**GV: PHAN THỊ ÁNH TUYẾT**

**Gmail:** [**anhtuyet.anhtuyet91@gmail.com**](mailto:anhtuyet.anhtuyet91@gmail.com)

**ĐỀ ĐÃ CHUẨN, ĐÃ CHỈNH SỬA 1 SỐ TỪ NGỮ VÀ LỖI CHÍNH TẢ.**

**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II**

**NĂM HỌC 2023 – 2024**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 6**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/**  **đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |  |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |  |
| **1** | **Đọc hiểu** |  | 3 | 0 | 3 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 60 |
| **2** | **Viết** |  | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng** | | | ***15*** | ***5*** | ***15*** | ***25*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **20%** | | **40%** | | **30%** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | **40%** | | | |

**BẢN ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II**

**NĂM HỌC 2023 – 2024**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 6 - THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/**  **Chủ đề** | **Nội dung/ Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **ĐỌC** |  | **Nhận biết:**  **-** Nhận biết được chi tiết tiêu biểu, nhân vật, đề tài, cốt truyện, lời người kể chuyện và lời nhân vật.  - Nhận biết được người kể chuyện ngôi thứ nhất và người kể chuyện ngôi thứ ba.  - Nêu được ấn tượng chung về văn bản.  - Nhận diện được các yếu tố tự sự và miêu tả trong thơ.  - Chỉ ra được tình cảm, cảm xúc của người viết thể hiện qua ngôn ngữ văn bản.  - Nhận ra từ đơn và từ phức (từ ghép và từ láy); từ đa nghĩa và từ đồng âm; các biện pháp tu từ ẩn dụ và hoán dụ.  **Thông hiểu**:  - Tóm tắt được cốt truyện.  - Nêu được chủ đề của văn bản.  - Phân tích được tình cảm, thái độ của người kể chuyện thể hiện qua ngôn ngữ, giọng điệu.  - Hiểu và phân tích được tác dụng của việc lựa chọn ngôi kể, cách kể chuyện.  - Phân tích được đặc điểm nhân vật thể hiện qua hình dáng, cử chỉ, hành động, ngôn ngữ, ý nghĩ của nhân vật.  - Nêu được chủ đề của bài thơ, cảm xúc chủ đạo của nhân vật trữ tình trong bài thơ.  - Nhận xét được nét độc đáo của bài thơ thể hiện qua từ ngữ, hình ảnh, biện pháp tu từ.  - Chỉ ra tác dụng của các yếu tố tự sự và miêu tả trong thơ.  - Chỉ ra được những đặc điểm, chức năng cơ bản của đoạn văn và văn bản.  - Xác định được nghĩa văn cảnh của một từ ngữ khi đặt trong ngoặc kép.  **Vận dụng:**  - Chỉ ra được điểm giống nhau và khác nhau giữa hai nhân vật trong hai văn bản.  - Trình bày được bài học về cách nghĩ và cách ứng xử được gợi ra từ văn bản.  - Đánh giá được giá trị của các yếu tố vần, nhịp. | 3 TN | 3 TN  1 TL | 2 TL |  |
| **2** | **VIẾT** | Kể lại một trải nghiệm của bản thân. | **Nhận biết:**  **Thông hiểu:**  **Vận dụng:**  **Vận dụng cao:**  Viết được bài văn kể lại một trải nghiệm của bản thân; sử dụng ngôi kể thứ nhất để chia sẻ trải nghiệm và thể hiện cảm xúc trước sự việc được kể. |  |  |  | 1 TL\* |
| **Tổng** | | |  | **3 TN** | **3 TN**  **1 TL** | **2 TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** | | |  | ***15*** | ***25*** | ***20*** | ***40*** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **60** | | **40** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **GV: PHAN THỊ ÁNH TUYẾT**  **Gmail:** [**anhtuyet.anhtuyet91@gmail.com**](mailto:anhtuyet.anhtuyet91@gmail.com)  **TRƯỜNG THCS**  **NGUYỄN TRUNG TRỰC**  **ĐỀ DỰ BỊ** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II - NĂM HỌC 2023-2024**  Môn: **NGỮ VĂN LỚP 6**  Thời gian làm bài: 90 phút(không kể thời gian giao đề) |

**---------------------------------**

**I. ĐỌC (6,0 điểm)**

**CÂY XẤU HỔ**

Bờ đường 9 có lùm cây xấu hổ

Chiến sĩ đi qua ai cũng mỉm cười

Giữa một vùng lửa cháy bom rơi

Tất cả lộ nguyên hình trần trụi

Cây xấu hổ với màu xanh bối rối

Tự giấu mình trong lá khép lim dim

Chiến sĩ qua đây ai cũng bước rất êm

Khi bất chợt thoảng một bàn chân lạ

Cây vội vã nhắm nghìn con mắt lá

Nhựa dồn lên cành khẽ ngả như chào

Người ra rồi bóng dáng cứ theo sau

Anh lính trẻ bỗng quay đầu tủm tỉm

Cây đã hé những mắt tròn chúm chím

Đang thập thò nghịch ngợm nhìn theo

Phút lạ lùng trời đất trong veo

Anh nghe có tiếng reo thầm gặp gỡ

Nhiều dáng điệu thoáng qua trong trí nhớ

Rất thân quen mà chẳng gọi nên lời

Giữa một vùng lửa cháy bom rơi

Cây hiện lên như một niềm ấp ủ

Anh lính trẻ hái một cành xấu hổ

Ướp vào trong trang sổ của mình

Và chuyện này chỉ cây biết với anh.

(Trường Sơn – đường khát vọng, NXB Chính trị Quốc gia, 2009)

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1.** Bài thơ trên thuộc thể thơ nào?

