|  |  |
| --- | --- |
| **UBND THỊ XÃ …**  **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** | **ĐỀ GIAO LƯU OYMPIC CẤP THỊ XÃ**  **MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 8**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  *Thời gian làm bài: 150 phút (không kể thời gian giao đề)*  (*Đề thi gồm có 02 trang*) |

**PHẦN I: ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)**

**Đọc bài thơ sau và trả lời câu hỏi:**

**ĐỌC ĐỜI MÌNH TRÊN LÁ**

*Tôi đã đọc đời mình trên lá  
người nâng niu lộc biếc mùa xuân  
người hóng mát dưới trưa mùa hạ  
người gom về đốt lửa sưởi mùa đông*

*Tôi đã đọc đời mình trên lá  
lúc non tơ óng ánh bình minh  
lúc rách nát gió vò, bão quật  
lúc cao xanh, lúc về đất vô hình*

*Tôi đã đọc đời mình trên lá  
có thể khổng lồ, có thể bé li ti  
dẫu tồn tại một giây vẫn tươi niềm kiêu hãnh  
đã sinh ra*

*chẳng sợ thử thách gì.*

(**Nguyễn Minh Khiêm** *- dẫn theo vannghequandoi.com.vn, 19/06/2014*)

**Câu 1 (0,5 điểm):** Bài thơ được viết theo thể thơ nào? Cho biết phương thức biểu đạt chính.

**Câu 2 (0,5 điểm):** Qua cụm từ *"đọc đời mình trên lá"*, tác giả muốn thể hiện điều gì?

**Câu 3 (1,0 điểm):** Xác định và nêu tác dụng của một biện pháp tu từ tiêu biểu trong khổ thơ sau:

*Tôi đã đọc đời mình trên lá  
lúc non tơ óng ánh bình minh  
lúc rách nát gió vò, bão quật  
lúc cao xanh, lúc về đất vô hình*

**Câu 4 (1,0 điểm):** Đọc bài thơ, thông điệp nào có ý nghĩa nhất đối với em? Vì sao?

**PHẦN II: VIẾT (7,0 điểm)**

**Câu 1 (2,0 điểm):**

Nhà giáo dục nổi tiếng của Mĩ, William Arthur Ward từng nói:*“Cơ hội giống như bình minh. Nếu bạn chờ quá lâu, bạn sẽ bỏ lỡ nó”*.

Hãy viết đoạn văn trình bày quan điểm của em về ý kiến trên.

**Câu 2 (5 điểm):**

*“Mỗi tác phẩm lớn như rọi vào bên trong chúng ta một ánh sáng riêng...”.*

(Trích **“Tiếng nói của văn nghệ”**, Nguyễn Đình Thi)

Hãy khám phá những *“ánh sáng riêng”* mà truyện ngắn *“Lặng lẽ Sa Pa”* của Nguyễn Thành Long đã *“rọi vào”* tâm hồn em.

----------------- Hết -----------------

|  |  |
| --- | --- |
| UBND THỊ XÃ ...  **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ GIAO LƯU OLYMPIC**  **MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 8**  **NĂM HỌC 2023 – 2024**  *(Hướng dẫn chấm gồm: 06 trang)* |

**I. YÊU CẦU CHUNG**

- Giám khảo cần nắm bắt kĩ nội dung trình bày trong bài làm của học sinh để đánh giá được một cách tổng quát và chính xác, tránh việc đếm ý cho điểm.

- Vận dụng linh hoạt hướng dẫn chấm, nên sử dụng nhiều mức điểm một cách hợp lí. Đặc biệt khuyến khích những bài viết có cảm xúc và sáng tạo...

