**\*GV: Nguyễn Thị Thu Hương**

**\*Gmail: songthuong76@gmail.com**

**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II**

**MÔN NGỮ VĂN, LỚP 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Văn bản nghị luận. | **3** | **0** | **2** | **1** | **0** | **1** | **0** |  | 60 |
| **2** | **Viết** | Viết bài nghị luận phân tích tác phẩm văn học | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng điểm** | | | ***15*** | ***5*** | ***25*** | ***15*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **20%** | | **40%** | | **30%** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | **40%** | | | |

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 8 - THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/**  **Chủ đề** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Văn bản nghị luận | **Nhận biết**:  - Nhận biết được kiểu văn bản.  - Xác định được nhân vật trong đoạn trích  - Nhận biết được ý kiến, lý lẽ và bằng chứng trong văn nghị luận.  **Thông hiểu**:   - Nắm được nhân vật chính, hiểu được sức hấp dẫn của đoạn văn.  - Hiểu được đặc điểm của câu khẳng định, và đặc điểm của đoạn ngữ liệu.  \***Vận dụng:**  - Biết nêu được ý kiến, trách nhiệm của học sinhphải làm gì để thể hiện lòng kính trọng và biết ơn đối với thầy cô giáo.  - Đưa ra được quan điểm, ý kiến của mình để giải thích tại sao nhà trường luôn là một thế giới kì diệu. (5 đến 7 dòng) | 3 TN | 5 TN | 2 TL |  |
| **1** | **Viết** | Viết bài nghị luận phân tích tác phẩm văn học | **\*Nhận biết:** Xác định đúng kiểu bài văn nghị luận văn học, vấn đề nghị luận: Tình yêu quê hương bắt nguồn từ những điều giản dị nhất  -Giới thiệu được tác giả, tác phẩm( đoạn trích).  -Nêu được chủ đề; dẫn ra và phân tích được tác dụng của một vài nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật dùng trong đoạn trích thơ..  **\*Thông hiểu:** Phân tích được các khổ thơ. Đưa ra được lý lẽ rõ ràng, thuyết phục đẻ làm rõ luận điểm: tình yêu quê hương bắt nguồn từ những điều giản dị nhất **.** Dẫn chứng phù hợp, được lấy từ đoạn thơ  **\*Vận dụng:** Vận dụng các kĩ năng tạo lập văn bản nghị luận văn học đề phân tích một đoạn trích thơ.  -Nêu cảm nghĩ và đánh giá thành công nghệ thuật được sử dụng trong đoạn thơ.  - Rút ra được thông điệp của tác giả được gửi gắm qua đoạn thơ.  **\*Vận dụng cao:** Có cách diễn đạt, trình bày lí lẽ, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, sáng tạo về đoạn thơ, liên hệ với những bài thơ/ bài văn khác cùng đề tài về tình yêu quê hương, vận dụng kiến thức lý luận để đánh giá nội dung và nghệ thuật của đoạn thơ.. | 1\* | 1\* | 1\* | 1TL\* |
| **Tổng** | | |  | **3 TN** | **5TN** | **2 TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** | | |  | ***20*** | ***40*** | ***30*** | ***10*** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **60** | | **40** | |

**ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II**

**Môn Ngữ văn lớp 8**

*Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề*

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

# [..] Đây là đoạn văn hay nhất, cảm động nhất. Mặt trời được nhân hóa, mặt trời là biểu tượng. Chất thơ, chất trữ tình không chỉ ở ngôn ngữ mà nó thấm sâu vào hồn người! Thiên nhiên như đang chia sẻ niềm vui với con người.

