|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT KIM SƠN**  ***(Đề chính thức)*** | **ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN**  **NĂM HỌC: 2023 - 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  **Thời gian làm bài: 150 phút**  *(Đề thi gồm 02 phần, 06 câu in trong 02 trang)* |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU** (**4,0 điểm)**

Đọc đoạn trích sau đây và trả lời các câu hỏi bên dưới:

*“Nếu như không có cách nào để thay đổi thế giới bên ngoài, hãy thay đổi chính mình, bởi vì đó là điều có thể thay đổi được. Khi bạn tập trung sự chú ý để hoàn thiện bản thân, cuộc sống của bạn cũng sẽ trở nên tốt đẹp. Chấp nhận những điều bạn không thể thay đổi, thay đổi những điều bạn có thể thay đổi được, và nhìn nhận được sự khác biệt giữa hai điều này, đó là bài học mà chúng ta cần phải theo đuổi suốt cuộc đời.*

*Ngoài việc thay đổi hành vi của chính mình, bạn có thể thay đổi được thái độ nhìn nhận của bản thân. Khó khăn trắc trở có nhiều tới đâu cũng phải chịu thua trước thái độ và phản ứng của bạn trước chúng. Thái độ tiêu cực khi nhìn nhận một sự việc thường sẽ làm tổn thương lòng tự tin, mài mòn ý chí phấn đấu của con người. Cũng giống như khi nhìn một nửa ly nước, có người nói “chỉ còn nửa ly nước", cũng có người nói “vẫn còn nửa ly nước". Thái độ khác nhau sẽ tạo ra những cuộc đời khác nhau, bạn có thể thay đổi thế giới của chính mình thông qua việc thay đổi cách nhìn và thái độ của bản thân”.*

***(*** Trích ***“Sống chậm lại rồi mọi chuyện sẽ ổn thôi****”*,Alpha book biên soạn, NXB Lao động xã hội, 2014, tr 13)

**Câu 1** (0,5 điểm). Xác định phương thức biểu đạt chính trong đoạn trích trên.

**Câu 2** (1,0 điểm). Nêu hiệu quả nghệ thuật của từ “**chỉ**” và từ “**vẫn**” trong câu văn: “*Cũng giống như khi nhìn một nửa ly nước, có người nói “chỉ còn nửa ly nước", cũng có người nói “vẫn còn nửa ly nước”.*

**Câu 3** (1,0 điểm). Em hiểu như thế nào câu nói trích trong văn bản: “*Chấp nhận những điều bạn không thể thay đổi, thay đổi những điều bạn có thể thay đổi được”?*

**Câu 4** ( 1,5 điểm). Thông điệp mà em tâm đắc nhất qua văn bản là gì? Nêu rõ lí do tại sao chọn thông điệp đó.

**PHẦN II. VIẾT (16,0 điểm)**

**Câu 1** (6,0 điểm)

Hãy viết một đoạn văn (khoảng 1 trang giấy thi) trình bày suy nghĩ của em về ý nghĩa của việc thay đổi chính mình được gợi ở phần *Đọc hiểu*.

**Câu 2** (10,0 điểm)

Bàn về thơ, Xuân Diệu cho rằng: “*Người đọc muốn rằng thơ phải xuất phát từ thực tại, từ đời sống, nhưng phải đi qua một tâm hồn, một trí tuệ và khi đi qua như vậy, tâm hồn, trí tuệ phải in dấu ấn vào đó thật sâu sắc, càng cá thể, càng độc đáo, càng hay”.*

(*Xuân Diệu toàn tập,* Tập 5, NXB Văn học, Hà Nội, 2001, tr 36)

Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Hãy làm sáng tỏ ý kiến trên qua bài thơsau:

**Hành quân giữa rừng xuân**

*Rừng xa vọng tiếng chim gù,*

*Ngân nga tiếng suối, vi vu gió ngàn.  
 Mùa xuân đẫm lá nguỵ trang,  
Đường ra tiền tuyến nở vàng hoa mai.  
 Ba lô nặng, súng cầm tay,  
Đường xa biết mấy dặm dài nhớ thương.  
 Giờ này mẹ ở quê hương,  
Cũng chừng đang dõi theo đường ta đi.  
 Đêm mưa, ngày nắng sá gì,  
Quân thù còn đó, ta đi chưa về.  
 Chim rừng thánh thót bên khe,  
Nhìn lên xanh biếc bốn bề rừng xuân.*

