**Duyệt lần 2: Đề KHÔNG ĐẠT. Lí do:**

1. **Phần Đọc – Hiểu có những câu hỏi không phù hợp**
2. **Phần Viết: Không đúng theo tinh thần chương trình mới.**

|  |  |
| --- | --- |
| **vietcuongltt@gmail.com**  **UBND HUYỆN TIÊN LỮ**  **TRƯỜNG TH-THCS NGÔ QUYỀN**  **Đề 02** | **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HK2**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **MÔN NGỮ VĂN – LỚP 8**  **Thời gian làm bài 90 phút**  *(Không kể thời gian phát đề)* |

*(Đề có 02 trang)*

**I. ĐỌC - HIỂU** (3,0 điểm)

**Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:**

*Có một người phụ nữ vừa chuyển đến nơi ở mới. Hàng xóm của bà là một người mẹ nghèo sống cùng cậu con trai đang tuổi thiếu nhi. Một buổi tối mất điện, bà chưa kịp thắp nến lên cho sáng thì có tiếng gõ cửa. Bà ra mở cửa, thì ra đó là con của nhà hàng xóm. Cậu bé nói: "Con chào dì, dì cho con hỏi nhà dì có nến không ạ?". Người phụ nữ thầm nghĩ: "Cái gia đình này nghèo đến nỗi ngay cả nến cũng không có sao. Tốt nhất là không cho, vì nếu cho, họ sẽ ỷ lại mất". Nghĩ vậy, bà trả lời: “Dì không có". Đúng lúc bà đang chuẩn bị đóng cửa thì cậu bé cười rạng rỡ và lấy trong túi áo ra hai cây nến: "Mẹ và con sợ dì sống một mình không có nến nên con đem sang biếu dì hai cây nến để thắp sáng ạ”. Lúc này, bà vừa thấy xấu hổ, vừa cảm động rơi nước mắt, rồi bà liền ôm chặt cậu bé vào lòng.*

(Theo “Cậu bé và cây nến”-Quà tặng cuộc sống-Nguồn I**nternet**)

**Câu 1** (0.5 điểm). Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong văn bản

**Câu 2** (1,0 diểm). Theo em, vì sao người phụ nữ lại *vừa thấy xấu hổ, vừa cảm động rơi nước mắt?*

**Câu 3** (0,5 điểm). Xác định hành động nói và cách thức thực hiện hành động nói trong câu sau: “*Một buổi tối mất điện, bà chưa kịp thắp nến lên cho sáng thì có tiếng gõ cửa*.”

**Câu 4** (1.0 điểm). Bài học nào trong văn bản có ý nghĩa nhất với em? Vì sao?

**II. LÀM VĂN** (7,0 điểm)

**Câu 5** (2,0 điểm).Em hãy viết một đoạn văn (10-12 câu) bàn về ý nghĩa của tinh thần chia sẻ khó khăn trong cuộc sống.

**Câu 6** (5,0 điểm). Viết bài văn nêu cảm nhận của em về bài thơ sau:

Phiên âm: Vọng nguyệt

Ngục trung vô tửu diệc vô hoa,

Đối thử lương tiêu nại nhược hà?

Nhân hướng song tiền khán minh nguyệt,

Nguyệt tòng song khích khán thi gia.

Dịch thơ: Ngắm trăng

Tong tù không rượu cũng không hoa

Cảnh đẹp đêm nay khó hững hờ;

Người ngắm trăng soi ngoài cửa sổ,

Trăng nhòm khe cửa, ngắm nhà thơ.

