**Trần Phương Thảo**

[**Phuongthaonc90@gmail.com**](mailto:Phuongthaonc90@gmail.com)

**MA TRẬN, BẢN ĐẶC TẢ, ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ II**

**MÔN NGỮ VĂN, LỚP 8**

**1. MA TRẬN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | **Truyện** (Truyện ngắn). | **3** | **0** | **5** | **0** | **0** | **2** | **0** |  | **60** |
|  |
| **2** | **Viết** | Viết văn bản phân tích một tác phẩm văn học: truyện (yêu cầu lựa chọn văn bản ngoài sách giáo khoa và học sinh chưa từng được học). | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng** | | | ***15*** | ***5*** | ***25*** | ***15*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **20** | | **40%** | | **30%** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | **40%** | | | |

**2. BẢN ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Đơn vị kiến thức / Kĩ năng** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | | |
| Nhận biết | | Thông hiểu | Vận Dụng | Vận dụng cao |
| **1** | **ĐỌC HIỂU** |  |  | 4 TN | | 4 TN | 3 TL |  |
| **1. Truyện ngắn,** | **Nhận biết:**  - Nhận biết đề tài, bối cảnh, chi tiết tiêu biểu.  - Nhận biết được nhân vật, cốt truyện, tình huống, các biện pháp xây dựng nhân vật.  - Nhận biết được các trợ từ, thán từ, thành phần biệt lập, các loại câu phân loại theo mục đích giao tiếp.  **Thông hiểu**:  - Phân tích được tình cảm, thái độ của người kể chuyện.  - Phân tích được vai trò, tác dụng của cốt truyện đơn tuyến và cốt truyện đa tuyến.  - Hiểu và lí giải được chủ đề, tư tưởng, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc thông qua hình thức nghệ thuật của văn bản.  - Xác định được nghĩa của một số thành ngữ thông dụng; sắc thái nghĩa của từ ngữ và việc lựa chọn từ ngữ; tác dụng của từ tượng thanh, từ tượng hình, biện pháp đảo ngữ, câu hỏi tu từ được sử dụng trong văn bản.  - Xác định được nghĩa tường minh và hàm ý; nghĩa của một số yếu tố Hán Việt thông dụng và nghĩa của những từ có yếu tố Hán Việt đó được sử dụng trong văn bản.  **Vận dụng:**  - Nhận xét được nội dung phản ánh và cách nhìn cuộc sống, con người của tác giả qua văn bản.  - Nêu được những thay đổi trong suy nghĩ, tình cảm, nhận thức của bản thân sau khi đọc văn bản.  - Vận dụng những hiểu biết về vai trò của tưởng tượng trong tiếp nhận văn học để đánh giá giá trị của tác phẩm. |  | |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |
| **2.** | **VIẾT** | 3. Phân tích một tác phẩm văn học. | **Nhận biết:**  **Thông hiểu:**  **Vận dụng:**  **Vận dụng cao:**  Viết được bài văn phân tích một tác phẩm văn học: nêu được chủ đề; dẫn ra và phân tích được tác dụng của một vài nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật được dùng trong tác phẩm. | 1\* | | 1\* | 1\* | 1TL |
| **Tổng** | |  | | | 4TN | 4TN | 3 TL | 1TL |
| ***Tỉ lệ %*** | |  | | | 10% | 10% | 30% | 50% |
| **Tỉ lệ chung** | |  | | | 20% | | 80% | |

|  |  |
| --- | --- |
| **UBND HUYỆN THANH OAI**  **TRƯỜNG THCS CAO VIÊN** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II**  **Năm học 2023 - 2024**  **Môn: Ngữ văn 8**  *(Thời gian làm bài: 90 phút,không kể thời gian giao đề)* |