(Trích tuyển tập “*Thơ Lê Anh Xuân*”, NXB Giáo dục, 1981)

**Tri thức ngữ văn về tác giả.**

*Lê Anh Xuân (*[*1940*](https://vi.wikipedia.org/wiki/1940) *-* [*1968*](https://vi.wikipedia.org/wiki/1968)*) tên thật là Ca Lê Hiến, sinh ngày 5 tháng 6 năm 1940 tại quê hương Đồng Khởi - Bến Tre. Ông cũng là một chiến sĩ, hy sinh ngày*[*21 tháng 5*](https://vi.wikipedia.org/wiki/21_th%C3%A1ng_5)*năm*[*1968*](https://vi.wikipedia.org/wiki/1968)*tại ấp Phước Quảng, xã Phước Lợi, huyện*[*Cần Đước*](https://vi.wikipedia.org/wiki/C%E1%BA%A7n_%C4%90%C6%B0%E1%BB%9Bc)*, tỉnh*[*Long An*](https://vi.wikipedia.org/wiki/Long_An)*trong một trận càn của quân đội Mỹ và đã được Nhà nước Việt Nam truy tặng*[*Giải thưởng Nhà nước*](https://vi.wikipedia.org/wiki/Gi%E1%BA%A3i_th%C6%B0%E1%BB%9Fng_Nh%C3%A0_n%C6%B0%E1%BB%9Bc_(Vi%E1%BB%87t_Nam))*và danh hiệu*[*Anh hùng lực lượng vũ trang nhân dân*](https://vi.wikipedia.org/wiki/Anh_h%C3%B9ng_l%E1%BB%B1c_l%C6%B0%E1%BB%A3ng_v%C5%A9_trang_nh%C3%A2n_d%C3%A2n)*vì những đóng góp to lớn của mình cho dân tộc. Các tác phẩm nổi tiếng: “Nhớ mưa quê hương” (1961), “Trở về quê nội” (1965), “Nguyễn Văn Trỗi” (Trường ca -1968) …*

