của đề, diễn đạt tốt vẫn cho đủ điểm.

Lưu ý: Điểm bài viết có thể lẻ đến 0,25 và không làm tròn số.

**B. YÊU CẦU CỤ THỂ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **Đoc – hiểu****( 4,0)** | **1****( 1,0 )** | - Thể thơ: lục bát.- Tiếng chim buổi sáng đã đánh thức, lay gọi và thúc giục những sự vật: Lá cành, chồi xanh, bầy ong, bông lúa chín*(Học sinh nêu được ½ ý thì cho 0,25 điểm)* |  0, 50, 5 |
| **2****( 0,5 )** | - **Nêu nội dung chính của bài thơ:**Bài thơ bộc lộ cảm xúc của nhà thơ về tiếng hót - những âm thanh trong trẻo, dịu êm của những chú chim vào buổi sáng. | 0,5 |
| **3****( 1,5)** | *Học sinh chỉ ra và phân tích giá trị biểu cảm của một biện pháp tu từ. Có thể chọn một trong những biện pháp tu từ sau:* **\* Biện pháp tu từ nhân hóa:** - Tác giả sử dụng biện pháp nhân hóa: tiếng chim “lay, đánh thức” - Tác dụng:+ Giúp cho sự vật trở nên có hồn, gần gũi với con người...+ Biện pháp nhân hóa giúp ta cảm nhận được tiếng chim buổi sáng có ý nghĩa thật sâu sắc: Tiếng chim không chỉ làm cho sự vật xung quanh trở nên đầy sức sống (“*Lay động lá cành, đánh thức chồi xanh”)* mà còn thôi thúc chúng đem lại những lợi ích thiết thực cho mọi người (*“đi tìm mật cho đời, “tha nắng rải đồng vàng thơm*”- *làm nên những hạt lúa vàng nuôi sống con người*).+ Qua đó, thể hiện tâm hồn nhạy cảm và tình yêu thiên nhiên tha thiết của tác giả.**Hoặc:** **\* Biện pháp tu từ điệp ngữ:** - Tác giả sử dụng biện pháp điệp ngữ “Tiếng chim” - Tác dụng: + Tạo nhịp điệp nhịp nhàng, nhấn mạnh âm thanh, liên kết giữa các câu thơ trong bài.(*HS chỉ cần nêu 1 trong 3 ý là cho điểm tối đa)*+ Nhấn mạnh, làm nổi bật âm thanh tiếng chim buổi sáng, làm cho tiếng chim ríu rít, tưng bừng và tha thiết hơn đã đánh thức bao vạn vật trong thiên nhiên, thôi thúc chúng đem lại lợi ích thiết thực cho con người.+ Qua đó, thể hiện tâm hồn nhạy cảm và tình yêu thiên nhiên tha thiết của tác giả.  | 0,250,250,750,250,250,250,750,25 |
|  | **1,0** | **- Lời gửi của nhà thơ đến bạn đọc qua bài thơ trên:**+ Mỗi chúng ta cần nhận ra sự hài hòa, sự sống động của vẻ đẹp thiên nhiên, cuộc sống.+ Hãy nhận ra giá trị của việc ngắm nhìn, lắng nghe những điều nhỏ nhặt trong cuộc sống này.+ Hãy thể hiện tình yêu với thiên nhiên…*(Học sinh có thể đưa ra các nội dung khác nhau miễn là hợp lý. Chỉ cần 2 ý hợp lý là GV cho điểm tối đa)* |  |
| **Làm văn****( 6,0)** | **1****( 2,0)** |  Từ bài thơ trong phần Đọc – hiểu, em hãy viết một đoạn văn ngắn (khoảng 5-7 câu) bày tỏ niềm vui của em khi được sống giữa thiên nhiên tươi đẹp. |  |
| *a. Đảm bảo cấu trúc của một đoạn văn theo yêu cầu*  | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề: Nghị luận về niềm vui của bản thân khi được sống giữa thiên nhiên.*  |
| *c. Triển khai vấn đề: Học sinh biết vận dụng kĩ năng viết đoạn văn nghị luận và cần trình bày đảm bảo các ý sau:* |  |
