

Đọc bài thơ sau và trả lời các câu hỏi:

LỜI RU CỦA ME- *Xuân Quỳnh*

*Khi con vừa tỉnh giấc
Thì lời ru đi chơi
Lời ru xuống ruộng khoai
Ra bờ ao rau muống*

A. *Đời con mẹ bé mẹ bông/Mẹ ru con cả tiếng lòng thương yêu*
 B. *Đứa trẻ nhỏ giữa dòng đời quạnh quẽ/Thêm một lần khe khẽ tiếng mẹ ru*
 C. *Mẹ ngồi hát khúc đưa nôi/Lời ru thầm gọi sinh sôi hạt vàng*
 D. *Gió đưa kẻo ket cành tre/Ầu ơ ru giấc trưa về mùa thu*

6. Em hiểu gì về hình ảnh “lời ru” được tác giả sử dụng trong bài thơ?

- A. Hình ảnh “lời ru” được lặp lại nhiều lần tạo nên giọng điệu tha thiết, gợi sức sống, sự bền bỉ của lời ru.
- B. Lời ru nâng bước con vào đời.
- C. Lời ru là hình ảnh ẩn dụ đầy cảm động về tình mẹ thiêng liêng, bất tử.
- D. Lời ru ngọt ngào của mẹ mang đến cho con giấc ngủ say nồng.

Câu 2. (2,0 điểm): *Phân tích tác dụng của biện pháp tu từ so sánh được sử dụng trong khổ thơ thứ hai?*

Câu 3. (1,0 điểm): *Em nhận ra thông điệp chung gì từ các dòng thơ sau:*

“Khi con ra biển rộng
Lời ru thành mệnh mông”.

(Xuân Quỳnh)

Và: “Con dù lớn vẫn là con của mẹ
Đi hết đời lòng mẹ vẫn theo con”.

(Chế Lan Viên)

PHẦN II. LÀM VĂN

Câu 4 (4,0 điểm): Em hãy viết đoạn văn ngắn (từ 10 đến 15 câu) trình bày suy nghĩ của em về lời cảm ơn trong cuộc sống.

Câu 5 (10,0 điểm): Cho bài thơ sau:

Mùa hạ (Xuân Quỳnh)

Đó là mùa của những tiếng chim reo
Trời xanh biếc, nắng tràn trên khắp ngả
Đất thành cây, mật trào lên vị quả
Bước chân người bỗng mở những đường đi

Đó là mùa không thể giấu che
Cả vạn vật đều phơi trần dưới nắng
Biển xanh thẳm, cánh buồm lồng lộng trắng
Từ những miền cay đắng hoá thành thơ...

Đó là mùa của những buổi chiều
Cánh diều giấy nghiêng vòm trời cao vút
Tiếng dế thức suốt đêm dài oi bức
Tiếng cuốc dồn thúc giục nắng đang trưa

Mùa hạ của tôi, mùa hạ đã đi chưa
Ôi tuổi trẻ bao khát khao còn, hết?
Mà mặt đất màu xanh là vẫn biển
Quả ngọt ngào thắm thiết vẫn màu hoa.

(28-6-1986)

Dựa vào ý bài thơ trên, kết hợp với trí tưởng tượng của mình, em hãy viết thành một bài văn miêu tả.

Hết

I. Hướng dẫn chung

- Giám khảo cần nắm vững yêu cầu của hướng dẫn chấm để đánh giá tổng quát bài làm của thí sinh, tránh cách chấm đếm ý cho điểm.

- Hướng dẫn chấm chỉ nêu những gợi ý có tính chất định hướng, giám khảo có thể vận dụng linh hoạt, tránh cứng nhắc và nên cân nhắc trong từng trường hợp cụ thể để phát hiện những bài làm thể hiện tố chất của học sinh giỏi (*kiến thức vững chắc, năng lực cảm thụ sâu sắc, tinh tế, kĩ năng làm bài tốt...*); đặc biệt khuyến khích những bài làm có sự sáng tạo, có phong cách riêng.

- Giám khảo đánh giá bài làm của học sinh trên cả hai phương diện: kiến thức và kĩ năng. Chỉ cho điểm tối đa ở mỗi ý khi thí sinh đạt được yêu cầu cả về nội dung kiến thức và kĩ năng. Với những câu mắc các lỗi về kĩ năng, giáo viên trừ tối đa 1,0 điểm trong tổng số điểm toàn câu.

- Điểm toàn bài là 20 điểm, chi tiết đến 0,25 điểm (không làm tròn số).