A. Thơ bốn chữ

B. Thơ năm chữ

C. Thơ tự do

D. Thơ lục bát

**Câu 2.** Nhân vật trữ tình trong bài thơ đó là:

A. cây xấu hổ

B. người lính

C. người giao liên

D. người nông dân

**Câu 3.** C**ảm xúc chủ đạo trong bài thơ “Cây xấu hổ”:**

1. Ngạc nhiên, say mê trước vẻ e ấp của cây xấu hổ.
2. Ngỡ ngàng trước sự xuất hiện của cây xấu hổ giữa vùng bom đạn trần trụi.
3. Xúc động trước cử chỉ đẹp của anh lính trẻ.
4. Nâng niu sự sống, rung động tuyệt đẹp trong tâm hồn nhạy cảm người lính nơi chiến trường.

**Câu 4. Yếu tố miêu tả làm rõ nhất đặc điểm, trạng thái đối tượng nào trong bài thơ?**

A. Người lính trên đường hành quân

B. Người giao liên

C. Cây xấu hổ

D. Cảnh bom đạn

**Câu 5.** Câu thơ “*Giữa một vùng lửa cháy bom rơi*” xuất hiện hai lần có ý nghĩa gì?

1. Phản ánh chiến tranh khốc liệt và cuộc gặp gỡ giữa con người với thiên nhiên.
2. Phản ánh chiến tranh khốc liệt và cuộc gặp gỡ của cây xấu hổ và người lính.
3. Phản ánh chiến tranh khốc liệt và cuộc trò chuyện của cây xấu hổ và người lính.
4. Phản ánh chiến tranh khốc liệt và sức sống kì diệu của cây xấu hổ.

**Câu 6.** Hai câu thơ sau sử dụng biện pháp tu từ nào?

*‘‘ Cây đã hé những mắt tròn chúm chím*

*Đang thập thò nghịch ngợm nhìn theo’’*

A. Nhân hóa

B. Ẩn dụ

C. So sánh

D. Điệp ngữ

**Câu 7.** Chỉ ra và nêu tác dụng của các yếu tố tự sự trong bốn khổ đầu của bài thơ. **(1,0 điểm)**

**Câu 8.** Bài thơ gợi cho em suy nghĩ gì về tâm hồn của người lính trên đường hành quân? **(1,0 điểm)**

**Câu 9.** Giải thích nghĩa của từ ***“đi”*** trong hai câu sau và cho biết hai từ đó là từ đồng âm hay từ đa nghĩa? **(1,0 điểm)**

a) Chiến sĩ **đi** qua ai cũng mỉm cười.

b) Những con thuyền **đi** ra khơi đánh cá.

**II. VIẾT (4,0 điểm)**

Viết bài văn kể lại một trải nghiệm hoặc kỉ niệm của em đối với một người mà em xem là điểm tựa tinh thần của mình.

***----- HẾT -----***

*Học sinh không được sử dụng tài liệu. Giám thị coi thi không giải thích gì thêm.*

**HƯỚNG DẪN CHẤM KIỂM TRA GIỮA KÌ II**

**NĂM HỌC 2023 – 2024**

**Môn: Ngữ văn lớp 6**

***(ĐỀ DỰ BỊ)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| 1 | C | 0,5 |
| 2 | B | 0,5 |
| 3 | D | 0,5 |
| 4 | C | 0,5 |
| 5 | D | 0,5 |
| 6 | A | 0,5 |
| 7 | **\* Yếu tố tự sự trong bốn khổ đầu của bài thơ:**  *Chiến sĩ đi qua; chiến sĩ qua đây; người ra rồi bóng dáng cứ theo sau; Anh lính trẻ bỗng quay đầu tủm tỉm; …* **(0,5 điểm)**  **\* Tác dụng:**  Nhằm thuật lại cuộc gặp gỡ, “trò chuyện” của anh bộ đội và cây xấu hổ trên đường hành quân. **(0,5 điểm)**  ***Học sinh có thể diễn đạt bằng những từ ngữ có nghĩa tương đương.*** | 1,0 |
| 8 | **Bài thơ gợi cho em suy nghĩ về tâm hồn người lính:** nhạy cảm, lạc quan, yêu đời trên chiến trường.  ***Học sinh có thể diễn đạt bằng những từ ngữ có nghĩa tương đương.*** | 1,0 |
| 9 | **- Nghĩa của từ “đi”:**  + đi (a): chỉ hành động của người (động vật) di chuyển bằng những động tác liên tiếp của chân (0,25 điểm)  + đi (b): chỉ hoạt động di chuyển của phương tiện vận tải trên một bề mặt (0,25 điểm)  **- Hai từ đó là từ đa nghĩa. (0,5 điểm)** | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a. Đảm bảo cấu trúc bài văn tự sự.* | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*.  Kể lại một trải nghiệm (kỉ niệm) đối với một người mà em xem là điểm tựa tinh thần của mình. | 0,25 |
|  | *c. Kể lại một* *trải nghiệm*  HS có thể triển khai cốt truyện theo nhiều cách nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
| * **Sử dụng ngôi kể thứ nhất** | 0,5 |
| **Mở bài:** Giới thiệu người mà em xem là điểm tựa tinh thần và trải nghiệm (kỉ niệm) đáng nhớ nhất. | 0,5 |
| * **Thân bài:**   - Trình bàydiễn biến sự việc theo trình tự hợp lí.  - Kết hợp với các yếu tố miêu tả. | 1,5 |
| * **Kết bài:** Nêu ý nghĩa của trải nghiệm (kỉ niệm) đối với bản thân và cảm nghĩ về người mà em xem là điểm tựa tinh thần. | 0,5 |
|  | *c. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *d. Sáng tạo*  Bố cục mạch lạc, lời kể sinh động, sáng tạo. | 0,25 |