| \* Mở đoạn: nêu được vấn đề nghị luận\* Thân đoạn:- Giải thích: Thiên nhiên là tất cả những sự vật bao quanh mình như: bầu trời, mặt đất, dòng sông, cánh đồng…*(Phần này có thể có hoặc không)**-* Niềm vui khi được sống giữa thiên nhiên:+ Thiên nhiên tươi đẹp, trong lành giúp cho thể chất chúng ta lành mạnh+ Thiên nhiên đem lại những giây phút thảnh thơi sau những giờ học căng thẳng+ Thiên nhiên còn là người bạn tâm tình, sẻ chia những buồn vui trong cuộc sống.+…\*Kết đoạn: Chúng ta cũng cần gìn giữ và tạo dựng một môi trường thiên nhiên trong lành, tươi đẹp.*\*Lưu ý: Với HS lớp 6, người chấm không cần đòi hỏi cao trong cách lập luận của các em. Cần trân trọng cách viết chân thành, bước đầu biết cách lập luận.* | 1,5 |
| d. Chính tả, dùng từ, đặt câu. Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu | 0,25 |
| e. Sáng tạo: Có cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về nội dung cảm nhận |
| **2****( 4,0)** | Em hãy tưởng tượng mình là hạt Mưa Xuân đem tình yêu cuộc sống của mình đi tiếp thêm sức sống cho vạn vật… Kể lại hành trình trải nghiệm trong một ngày thú vị ấy. |  |
| a. Đảm bảo cấu trúc bài văn tự sự có đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài | 0,25 |
| b. Xác định được trọng tâm: hành trình trải nghiệm trong một ngày của hạt Mưa Xuân  | 0,25 |
| *c. Học sinh triển khai bài viết theo bố cục 3 phần: mở bài, thân bài, kết bài.*- HS tùy sức tưởng tượng và kể sao cho thú vị, sáng tạo và hấp dẫn, miễn là bám vào đặc điểm và vai trò của tia nắng là đem lại sự sống cho vạn vật.- Sau đây là một số gợi ý:\* Mở bài: Mưa Xuân giới thiệu về mình, giới thiệu về trải nghiệm\* Thân bài: Mưa Xuân kể lại diễn biến trải nghiệm+ Giới thiệu thời gian, không gian diễn ra trải nghiệm + Kể lại các sự việc trong hành trình trải nghiệm: - Một ngày mới Mưa Xuân bắt đầu cuộc hành trình mang tình yêu của mình đi khắp muôn nơi- Mưa Xuân đã đi qua (mặt biển, khu rừng, cánh đồng, trường học…) mang theo sự sống cho muôn loài… những nhân vật liên quan đến hành trình trải nghiệm của Mưa Xuân …- Kết thúc hành trình trải nghiệm của Mưa Xuân ( lưu ý đan xen yếu tố tự sự với miêu tả và biểu cảm)\*Kêt bài: Cảm xúc, suy nghĩ của Mưa Xuân về hành trình trải nghiệm | 3,0 |
| d. Chính tả, dùng từ, đặt câu. Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu | 0,25 |
| e. Sáng tạo: Có cách kể chuyện sâu sắc, sinh động, diễn đạt mới mẻ, thể hiện suy nghĩ, cảm xúc của người kể | 0,25 |
| **\* Lưu ý:***- Chỉ cho điểm tối đa nếu bài viết của học sinh kết hợp tốt các yêu cầu về nội dung và yêu cầu về hình thức, kĩ năng.**- Thí sinh có nhiều cách triển khai ý theo trình tự khác nhau, miễn là bài viết đáp ứng được hệ thống ý cơ bản.**- Khuyến khích những bài viết có sáng tạo. Bài viết có thể không giống đáp án, có những ý ngoài đáp án, nhưng phải hợp lí.* |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **G GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠOHUYỆN KỲ ANH**