# *“Mặt trời đã xế bóng ngang các sườn đồi, nhưng tôi cảm thấy hình như còn chần chừ không muốn lặn, còn muốn nhìn tôi. Ánh mặt trời tô điểm con đường tôi đi: Mặt đất rắn mùa thu trải ra dưới chân tôi nhuộm thành màu đỏ, màu hồng tím. Từng cụm bông lau khô vun vút bay hai bên như những tia lửa lập lòe. Mặt trời dọi lửa lên những chiếc cúc mạ bạc trên tấm áo đầy mụn vá tôi mặc…”*

# Tình thương của người thầy, mái trường vẫy gọi và ánh sáng cách mạng đã lay tỉnh mọi cuộc đời, từ bóng tối vươn ra ánh sáng. Như con chim sổ lồng cất cánh bay cao, An-tư-nai vừa chạy vừa reo lên với đất trời, với gió mây: *“Hãy nhìn tôi đây! Hãy nhìn tôi đang kiêu hãnh chừng nào! Tôi sẽ học hành, tôi sẽ đến trường, và sẽ dẫn cả các bạn khác đến!”.* An-tư-nai như được truyền thêm sức mạnh để vượt qua thử thách, để đến với mái trường tuổi thơ cùng các bạn. Con đường đến với mái trường, con đường đi học của An-tư-nai cũng là con đường đi tới ánh sáng cách mạng và hạnh phúc.

# Ai-ma-tốp đã viết nên một truyện ngắn dưới dạng hồi ức chân thực, cảm động. Hình ảnh Đuy- sen - người thầy đầu tiên và hình ảnh An-tư-nai, cô bé mồ côi khát khao được đi học, được tác giả nói đến với tất cả sự ca ngợi, với niềm thương mến bao la. Người thầy trong truyện ngắn đã đem tình thương đến với tuổi thơ, đem ánh sáng cách mạng làm thay đổi mọi cuộc đời. Ngọn lửa tình thương như tỏa sáng trang văn Ai ma- tốp mãi mãi làm ấm áp lòng người. Thầy Đuy-sen càng trở nên gần gũi trong niềm thương mến của tuổi thơ chúng ta.

( Trích *Những cảm nhận sâu sắc khi đọc truyện* “ *Người thầy đầu tiên”của Ai- ma- tôp, Nâng cao Ngữ văn 6, NXB Hà Nội)*

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1.** *(0.5 điểm)* Đoạn trích trên thuộc kiểu văn bản nào?

A. Tự sự B. Nghị luận C. Biểu cảm D. Thuyết minh

**Câu 2.***(0.5 điểm)* Tác phẩm nào sau đây là đối tượng của văn bản?

A. Lão Hạc của Nam Cao B. Người thầy đầu tiên của Ai-ma-tôp

C. Hai đứa trẻ của Thạch Lam D. Đất rừng Phương Nam của Đoàn Giỏi.

**Câu 3.***(0.5 điểm)* Đoạn văn sau là yếu tố nào trong một văn bản nghị luận văn học?

# *“Mặt trời đã xế bóng ngang các sườn đồi, nhưng tôi cảm thấy hình như còn chần chừ không muốn lặn, còn muốn nhìn tôi. Ánh mặt trời tô điểm con đường tôi đi: Mặt đất rắn mùa thu trải ra dưới chân tôi nhuộm thành màu đỏ, màu hồng tím. Từng cụm bông lau khô vun vút bay hai bên như những tia lửa lập lòe. Mặt trời dọi lửa lên những chiếc cúc mạ bạc trên tấm áo đầy mụn vá tôi mặc…”*

A. Lí lẽ B.Ý kiến C. Bằng chứng D. Luận điểm

**Câu 4.***(0.5 điểm)*Trong câu *“Tôi sẽ học hành, tôi sẽ đến trường và sẽ dẫn các bạn khác đến”* thuộc kiểu câu?

A. Câu khẳng định. B. Câu phủ định.

C.Câu nghi vấn. D. Câu hỏi tu từ.