**I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu.**

**ÁO TẾT**

*Con bé Em cười tủm tỉm khi nghĩ tới cái áo đầm màu hồng mà má nó mới mua cho:*

*- Tết này, mình mà mặc cái áo đó đi chơi, đẹp như tiên cho mà coi.*

*Nó nghĩ và nó muốn chia sẻ với con Bích, bạn nó.*

*Con Bích ở trong hẻm, nhà nó nghèo, má nó đi bán bắp nướng ngoài đầu hẻm, con bé Em thích con Bích vì nó hiền, với lại ngồi kế nhau từ lớp một tới lớp năm, làm sao mà không thân cho được. Hôm hai mươi sáu, học buổi cuối năm, hai đứa nôn Tết quá trời nên tính trước, nếu mùng một con bé Em đi về ngoại thì mùng hai hai đứa đi tới nhà cô giáo. Bây giờ con bé Em tính trong đầu, tới bữa đó chắc nhiều bạn nữa, cho nên nó sẽ mặc cái áo đầm mới thắt nơ, bâu viền kim tuyến cho tụi bạn lé con mắt luôn.*

*Con Bích đang ngồi nướng bắp thế cho má nó đi sách cặn cho heo. Bé Em muốn khoe liền nhưng bày đặt nói gièm:*

*- Còn mấy ngày nữa Tết rồi hen, mầy có đồ mới chưa?*

*- Có, má tao đưa vải cho cô Ba thợ cắt rồi, má tao nói gần Tết đồ nhiều, dồn đống, chắc tới hai mươi tám mới lấy được.*

*- Vậy mầy được mấy bộ?*

*- Có một bộ hà.*

*Con bé Em trợn mắt:*

*- Ít quá vậy?*

*- Con Út Mót với Con Út Hết được hai bộ. Tao lớn rồi, nhường cho tụi nó.*

*- Vậy à?*

*Bé Em mất hứng hẳn, nó lựng khựng nửa muốn khoe, nửa muốn không.*

*Nhưng rõ ràng là con Bích không quên nó:*

*- Còn mầy?*

*- Bốn bộ. Má tao mua cho đủ mặc từ mùng Một tới mùng Bốn, bữa nào cũng mặc đồ mới hết trơn. Trong đó có bộ đầm hồng nổi lắm, hết sẩy luôn.*

*- Mầy sướng rồi.*

*Con Bích nói xong vẫn cười nhưng mắt nó xịu xuống, buồn hẳn. Nhà nó nghèo, sao bì được với nhà con bé Em. Hồi nhỏ nó chuyên mặc áo con trai của anh Hai nó để lại. Áo nó thì chuyền cho mấy đứa em, tới con Út Hết là đồ đã cũ mèm, mỏng tang, kéo nhẹ cũng rách. Được cái mấy chị em nó biết thân, lo học chớ không so đo chuyện cũ mới, má nó nói hoài, “Nhà mình nghèo quá hà, ráng vài năm nữa, khá giả rồi má sắm cho”. Con bé Em nhìn con Bích lom lom rồi cúi xuống, trở trở trái bắp nướng:*

*- Bộ đồ mầy mai chắc đẹp lắm, bữa mùng Hai mầy mặc bộ đó đi nhà cô hen?*

*Rồi tới mùng một, mùng hai, bé Em lại rủ con Bích đi chơi. Hai đứa mặc đồ hơi giống nhau, chỉ khác là con Bích mặc áo trắng bâu sen, con bé Em thì mặc áo thun có in hình mèo bự. Cô giáo tụi nó khen:*

*- Coi hai đứa lớn hết trơn rồi, cao nhòng.*

*Hai đứa cười. Lúc đó con bé Em nghĩ thầm, mình mà mặc bộ đầm hồng, thế nào cũng mất vui. Bạn bè phải vậy chớ. Đứa mặc áo đẹp, đứa mặc áo xấu coi gì được, vậy sao coi là bạn thân. Nhưng Bích lại nghĩ khác, bé Em thương bạn như vậy, tốt như vậy, CÓ MẶC ÁO GÌ BÍCH VẪN QUÝ BÉ EM. THIỆT ĐÓ.*

(*Áo Tết,* Nguyễn Ngọc Tư, in trong *Bánh trái mùa xưa* , NXB Văn học)

**Câu 1** **(0.5 điểm).** Truyện ngắn “*Áo tết”* thuộc cốt truyện đơn tuyến hay đa tuyến?

**Câu 2 (0.5 điểm).** Chỉ ra, gọi tên thành phần biệt có trong câu văn: “*- Bộ đồ mầy mai chắc đẹp lắm, bữa mùng hai mầy mặc bộ đó đi nhà cô hen”*?