|  |
| --- |
| **ĐỀ CHÍNH THỨC** |

 | **KỲ THI HỌC SINH GIỎI HUYỆNNĂM HỌC 2023 – 2024Môn: Ngữ văn 6***Thời gian làm bài 120 phút (không kể thời gian phát đề)* |

**Câu 1:** (4 điểm) Đọc đoạn trích và thực hiện các yêu cầu:
Trong khu rừng kia, chú Sẻ và chú Chích chơi với nhau rất thân. Một hôm, Sẻ
nhận được món quà của bà ngoại gửi đến. Đó là một chiếc hộp đựng toàn hạt kê. Sẻ
không hề nói với bạn một lời nào về món quà lớn ấy cả. “Nếu cho cả Chích nữa thì chẳng
còn lại là bao!”. Sẻ nghĩ thầm. Thế là hằng ngày, Sẻ ở trong tổ ăn hạt kê một mình. Ăn
hết, chú ta quẳng hộp đi. Những hạt kê còn sót lại văng ra khỏi hộp. Cô Gió đưa chúng
đến một đám cỏ non xanh dưới một gốc cây xa lạ.
Chích đi kiếm mồi, tìm được những hạt kê ngon lành ấy, bèn gói lại thật cẩn thận
vào chiếc lá, rồi mừng rỡ chạy đi tìm người bạn thân thiết của mình. Vừa gặp Sẻ, Chích
đã reo lên:
– Chào bạn Sẻ thân mến! Mình vừa kiếm được mười hạt kê rất ngon! Đây này,
chúng mình chia đôi: cậu năm hạt, mình năm hạt.
– Chia làm gì cơ chứ? Không cần đâu! – Sẻ lắc lắc chiếc mỏ xinh xắn của mình, tỏ
ý không thích. – Ai kiếm được thì người ấy ăn!
– Nhưng mình với cậu là bạn của nhau cơ mà. Đã là bạn thì bất cứ cái gì kiếm
được cũng phải chia cho nhau. Lẽ nào cậu không nghĩ như thế?
Nghe Chích nói, Sẻ rất xấu hổ. Thế mà chính Sẻ đã ăn hết cả một hộp kê đầy.
Sẻ cầm năm hạt kê Chích đưa, ngượng nghịu nói:
– Mình rất cảm ơn cậu, cậu đã cho mình những hạt kê ngon lành này, còn cho
mình một bài học quý về tình bạn.
*(Câu chuyện “Bài học quý”, Mi-khai-in Pla-cốp-xki, Nguyễn Thị Xuyến dịch, Trích trang
truyendangian.com)*a) Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên.
b) Xác định hiệu quả của biện pháp tu từ trong câu “Cô Gió đưa chúng đến một
đám cỏ non xanh dưới một gốc cây xa lạ”.
c) Vì sao “Nghe Chích nói, Sẻ rất xấu hổ”?
d) Bức thông điệp được gợi lên từ câu chuyện trên.
**Câu 2:** (6 điểm) Từ nội dung câu chuyện trên, em hãy viết đoạn văn (khoảng 200
chữ) trình bày suy nghĩ của mình về ***tình bạn đẹp***.
**Câu 3:** (10 điểm)
*- Gia đình nơi lưu giữ những kỉ niệm tuổi thơ.
- Gia đình nơi chất chứa những tình cảm thiêng liêng và cao quý.
- Gia đình là điểm tựa, là cội nguồn của tình yêu, hạnh phúc.*Từ những gợi ý trên và qua trải nghiệm của bản thân, em hãy viết bài văn tự sự về
một hoạt động trải nghiệm cùng với gia đình mà em yêu mến.
---