*(Ngắm trăng, Hồ Chí Minh, SGK Ngữ văn 8, tập 2)*

---------Hết---------

*Cán bộ coi kiểm tra không giải thích gì thêm*

|  |  |
| --- | --- |
| **UBND HUYỆN TIÊN LỮ**  **TRƯỜNG TH-THCS NGÔ QUYỀN** | **HƯỚNG DẪN CHẤM MÃ ĐỀ 02**  **KIỂM TRA CUỐI HK2**  **NĂM HỌC 2023- 2024**  **MÔN NGỮ VĂN – LỚP 8**  **Thời gian làm bài 90 phút**  *(Không kể thời gian phát đề)* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung cần đạt** | **Điểm số** |
| **I. PHẦN ĐỌC – HIỂU** | | **5,0** |
| 1 | **Chỉ ra phương thức biểu đạt chính của đoạn trích?** |  |
| - Phương thức biểu đạt chính của đoạn văn: Tự sự | 0,5 |
| 2 | **Theo em, vì sao người phụ nữ lại *vừa thấy xấu hổ, vừa cảm động rơi nước mắt?*** |  |
| - Người phụ nữ cảm thấy xấu hổ vì sự ích kỉ khi bản thân có suy nghĩ không tích cực đối với người khác.  - Người phụ nữ cũng đồng thời cảm động vì người mẹ và đứa con của gia đình nghèo bên cạnh lại dùng tình yêu thương, sự bao dung, quan tâm để đáp lại sự ích kỉ của người phụ nữ. | 0,5  0,5 |
| 3 | **Xác định hành động nói và cách thức thực hiện hành động nói trong câu sau: “*Một buổi tối mất điện, bà chưa kịp thắp nến lên cho sáng thì có tiếng gõ cửa*.”** | **0,5** |
| - Hành động trình bày.  - Cách thực hiện: trực tiếp. | 0,25  0,25 |
| 4 | **Bài học nào trong văn bản có ý nghĩa nhất với em? Vì sao?** |  |
| Học sinh trả lời theo quan điểm cá nhân nhưng hướng tới chuẩn mực đạo đức.  - Có thể trả lời theo cách sau:  Cuộc sống vẫn luôn có những điều tốt đẹp, hãy mở rộng trái tim, trao đi yêu thương. Đừng để trái tim chứa đầy sự nghi hoặc hay ích kỷ. | 1,0 |
| **PHẦN LÀM VĂN** | |  |
| **1** | **Em hãy viết một đoạn văn (10-12 câu) bàn về ý nghĩa của tinh thần chia sẻ khó khăn trong cuộc sống.** | **2,0** |
| - Về hình thức: HS viết đúng hình thức đoạn văn. Diễn đạt trong sáng, mạch lạc, không sai lỗi dùng từ, chính tả. Lập luận logic, chặt chẽ. | 0,25 |
| - Về nội dung: Có thể viết bài theo nhiều cách. Đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
|  | (1)Giới thiệu vấn đề cần nghị luận: Ý nghĩa của tinh thần chia sẻ khó khăn trong cuộc sống.  (2) Giải quyết vấn đề  (2.1) Giải thích:  - Chia sẻ khó khăn: Là cùng người khác san sẻ vui buồn, những trạng thái tình cảm với nhau, cả sự chia sẻ những khó khăn về vật chất, giúp nhau trong hoạn nạn  (2.2) Ý nghĩa của sự chia sẻ khó khăn  - Trong xã hội còn nhiều người có hoàn cảnh khó khăn, sự chia sẻ sẽ giúp họ có thêm sức mạnh, nghị lực, niềm tin trong cuộc sống để họ có thể vượt qua những khó khăn thử thách trong cuộc sống của mình.  - Giúp bản thân mỗi người cảm thấy hạnh phúc, dần hoàn thiện chính mình  - Mỗi người biết chia sẻ, yêu thương, giúp đỡ người khác sẽ góp phần làm cho xã hội giàu tình cảm hơn, phát triển văn minh hơn.  - Sự chia sẻ là truyền thống tốt đẹp của dân tộc VN vì vậy chúng ta cần giữ gìn và phát huy truyền thống đó  (HS lấy dẫn chứng để làm sáng tỏ vấn đề)  (2.3) Bàn luận mở rộng: Cần lên án, phê phán căn bệnh vô cảm, lối sống ích kỉ, sống thiếu trách nhiệm với đồng loại, với cộng đồng ở một số người.  **(2.4) Bài học nhận thức và hành động**  - Nhận thức: Đồng cảm, sẻ chia giúp con người thêm sức mạnh để vượt qua những thử thách, những nghịch cảnh của cuộc đời. - Hành động: Phải học cách sẻ chia và phân biệt đồng cảm, sẻ chia với sự thương hại, ban ơn...  (3)Kết thúc vấn đề : Khẳng định ý nghĩa của sự đồng cảm sẻ chia | 0,25  0,25  0,5  0,25  0,25  0,25 |
| **2** | **Viết bài văn nêu cảm nhận của em về bài thơ sau:**  **Phiên âm: Vọng nguyệt**  **Ngục trung vô tửu diệc vô hoa,**  **Đối thử lương tiêu nại nhược hà?**  **Nhân hướng song tiền khán minh nguyệt,**  **Nguyệt tòng song khích khán thi gia.**  **Dịch thơ: Ngắm trăng**  **Tong tù không rượu cũng không hoa**  **Cảnh đẹp đêm nay khó hững hờ;**  **Người ngắm trăng soi ngoài cửa sổ,**  **Trăng nhòm khe cửa, ngắm nhà thơ.**  *(Ngắm trăng, Hồ Chí Minh, SGK Ngữ văn 8, tập 2)* | **5,0** |
