|  |  |
| --- | --- |
| **UBND QUẬN THANH XUÂN**  **TRƯỜNG THCS THANH XUÂN NAM** | **MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA HỌC KỲ II**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN LỚP 8**  Thời gian làm bài: 90 phút |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Văn bản nghị luận văn học | 4 | 0 | 4 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 50 |
| Văn bản thông tin |
| **2** | **Viết** | Viết bài văn phân tích một tác phẩm văn học (truyện) | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 50 |
| **Tổng** | | | ***10*** | ***5*** | ***10*** | ***15*** | ***0*** | ***40*** | ***0*** | ***20*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **15%** | | **25%** | | **40%** | | **20%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **40%** | | | | **60%** | | | |

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ II (NĂM HỌC 2023-2024)**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 8**

Thời gian làm bài: 90 phút

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung / Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ**  **nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Hôm nay và ngày mai | **Nhận biết:**  - Nhận biết được một số yếu tố của văn bản thông tin như: cung cấp thông tin chính xác, vai trò cảu chi tiết trong việc thể hiện thông tin.  - Nhận biết được mục đích của văn bản; giọng điệu, chủ đề, tư tưởng, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc.  - Nhận biết được các kiểu câu chia theo MĐ nói, câu PĐ, KĐ  **Thông hiểu:**  - Hiểu được tác dụng của của câu KĐ, PĐ.  - Phân tích được tác dụng và hiệu quả của các thông tin, dữ liệu được tác giả sử dụng; Liên hệ thông tin trong văn bản với các vấn đề xã hội.  **Vận dụng**:  - Viết đoạn văn trình bày ý kiến về một vấn đề trong đời sống rút ra từ văn bản. | 4 TN | 4 TN  1 TL | 1 TL |  |
| **2** | **Viết** | Viết bài văn phân tích một TP truyện | **Nhận biết:**  **Thông hiểu:**  **Vận dụng:**  **Vận dụng cao:**  Vận dụng kiến thức và kĩ năng viết bài văn phân tích một tác phẩm truyện | 1\* | 1\* | 1\* | 1TL\* |
| **Tổng** | | |  | **2 TN** | **2 TN**  **1 TL** | **1 TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** | | |  | ***15*** | ***35*** | ***30*** | ***20*** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **50** | | **50** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **UBND QUẬN THANH XUÂN** | **ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ II** |
| **TRƯỜNG THCS THANH XUÂN NAM** | **NĂM HỌC 2023-2024**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  *Thời gian làm bài: 90 phút*  *(Đề bài gồm 03 trang)* |

**Phần I. Đoc- Hiểu (5.0 điểm): Đọc kĩ ngữ liệu sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

**BÃO VÀ MỘT SỐ HIỂU BIẾT VỀ BÃO**

***Bão, một thiên tai gắn liền với Việt Nam vào hằng năm. Các cơn bão thường gây ra những tổn thất cực kỳ lớn đối với đời sống về vật chất cũng như tinh thần của người dân***

**Khái niệm bão là gì?**

Bão là một trạng thái nhiễu động của khí quyển mang tính biến chuyển của các tầng khí quyển và xếp vào loại hình thời tiết cực đoan. Bão là một loại hình tình trạng thời tiết xấu của thiên nhiên gây ra cho con người. Cơ bản, bão là thuật ngữ để chỉ không khí bị nhiễu động mạnh. Có rất nhiều loại bão như: Bão tuyết, bão cát, giông,.. Tuy vậy, bão ở Việt Nam thường được các nhà đài hay mọi người dùng để chỉ bão nhiệt đới (Tình trạng thời tiết gió rít mạnh kèm theo mưa nặng hạt và chỉ sinh ra ở những nước gần vùng biển nhiệt đới gió mùa)…

