|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT QUẬN BẮC TỪ LIÊM TRƯỜNG THCS PHÚC DIỄN**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ THI GIỮA KÌ II NĂM HỌC 2023 - 2024**  **Môn Ngữ văn lớp 9**  *(Thời gian làm bài: 90 phút)*  Đề khảo sát gồm 01 trang. |

**PHẦN I (6.5 điểm).** Không biết từ khi nào, mùa thu xuất hiện trong thơ ca với bao cảm xúc, để lại ấn tượng sâu đậm khiến lòng người bâng khuâng, xao xuyến. Trong tác phẩm của mình, một nhà thơ đã viết :

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Sông được lúc dềnh dàng* Chim bắt đầu vội vã

*Có đám mây mùa hạ* Vắt nửa mình sang thu

(Ngữ văn 9, Tập hai, NXBGD Việt Nam, 2020, tr. 70)

**Câu 1.** Khổ thơ trên nằm trong tác phẩm nào? Ai là tác giả? Trình bày hoàn cảnh sáng tác của tác phẩm.

**Câu 2.** Chỉ ra biện pháp tu từ nhân hóa được sử dụng trong đoạn thơ vừa chép. Nêu hiệu quả của biện pháp tu từ ấy.

**Câu 3.** Từ khổ thơ trên, hãy viết một đoạn văn khoảng 12 câu theo cách lập luận diễn dịch, trình bày cảm nhận của em về những biến chuyển của thiên nhiên cảnh vật trong lúc giao mùa từ hạ sang thu. Trong đoạn văn có sử dụng một phép thế để liên kết câu, một câu có thành phần khởi ngữ (gạch chân và chú thích rõ từ liên kết và thành phần khởi ngữ).

**Câu 4.** Bài thơ có hình thức trình bày khá đặc biệt. Cả bài thơ chỉ có một dấu chấm duy nhất ở cuối bài. Theo em, vì sao bài thơ lại có cách trình bày như vậy?

Phần II (3.5 điểm). Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:

*Tuổi trẻ không chỉ là khái niệm chỉ một giai đoạn trong đời người, mà còn chỉ một trạng thái tâm* hồn. Tuổi trẻ không nhất thiết phải gắn liền với sức khỏe và vẻ tráng kiện bên ngoài, mà lại gắn với ý chí mạnh mẽ, trí tưởng tượng phong phú, sự mãnh liệt của tình cảm và cảm nhận phấn khởi với suối nguồn cuộc sống.

*Tuổi trẻ thể hiện ở lòng can đảm chứ không phải tính nhút nhát, ở sở thích phiêu lưu trải nghiệm* hơn là ở sự tìm kiếm an nhàn. Những đức tính đó thường dễ thấy ở những người năm sáu mươi tuổi hơn là ở đa số thanh niên tuổi đôi mươi. Không ai già đi vì tuổi tác, chúng ta già đi khi để tâm hồn mình héo hon.

*Thời gian hình thành tuổi tác, thái độ tạo nên tâm hồn. Năm tháng in hằn những vết thương trên* da thịt, còn sự thờ ơ với cuộc sống tạo nên những vết nhăn trong tâm hồn. Lo lắng, sợ hãi, mất lòng tin vào bản thân là những thói xấu hủy hoại tinh thần của chúng ta.

*(*Trích *Điều kỳ diệu của thái độ sống –* Mac Anderson*)*

**Câu 1.** Xác định 01 phép liên kết trong đoạn văn đầu tiên.

**Câu 2**. Xác định một câu ghép có trong đoạn trích trên và phân tích cấu tạo ngữ pháp của câu ghép ấy.

**Câu 3**. Từ văn bản trên kết hợp với hiểu biết xã hội, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 2/3 trang giấy thi) để nói về những điều bản thân cần làm để “*chăm sóc”* tâm hồn.

