|  |  |
| --- | --- |
| TRƯỜNG THPT NGUYỄN KHUYẾN**MÔN: NGỮ VĂN** | **KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I, NĂM HỌC 2023 – 2024****Ngữ văn 10 - Thời gian 90 phút***(Không kể thời gian phát đề)* |
|  |  |

**1. Khung ma trận đề kiểm tra (100% tự luận)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung kiến thức / Đơn vị kĩ năng** | **Mức độ nhận thức** | **Tổng****% điểm** |
| Nhận biết | Thông hiểu | Vận dụng | Vận dụng cao |
| **1** | **Đọc** **hiểu** | Thơ trữ tình | **4** | **2** | **1** | **1** | **60** |
| **2** | **Viết** | Viết bài văn nghị luận phân tích, đánh giá chủ đề/ nhân vật của đoạn trích/tác phẩm truyện | 1\* | 1\* | 1\* | 1\* | **40** |
| **Tỉ lệ%** | **30%** | **40%** | **20%** | **10%** | **100** |
| **Tổng** | **70%** | **30%** |

**2. Bản đặc tả đề kiểm tra yêu cầu các kĩ năng kiểm tra, đánh giá**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kĩ năng** | **Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | **Tỉ lệ %** |
| Nhận biết | Thông hiểu | Vận Dụng | Vận dụng cao |
| **1. Đọc hiểu** | **Thơ trữ tình** | **Nhận biết:**- Nhận biết được các biểu hiện của **thể thơ**, từ ngữ, vần, nhịp, đối và **các biện pháp nghệ thuật** trong bài thơ.- Nhận biết được bố cục, những hình ảnh, chi tiết tiêu biểu trong bài thơ.- Nhận biết được nhân vật trữ tình, chủ thể trữ tình trong bài thơ.- Nhận biết được bối cảnh lịch sử - văn hóa được thể hiện trong bài thơ.- Nhận biết được những biểu hiện trực tiếp của tình cảm, cảm xúc trong bài thơ. | 4 | 2 | 1 | 1 | 60% |
|  |  | **Thông hiểu:**- Phân tích được giá trị biểu đạt, giá trị thẩm mĩ của từ ngữ, vần, nhịp và các biện pháp tu từ được sử dụng trong bài thơ.- Phân tích được ý nghĩa, giá trị của hình ảnh, chi tiết tiêu biểu trong bài thơ- Hiểu và lí giải được tình cảm, cảm xúc của nhân vật trữ tình thể hiện trong bài thơ.- Nêu được cảm hứng chủ đạo, chủ đề, thông điệp của bài thơ.- Phát hiện và lí giải các giá trị đạo đức, văn hóa từ bài thơ. |  |  |  |  |  |
|  |  | **Vận dụng:**- Rút ra được bài học về cách nghĩ, cách ứng xử do bài thơ gợi ra. - Nêu được ý nghĩa hay tác động của tác phẩm đối với tình cảm, quan niệm, cách nghĩ của bản thân trước một vấn đề đặt ra trong đời sống hoặc văn học. |  |  |  |  |  |
|  |  | **Vận dụng cao:**- Vận dụng những hiểu biết về bối cảnh lịch sử - văn hoá được thể hiện trong bài thơ để lí giải ý nghĩa, thông điệp của bài thơ.- Đánh giá được nét độc đáo của bài thơ thể hiện qua cách nhìn, cách cảm nhận riêng của tác giả về con người, cuộc sống; qua cách sử dụng từ ngữ, hình ảnh, giọng điệu. |  |  |  |  |  |
| **2. Viết** | **Viết văn bản nghị luận phân tích, đánh giá một tác phẩm truyện** | **Nhận biết**:- Giới thiệu được đầy đủ thông tin chính về tên tác phẩm, tác giả, thể loại,… của đoạn trích/tác phẩm.**-** Đảm bảo cấu trúc, bố cục của một văn bản nghị luận. | 1\* | 1\* | 1\* | 1 câu TL | 40% |
|  |  | **Thông hiểu**:- Trình bày được những nội dung khái quát của đoạn trích/ tác phẩm văn học.- Triển khai vấn đề nghị luận thành những luận điểm phù hợp. Phân tích được những đặc sắc về nội dung, hình thức nghệ thuật và chủ đề của đoạn trích/ tác phẩm.- Kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm.- Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. |  |  |  |  |  |
|  |  | **Vận dụng**:- Nêu được những bài học rút ra từ đoạn trích/ tác phẩm.- Thể hiện được sự đồng tình / không đồng tình với thông điệp của tác giả (thể hiện trong đoạn trích/ tác phẩm).- Có cách diễn đạt độc đáo, sáng tạo, hợp logic. |  |  |  |  |  |
|  |  | **Vận dụng cao**:- Đánh giá được ý nghĩa, giá trị của nội dung và hình thức đoạn trích/ tác phẩm.- Thể hiện rõ quan điểm, cá tính trong bài viết.- Vận dụng hiệu quả những kiến thức Tiếng Việt lớp 10 để tăng tính thuyết phục, sức hấp dẫn cho bài viết. |  |  |  |  |  |

