**PHIẾU HỌC TẬP – DỰ ÁN 01**

**TRẮC NGHIỆM**

**VĂN BẢN 1: BÀI HỌC ĐƯỜNG ĐỜI ĐẦU TIÊN**

HỌ VÀ TÊN: NGUYỄN THỊ KIM CÚC (**GIÁO VIÊN 1)**

GMAIL:kimcuclvt@gmail.com

**CÂU HỎI**

**Câu 1: *Bài học đường đời đầu tiên* là tên gọi một chương trong tác phẩm nào?**

A. Tuyển tập Tô Hoài C. Những cuộc phiêu lưu của Dế Mèn

B. Dế Mèn phiêu lưu kí D. Tập kí về cuộc phiêu lưu của Dế Mèn

**Câu 2: Truyện được kể theo ngôi thứ mấy?**

A. Ngôi thứ nhất (Dế Mèn) B. Ngôi thứ nhất (Dế Choắt)

C. Ngôi thứ ba (chị Cốc) D. Ngôi thứ ba (Dế Choắt)

**Câu 3:Phương thức biểu đạt chính của đoạn trích là:**

A. Tự sự B. Biểu cảm C. Miêu tả D.  Nghị luận

**Câu 4 :** **Hai nhân vật chính trong đoạn trích trên là ai?**

A. Mẹ Dế Mèn và Dế Mèn. B. Dế Mèn và chị Cốc.

C. Dế Mèn và Dế Choắt. D. Chị Cốc và Dế Choắt.

**Câu 5: Nhận định nào sau đây em thấy không đúng?**

“Dế Mèn phiêu lưu kí” là:

A. Truyện viết cho thiếu nhi

B. Truyện viết về loài vật

C. Truyện mượn loài vật để chế giễu loài người

D. Truyện kể về những cuộc phiêu lưu của DM

**Câu 6: Đoạn trích được kể bằng lời của nhân vật nào?**

A. Chị Cốc B. Người kể chuyện C. Dế Mèn D. Dế Choắt

**Câu 7:** **Tác giả đã khắc họa vẻ ngoài của Dế Mèn như thế nào?**

A. Ốm yếu, gầy gò và xanh xao.

B. Khỏe mạnh, cường tráng và đẹp đẽ.

C. Mập mạp, xấu xí và thô kệch.

D. Thân hình bình thường như bao con dế khác.

**Câu 8: Chi tiết thể hiện sự khinh thường bạn?**

A. Gọi bạn là Dế Choắt

B. Không cho Dế Choắt đào hang thông sang nhà mình

C. Nằm im khi thấy Dế Choắt khi bị chị Cốc mổ

D. Rủ Dế Choắt trêu đùa chị Cốc

**Câu 9 : Chi tiết không thể hiện vẻ đẹp cường tráng của Dế Mèn?**

A. Đôi càng mẫm bóng với những chiếc vuốt nhọn hoắt.

B. Hai cái răng đen nhánh cứ nhai ngoàm ngoạp.

C. Cái đầu nổi từng tảng rất bướng.

D. Nằm khểnh bắt chân chữ ngũ.

**Câu 10: Qua đoạn trích, em thấy Dế Mèn không có tính cách nào?**

A. Tự tin, dũng cảm C. Khệnh khạng, xem thường người khác

C. Tự phụ, kiêu căng D. Hung hăng, xốc nổi

**Câu 11:** **Trong đoạn trích *Bài học đường đời đầu tiên*, khi Choắt bị Cốc tấn công, Dế Mèn đã:**

A. Đánh lạc hướng sự chú ý của Cốc để Choắt có thời gian trốn thoát.

B. Núp sâu trong hang nằm im thin thít.

C. Lập tức lao sang giúp bạn chạy trốn.

D. Nhanh trí đào gấp một đường thông sang hang của Dế Choắt.

**Câu 12: Trong đoạn trích *Bài học đường đời đầu tiên*, tâm trạng, hành động của Dế Mèn khi biết Dế Choắt đang bị chị Cốc tấn công thể hiện Dế Mèn là:**