**Câu 5.***(0.5 điểm)*Từ văn bản người đọc nhận ra được nhân vật chính trong tác phẩm “*Người thầy đầu tiên*” là ai?

A. Ai-ma-tôp, Đuy sen.

B. Ai-ma-tôp, An tư nai.

C. Đuy sen

D. Đuy sen và An tư nai

**Câu 6.***(0.5 điểm )*Tại sao đoạn trích trở thành *đoạn văn hay nhất, cảm động nhất*?

A. Vì chất thơ, chất trữ tình không chỉ ở ngôn ngữ mà nó đã thấm sâu vào hồn người.

B. Vì đây là một truyện ngắn dưới dạng hồi ức chân thực, cảm động.

C. Vì ngọn lửa tình thương tỏa sáng, làm ấm mãi tình người.

D. Vì được tác giả nói đến với tất cả sự ca ngợi, với niềm thương mến bao la.

**Câu 7.***(0.5 điểm)*Ý nào sau đây nêu lên đặc điểm nổi bật trong truyện ngắn của Ai-ma-tôp?

A. Sử dụng các biện pháp nghệ thuật đặc sắc.

B. Sử dụng nhiều chi tiết kịch tính, lôi cuốn người đọc .

C. Cách viết chân thực, cảm động, giàu tình yêu thương.

D. Nghệ thuật xây dựng nhân vật mang tính điển hình.

**Câu 8.***(0,5 điểm)*Vì sao người viết chỉ lựa chọn một số chi tiết, hình ảnh tiêu biểu để bàn luận?

A. Vì nếu phân tích tất cả từ ngữ, chi tiết trong văn bản sẽ rất dài .

B. Vì không hiểu tất cả từ ngữ, chi tiết trong văn bản.

C. Vì đó là sở thích của người viết

D. Vì đó là chìa khóa quan trọng thể hiện nội dung, nghệ thuật, tư tưởng của tác phẩm.

**Câu 9.** *(1,0 điểm)* Qua văn bản, là học sinhem phải làm gì để thể hiện lòng kính trọng và biết ơn đối với thầy cô giáo của mình

**Câu 10.** *(1.0 điểm)* Với chúng ta, nhà trường luôn là một thế giới kì diệu. Theo em vì sao đó lại là *thế giới kì diệu?* (Viết 5- 7 dòng)

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

**Em hãy viết bài văn phân tích đoạn thơ sau**

**Quê hương**

Đỗ Trung Quân

“…Quê hương là chùm khế ngọt

Cho con trèo hái mỗi ngày

Quê hương là đường đi học

Con về rợp bướm vàng bay

Quê hương là con diều biếc

Tuổi thơ con thả trên đồng

Quê hương là con đò nhỏ

Êm đềm khua nước ven sông

Quê hương là cầu tre nhỏ

Mẹ về nón lá nghiêng che

Là hương hoa đồng cỏ nội

Bay trong giấc ngủ đêm hè

Quê hương là vòng tay ấm

Con nằm ngủ giữa mưa đêm

Quê hương là đêm trăng tỏ

Hoa cau rụng trắng ngoài thềm…”

(Trích *“Quê hương*” - Đỗ Trung Quân

**\*Chú thích:**

**- *Đỗ Trung Quân****(sinh*19 tháng 1 năm 1955) là một nhà thơ Việt Nam. Nhiều bài thơ của ông được phổ nhạc và được nhiều người yêu thích như Quê hương, Phượng hồng... Ông còn được biết đến với nhiều nghề "tay trái" khác như MC cho những chương trình ca nhạc của bạn bè ông hay làm diễn viên cho một số phim truyền hình.

- Bài thơ ***Quê hương***được đăng lần đầu vào năm 1986 với tên gọi là Bài học đầu cho con.