**3. Đề kiểm tra**

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc bài thơ:**

**CHIỀU XUÂN**

**(Anh Thơ)**

*Mưa đổ bụi êm êm trên bến vắng,*

*Đò biếng lười nằm mặc nước sông trôi;*

*Quán tranh đứng im lìm trong vắng lặng*

*Bên chòm xoan hoa tím rụng tơi bời.*

*Ngoài đường đê cỏ non tràn biếc cỏ,*

*Đàn sáo đen sà xuống mổ vu vơ;*

*Mấy cánh bướm rập rờn trôi trước gió.*

*Những trâu bò thong thả cúi ăn mưa.*

*Trong đồng lúa xanh rờn và ướt lặng,*

*Lũ cò con chốc chốc vụt bay ra,*

*Làm giật mình một cô nàng yếm thắm*

*Cúi cuốc cào cỏ ruộng sắp ra hoa.*

 (Hoài Thanh – Hoài Chân, ***Thi nhân Việt Nam***, NXB Văn Học, 2006, trang 214)

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1. *(0.5 điểm)*** Xác định thể thơ của bài thơ Chiều Xuân.

**Câu 2.** ***(0.5 điểm)*** Chỉ ra các từ láy được dùng trong khổ thơ đầu.

**Câu 3. *(0.5 điểm)*** Bài thơ chủ yếu được ngắt theo nhịp nào?

**Câu 4. *(0.5 điểm)*** Con người trong bài thơ hiện diện qua hình ảnh nào?

**Câu 5. *(1.5 điểm)* Xác định và** nêu tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng câu thơ:

*“Đò biếng lười nằm mặc nước sông trôi”*

**Câu 6. *(1.0 điểm)* Anh/chị cảm nhận được điều gì về tâm hồn tác giả qua bài thơ trên?**

**Câu 7.** ***(1.0 điểm)*** Không khí và nhịp sống ở làng quê trong bài thơ đem đến cho bạn suy nghĩ gì về nhịp sống hối hả của cuộc sống hiện đại ngày nay?

**Câu 8. *(0.5 điểm)* Từ nội dung bài thơ, hãy nêu quan điểm của anh/chị về vai trò của quê hương trong cuộc sống của mỗi con người.**

**II. VIẾT (4,0 điểm)**

Hãy viết bài làm văn phân tích nhân vật Sơn trong đoạn trích *sau:*

 *[…] Sơn xúng xính rủ chị ra chợ chơi. Nhà Sơn ở quay lưng vào chợ, cạnh một dãy nhà lá của những người nghèo khổ mà Sơn quen biết cả vì họ vẫn vào vay mượn ở nhà Sơn. Sơn biết lũ trẻ con các gia đình ấy chắc bây giờ đương đợi mình ở cuối chợ để đánh khăng, đánh đáo.*

 *Không phải ngày phiên, nên chợ vắng không. Mấy cái quán chơ vơ lộng gió, rác bẩn rải rác lẫn với lá rụng của cây đề. Gió thổi mạnh làm Sơn thấy lạnh, và cay mắt. Nhưng chân trời trong hơn mọi hôm, những làng ở xa, Sơn thấy rõ như ở gần. Mặt đất rắn lại và nứt nẻ những đường nho nhỏ, kêu vang lên tanh tách dưới nhịp guốc của hai chị em.*

 *Đến cuối chợ đã thấy lũ trẻ đang quây quần chơi nghịch. Chúng nó thấy chị em Sơn đến đều lộ vẻ vui mừng, nhưng chúng vẫn đứng xa, không dám vồ vập. Chúng như biết cái phận nghèo hèn của chúng vậy, tuy Sơn và chị vẫn thân mật chơi đùa với, chứ không kiêu kỳ và khinh khỉnh như các em họ của Sơn.*