A. Một kẻ lạnh lùng, tàn nhẫn, vô cảm trước nỗi đau của đồng loại.

B. Một kẻ độc ác, xấu xa.

C. Một người bạn tốt, luôn hết lòng vì bạn bè.

D. Một kẻ hung hăng, khoác lác trước kẻ yếu nhưng nhát sợ trước kẻ mạnh.

**Câu 13: Trước cái chết của Dế Choắt, thái độ của Dế Mèn?**

A. Buồn thương, sợ hãi B. Buồn thương và ăn năn hối hận

C. Than thở, buồn phiền D. Nghĩ ngợi, cảm động

**Câu 14:Văn bản Bài học đường đời đầu tiên sử dụng hiệu quả nhất biện pháp tu từ nào?**

A. So sánh B. Ẩn dụ C. Nhân hóa D. Hoán dụ

**Câu 15:Vì sao nói những con vật trong đoạn trích Bài học đường đời đầu tiên được miêu tả bằng nghệ thuật nhân hóa?**

A. Chúng là những biểu tượng của đạo đức luân lý.

B. Vì chúng được miêu tả thực như chúng vốn thế.

C. Vì chúng vốn là những con vật đội lốt người.

D. Vì chúng được gán cho những nét tâm lý, tính cách, tư duy và quan hệ như của con người.

**Câu 16: Tính cách của Dế Mèn trong đoạn trích Bài học đường đời đầu tiên như thế nào?**

A. Hiền lành, tốt bụng và thích giúp đỡ người khác.

B. Khiêm tốn, đối xử hòa nhã với tất cả các con vật chung quanh,

C. Hung hăng, kiêu ngạo, xem thường các con vật khác.

D. Hiền lành và ngại va chạm với mọi người.

**Câu 17:Trước khi chết, Dế Choắt đã khuyên Dế Mèn những gì?**

A. Ở đời mà có thói hung hăng bậy bạ, có óc mà không biết nghĩ, sớm muộn rồi cũng mang vạ vào mình đấy.

B. Ở đời không nên xem thường người khác, cần tôn trọng người khác như chính bản thân mình.

C. Cần phải báo thù cho Choắt.

D. Không nên trên ghẹo người khác.

**Câu 18:** **Giá trị nghệ thuật của đoạn trích trên thể hiện ở điểm nào?**

A. Truyện kể theo ngôi thứ nhất hấp dẫn.

B. Cách quan sát, miêu tả loài vật sống động,  trí tưởng tượng phong phú.

C. Ngôn ngữ chính xác, giàu tính tạo hình.

D. Tất cả đều đúng.

**Câu 19: Cách lựa chọn vai kể trong đoạn trích *Bài học đường đời đầu tiên* có tác dụng:**

A. Giúp người đọc dễ theo dõi diễn biến của câu chuyện và rút ra bài học riêng cho bản thân.

B. Tạo tính chất đa dạng, phong phú cho lời văn, tăng tính đối thoại của tác phẩm.

C. Tạo điều kiện để nhân vật bộc lộ suy nghĩ, tâm trạng và hành động với những gì xung quanh và với chính bản thân mình.

D. Làm cho câu chuyện khách quan hơn, đáng tin cậy hơn.

**Câu 20: Trong toàn bộ tác phẩm *Dế Mèn phiêu lưu kí*, nhân vật Dế Mèn là biểu tượng cho:**

A. Tuổi trẻ ham hiểu biết, khao khát khám phá, quyết tâm thực hiện lí tưởng về một thế giới đại đồng, nhân ái.

B. Tuổi trẻ hung hăng, xốc nổi nhưng đã biết sửa đổi trở thành người tốt, hay giúp đỡ mọi người.

C. Khao khát khám phá, chinh phục những vùng đất mới, chiếm lĩnh kho tàng tri thức của nhân loại.

D. Những kẻ lười biếng không chịu lao động, chỉ thích đi dong chơi khắp đó đây cho thỏa thích.

ĐÁP ÁN

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Câu | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| Đáp án | B | A | A | C | C | C | B | A | D | A | B | D | B | C | D | C | A | D | C | B |