**Câu 3 (1.0 điểm).** Xác định thành ngữ có trong câu văn sau: *- “Tết này, mình mà mặc cái áo đó đi chơi, đẹp như tiên cho mà coi”.* Giải thích thành ngữ đó.

**Câu 4 (0.5 điểm).** Việc bé Em quyết định không mặc bộ đầm hồng mà mặc bộ đồ hơi giống bạn của mình khi cùng bạn đi thăm cô giáo cho thấy bé Em là một cô bé như thế nào?

**Câu 5 (0.5 điểm).** Ở bậc THCS, em cũng đã từng được học một truyện ngắn nói về sự đồng cảm, tình yêu thương của những đứa trẻ con nhà giàu đối với những đứa trẻ con nhà nghèo khó. Đó là truyện ngắn nào, của ai?

**II. VIẾT (7.0 điểm)**

**Câu 1 (2.0 điểm).** Viết đoạn văn12 câu trình bày suy nghĩ của em về một bài học được rút ra từ đoạn trích trên trong truyện ngắn “*Áo tết”.* Đoạn văn có sử dụng 01 câu có trợ từ, 01 câu có thán từ (gạch chân, chú thích).

**Câu 2 (5.0 điểm).** Viết bài văn phân tích đoạn trích trên trong truyện ngắn “ *Áo tết*” của nhà văn Nguyễn Ngọc Tư.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **3,0** |
|  | **1** | Cốt truyện đơn tuyến | 0,5 |
| **2** | * Thành phần biệt lập tình thái: Chắc | 0,5 |
| **3** | - Thành ngữ: *Đẹp như tiên.*  - Giải thích: Cực kỳ xinh đẹp, lộng lẫy, thướt tha như một tiên nữ. | 1,0 |
| **4** | Bé Em là một cô bé có tâm hồn tinh tế | 0,5 |
| **5** | - Truyện ngắn: “*Gió lạnh đầu mùa*”  - Tác giả : Thạch Lam | 0,5 |
| **II** |  | **VIẾT** | **7,0** |
| **1** | -Đúng hình thức đoạn văn 0,25 điểm  - Đúng kiến thức tiếng việt 0,5 điểm.  - Nội dung: Rút ra từ đoạn trích phù hợp: (1,25 điểm)  + Tình yêu thương.  + Sự đồng cảm.  + Sự sẻ chia…. | **2,0** |
| **2** | *a.Đảm bảo cấu trúc bài văn phân tích một tác phẩm văn học (tác phẩm truyện)*  - Đủ 3 phần mở bài, thân bài, kết bài; các ý được sắp xếp theo một trình tự hợp lí.  - Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp.. | 0,5 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: Phân tích một tác phẩm văn học. Bài làm có sự sáng tạo. | 0,25 |
| HS có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:  \*Mở bài:  - Giới thiệu tác giả, tác phẩm.  - Khái quát giá trị của tác phẩm: một câu chuyện ấm áp về sự đồng cảm, thấu hiểu với hoàn cảnh sống của những đứa trẻ.  \*Thân bài:  - Tóm tắt nội dung đoạn trích qua đó nêu bật chủ đề của truyện ngắn “Áo Tết”.  - Phân tích nét đặc sắc trong việc xây dựng nhân vật Bé Em, cái Bích. Với cốt truyện, chi tiết nghệ thuật độc đáo như cách lựa chọn mặc chiếc áo tết của Bé Em… từ đó nêu bật được giá trị của tác phẩm.  - Đặc sắc về nghệ thuật tạo dựng tình huống truyện, những chi tiết nghệ thuật đắt giá, người kể chuyện ngôi thứ ba, đôi khi người kể chuyện hóa thân vào nhân vật để bộc lộ tình cảm.  - Dùng những lý lẽ, dẫn chứng trong tác phẩm để làm sáng tỏ những nhận định về tác phẩm.  \*Kết bài:  - Khẳng định ý nghĩa, giá trị của tác phẩm. | 0,5  0,75  1,0  0,75  0,5  0,5 |