**Mắt bão là gì?**

Là một phần của bão, mắt bão nằm ở chính giữa trung tâm của bão. Tuy bão có sức phá huỷ lớn, nhưng trái ngược với nó, mắt bão là một vùng có thời tiết đa phần là bình yên, điều này làm cho mắt bão là nơi có gió không lớn, trời quang mây tạnh. Bao quanh mắt bão là những xoáy thuận nhiệt đới hay còn gọi là bão, tại đây những xoáy thuận chuyển động với tốc độ cao, bao bọc mắt bão và không cho không khí lọt vào. […]

**Tác hại và hậu quả của bão là gì?**

Nhắc tới bão là nhắc tới những kí ức đau buồn mà chúng ta phải gánh chịu, những hậu quả đáng tiếc do bão đã gây ra cho chúng ta là cực kì lớn. Mưa lớn, ngập lụt, gió thổi mạnh, sấm chớp, lốc xoáy làm hư hỏng nhà cửa, thiệt hại cơ sở vật chất, mùa màng và ảnh hưởng trực tiếp tới tính mạng của con người. […]

*(Theo báo Điện tử Đảng cộng sản Việt Nam,* [*https://dangcongsan.vn/*](https://dangcongsan.vn/)*, thứ sáu, 21/04/2023)*

**\* Trắc nghiệm (2.0 điểm): Kẻ bảng và ghi lại chữ cái đứng trước đáp án đúng nhất cho các câu hỏi *(Mỗi câu đúng được 0.25 điểm).***

**Câu 1. Văn bản thuộc thể loại gì?**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Truyện ngắn | B. Hồi kí | C. Thông tin | D. Tùy bút |

**Câu 2. Văn bản trên đã cung cấp thông tin**

A. hiểu biết về bão: khái niệm, tác hại của bão.

B. hiểu biết về bão: khái niệm, nguyên nhân gây ra bão.

C. hiểu biết về bão: khái niệm, dấu hiệu, các trận bão lớn trong lịch sử.

D. hiểu biết về bão: khái niệm, nguyên nhân, các trận bão lớn trong lịch sử.

**Câu 3. “Cơ bản, bão là thuật ngữ để chỉ không khí bị nhiễu động mạnh.” là**

1. câu khiến. B. câu cảm. C. câu phủ định. D. câu khẳng định.

**Câu 4. Dấu hiệu nào dưới đây báo hiệu sắp có bão?**

1. Thời tiết có gió rít mạnh kèm theo mưa nặng hạt.
2. Mặt biển dao động nhiều hơn bình thường.

C. Cảm thấy nước trong từng đợt sóng nóng bất thường và có những âm thanh lạ.

D. Nước rút xuống nhanh và bất ngờ trong khoảng thời gian không phải thủy triều.

**Câu 5. Ở Việt Nam, bão dùng để chỉ**

1. bão nhiệt đới. B. bão cát. C. bão tuyết. D. lốc xoáy.

**Câu 6. Hậu quả của bão thường là**

1. hư hỏng nhà cửa, thiệt hại cơ sở vật chất, mùa màng.
2. ảnh hưởng trực tiếp tới tính mạng của con người.
3. hư hỏng nhà cửa và ảnh hưởng trực tiếp tới tính mạng của con người.
4. hư hỏng nhà cửa, thiệt hại cơ sở vật chất, mùa màng và ảnh hưởng trực tiếp tới tính mạng của con người.

**Câu 7. Tại mắt bão, thời tiết không có biểu hiện nào?**

1. Thời tiết đa phần là bình yên.
2. Gió lớn, mưa to kèm theo sấm chớp.
3. Thời tiết đa phần là bình yên, trời quang mây tạnh.
4. Thời tiết đa phần là bình yên, gió không lớn, trời quang mây tạnh.

**Câu 8. Bão là hiện tượng tự nhiên**

1. có lợi với đời sống con người. B. có hại với đời sống con người.

