|  |
| --- |
| **PHẦN I. ĐỌC HIỂU****Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:**                                             ***Chiều xuân*** *Mưa đổ bụi êm êm trên bến vắng,Đò biếng lười nằm mặc nước sông trôi;Quán tranh đứng im lìm trong vắng lặngBên chòm xoan hoa tím rụng tơi bời.Ngoài đường đê cỏ non tràn biếc cỏ,Đàn sáo đen sà xuống mổ vu vơMấy cánh bướm rập rờn trôi trước gió.Những trâu bò thong thả cúi ăn mưa.Trong đồng lúa xanh rờn và ướt lặngLũ cò con chốc chốc vụt bay ra,Làm giật mình một cô nàng yếm thắm.Cúi cuốc cào cỏ ruộng sắp ra hoa.*Anh Thơ(***Bức tranh quê,*** NXB Hội Nhà văn, Hà Nội, 1995)**Chọn phương án trả lời đúng cho mỗi câu sau:****Câu 1:** Hai câu nào trong bài miêu tả cảnh xuân chỉ có ở miền Bắc mà không có ở đâu khác trên lãnh thổ nước ta?A. *Ngoài đường đê cỏ non tràn biếc cỏ,**Đàn sáo đen sà xuống mổ vu vơ.*B. *Trong đồng lúa xanh rờn và ướt lặng,**Lũ cò con chốc chốc vụt bay ra.*C*. Mấy cánh bướm rập rờn trôi trước gió,**Những trâu bò thong thả cúi ăn mưa.*D*. Mưa đổ bụi êm êm trên bến vắng,**Đò biếng lười nằm mặc nước sông trôi.*Đáp án: A**Câu 2:**Số lượng từ láy được sử dụng trong bài thơ là:A. 3 từB. 6 từC. 4 từD. 5 từĐáp án: C**Câu 3:** Bài thơ “***Chiều xuân***” miêu tả cảnh xuân ở:A. Hà Nội.B. Đồng quê vùng đồng bằng sông Cửu Long.C. Đồng quê miền Bắc nước ta.D. Quê hương của tác giả.Đáp án: C **Câu 4:**Bố cục bài thơ gồm mấy phần:A. 1B. 2C. 3D. 4Đáp án: C**Câu 5:** Tác giả miêu tả cảnh xuân ở những nơi nào?A. Cảnh xuân trên bến vắngB. ảnh xuân trên bờ đêC. Cảnh xuân trong ruộngD. Cả ba đáp án trênĐáp án: D**Câu 6:** Thủ pháp nghệ thuật được tác giả sử dụng hiệu quả trong bài thơ “Chiều xuân” là gì?A. Sử dụng phép đối lậpB. Sử dụng nhiều từ láyC. Sử dụng phép tăng tiếnD. Sử dụng nhiều điệp ngữĐáp án: B**Câu 7:** Bức tranh chiều xuân qua ngòi bút của tác giả hiện lên như thế nào?A. Thanh bình, vắng lặng, yên tĩnh.B. Hiu quạnh, ảm đạm, heo hút.C. Nhộn nhịp, tấp nập, đông vui.D. Mênh mông, bát ngát, bao la.Đáp án: A**Câu 8:**Nhận xét bức tranh quê trong bốn câu thơ đầuHình ảnh đàn trâu cúi ăn mưa, trâu thì ăn cỏ nhưng tác giả đã liên tưởng khi nó cúi xuống bờ cỏ ngập miệng ấy, những đám cỏ ướt nước giống như đang ăn mưa vậy.**Câu 9:**Xác định cảm xúc chủ đạo của bài thơCảm xúc nhẹ nhàng tinh tế của cái tôi trữ tình trước cảnh chiều xuân mưa phùn nơi đồng quê xứ Bắc**Câu 10:** Cảm nhận về bức tranh “***Chiều xuân***” của Anh Thơ?Bức tranh chiều mang không khí thanh bình, có phần lặng lẽ với nhịp sống êm ả, ít xao động ở nông thôn. Một thoáng xôn xao của lũ cò vẫn không làm mất đi cái vẻ tĩnh lặng của bức tranh chiều xuân mưa bụi.**PHẦN II. VIẾT**Ỷ lại vào người khác là một thói quen xấu của nhiều người hiện nay. Em hãy viết một bài văn nghị luận để thuyết phục mọi người từ bỏ thói quen này.  |