 *Thằng Cúc, con Xuân, con Tý, con Túc sán gần giương đôi mắt ngắm bộ quần áo mới của Sơn. Sơn nhận thấy chúng ăn mặc không khác ngày thường, vẫn những bộ quần áo màu nâu bạc đã rách vá nhiều chỗ. Nhưng hôm nay, môi chúng nó tím lại, và qua những chỗ áo rách, da thịt thâm đi. Mỗi cơn gió đến, chúng lại run lên, hàm răng đập vào nhau.*

 *Thằng Xuân đến mó vào chiếc áo của Sơn, nó chưa thấy cái áo như thế bao giờ, Sơn lật vạt áo thâm, chìa áo vệ sinh và áo dạ cho cả bọn xem. Một đứa tặc lưỡi, nói:*

 *- Cái áo này mặc thì nóng lắm. Chắc mua phải đến một đồng bạc chứ không ít, chúng mày nhỉ?*

 *Đứa khác nói:*

 *- Ngày trước thầy tao cũng có một cái áo như thế, về sau bán cho ông lý mất.*

 *Con Túc ngây ngô giương đôi mắt lên hỏi Sơn:*

 *- Cái này cậu mua tận Hà Nội phải không?*

 *Sơn ưỡn ngực đáp:*

 *- Ở Hà Nội, chứ ở đây làm gì có. Mẹ tôi còn hẹn mua cho tôi một cái áo len nhiều tiền hơn nữa kia.*

 *Chị Lan bỗng giơ tay vẫy một con bé, từ nãy vẫn đứng dựa vào cột quán, gọi:*

 *- Sao không lại đây, Hiên? Lại đây chơi với tôi.*

 *Hiên là đứa con gái bên hàng xóm, bạn với Lan và Duyên. Sơn thấy chị gọi nó không lại, bước gần đến trông thấy con bé co ro đứng bên cột quán, chỉ mặc có manh áo rách tả tơi, hở cả lưng và tay. Chị Lan cũng đến hỏi:*

 *- Sao áo của mày rách thế Hiên, áo lành đâu không mặc?*

 *Con bé bịu xịu nói:*

 *- Hết áo rồi, chỉ còn cái này.*

 *- Sao không bảo u mày may cho?*

 *Sơn bây giờ mới chợt nhớ ra là mẹ cái Hiên rất nghèo, chỉ có nghề đi mò cua bắt ốc thì còn lấy đâu ra tiền mà sắm áo cho con nữa. Sơn thấy động lòng thương, cũng như ban sáng Sơn đã nhớ thương đến em Duyên ngày trước vẫn cùng nói với Hiên đùa nghịch ở vườn nhà. Một ý nghĩ tốt bỗng thoáng qua trong trí, Sơn lại gần chị thì thầm:*

 *- Hay là chúng ta đem cho nó cái áo bông cũ, chị ạ.*

 *- Ừ, phải đấy. Để chị về lấy.*

 *Với lòng ngây thơ của tuổi trẻ, chị Lan hăm hở chạy về nhà lấy áo. Sơn đứng lặng yên đợi, trong lòng tự nhiên thấy ấm áp vui vui […]*

 (Trích *Gió lạnh đầu mùa*, Thạch Lam tuyển tập, NXB Văn học, 2016, trang 207-209)