---------------------------------------------------------

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**Môn: Ngữ văn lớp 8**

**NĂM HỌC 2023 – 2024**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | B | 0,5 |
| **2** | B | 0,5 |
| **3** | C | 0,5 |
| **4** | A | 0,5 |
| **5** | D | 0,5 |
| **6** | A | 0,5 |
| **7** | C | 0,5 |
| **8** | D | 0,5 |
|  | **9** | HS nêu được bài học cụ thể cho bản thân (Cư xử lễ phép, vâng lời thầy cô, hoàn thành nhiệm vụ học tập, nhớ ơn thầy cô, học tập tốt…)  \* HS nêu được trách nhiệm của bản thân nhưng chưa rõ ý.  \* HS nêu được trách nhiệm của bản thân nhưng chưa phù hợp. Không trả lời. | 1,0  0,5  0 |
|  | **10** | HS chia sẻ được ít nhất 2 ý về vai trò của nhà trường. Chia sẻ mang tính tích cực, đảm bảo chuẩn mực đạo đức và pháp luật.  - Đến trường, các em được biết thêm nhiều kiến thức về cuộc sống, về cách ứng xử với mọi người.  - Đến trường, các em được biết đọc chữ, viết chữ ghi lại tiếng nói dân tộc. Điều này sẽ giúp các em đọc được nhiều sách báo và học được nhiều điều bổ ích nữa.  - Đến trường, các em được vui chơi, được gặp gỡ bạn bè, thầy cô  \* HS chỉ nêu được 1 ý về vai trò của nhà trường/ nêu chưa rõ ràng  \* HS thực hiện sai yêu cầu. Không trả lời được. | 1,0  0,5  0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc của một bài văn nghị luận văn học* | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của bài văn nghị luận văn học*: | 0,25 |
|  | *c. Triển khai hợp lý nội dung bài văn nghị luận văn học. Có thể viết bài theo hướng sau.*  **\* Mở bài:**  - Dẫn dắt vấn đề...  - Nêu được vấn đề nghị luận:  - Trích dẫn dẫn chứng.  **\* Thân bài:**  **1. Giới thiệu khái quát về tác giả và tác phẩm**  **-** Dẫn đến luận điểm.  **2. Quê hương là những nỗi nhớ mong, là những điều giản dị mà ai đi xa cũng nhớ nhiều.**  - Quê hương xuất hiện với hình ảnh bình dị như con diều biếc chao nghiêng trên khung trời tuổi thơ, là một những cánh đồng bát ngát hương lúa, là con đò nhỏ khua nước bên dòng sông thơ mộng, với cầu tre nhỏ, với nón lá mẹ đội, với hoa cỏ đồng nội và với những giấc ngủ đêm hè. về những đặc điểm nổi bật của người thân:  - Những điều thân thuộc, những kỉ niệm dung dị và những ký ức giản đơn đây chính là quê hương, là nơi chôn rau cắt rốn của mỗi người. Bài thơ Quê hương của Đỗ Trung Quân cũng đẹp tựa như vậy với hoa bí vàng, giậu mồng tơi, là những cánh hoa râm bụt, là đóa sen trắng tinh khiết.  **3. Nghệ thuật đặc sắc của bài thơ.**  - Thể thơ 6 chữ, nhịp thơ đều đặn, nhịp nhàng, gần như cả bài thơ chỉ có một nhịp 2/4.  - Hình ảnh liệt kê, so sánh mang ý nghĩa sâu sắc. Quê hương được so sánh với những gì thân thuộc, bình dị nhất.  **c. Kết bài:** Nêu những bài học, suy nghĩ, ấn tượng sâu sắc nhất về đoạn thơ đã để lại trong em  - Qua bài thơ Quê Hương của Đỗ Trung Quân để thấy hình ảnh quen thuộc, thân thương nhất. Dù có đi đến bất cứ đâu, chúng ta luôn có một quê hương để trở về, luôn bên cạnh chở che. Sống với quê hương, chúng ta được là chính mình, yên lặng, giản dị, đơn giản nhất…  .- Tiếng nói tha thiết và độc đáo của Đỗ Trung Quân khiến bài thơ đã được phổ nhạc và được các thế hệ yêu mến khiến bài thơ còn sống mãi với thời gian. | 3,0  0,25  2,5  0,25 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa Tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Sáng* tạo: Bố cục mạch lạc, có suy nghĩ riêng về vấn đề nghị luận. | 0,25 |