HƯỚNG DẪN CHẤM NGỮ VĂN 6Câu 1: (4.0 đ)a) Học sinh xác định được phương thức biểu đạt chính của văn bản là tự sự
(1.0 điểm)b) Biện pháp tu từ nhân hoá cô gió; Hiệu quả làm cho câu văn trở nên sinh
động hơn, gần gủi với con người. (1,0 điểm)c) Chim Sẻ xấu hổ vì: Mình quá ích kỉ, tham ăn, chỉ nghĩ đến mình; còn
chích tốt bụng, luôn nghĩ đến bạn, sẵn sàng san sẻ cho bạn những hạt kê ngon. (1,0điểm)d) Bức thông điệp: Sự nhường nhịn chia sẻ những điều cao quý trong tình bạn.
1,0 điểm)Câu 2: Học sinh tạo lập được một đoạn văn nghị luận đảm bảo các yêucầu sau:- Về hình thức: Có câu mở đoạn (nêu vấn đề nghị luận), các câu thân đoạn
và câu kết đoạn. (1,0 điểm)- Về nội dung: Trình bày được ý nghĩa của tình bạn đẹp: (5,0 điểm)+ Tình bạn giúp chúng ta quên đi mọi ưu phiền và nỗi buồn trong cuộc sống
(1.0 điểm).+ Tình bạn sẽ giúp chúng ta cải thiện bản thân hơn, sửa chữa những khuyết
điểm (1.0 điểm).+ Giúp chúng ta tin tưởng và chia sẻ những điều thầm kín, những khó khăn,
chia sẻ ngọt bùi trong cuộc sống (1.0 điểm).+ Tình bạn có vai trò vô cùng quan trọng trong đời sống vật chất và tinh
thần của con người. Tình bạn sẽ giúp gắn kết con người với nhau (1.0 điểm).+ Tình bạn đẹp sẽ khiến cuộc sống của chúng ta trở nên thú vị và có ý nghĩa
hơn rất là nhiều. Và tình bạn tốt sẽ giúp mỗi chúng ta trở nên tốt đẹp hơn (1.0điểm).Câu 3: (10,0 điểm) Kiểm tra kỹ năng tạo lập văn bản: Học sinh tạo lậpđược bài văn kể lại một trải nghiệm:1. Tạo lập được một bài văn tự sự đảm bảo cấu trúc: Có đầy đủ mở bài, thân
bài và kết bài, có nhân vật, sự việc (1,0 điểm)
2. Xác định đúng đề tài mà đề ra yêu cầu: Kể lại trải nghiệm cùng gia đình
mà em yêu thích (0,5 điểm).3. Trình bày sạch sẽ, cân đối, mạch lạc, chữ viết đúng chính tả (0,5 điểm)4. Học sinh có nhiều cách tạo lập văn bản tự sự khác nhau, nhưng phải đảm
bảo các nội dung sau ;
a) Mở bài: Giới thiệu về gia đình, : (0,5 điểm)- Trong hoàn cảnh như thế nào em đã có trải nghiệm đó?
- Trải nghiệm đó đem lại cho em cảm xúc như thế gì? (vui vẻ, phấn khởi,
hạnh phúc, tự hào, buồn bã, hối hận…)
b) Thân bài: (7.0 điểm) Kể lại trải nghiệm theo trình tự thời gian:
- Lý do cuộc trải nghiệm; trải nghiệm đó diễn ra ở đâu? Em đã di chuyển đến
đó như thế nào? (1,0 điểm)- Có những ai xuất hiện trong trải nghiệm của em? (ông bà, bố mẹ, anh chị,
em…) (1,0 điểm)- Những kĩ niệm về gia đình mà em yêu mến . (1,0 điểm)- Em đã làm gì trong trải nghiệm đó? Hoạt động nào, khoảnh khắc nào là
đáng nhớ nhất? (2,0 điểm)- Trong quá trình trải nghiệm, em trải qua những cung bậc cảm xúc như thế
nào? Điều gì khiến em yêu thích. Bài học rút ra sau cuộc trải nghiệm (2,0 điểm)c) Kết thúc trải nghiệm, em trở về nhà với cảm xúc, suy nghĩ và sự thay đổi
ra sao? (0,5 điểm)\* Lưu ý: Giáo viên cho điểm cao với những bài văn sáng tạo, có trí tưởngtượng phong phú và sự liên tưởng hợp, có nhiều t

**. ĐỌC HIỂU (12,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau**

*Yêu từng bờ ruộng, lối mòn,*

 *Đỏ tươi bông gạo, biếc rờn ngàn dâu.*

*Yêu con sông mặt sóng xao,*

*Dòng sông tuổi nhỏ rì rào hát ca.*

 *Yêu hàng ớt đã ra hoa*

*Đám dưa trổ nụ, đám cà trổ bông.*

 *Yêu sao tiếng mẹ ru nồng,*

 *Tiếng thoi lách cách bên nong dâu tằm.*

*(Ta yêu quê ta, Lê Anh Xuân, Thơ Thiếu nhi chọn lọc, NXB Văn học, 2017, tr.94)*

**Câu 1**:Văn bản trên được viết theo thể thơ nào?(1)

**Câu 2:** Văn bản trên được viết theo phương thức biểu đạt chính nào? (2)

**Câu 3:** Trong dòng thơ: “*Đám dưa trổ nụ, đám cà trổ bông”* có mấy cụm động từ? (4)

**Câu 4:** Nêu chủ đề của bài thơ? (5)

**Câu 5**:Cảm nhận nào đúng nhất về cảnh vật quê hương hiện lên trong hai dòng thơ sau:(5)

 *“Yêu từng bờ ruộng, lối mòn,*

 *Đỏ tươi bông gạo, biếc rờn ngàn dâu”.*

**Câu 6**: Điệp từ “yêu” trong văn bản trên có tác dụng gì? (6)

**Câu 7**: Nhận xét nào đúng nhất về ý nghĩa lời ru của mẹ qua hai dòng thơ sau: (7)

*“Yêu sao tiếng mẹ ru nồng,*

*Tiếng thoi lách cách bên nong dâu tằm”.*

**Câu 8:** Hiệu quả của biện pháp nhân hóa trong dòng thơ: “*Dòng sông tuổi nhỏ rì rào hát ca” là gì?*(8)

**Câu 9**: Qua bài thơ tác giả muốn gửi tới người đọc những thông điệp gì?(9)

**Câu 10**: Từ nội dung của văn bản, em nhận thấy mình cần làm gì để góp phần xây dựng quê hương? (Trình bày bằng một đoạn văn từ 3 đến 5 câu). (9)