II. Đáp án và thang điểm

CÂU	MỘT SỐ GỢI Ý CHÍNH	ĐIỂM
1	1-D; 2-B; 3-A; 4-C; 5- A; 6-C	3,0
2	Phân tích tác dụng của biện pháp tu từ so sánh được sử dụng trong khổ thơ thứ hai? <i>Lúc con nằm ấm áp/Lời ru là tấm chăn</i> <i>Trong giấc ngủ êm đềm/Lời ru thành giấc mộng</i> - Tác dụng: Khi con nằm ấm áp trong vòng tay mẹ, lời ru như tấm chăn mềm mại che chở, ủ ấp con, đưa con vào giấc mộng lành. Hình ảnh so sánh gợi lên niềm yêu thương và tâm lòng của người mẹ. Tăng sức gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt, tạo nên hình tượng thơ chân thật. -> tác giả có một trái tim nhân hậu, giàu tình yêu thương với con nên đã phát hiện và ghi lại cảm xúc một cách chân thành và sâu sắc.	2,0
3	Câu 3. (1,0 điểm): Em nhận ra thông điệp chung gì từ các dòng thơ sau: <i>“Khi con ra biển rộng</i> <i>Lời ru thành mệnh mông”.</i> (Xuân Quỳnh) Và: <i>“Con dù lớn vẫn là con của mẹ</i> <i>Đi hết đời lòng mẹ vẫn theo con”.</i> (Chế Lan Viên) Điểm chung của các dòng thơ: Tình mẫu tử là vĩnh hằng, bất diệt: Dẫu con lớn khôn, trưởng thành thì tình mẹ vẫn không xa vắng, vẫn ở bên con chia sẻ ngọt bùi, che chở đời con, dõi theo mỗi bước con đi, giúp con vững bước trên đường đời. Mẹ vừa là chỗ dựa vững chắc của con vừa là động lực trên bước đường trưởng thành của con.	1,0
4. (4.0 điểm)	Viết đoạn văn ngắn (<i>từ 10 đến 15 câu</i>) trình bày suy nghĩ của em về lời cảm ơn trong cuộc sống * Yêu cầu về kĩ năng -Diễn đạt rõ ràng, mạch lạc, trình bày sạch đẹp, không mắc lỗi chính tả. - Đoạn văn đảm bảo đúng cấu trúc đoạn, độ dài đúng quy định * Yêu cầu về kiến thức: Học sinh triển khai theo suy nghĩ cá nhân. Tuy nhiên, cần	

CÂU	MỘT SỐ GỢI Ý CHÍNH	ĐIỂM
	nêu được một số nội dung tiêu biểu: Lời cảm ơn là gì?	1,0
	Ý nghĩa của lời cảm ơn	1,0
	Tại sao phải biết nói lời cảm ơn?	0,5
	Thực trạng	0,5
	Liên hệ bản thân: Em thấy mình đã biết nói lời cảm ơn chưa?	0,5
	Đưa ra giải pháp: ... rèn luyện bản thân... Hãy nói lời cảm ơn để gắn kết yêu thương.	0,5
5 (10,0 điểm)	a. Yêu cầu về kĩ năng	
	HS biết vận dụng kiến thức và kĩ năng làm bài văn miêu tả. Học sinh biết xây dựng một bài văn tả cảnh sinh hoạt hợp lí. Trình bày bài mạch lạc, diễn đạt trong sáng, có cảm xúc. Bài viết không mắc lỗi chính tả, lỗi về từ, câu, diễn đạt.	
	b. Yêu cầu về kiến thức:	
	- Mở bài: Giới thiệu chung cảnh mùa hè	
	- Thân bài: Miêu tả chi tiết cảnh mùa hè- tùy theo trí tưởng tượng và trình tự miêu tả, tuy nhiên học sinh phải tả được những cảnh được gợi trong bài thơ: + Trời xanh biếc, nắng tràn khắp nơi, chim ca reo... + Mặt đất: Cây cối tốt tươi, quả ngọt... + Biển xanh thẳm, cánh buồm trắng, gió lồng + Con người: Người nông dân lao động, người thả diều) (qua cách miêu tả thấy được cảm nhận của thí sinh về cảnh mùa hè được miêu tả tràn đầy sắc màu tươi tắn, rực rỡ, căng tràn nhựa sống và những âm thanh sống động: tiếng chim reo, trời xanh biếc, nắng tràn, biển xanh, cánh buồm lồng lộng...) - Tả cảnh xen cảm xúc.	
	- Kết bài: Phát biểu suy nghĩ, cảm xúc về cảnh vật được miêu tả.	
	c. Sáng tạo: bài viết giàu hình ảnh cảm xúc, diễn đạt hay, sáng tạo	
	*) Vận dụng cho điểm: - GK cần cân nhắc trong từng trường hợp cụ thể để phát hiện những bài làm thể hiện tố chất của học sinh giỏi (<i>kiến thức vững chắc, năng lực cảm thụ sâu sắc, tinh tế, kĩ năng làm bài tốt, kết hợp miêu tả và phát biểu cảm nghĩ ...</i>); đặc biệt khuyến khích những bài làm có sự sáng tạo, có phong cách riêng. Điểm 9-10: Hiểu đề sâu sắc. Đáp ứng được các yêu cầu về nội dung và phương pháp. Vận dụng tốt văn miêu tả kết hợp với bộc lộ cảm xúc. Cảm xúc chân thành, tự nhiên. Trình bày và diễn đạt tốt, bố cục rõ, bài làm có cảm xúc và sáng tạo. Điểm 7-8: Hiểu đề. Cơ bản đáp ứng được các yêu cầu của đề. Biết vận dụng văn miêu tả kết hợp với bộc lộ cảm xúc. Trình bày và diễn đạt tương đối tốt, bố cục rõ, bài làm có cảm xúc nhưng còn ít sáng tạo... Điểm 5-6: Hiểu đề. Cơ bản đáp ứng được các yêu cầu của đề. Biết vận dụng văn miêu tả kết hợp với bộc lộ cảm xúc. Bố cục rõ ràng. Trình bày và diễn đạt đúng song bài làm có ít cảm xúc, chưa sáng tạo ... Có thể mắc một số lỗi nhỏ về diễn đạt. Điểm 3-4: Tỏ ra hiểu đề. Đáp ứng được các yêu cầu về nội dung và phương pháp. Vận dụng văn miêu tả chưa thật tốt, thiếu cảm xúc, nhiều chỗ còn lan man, diễn nôm thơ. Còn mắc nhiều lỗi về diễn đạt, chính tả và ngữ pháp. Điểm 1-2: Chưa hiểu yêu cầu của đề bài, chưa biết vận dụng văn miêu tả, thiếu cảm xúc, bài viết lủng củng, nhiều sai sót... Điểm 0: Chưa hiểu yêu cầu của đề bài, lạc đề ...	
	Cộng	20,0