C. không liên quan đến đời sống con ngươi. C. vừa có lợi, vừa có hại cho đời sống con người.

**\* Trả lời câu hỏi (3.0 điểm)**

**Câu 9**.(1 điểm) Theo em, vì sao bão thường gây những tổn thất cực kỳ lớn đối với đời sống vật chất cũng như tinh thần của người dân ?

**Câu 10.**(2 điểm)Từ nội dung văn bản trên và hiểu biết của bản thân, hãy viết một đoạn văn phối hợp (khoảng 6-8 câu) trình bày suy nghĩ của em về ý nghĩa của bảo vệ môi trường tự nhiên với cuộc sống của con người, trong đoạn văn có sử dụng thành phần biệt lập ( gạch chân, chú thích).

**Phần II. Viết (5.0 điểm)**

**Đề bài: Đọc đoạn trích sau và thực hiện yêu cầu: Viết bài văn (khoảng 2-3 trang) phân tích giá trị nội dung và nghệ thuật của đoạn trích Trong lòng mẹ của tác giả Nguyên Hồng.**

TRONG LÒNG MẸ

Mẹ tôi lấy vạt áo nâu thấm nước mắt cho tôi rồi xốc nách tôi lên xe. Đến bấy giờ tôi mới kịp nhận ra mẹ tôi không còm cõi xơ xác quá như cô tôi nhắc lại lời người họ nội của tôi nói. Gương mặt mẹ tôi vẫn tươi sáng với đôi mắt trong, và nước da mịn làm nổi bật màu hồng của hai gò má. Hay tại sự sung sướng bỗng được trông nhìn và ôm ấp cái hình hài máu mủ của mình mà mẹ tôi lại tươi đẹp như thuở còn sung túc?

Tôi ngồi trên đệm xe, đùi áp đùi mẹ tôi, đầu ngả vào cánh tay mẹ tôi, tôi thấy những cảm giác ấm áp đã bao lâu mất đi bỗng lại mơn man khắp da thịt. Hơi quần áo mẹ tôi và những hơi thở ở khuôn miệng xinh xắn nhai trầu phả ra lúc đó thơm tho lạ thường. Phải bé lại và lăn vào lòng một người mẹ, áp mặt vào bầu sữa nóng của người miệng, để bàn tay người mẹ vuốt ve từ trên trán xuống cằm, và gãi rôm ở sống lưng cho, mới thấy người mẹ có một êm dịu vô cùng.

Từ ngã tư đầu trường học về đến nhà, tôi không còn nhớ mẹ tôi đã hỏi tôi và tôi đã trả lời mẹ tôi những câu gì. Trong những phút rạo rực ấy, cái câu nói của cô tôi lại nhắc lại:

– Mày dại quá! Vào Thanh Hóa đi, tao chạy cho tiền tàu. Vào bắt mợ mày may vá sắm sửa cho và bế em bé chứ.

Nhưng bên tai ù ù của tôi, câu nói ấy bị chìm ngay đi, tôi không mảy may nghĩ ngợi gì nữa…

*( Trích Hồi kí những ngày thơ ấu- Nguyên Hồng, Nxb Đời nay,1940)*

*\*Chú thích:*

Nguyên Hồng (1918 -1982) tên khai sinh là Nguyễn Nguyên Hồng, quê ở thành phố Nam Định. Trước cách mạng, ông sống chủ yếu ở thành phố cảng Hải Phòng, trong một xóm lao động nghèo. Ngay từ tác phẩm đầu tay, Nguyên Hồng đã hướng ngòi bút với những người cùng khổ gần gũi mà ông yêu thương thắm thiết. Sau cách mạng, Nguyên Hồng tiếp tục bền bỉ sáng tác, ông viết và tiểu thuyết, kí, thơ, nổi bật hơn cả là các bộ tiểu thuyết sử thi nhiều tập. Nguyên Hồng được nhà nước truy tặng giải thưởng Hồ Chí Minh về văn học nghệ thuật năm 1996. Một số tác phẩm tiêu biểu: Bỉ vỏ (1938), Những ngày thơ ấu (1938), Cửa biển( 1961)....