Hết

**Ghi chú:** Điểm phần I: 1. (1.0 điểm); 2. (1.5 điểm); 3. (3.5 điểm); 4. (0.5 điểm)

Điểm phần II: 1. (0.5 điểm); 2. (1.0 điểm); 3. (2.0 điểm)

|  |  |
| --- | --- |
| **UBND QUẬN BẮC TỪ LIÊM TRƯỜNG THCS PHÚC DIỄN** | **HƯỚNG DẪN CHẤM BÀI KIỂM TRA GIỮA KÌ II**  **NĂM HỌC: 2023 - 2024** |
|  | **MÔN NGỮ VĂN LỚP 9** |

1. **HƯỚNG DẪN CHUNG**

*-Giám khảo cần chủ động, vận dụng linh hoạt, cân nhắc từng trường hợp cụ thể: Nếu học sinh làm bài* theo cách riêng nhưng vẫn đáp ứng được yêu cầu cơ bản và có những kiến giải sáng tạo, thuyết phục, giám khảo vẫn cho điểm tối đa, không áp đặt câu chữ của hướng dẫn chấm vào bài làm của học sinh.

*-Khuyến khích những bài viết có cảm xúc, sáng tạo.*

*-Cần vận dụng đầy đủ các thang điểm, tránh nâng cao, hạ thấp biểu điểm.*

1. **ĐÁP ÁN - BIỂU ĐIỂM**

**Phần I (6.5 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **NỘI DUNG CẦN ĐẠT** | **ĐIỂM** |
| **Câu 1**  **(1.0 điểm)** | * Tác phẩm: **Sang thu** * Tác giả: **Hữu Thỉnh** | 0.25  0.25 |
| - Hoàn cảnh sáng tác:  Bài thơ được sáng tác vào mùa thu **năm 1977**, sau khi đất nước hòa bình, thống nhất, thiên nhiên bắt đầu sang thu. Lúc đó tác giả 35 tuổi, bắt đầu  bước vào mùa thu của cuộc đời. |
|  | 0.5 |
| **Câu 2** | - Biện pháp tu từ nhân hóa: |  |
| **(1.5 điểm)** | + *“Sông dềnh dàng* | 0.25  0.25 |
|  | + *“Chim vội vã”* | 0.25 |
|  | + Hình ảnh đám mây “*Vắt nửa mình*” |  |
|  | **- Hiệu quả: Khoảnh khắc giao mùa được tái hiện qua cảnh vật với sự** | 0.75 |
|  | **tinh tế, sống động bằng những câu thơ giàu giá trị tạo hình.** |  |
|  | + Dòng sông lúc sang thu không còn cuồn cuộn, gấp gáp như ngày hè mà |  |
|  | dềnh dàng, chầm chậm trôi như đang ngẫm ngợi suy tư. |  |
|  | + Những cánh chim cũng bận rộn, vội vã bay về phương Nam tránh rét. |  |
|  | *+* Nghệ thuật nhân hóa với động từ “*vắt nửa mình*” đã gợi hình ảnh đám |  |
|  | mây bồng bềnh, duyên dáng trên bầu trời. Đồng thời nhà thơ đã hữu hình |  |
|  | hóa được bước đi của thời gian. Hình ảnh đám mây ở đây không chỉ gợi |  |
|  | hình ảnh đám mây duyên dáng vắt ngang qua bầu trời mà nhà thơ còn nói |  |
|  | đến cái sang thu của đời người. Hữu Thỉnh đã điểm vào bức tranh thu của |  |
|  | mình vẻ đẹp của đám mây thuộc về hai mùa, không phải là vẻ đẹp của mùa |  |
|  | hạ cũng chưa hẳn là vẻ đẹp của mùa thu. Đây là vẻ đẹp khúc giao mùa. Từ |  |
|  | đó, ta nhận ra vẻ đẹp tâm hồn tinh tế của thi nhân. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu 3**  **(3.5**  **điểm)** | **\*Yêu cầu về hình thức: ( 1,0 điểm)**   * Biết trình bày một đoạn văn nghị luận và đáp ứng yêu cầu về lập luận diễn dịch; không mắc các lỗi thông thường về dùng từ, diễn đạt, chính tả…Viết đúng đủ số lượng câu * Đoạn văn có sử dụng hiệu quả một phép nối để liên kết câu, một câu có thành phần phụ chú ( gạch chân và chú thích rõ từ liên kết và thành phần khởi ngữ ). | | 0.5  0.5 | |