**II. VIẾT (8,0 điểm)**

*“Quê hương là chùm khế ngọt*

*Cho con chèo hái mỗi ngày*

*Quê hương mỗi người chỉ một*

 *Như là chỉ một mẹ thôi”.*

Quê hương – nơi ghi dấu bao trải nghiệm tuổi thơ. Hãy kể lại một trải nghiệm về chuyến thăm quê thú vị của em.

**HƯỚNG DẪN TRẢ LỜI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | Thể thơ lục bát. | 0,5 |
| **2** | Biểu cảm. | 0,5 |
| **3** | Hai cụm động từ. | 1,0 |
| **4** | Cảnh rực rỡ, tha thiết, bâng khuâng. | 1,0 |
| **5** | Cảnh tươi đẹp, thân thuộc, bình dị | 1,0 |
| **6** | Nhấn mạnh tình yêu quê hương da diết của tác giả. | 1,0 |
| **7** | 1. Nhấn mạnh kỉ niệm tuổi thơ êm đềm, ngọt ngào gắn với dòng sông.
 | 1,0 |
| **8** | 1. Dòng sông trở nên sinh động, gần gũi, gắn bó với con người.
 | 1,0 |
| **9** | HS đưa ra được một vài thông điệp phù hợp với nội dung bài thơ.  | 2,0 |
| **10** | -Về hình thức: Đảm bảo cấu trúc một đoạn văn, đủ số câu, đúng chủ đề-Về nội dung: HS nêu được hành động cụ thể của bản thân góp phần xây dựng quê hương. | 0,51,5 |
| **II** |  **VIẾT** | **8,0** |
| *a. Đảm bảo bố cục bài văn tự sự gồm 3 phần: mở bài, thân bài, kết bài.* | 0.5 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề: Kể lại một trải nghiệm của bản thân- chuyến về thăm quê thú vị.* | 0.5 |
| *c. Kể lại nội dung trải nghiệm.* HS có thể triển khai cốt truyện theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
| **I. Mở bài**- Dẫn dắt, giới thiệu về chuyến thăm quê: Quê hương là một phần máu thịt của mỗi người. Bởi vậy, chúng ta cần yêu mến và trân trọng quê hương của mình…**II. Thân bài****1. Khái quát**- Thời gian: Dịp lễ Tết, Nghỉ hè…- Về thăm quê cùng: bố, mẹ, anh, chị…**2. Kể lại chuyến về thăm quê**- Trước khi về quê: Mọi người trong gia đình tự chuẩn bị đồ dùng cá nhân; Mẹ mua quà tặng cho ông bà, họ hàng; Cả nhà dậy sớm bắt xe về quê.- Khi về quê: Xe đưa về tận nhà ông bà; Mọi người cùng ăn bữa cơm sum họp gia đình; Hôm sau bố mẹ đi thăm họ hàng...- Khi trở về thành phố: Bản thân cảm thấy nuối tiếc; Mong muốn sẽ trở lại thăm quê…**3. Cảm xúc, suy nghĩ sau chuyến đi**- Cảm thấy trân trọng, tự hào về quê hương.- Tự hứa cố gắng học tập tốt để mai này trở về xây dựng quê hương.**III. Kết bài**- Khẳng định ý nghĩa của chuyến về thăm quê: Sau chuyện về thăm quê, tôi cảm thấy rất hạnh phúc và tự hào. Từ đó, tôi sẽ cố gắng học tập tốt để tương lai có thể xây dựng quê hương ngày càng giàu đẹp hơn. | 6,0 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp**Đảm bảo chuẩn chính tả ngữ pháp tiếng Việt.* | 0,5 |
|  | *e. Sáng tạo:* Bố cục mạch lạc,cách kể linh hoạt, thể hiện cảm xúc chân thành, trải nghiệm có ý nghĩa sâu sắc. | 0,5 |