**---------------------HẾT---------------------**

|  |  |
| --- | --- |
| **UBND QUẬN THANH XUÂN**  **TRƯỜNG THCS THANH XUÂN NAM** | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **BÀI KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II** |
|  | **NĂM HỌC 2023-2024**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  *(Hướng dẫn chấm gồm 02 trang)* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Biểu điểm** | |
| **Phần I. Đoc- Hiểu:** | | **5.0** | |
| **1-4** | **Trắc nghiệm (Mỗi câu trả lời đúng đạt 0,5 điểm)**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Câu** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | | **Đáp án** | **C** | **A** | **D** | **A** | **A** | **D** | **B** | **B** | | 2.0 | |
| **5** | Bão thường gây những tổn thất cực kỳ lớn đối với đời sống về vật chất cũng như tinh thần của người dân với con người vì:  + Là thiên tai có sức tàn phá lớn.  + Bão thường có các hiện tượng thời tiết cực đoan như mưa lớn, ngập lụt, gió thổi mạnh, sấm chớp, lốc xoáy …  + Con người không thể dự đoán chính xác đường đi của bão. | 0.25  0.5  0.25 | |
| **6** | **\* Hình thức**:  - Đúng yêu cầu của một đoạn văn phối hợp, có hai câu chủ đề nằm ở đầu và cuối đoạn văn.  - Đảm bảo dung lượng, diễn đạt lưu loát, không mắc lỗi chính tả.  - Sử dụng thành biệt lập, gạch chân và chú thích.  **\* Nội dung:**  - Giải thích: môi trường tự nhiên là gì?  - Ý nghĩa : Môi trường tự nhiên đóng vai trò cực kỳ quan trọng trong đời sống của chúng ta như: cung cấp các điều kiện cần thiết để duy trì sự sống, cho chúng ta các nguồn tài nguyên để phát triển sản xuất, nơi để con người nghỉ ngơi, thư giãn.  - Bàn luận, mở rộng vấn đề:  + Hoạt động của con góp phần giữ gìn, bảo tự nhiên như: trồng rừng, lập khu bảo tồn thiên thiên, cải tạo đất, tạo ra các giống cây trồng, vật nuôi mới…  + Con người hiện nay cũng đang gây ra những tác động tiêu cực đến môi trường tự nhiên: ô nhiễm môi trường, làm tuyệt chủng nhiều loài sinh vật, cạn kiệt tài nguyên....  - Bài học nhận thức và hành động: Mỗi người chúng ta cần đóng góp vào việc bảo vệ thiên nhiên, chung tay duy trì và bảo vệ môi trường tự nhiên, đảm bảo cho sự phát triển bền vững trong tương lai.  - Liên hệ bản thân: Trồng cây xanh, dọn vệ sinh môi trường, tiết kiệm điện nước…  *(Học sinh lập luận theo cách riêng và sáng tạo của mình; cần đảm bảo sự logic, chặt chẽ, thuyết phục)* | 0.5  0,25  0.25  0.25  0.25  0.5 | |
| **Phần II. Viết** | | **5.0** |
| **Hình thức** | Đúng hình thức của một bài văn; diễn đạt lưu loát, không mắc lỗi chính tả. | 0.5 | |
| **Nội dung** | **1. Mở bài:**  - Giới thiệu tên tác giả, tác phẩm  - Nêu cảm nhận chung về tác phẩm. | 0.5 | |