***--------------Hết------------***

*Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.*

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT KIM SƠN** | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN**  **NĂM HỌC: 2023 - 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  *(Hướng dẫn chấm gồm 02 phần, trong 07 trang)* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PHẦN** | **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| **I.**  **ĐỌC HIỂU**  **(4,0 điểm)** | **1**  **(0,5 điểm)** | - Phương thức biểu đạt chính trong văn bản: nghị luận  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời được như đáp án hoặc diễn đạt tương đương: 0,5 điểm.*  *- Học sinh trả lời không đúng: không cho điểm* | 0,5 |
| **2**  **(1,0 điểm)** | Hiệu quả nghệ thuật của từ “chỉ” và từ “vẫn” trong câu văn:  - Cũng giống như khi nhìn một nửa ly nước, có người nói “chỉ còn nửa ly nước”, cũng có người nói “vẫn còn nửa ly nước”: làm rõ 2 thái độ, 2 cái nhìn trước cùng một hiện tượng.  - Từ “chỉ” gợi cái nhìn bi quan, tiêu cực; từ “vẫn” thể hiện cái nhìn lạc quan, tích cực.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời được như đáp án hoặc diễn đạt tương đương: 1,0 điểm.*  *- Học sinh trả lời được 1 ý trong hai ý trên: 0,5 điểm*  *- Học sinh trả lời không đúng: không cho điểm* | 0,5  0,5 |
| **3**  **(1,0 điểm)** | Hiểu câu nói trích trong văn bản và lí giải được:  - Chấp nhận những điều bạn không thể thay đổi, thay đổi những điều bạn có thể thay đổi được.  - Trong cuộc sống, có những điều ta không thể thay đổi được theo ý muốn chủ quan của mình vì đó là những điều trở thành quy luật, tất yếu. Nếu tìm mọi cách để thay đổi, ta sẽ mất công vô ích, gặp thất bại cay đắng.  - Tuy nhiên, nếu có những điều có thể thay đổi, ta sẽ tìm cách thay đổi để nó phù hợp với hoàn cảnh mới, thúc đẩy sự tiến bộ xã hội, đem lại hạnh phúc cho cá nhân và cộng đồng.  ***Hướng dẫn chấm*:**  *- Học sinh trả lời được như đáp án hoặc diễn đạt tương đương: 1,0 điểm.*  *- Học sinh trả lời được 2 ý trong các ý trên:0,75 điểm*  *- Học sinh trả lời không đúng: không cho điểm* | 0,5  0,25  0,25 |
| **4**  **(1,5 điểm)** | Thí sinh có thể nêu một thông điệp tâm đắc nhất. Nêu rõ lí do tại sao chọn thông điệp đó. Sau đây là gợi ý:  - Thông điệp tâm đắc nhất: + Mỗi người cần phải có cách sống tích cực, suy nghĩ tích cực để thay đổi cuộc đời của mình. + Thay đổi để thành công.  - Lí do chọn thông điệp đó.  ***Hướng dẫn chấm*:**  *- Học sinh trả lời được như đáp án hoặc diễn đạt tương đương: 1,5 điểm.*  *- Học sinh trả lời được thông điệp nhưng không đưa ra được lí do: 1,0 điểm*  *- Học sinh trả lời không đúng: không cho điểm* | 1,0  0,5 |
| **II.**  **VIẾT**  **(16,0 điểm)** | **1**  **(6,0 điểm)** | *a. Cấu trúc*: Đảm bảo cấu trúc đoạn văn nghị luận khoảng 1 trang giấy thi. Đoạn văn có đủ các phần mở đoạn, phát triển đoạn, kết đoạn. Mở đoạn nêu được vấn đề, phát triển đoạn triển khai được vấn đề, kết đoạn kết luận được vấn đề.  *b. Xác định vấn đề nghị luận*: Xác định đúng vấn đề cần nghị luận về ý nghĩa của việc thay đổi chính mình được gợi ở phần *Đọc hiểu*. | 0,25  0,25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận*: Triển khai thành các luận điểm; vận dụng tốt các thao tác lập luận; các phương thức biểu đạt, nhất là nghị luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; rút ra bài học nhận thức và hành động. Cụ thể:  **\* Mở đoạn**: Dẫn ý liên quan (có thể từ phương châm sống thể hiện trong phần *Đọc hiểu*) để nêu vấn đề cần nghị luận. **\* Thân đoạn:**  **+ Giải thích**: Thay đổi là thay cái này bằng cái khác hay là sự đổi khác, trở nên khác trước. Thay đổi chính mình là làm cho bản thân mình khác đi, loại bỏ cái xưa cũ, lạc hậu đểm tìm đến cái mới mẻ tiến bộ từ nhận thức, tình cảm đến hành động. **+ Phân tích, chứng minh, bàn luận về thay đổi chính mình:** - Con người cần thay đổi chính mình. Bởi lẽ cuộc đời mỗi người luôn đối diện nhiều thứ thách, khó khăn, có thành công nhưng cũng không ít lần thất bại, có hạnh phúc và bất hạnh, có niềm vui và nỗi buồn đau,...  - Rất nhiều người trong chúng ta định nghĩa hạnh phúc là khi đạt được mục tiêu. Tuy nhiên, bên cạnh những mục tiêu còn có nhiều yếu tố quyết định hạnh phúc của mỗi người, chẳng hạn như thói quen và suy nghĩ. Nếu bạn là một người bi quan, dù có đạt được bao nhiêu mục tiêu lớn đi chăng nữa, bạn vẫn không cảm thấy hạnh phúc. Do vậy, việc đầu tiên cần làm là thay đổi chính bản thân bạn trước.  - Nhờ có thay đổi bản thân mà con người luôn biết tìm tòi, học hỏi, sáng tạo. Nhờ đó, cuộc sống vật chất và tinh thần sẽ được cải thiện, góp phần thúc đẩy sự tiến bộ xã hội.  - Người biết thay đổi bản thân luôn đạt thành công nhờ trải qua thử thách, được trải nghiệm, rèn luyện ý chí, nghị lực, có niềm tin vào chính mình.  **+ Phê phán:** Phê phán một bộ phận giới trẻ không thay đổi bản thân nên để lại nhiều hậu quả đáng tiếc: sống không có lí tưởng, ước mơ, hoài bão; trở nên lạc hậu, bi quan, chán nản, luôn gặp thất bại trên đường đời.  **+ Bài học nhận thức và hành động:**  - Hiểu được sự thay đổi chính mình là cần thiết.  - Tích cực học tập và rèn luyện nhân cách, đạo đức, lối sống chuẩn mực.  **\* Kết đoạn:** Khẳng định lại ý nghĩa vấn đề nghị luận, liên hệ bản thân. | 0,5  1,0  1,5  0,5  1,0  0,5 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp:* Ðảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
| *e. Sáng tạo:* Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận. | 0,25 |
|  | **2**  **(10,0 điểm)** | *a. Cấu trúc:* Đảm bảo cấu trúc một bài văn nghị luận;trình bày đầy đủ các phần: Mở bài, Thân bài, Kết bài. Phần mở bài biết dẫn dắt hợp lí và nêu được vấn đề; phần thân bài biết tổ chức thành nhiều đoạn văn liên kết chặt chẽ với nhau cùng làm sáng tỏ vấn đề; phần kết bài khái quát được vấn đề và thể hiện được nhận thức của cá nhân.  *b. Xác định vấn đề nghị luận:*Những tìm tòi, sáng tạo mới mẻ, sâu sắc, độc đáo cả về nội dung tư tưởng lẫn hình thức nghệ thuật của nhà thơ Lê Anh Xuân thể hiện trong bài thơ. | 0,5  0,5 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận*: thí sinh có thể lựa chọn các thao tác lập luận theo nhiều cách. Sau đây là một số gợi ý:  **1. Mở bài:**  - Giới thiệu vấn đề nghị luận  - Dẫn dắt vào nhận định, bài thơ “Hành quân giữa rừng xuân” và tác giả Lê Anh Xuân.  **2. Thân bài:**  **a. Giải thích ý kiến, nhận định:**  **- Giải thích:** Đối với Xuân Diệu, một tác phẩm thơ cần bắt nguồn từ hiện thực cuộc sống, thể hiện những tìm tòi, sáng tạo mới mẻ, sâu sắc, độc đáo cả về nội dung tư tưởng lẫn hình thức nghệ thuật. Có như vậy, thơ mới trở thành một chỉnh thể nghệ thuật giàu giá trị thẩm mĩ.  **- Lí giải vấn đề:**  Tại sao *thơ phải xuất phát từ thực tại, từ đời sống?*  + *Thực tại, đời sống* là xuất phát điểm ……  + Thơ ca chỉ có ý nghĩa thẩm mĩ, chỉ chinh phục trái tim người đọc khi thể hiện những vấn đề, những cảm xúc mà con người hằng quan tâm, trăn trở. Nếu thơ ca không bắt nguồn từ hiện thực, xa rời cuộc đời, thoát li thực tại, thơ ca sẽ không thể đến với người đọc, không thể tồn tại trong cuộc đời, khi ấy thơ ca đã tự đánh mất chức năng cao quý *nghệ thuật vị nhân sinh* của mình.  Tại sao *thơ phải phải đi qua một tâm hồn, một trí tuệ và khi đi qua như vậy, tâm hồn, trí tuệ phải in dấu ấn vào đó thật sâu sắc, càng cá thể, càng độc đáo, càng hay?*  + Văn học là hình ảnh chủ quan của thế giới khách quan. Người nghệ sĩ nhào nặn chất liệu hiện thực bằng đôi tay và cảm quan thẩm mĩ của riêng mình. Do đó, “Thế giới không phải được tạo lập một lần mà mỗi lần người nghệ sĩ lớn xuất hiện là một lần thế giới được tạo lập”.  + Vẻ đẹp của thơ ca trước hết thể hiện ở …...  + Vẻ đẹp của thơ còn được đánh giá ở sự sáng tạo hình thức “càng cá thể, càng độc đáo, càng hay”. Bản chất nghệ thuật là sáng tạo, vì thế thơ ca không chỉ đòi hỏi nhà thơ phải in dấu tâm hồn, thể hiện cảm xúc mà còn phải in dấu cả trí tuệ, thể hiện tài năng trong việc sáng tạo hình thức biểu hiện. ……  Nội dung của ý kiến đã được thể hiện trong bài thơ “Hành quân giữa mùa xuân” của Lê Anh Xuân.  **b. Phân tích, chứng minh:**  **\* Luận điểm 1:** Bài thơ*Hành quân giữa rừng xuân* “xuất phát từ thực tại, từ đời sống”  - Bài thơ là hình ảnh của những người lính hành quân giữa rừng xuân.  - Đặt bài thơ vào tình hình sáng tác thơ ca trong giai đoạn kháng chiến ác liệt của nhân dân ta, bài thơ lấy cảm hứng hướng về chất thực của đời sống kháng chiến, khai thác cái đẹp và chất thơ trong cái bình dị, bình thường, không nhấn mạnh cái phi thường.  **\* Luận điểm 2:** Bài thơ “*Hành quân giữa rừng xuân”* không chỉ giản đơn là sự sao chép cuộc sống hay tình cảm con người, mà đi qua tâm hồn, trí tuệ của Lê Anh Xuân nó đã trở tiếng lòng, tâm hồn, là những cảm nhận sâu sắc của ông về cuộc đời người lính.  ***a. Hình ảnh người lính hành quân giữa rừng xanh***.  - Âm thanh: Tiếng chim gù, tiếng suối: Rộn rã, tươi vui  - Hình ảnh: Đẫm lá ngụy trang, vàng hoa mai: Màu sắc tươi sáng, thắp lên hi vọng về ngày toàn thắng.  - Biện pháp nhân hóa “ngân nga tiếng suối”, ẩn dụ “mùa xuân”: chỉ mùa xuân của tuổi trẻ, mùa xuân của đát trời, mùa xuân của non sông, “tiền tuyến nở vàng hoa mai”: tin vui thắng lợi, sao vàng tung bay.  -> Thiên nhiên tươi đẹp, con người lạc quan, cùng hòa tấu tạo nên bức tranh tươi vui, rạng rỡ, tràn đầy hi vọng. Hiện ra trên trang thơ, trong lòng người đọc hôm nay vẫn còn mãi bức tranh thiên nhiên góp nhặt, nâng niu từng chi tiết với đầy đủ âm thanh, màu sắc vô cùng thi vị, quyện vào nhau làm nền cho con người trên con đường hướng về tương lai đầy rạng rỡ, thắm thiết.  ***b. Tâm tình người lính***  - Hình ảnh: *Ba lô trên vai, tay súng*: Ý chí và tấm lòng vác cả non sông trên lưng để chiến đấu chống giặc, cứu nước.  - Tâm tư: *Nhớ thương, mẹ ở quê nhà*: Tình yêu thăm thẳm, chất chưa nỗi nhớ, lo lắng về mẹ già của người lính => Đáng quý, đáng trân trọng.  -> Biện pháp ẩn dụ, so sánh (nhớ thương dài như mấy dặm đường xa xôi) nhấn mạnh tâm hồn cao đẹp của anh bộ đội cụ Hồ.  ***c. Ý chí của người lính***  - Hình ảnh: *Đêm mưa, ngày nắng*: ẩm dụ những khó khăn, vất vả của người lính trên đường đánh giặc.  - Lòng quyết tâm: *Quân thù còn đó, ta đi chưa về*: mạnh mẽ, ý chí sắt đá, lời thề sắt son với non sông, Tổ quốc.  - Hình ảnh: *Chim rừng thánh thót, bốn bề rừng xuân*: Niềm hân hoan nối tiếp lên đường và hi vọng thắng lợi nối liền hành trình các anh đi.  + Liên hệ với hình ảnh người lính trong các bài thơ như “Đồng chí” của Chính Hữu, “Bài thơ về tiểu đội xe không kính” của Phạm Tiến Duật…  -> Khắc họa rõ nét tinh thần của những người lính trẻ đối với tổ quốc, non sông.  **\* Luận điểm 3**: Dấu ấn rõ nét, độc đáo, sáng tạo vẻ đẹp hình thức nghệ thuật bài thơ.  -Thể thơ lục bát đã giúp cho nhà thơ diễn tả hiện thực và bộc lộ cảm xúc một cách linh hoạt.  - Bút pháp hiện thực - bi tráng nhưng không kém phần lãng mạn. Lê Anh Xuân thật tài tình khi sử dụng những hình ảnh về núi rừng, thiên nhiên tuyệt đẹp để nói lên khát vọng mãnh liệt của lính hành quân.  - Những những chi tiết, hình ảnh tuy giản đơn, mộc mạc nhưng chứa đựng tấm lòng, tình yêu thương to lớn của tác giả dành cho người lính, quê hương, đất nước và con người Việt Nam.  - Hình ảnh thơ cô đọng, mộc mạc, giản dị, chân thực song rất lãng mạn.  - Ngôn ngữ thơ hàm súc, súc tích, có khi dồn nén, giàu sức biểu cảm.  **->** Những sáng tạo độc đáo của bài thơ tạo nên nét riêng cho phong cách thơ Lê Anh Xuân.  **c. Đánh giá, tổng hợp:**  - Khẳng định lại ý kiến của Xuân Diệu đã thể hiện …Nhà thơ Lê Anh Xuân đã làm được điều đó.  - Bài học đối với người cầm bút: nhà thơ là nhà thư kí trung thành của trái tim, thời đại nên không ngừng trải nghiệm, lắng nghe, rung cảm để tạo nên gốc tình cảm của thơ ca, không ngừng học hỏi để trau dồi ngôn từ.  - Bài học đối với người tiếp nhận:hiểu hơn về hoàn cảnh của cuộc kháng chiến, vẻ đẹp của người lính, niềm tự hào, trân trọng tấm lòng, tài năng của người nghệ sĩ được thể hiện trong tác phẩm, phát huy giá trị tốt đẹp mà tác phẩm để lại; thêm gắn bó cuộc sống, cuộc đời qua những trang văn học.  **3. Kết bài**  - Khẳng định lại vấn đề  - Khẳng định sức sống bền bỉ của tác phẩm và khẳng định lại tài năng thơ ca của tác giả.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh phân tích đầy đủ, sâu sắc ý: 8,0 điểm.*  *- Học sinh chưa phân tích đầy đủ, sâu sắc: 6,0 điểm – 7,0 điểm.*  *- Phân tích chung chung, chưa rõ: 4,0 điểm – 5,5 điểm.*  *- Phân tích sơ lược, không rõ: 2,0 điểm – 3,5 điểm.*  *- Học sinh không làm bài: Không cho điểm* | 0,5  0,5  0,5  0,5  1,0  1,0  1,0  1,0  1,0  0,5  0,5 |
|  |  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Ðảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0,5 |
|  | *e. Sáng tạo*  Thể hiện sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh huy động được kiến thức và trải nghiệm của bản thân để bàn luận về vấn đề nghị luận; có sáng tạo trong viết câu, dựng đoạn làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh.*  - *Ðáp ứng được 2 yêu cầu trở lên: 0,5 điểm.*  - *Ðáp ứng được 1 yêu cầu: 0,25 điểm* | 0,5 |

*Lưu ý: Giám khảo căn cứ vào bài viết của thí sinh để vận dụng khung điểm cho từng câu một cách linh hoạt. Có thể thưởng điểm cho những bài làm sáng tạo, có chất văn nếu điểm toàn bài chưa đạt điểm tối đa.*

***--------------Hết------------***