----- **Hết** -----

**ĐÁP ÁN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** | **ĐỌC-HIỂU** | **6.0** |
| 1 | Thể thơ: 8 chữ (8 tiếng)***Hướng dẫn chấm:****- Học sinh trả lời như đáp án: 0,5 điểm**- Học sinh trả lời sai hoặc không trả lời: 0,0 điểm.* | 0,5 |
| 2 | Các từ láy: êm êm, im lìm, tơi bời.***Hướng dẫn chấm:****- Học sinh trả lời như đáp án hoặc 02 từ láy: 0,5 điểm**- Học sinh trả lời 01 từ láy: 0,25 điểm**- Học sinh trả lời sai hoặc không trả lời: 0,0 điểm.* | 0,5 |
| 3 | Bài thơ chủ yếu được ngắt theo nhịp: 3/2/3 ***Hướng dẫn chấm:****- Học sinh trả lời như đáp án: 0,5 điểm**- Học sinh trả lời sai hoặc không trả lời: 0,0 điểm.* | 0,5 |
| 4 | Con người trong bài thơ hiện diện qua hình ảnh *“cô nàng yếm thắm”* ***Hướng dẫn chấm:****- Học sinh trả lời như đáp án: 0,5 điểm**- Học sinh trả lời sai hoặc không trả lời: 0,0 điểm.* | 0,5 |
| 5 | - Câu thơ “*Đò biếng lười nằm mặc nước sông trôi”* sử dụng phép nhân hóa qua hình ảnh “đò biếng lười”.- Tác dụng: Làm tăng sức gợi hình, gợi cảm cho câu thơ; làm cho hình ảnh thơ sinh động, có hồn và làm toát lên sự tĩnh lặng, yên bình của chốn thôn quê.***Hướng dẫn chấm:****- Học sinh trả lời như đáp án: 1,5 điểm**- Học sinh trả lời được 01 trong 02 ý được 0,75 điểm**- Học sinh trả lời sai hoặc không trả lời: 0,0 điểm.* | 1,5 |
| 6 | Bài thơ cho thấy tâm hồn tác giả: - Là người có tâm hồn nhạy cảm, tinh tế trước thiên nhiên, cuộc sống.- Là người có tấm lòng yêu thiên nhiên và quê hương sâu sắc.***Hướng dẫn chấm:****- Học sinh trả lời như đáp án: 1,0 điểm**- Học sinh trả lời được 01 trong 02 ý được 0,5 điểm**- Học sinh trả lời sai hoặc không trả lời: 0,0 điểm.* | 1,0 |
| 7 | - Bài thơ gợi ra không khí trong lành và nhịp sống yên ả và thanh bình ở làng quê nước ta, giúp cho con người có thể sống chậm để tận hưởng trọn vẹn ý nghĩa cuộc sống.- Cuộc sống hiện đại khiến cho nhịp sống của con người trở nên hối hả, tất bật; con người không có cơ hội để sống chậm, sống sâu và tận hưởng trọn vẹn ý nghĩa cuộc sống.***Hướng dẫn chấm:****- Học sinh nêu được quan điểm của bản thân hợp lí: 1,0 điểm**- Học sinh trả lời sai hoặc không trả lời: 0,0 điểm.* | 1,0 |
| 8 | Quê hương có vai trò quan trọng trong cuộc sống của mỗi con người:- Quê hương là nguồn cội, là một phần không thể thiếu trong cuộc sống của mỗi con người.- Quê hương còn là điểm tựa để cuộc sống của con người ngày càng phát triển.…***Hướng dẫn chấm:****- Học sinh nêu được quan điểm của bản thân hợp lí: 0,5 điểm**- Học sinh trả lời sai hoặc không trả lời: 0,0 điểm.* | 0,5 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4.0** |
| *a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận* Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề | 0.25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề nghị luận:* Phân tíchnhân vật Sơn | 0.25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Dưới đây là một vài gợi ý cần hướng tới:*\* Giới thiệu tác giả, tác phẩm và đoạn truyện* *\* Phân tích nhân vật Sơn* - **Sơn là một đứa trẻ hòa đồng, thân thiện**+ Sơn và chị mặc dù nhà có khá giả hơn nhưng vẫn thân mật chơi đùa với mấy đứa trẻ con ở dãy nhà lá, chứ không kiêu kì và khinh khỉnh như các em họ của Sơn.+ Sơn chủ động chơi với những đứa trẻ con nhà nghèo, Sơn thấy chị gọi Hiên không lại thì tự bước đến gần.- **Sơn là một đứa trẻ giàu tình yêu thương**+ Thấy thương khi nghĩ đến em Duyên.+ Cho Hiên cái áo bông cũ. + Trong lòng thấy ấm áp, vui vui khi được cho người khác chiếc áo ấm.*\* Nghệ thuật* Nghệ thuật tự sự kết hợp với miêu tả và biểu cảm tinh tế cùng thủ pháp đối lập, miêu tả tâm lí xuất sắc, lời văn trong sáng đậm chất thơ,…*\* Đánh giá chung*- Vẻ đẹp của nhân vật Sơn cũng chính là tấm lòng nhân hậu của nhà văn.- Khẳng định ý nghĩa của tình yêu thương trong cuộc sống.- Phong cách viết truyện ngắn Thạch Lam. | 2,5 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt | 0.25 |
|  |  | *e. Sáng tạo:* Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0.25 |
| **Tổng điểm I + II** | **10.0** |