| **2. Thân bài:**  *a. Giới thiệu khái quát về tác giả, tác phẩm:*  - Tác giả: Nguyên Hồng, nhà văn của những người cùng khổ, chuyên viết về phụ nữ và trẻ em.  - Tác phẩm:  + Hoàn cảnh sáng tác: Những ngày thơ ấu là tập hồi ký kể về tuổi thơ cay đắng của tác giả. Tác phẩm gồm 9 chương đăng trên báo năm 1938, in thành sách lần đầu năm 1940. Đoạn trích trong lòng mẹ là chương thứ IV của tác phẩm.  + Thể loại: Hồi ký  + Chủ đề: Ca ngợi tình mẫu tử thiêng liêng, sâu nặng.  *-* Tóm tắt đoạn trích:  *b. Nội dung:*  \* Nhân vật bé Hồng:  *- Cuộc đối thoại của Hồng và bà cô*  + Sống khổ cực, xa mẹ và em, chịu đựng sự cay nghiệt của bà cô.  + Bà cô xoáy sâu vào nỗ đau, sự thiếu thốn tình mẫu tử: em im lặng không nói gì; luôn một mực giữ lòng tin yêu ở mẹ mình.  + Sự tức giận lên đến tột cùng, em căm hơn những hủ tục lạc hậu và miệng đời cay nghiệt đã đày đọa mẹ mình.  → Tình yêu thương mẹ vô bờ bến, khao khát muốn bảo vệ mẹ trước mọi điều xấu xa.  - *Cuộc gặp gỡ của Hồng và mẹ:*  + Trong lòng em luôn khao khát được gặp mẹ, khi thấy người ngồi trong xe kéo giống mẹ đã gọi và chạy theo.  + Cảm giác xấu hổ với đám bạn nếu đó không phải mẹ mình nhưng trên hết là sự tủi thân vì luôn mong ngóng mẹ.  + Khi biết người ngồi trên xe là mẹ mình: chạy đến, òa khóc nức nở, vỡ òa cảm xúc.  + Trong lòng mẹ Hồng cảm nhận tình yêu thương, hơi ấm, lời nói của người cô nhanh chóng tan biến.  → Tình mẫu tử thiêng liêng là động lực giúp Hồng vượt qua tất cả những nỗi đau.  \*Nhân vật bà cô:  + Tìm mọi cách để nói xấu mẹ em, gieo rắc vào đầu em những suy nghĩ xấu xa, tiêu cực để em ruồng rẫy, ghét bỏ mẹ.  + Khi thấy Hồng cúi đầu, buồn bã và chực khóc thì tìm cách hạ giọng và tiếp tục nhồi nhét những ý nghĩ cay độc.  → Là một con người xấu xa, ác độc ngay với cả đứa cháu ruột của mình.  *c. Nghệ thuật:*  *-* Lời văn nhẹ nhàng, tình cảm.  - Ngôn ngữ đối thoại kết hợp khéo léo với ngôn ngữ độc thoại.  - Miêu tả diễn biến tâm lí nhân vật  - Kết hợp tự sự với miêu tả, biểu cảm, khắc họa thành công hình tượng nhân vật bé Hồng ...  *d. Đánh giá tác phẩm:*  - Tác phẩm đã phản ánh cuộc đời số phận trẻ thơ, số phận người phụ nữ phải chịu nhiều nỗi đáng cay, bất hạnh đồng thời phản ánh xã hội bất công nhiều ngang trái, xã hộ lanh lùng thờ ơ vô cảm.  - Thể hiện sự đồng cảm của tác giả với số phận của những con người nhỏ bé, yếu đuối trong xã hội đặc biệt là phụ nữ và trẻ em; ca ngợi tình mẫu tử thiêng liêng, cao đẹp, thức tỉnh mỗi người về việc xây dựng bảo vệ hạnh phúc gia đình đảm bảo quyền sống hanh phúc cho trẻ thơ. | 1  1  0.25  0.75  0.5 | |
| **3. Kết bài:** Khẳng định lại giá trị của tác phẩm, liên hệ bài học. | 0.5 | |

**------ HẾT------**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NGƯỜI RA ĐỀ** | **TỔ TRƯỞNG CHUYÊN MÔN DUYỆT** | **BAN GIÁM HIỆU DUYỆT** |