|  | **\* Yêu cầu về nội dung: 2,5 điểm**  - Sự vận động của thiên nhiên trong thời khắc chuyển mùa được cụ thể hoá bằng những đổi thay của vạn vật :  + Với biện pháp nhân hóa: Sông lúc sang thu “*dềnh dàng*” với cái dáng vẻ khoan thai, thong thả của con sông mùa thu, ngỡ như nó được nghỉ ngơi thoải mái khi mùa nước lũ cuồn cuộn đã đi qua.  + Đối lập với hình ảnh đó là hình ảnh đàn “chim vội vã” bay về phương Nam tránh rét.  + Các từ láy : “dềnh dàng, vội vã”…..  + Biện pháp nhân hóa , ẩn dụ : hình ảnh “có đám mây mùa hạ” còn vương lại. Và mây lưu luyến bắc chiếc cầu: “Vắt nửa mình sang thu”. Một liên tưởng thú vị, một hình ảnh đầy chất thơ.  -->Hữu Thỉnh điểm vào bức tranh thu của mình một hình ảnh mới mẻ, gợi cảm: hai nửa của một đám mây thuộc về hai mùa. Không phải vẻ đẹp của mùa hạ cũng chưa hẳn là vẻ đẹp của mùa thu mà đó là vẻ đẹp của thời khắc giao mùa được sáng tạo từ một hồn thơ tinh tế và nhạy cảm đang say thời khắc giao mùa này.  ( **Lưu ý**: HS phải chỉ ra được nghệ thuật và tác dụng biểu đạt của các nghệ thuật về nội dung. Nếu bài viết diễn xuôi thì cho không quá 1 điểm). | | 2.5 | |
| **Câu 4**  **(0.5 điểm)** | -Tạo sự liền mạch, trọn vẹn trong dòng cảm xúc  - Diễn tả sự say sưa, ngây ngất của nhà thơ trong thời khắc giao mùa | |  | |
| **PHẦN II. (3.5 điểm)** | | | | |
| **1**  **(0.5 điểm)** | | Xác định 01 phép liên kết trong đoạn văn đầu tiên  Phép lặp: từ “tuổi trẻ” được lặp lại 2 lần | | **0.5** |
| **2**  **( 1.0 điểm)** | | * Xác định đúng câu ghép * Phân tích đúng cấu tạo | | **0.5**  **0.5** |
| **3**  **( 2 điểm)** | | * **Hình thức:** Đúng đoạn văn nghị luận, có lập luận chặt chẽ, rõ ràng, thuyết phục, diễn đạt sáng rõ, lưu loát, đủ độ dài theo quy định. * **Nội dung**: Học sinh hiểu và lập luận để làm rõ: * Dẫn dắt, nêu yêu cầu đề ra. * Trên cơ sở những hiểu biết về đoạn trích ở phần đọc hiểu, học sinh có thể trình bày suy nghĩ theo nhiều cách nhưng phải hợp lí, có sức thuyết phục. Có thể theo hướng sau: * *“Chăm sóc”* tâm hồn chỉ sự quan tâm, chăm chút đến đời sống tâm hồn để nó luôn ở trang thái lành mạnh, khỏe khoắn … * **Biểu hiện**: Suy nghĩ tích cực, lạc quan, hướng thiện, … | | **0.5**  **1.5** |

* **Ý nghĩa:** Khi có một đời sống tâm hồn đẹp đẽ, một tinh thần tốt, chúng ta sẽ làm được nhiều điều có ích cho bản thân, gia đình và xã hội.
* **Mở rộng vấn đề:** những người sống chỉ biết chăm lo thể xác, để tâm hồn tàn lụi ngay khi còn sống.
* **Bài học:** Thường xuyên trau dồi tri thức, bồi đắp tâm hồn tình cảm để hoàn thiện bản thân.
* **Liên hệ bản thân:** Có thể bằng cách trau dồi hiểu biết để có cơ hội đạt được lí tưởng cuộc đời; Làm nhiều việc tốt, biết chia sẻ và cảm thông với người khác; biết chăm sóc bản thân và luôn tự tin, lạc quan, yêu đời; Cảm nhận hạnh phúc và ý nghĩa của cuộc sống từ những điều bình dị; Chăm sóc đời sống tinh thần kết hợp với việc chăm sóc thể chất.