PHẦN I: ĐỌC - KHÁM PHÁ VĂN BẢN (10,0 điểm)

Đọc văn bản sau và thực hiện yêu cầu:

"Em yêu từng sợi nắng cong

Bức tranh thủy mặc dòng sông con đò

Em yêu chao liệng cánh cò

Cánh đồng mùa gặt lượn lờ vàng ươm

[...]

Đàn trâu thong thả đường đê

Chon von lá hát vọng về cỏ lau

Trăng lên lốm đốm hạt sao

Gió sông rười rượi hoa màu thiên nhiên

Em đi cuối đất cùng miền

Yêu quê yêu đất gắn liền bước chân.

(Yêu lắm quê hương, Hoàng Thanh Tâm)

Câu 1. (1,0 điểm) Xác định thể thơ và phương thức biểu đạt chính của văn bản.

Câu 2. (1,0 điểm) Trong văn bản, cảnh vật quê hương được tác giả cảm nhận bằng những giác quan nào?

Câu 3. (2,0 điểm) Chỉ ra và nêu tác dụng của một biện pháp tu từ được sử dụng trong khổ thơ sau:

Em yêu từng sợi nắng cong

Bức tranh thủy mặc dòng sông con đò

Em yêu chao liệng cánh cò

Cánh đồng mùa gặt lượn lờ vàng ươm

Câu 4. (2,0 điểm) Thông điệp mà em tâm đắc nhất được gợi ra từ văn bản.

Câu 5. (4,0 điểm) Viết đoạn văn (từ 15 đến 20 dòng) nêu cảm nhận của em về khổ thơ sau:

Đàn trâu thong thả đường đê Chon von lá hát vọng về cỏ lau

Trăng lên lốm đốm hạt sao

Gió sông rười rượi hoa màu thiên nhiên

PHẦN II: VIẾT (10,0 điểm)

Một buổi sáng đẹp trời, cả khu vườn đang rộn ràng tiếng chim ca, bỗng có một chú chim Họa Mi với bộ dạng tơi tả, dáng vẻ hốt hoảng bay tới. Chú vừa thoát khỏi đám chảy rừng. Sau một hồi được động viễn, an ủi chú chim nhỏ đã trấn tĩnh trở lại và kể cho các loài chim trong khu vườn nghe những gì mình đã trải qua.

Em hãy tưởng tượng và kể lại câu chuyện đã xảy ra.

Nam: đàn trâu, trăng cùng làn gió mát rượi. Vẻ đẹp ấy như hòa quyện vào nhau, tô điểm cho nhau tạo nên một vùng quê đẹp đẽ, yên

bình.

\*Nghệ thuật: Thể thơ lục bát gợi âm điệu nhẹ nhàng, du dương. Sử dụng nhiều từ láy gợi hình, gợi cảm, đặc biệt biện pháp tu từ nhân hóa làm nổi bật bức tranh cuộc sống yên bình, sinh động và nên thơ -> Thể hiện tình yêu da diết của tác giả với quê hương mình. Đồng thời khơi gợi trong mỗi người tình yêu quê hương, đất nước.

\* Lưu ý: HS có những cách trình bày khác mà vẫn đảm bảo nội dung thì GV cần trân trọng

Một buổi sáng đẹp trời, cả khu vườn đang rộn ràng tiếng chim ca hát, bỗng trở nên huyện náo khi có một chú chim Họa Mi với bộ dạng tơi tả, dáng vẻ hốt hoảng bay tới. Chú vừa thoát khỏi đám cháy rừng. Sau một hồi được động viên, an ủi chú chim nhỏ đã trấn tĩnh trở lại và kể cho các loài chim trong khu vườn nghe những gì mình đã trải qua. Em hãy tưởng tượng và kể lại câu chuyện ấy. a. Đảm bảo cấu trúc bài văn tự sự

b. Xác định đúng yêu cầu của đề.

Biết cách làm một bài văn kể chuyện (tưởng tượng), có cốt truyện, nhân vật, có lời kể, có thể sử dụng ngôi thứ nhất hoặc thứ ba, trình tự kể hợp lý và sáng tạo. Nếu ngôi kể thứ nhất (người kể chuyện có thể là con người, hoặc hóa thân vào một loài vật cụ thể để kể) Bố cục chặt chẽ, hành văn trong sáng, giàu cảm xúc, hình ảnh, không mắc lỗi diễn đạt, dùng từ.

c. HS có thể triển khai cốt truyện theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:

\* Yêu cầu về kiến thức:

a. Mở bài: (1đ)

Nêu được tình huống xảy ra câu chuyện và giới thiệu nhân vật b. Thân bài: Diễn biến câu chuyện xảy ra với Họa Mi

Lưu ý: Kể, kết hợp tả, biểu cảm.

- Sự việc bắt đầu: Họa Mi kể, tả, giới thiệu về khu rừng - Sự việc phát triển: Họa Mi kể về đám cháy

+ Họa Mi kể kết hợp tả, biểu cảm về nguyên nhân gây cháy: (Có thể do con người..., hoặc do biến đổi khí hậu...)

+ Sự lo lắng, hoảng loạn của muôn loài trong khu rừng.

- Sự việc cao trào:

+ Muôn loài lâm vào cảnh khốn đốn, khổ sở, tiếng gào khóc của muôn loài khi rừng xanh bị phá hủy...

+ Họa Mi kể về việc bản thân đã gắng sức vượt tử thần để đến được khu vườn này. C

- Sự việc kết thúc:

+Lời động viên an ủi, ... của các thành viên trong khu vườn tới chú chim nhỏ Họa Mi

+ Sự giúp đỡ đồng hành của các loài chim cùng với Họa Mi để bảo vệ khu rừng thoát khỏi đám cháy

c. Kết bài:

Kết thúc câu chuyện. Người kể chuyện có thể nên lên suy nghĩ và lời kêu gọi mọi người hãy bảo vệ rừng vì rừng có vai trò to lớn đối với cuộc sống của con người và sự sống muôn loài trên trái đất. Nêu lên trách nhiệm của con người trong việc bảo vệ rừng, trồng rừng…

 d. Chính tả, ngữ pháp

Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.

e. Sáng tạo

Bố cục mạch lạc, lời kể sinh động, sáng tạo.