| **\* Yêu cầu về kỹ năng:** Biết làm bài nghị luận văn học có sử dụng yếu tố miêu tả, biểu cảm và nghị luận. Lập luận chặt chẽ, logic, mạch lạc.  - Bài có bố cục rõ ràng; không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu. | 0,5 |
| **\* Yêu cầu về kiến thức:** Trên cơ sở hiểu biết về văn bản, học sinh có thể trình bày theo định hướng sau: | 4,5 |
| **1. Giới thiệu vấn đề nghị luận:**  - Giới thiệu tác giả, tác phẩm, nêu vấn đề nghị luận.  - Trích dẫn bài thơ.  **2. Triển khai vấn đề nghị luận**  **a) Tổng quát:**  - Hoàn cảnh ra đời của bài thơ.  - Khái quát nội dung, nghệ thuật chính của bài thơ.  **b) Cảm nhận về bài thơ:**  ***Luận điểm 1: Bài thơ “Ngắm trăng” thể hiện tình yêu thiên nhiên, yêu trăng, và tâm hồn thi nhân lãng mạn, cao đẹp của Hồ Chí Minh.***  Tình yêu thiên nhiên, yêu trăng được thể hiện:  + Hoàn cảnh ngắm trăng đặc biệt: Bác ngắm trăng trong ngục tù, nơi ấy không có "tửu", không có "hoa", mà chỉ có xiềng xích và bóng tối.  "Ngục trung vô tửu diệc vô hoa"  (Trong tù không rượu cũng không hoa)  -> Điệp từ “vô” nhấn mạnh hoàn cảnh đặc biệt thiếu thốn, gian khổ, nhưng dường như Bác đã quên đi hoàn cảnh và thân phận tù nhân của mình mà thoải mái đứng ngắm trăng, làm thơ.  + Không có đủ điều kiện để thưởng thức trăng nhưng trước cảnh đêm trăng đẹp tâm hồn thi nhân thi nhân xốn xang, bồi hồi, bối rối, rạo rực.  Đối thử lương tiêu nại nhược hà  (Cảnh đẹp đêm nay khó hững hờ)  +Tình yêu trăng, yêu thiên nhiên thể hiện trong cách “cảm” của thi nhân đối với vẻ đẹp của trăng: Qua song sắt nhà tù, Bác vẫn cảm nhận được vẻ đẹp tuyệt vời của thiên nhiên, của ánh trăng. Xiềng xích nhà tù chỉ có thể giam cầm được thân thể Bác chứ không thể ngăn được tâm hồn thi nhân đến với thiên nhiên rộng lớn.  - Hai câu thơ 3, 4 đối nhau: Mỗi câu thơ chia làm 3, 1 bên là “nhân” (chỉ thi nhân), 1 bên là “nguyệt” (trăng), và ở giữa là song sắt nhà tù. Cấu trúc đối này đã vẽ ra hoàn cảnh thực tại (song sắt nhà tù chia rẽ người và trăng), nhưng chính từ đó, người đọc lại thấy nổi bật lên đó là sự giao hòa, sự hòa quyện giữa thi nhân với ánh trăng, với thiên nhiên trong mọi hoàn cảnh, Qua đó thể hiện tình bạn tri âm tri kỉ đầy xúc động giữa nhà thơ với trăng.  ***Luận điểm 2: Bài thơ “Ngắm trăng” thể hiện phong thái ung dung ý chí, nghị lực kiên cường của người chiến sĩ cách mạng.***  ***-*** Trong cảnh ngục tù tối tăm, Bác Hồ vẫn thể hiện được ý chí, nghị lực phi thường, phong thái ung dung, tự tại, không vướng bận vật chất. Bác vẫn ngắm trăng, vẫn hòa mình vào thiên nhiên dù tay chân đang bị kìm kẹp bởi xiềng bởi xích  Nhân hướng song tiền khán minh nguyệt  Nguyệt tòng song khích khán thi gia  - Hai câu thơ còn cho thấy sức mạnh tinh thần kì diệu của người tù thi sĩ ấy. Trong này là nhà lao đen tối, là hiện thực tàn bạo, còn ngoài kia là vầng trăng thơ mộng, là thế giới của tự do, của vẻ đẹp lãng mạn làm say đắm lòng người. Giữa hai đối cực đó là song sắt nhà tù, nhưng song sắt nhà tù cũng bất lực trước khát vọng và rung cảm tinh tế của hồn thơ nhạy cảm, người chiến sĩ CM vĩ đại ấy vẫn ung dung, tự tại trong bất kì hoàn cảnh nào.  -Hình ảnh Bác hướng về ánh trăng qua song sắt nhà tù đã cho thấy dù trong bất cứ hoàn cảnh nào, Bác vẫn luôn hướng về bầu trời tự do, về tương lai tươi sáng của đất nước. Ánh trăng ấy hay chính là ánh sáng hi vọng mãnh liệt của một người chiến sĩ cách mạng một lòng muốn giải phóng dân tộc.  **c) Đánh giá chung** - Thể thơ thất ngôn tứ tuyệt ngắn gọn, hàm súc, bộc lộ trực tiếp tâm trạng của nhận vật trữ tình. Nghệ thuật đối được sử dụng tinh tế, thể hiện giá trị tư tưởng của bài thơ.  - Bài thơ thể hiện tinh thần lạc quan, phong thái ung dung luôn ngập tràn tình yêu thiên nhiên, tình yêu cuộc sống và bản lĩnh phi thường luôn hướng về ánh sáng của người chiến sĩ cộng sản...  **d) Khẳng định lại giá trị, sức sống của đoạn thơ và bài thơ trong lòng bạn đọc.** | 0,5  0,25  0,5  0,5  0,75  0,5  0,5  0,25  0,25  0,5 |

*Lưu ý: Học sinh có cách diễn đạt khác mà đảm bảo đủ ý thì vẫn cho điểm. Tùy vào bài làm của HS để GV đánh giá cho phù phù hợp*