**Dàn ý:**

**1. Mở bài**

Dẫn dắt và nêu vấn đề cần nghị luận: Trong muôn vàn những lối sống đẹp thì đâu đó vẫn còn tồn tại những lối sống đáng phê phán, một trong số đó là lối sống ỷ lại. Mọi người cần từ bỏ việc ỷ lại vào người khác bởi thói quen này sẽ dẫn đến nhiều tác hại đối với cá nhân và tập thể.

**2. Thân bài**

**a. Giải thích và trình bày thực trạng của vấn đề**

+ Ỷ lại là tự bản thân không có ý thức trách nhiệm, không cố gắng trong cuộc sống mà dựa dẫm, trông chờ vào sự giúp đỡ của người khác một cách thái quá.

+ Thói ỷ lại đang là căn bệnh nguy hiểm đối với con người, đặc biệt là thế hệ trẻ.

+ Thực trạng hiện nay về thói quen ỷ lại: Nhiều bạn trẻ sống tự lập, tự mình làm việc và khẳng định chính mình, vẫn còn một bộ phận không nhỏ các bạn trẻ sống ỷ lại, dựa dẫm vào người khác.

+ Biểu hiện của thói ỷ lại: thờ ơ với cuộc sống, công việc học tập của chính mình, không suy nghĩ cho tương lai, để mặc bố mẹ sắp đặt mọi việc, bé thì được mua điểm, lớn thì được chạy việc cho. Hay đơn giản hơn, từ những việc nhỏ nhất như dọn dẹp phòng ở, giặt giũ,... cũng lười nhác, để bố mẹ làm; gặp bài tập khó thì nhờ vả bạn bè,...

**b. Bàn luận về những hậu quả, tác hại của thói quen ỷ lại**

Hậu quả của thói ỷ lại (những lí do để mọi người nên từ bỏ thói quen này):

+ Người sống ỷ lại, quen dựa dẫm thường lười lao động, suy nghĩ, tư duy, thiếu năng lực đưa ra quyết định trong những hoàn cảnh cần thiết. Từ đó, họ không làm chủ được cuộc đời, không có bản lĩnh, không có sáng tạo,... dễ gặp thất bại trong mọi việc.

+ Họ trở thành gánh nặng cho gia đình, xã hội.

+ Tương lai của đất nước không thể phát triển tốt đẹp nếu những chủ nhân tương lai của đất nước đều lười biếng, ỷ lại như vậy. Những kẻ luôn ỷ lại vào khác sẽ là lực cản cho sự phát triển của tập thể, cộng đồng.

**c. Giải pháp: Làm thế nào để từ bỏ thói quen ỷ lại người khác?**

+ Thế hệ trẻ cần học cách tự đứng trên đôi chân của mình, không được tự biến mình thành cây tầm gửi trong cuộc sống.

+ Thế hệ trẻ hôm nay cần tích cực rèn luyện, trau dồi kiến thức, kỹ năng sống thật tốt để luôn là người có bản lĩnh, có chính kiến và chủ động đưa ra những quyết định tỉnh táo, sáng suốt trong mọi việc.

+ Gia đình, nhà trường, xã hội cần thay đổi quan niệm về tình yêu thương và giáo dục, không nuông chiều hay quá bao bọc, cần hình thành và rèn luyện tính tự lập cho con em mình.

**3. Kết bài**

• Khẳng định lại tác hại của thói quen ỷ lại.

• Rút ra thông điệp cho bản thân và mọi người: Mọi người cần ngăn chặn thói quen ỷ lại vào người khác trước khi nó “lây lan” thành “đại dịch” trong cộng đồng. Hãy sống có trách nhiệm với bản thân, gia đình và xã hội, góp sức nhỏ bé vào sự phát triển của cộng đồng.