**II. YÊU CẦU CỤ THỂ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** | **ĐỌC - HIỂU** | | **3,0** |
| **1** | - Bài thơ trên viết theo thể thơ tự do  - Phương thức biểu đạt chính: biểu cảm | 0,25  0,25 |
| **2** | Qua cụm từ *"đọc đời mình trên lá"*, tác giả muốn thể hiện:  + Sự liên tưởng về cuộc đời mình qua chiếc lá, mang những phẩm chất của chiếc lá, gió bão ẩn dụ cho những khó khăn, thử thách trong cuộc sống.  + Qua đó thể hiện tích cách, ước mơ, khao khát, quan điểm về cuộc đời của tác giả.  *(HS có thể diễn đạt theo nhiều cách khác nhau nhưng cơ bản đảm bảo được những ý trên)* | 0,25  0,25 |
| **3** | - Biện pháp tu từ tiêu biểu :ẩn dụ qua hình ảnh *non tơ óng ánh bình minh;* *rách nát gió vò, bão quật; cao xanh, về đất vô hình.*  **- Tác dụng:**  + Biệp pháp ẩn dụ giúp câu thơ thêm sinh động, hấp dẫn, hàm chứa nhiều ý nghĩa, tăng sức gợi hình, gợi cảm.  + Làm nổi bật hành trình cuộc đời của một con người từ non tơ (khi ta còn bé, chưa va vấp), đến rách nát (khi bước vào đời, đối mặt với bao khó khăn, thất bại), rồi đến cao xanh (khi đạt được thành công) và cuối cùng là trở về với đất mẹ.  + Thể hiện những suy nghĩ, chiêm nghiệm mang tính triết lí sâu sắc của tác giả.  *(HS có thể chỉ ra biện pháp khác như liệt kê ..., nêu tác dụng phù hợp vẫn cho điểm)* | 0,25  0,25  0,25  0,25 |
| **4** | HS nêu được 1 thông điệp có ý nghĩa nhất với bản thân và lý giải thuyết phục:  VD: Trong cuộc sống, chúng ta sẽ gặp phải những khó khăn và thử thách. Tuy nhiên, cách mỗi người vượt qua khó khăn, thử thách đó như thế nào sẽ mang đến kết quả, thành tựu tương xứng. Hãy luôn là chính mình, tự tin và mạnh mẽ bước qua khó khăn, thử thách.  *(Lưu ý: Người chấm cần tôn trọng suy nghĩ riêng của HS)* | 1,0 |
| **II** | **VIẾT** | | **7,0** |
| **1** | **a. Về hình thức:**  - Đảm bảo cấu trúc của một đoạn văn nghị luận xã hội.  - Đảm bảo chuẩn chính tả, dùng từ, đặt câu, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt.  - Vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Diễn đạt mạch lạc, lời văn sinh động, sáng tạo... | 0,25 |
| **b. Về nội dung**  **\* Giải thích**  - Cơ hội: là điều kiện thuận lợi, thời điểm hội tụ những điều thích hợp cho chúng ta tận dụng và tạo ra những thành công cho bản thân  - Bình minh: là thời điểm bắt đầu của một ngày mới, là khoảnh khắc đẹp trong ngày mà mỗi người đều yêu thích và ngắm nhìn để có một nguồn năng lượng tích cực, lạc quan và vui vẻ hơn. Tuy nhiên nó diễn ra trong thời gian rất ngắn.  - Chờ lâu quá: thái độ chần chừ, trì hoãn  => Câu nói sử dụng hình ảnh ẩn dụ để gợi liên tưởng đến cơ hội trước mắt mà con người có thể nhìn thấy. Giống như bình minh, cơ hội xuất hiện và đi qua nhanh chóng. Do đó, nếu chần chừ, không nắm bắt kịp thời thì ta sẽ chẳng bao giờ có được thứ mình mơ ước.  **\* Phân tích, chứng minh làm rõ tính đúng đắn của ý kiến:**  - Cơ hội là điều tất yếu, là yếu tố khởi hành trên hành trình cuộc đời của mỗi người. Và cơ hội cũng là một trong những yếu tố quan trọng làm nên thành công cho bản thân mỗi người.  - Người biết nắm bắt cơ hội và tận dụng nó giành được những bàn đạp bứt phá trong cuộc sống, sẽ đạt được thành tựu và mang lại nhiều lợi ích hơn cho bản thân, gia đình và xã hội.  - Cơ hội là thứ hiếm hoi, nó không đến nhiều lần, cũng không tồn tại mãi. Cơ hội chỉ đến với ta trong thời điểm nhất định, thậm chí có thể chỉ một lần trong đời. Không nắm bắt cơ hội đồng nghĩa với thua cuộc và lãng phí thời gian của chính mình.  - Cơ hội cũng không dễ nhận ra. Muốn làm chủ cần tinh tế, tỉnh táo, nhanh nhạy để nhận ra đâu là cơ hội cho mình và tận dụng triệt để những gì mình đang có.  *(HS lấy dẫn chứng tiêu biểu, hợp lí để làm rõ vấn đề)*  **\* Liên hệ, mở rộng:**  **-** Trong cuộc sống, bên cạnh cơ hội sẽ luôn xuất hiện những khó khăn, thử thách. Khi ấy cần có suy nghĩ tích cực, lạc quan, biến khó khăn thành cơ hội, biết tự tạo ra thời cơ cho mình.  - Phê phán những người bất chấp tất cả, kể cả đạo đức, pháp luật để có cơ hội hoặc ngược lại có thái độ sống thiếu dứt khoát, dễ để lỡ nhiều cơ hội quý…  **-** Khi đã có cơ hội trong tay: phải biết trân trọng, tận dụng cơ hội một cách khéo lé;, trang bị kiến thức, kĩ năng tốt nhất tạo nền tảng vững vàng để thành công. | 1,75 |
|  | **2** | **1. Về kĩ năng**  - Thí sinh xác định đúng kiểu bài nghị luận về một vấn đề lí luận văn học;  - Biết cách xác lập hệ thống luận điểm chặt chẽ, bám sát yêu cầu của đề; kết hợp tốt các thao tác giải thích, phân tích, chứng minh;  - Biết vận dụng kiến thức lí luận văn học vào một tác phẩm cụ thể; diễn đạt lưu loát, sáng tạo, chọn lọc, có cảm xúc, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt. | 0,25 |
| **2. Yêu cầu cụ thể:**  Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm, thể hiện sự cảm nhận sâu sắc và vận dụng tốt các thao tác lập luận; có sự kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Học sinh có thể giải quyết vấn đề theo hướng sau:  **a. Giới vấn đề nghị luận**  **b. Giải thích ý kiến:**  - *Tác phẩm lớn:* Là những sáng tác xuất sắc, mang dấu ấn thời đại, có sức sống lâu bền, có giá trị lay động trái tim người đọc.  - *Rọi vào bên trong:* Là sự tác động, ảnh hưởng, lay thức tâm hồn, nhận thức người đọc.  - *Ánh sáng riêng:* Là những giá trị riêng của tác phẩm về nội dung và nghệ thuật. Đó có thể là những tư tưởng, bài học nhân sinh, cảm xúc, những sáng tạo nghệ thuật độc đáo.  => Ý kiến khẳng định giá trị, tầm cỡ của một tác phẩm văn học lớn, xuất sắc: Tác phẩm phải có tác động lớn lao đến tâm hồn, nhận thức người đọc; làm cho tâm hồn con người trở nên giàu có, nhận thức đúng đắn và quảng đại hơn. Tác phẩm cũng phải có cái riêng, sự khám phá, sáng tạo.  **c. Bàn luận, lí giải ý kiến:**  - Một tác phẩm văn học tầm cỡ phải là tác phẩm có tác động lớn lao đến tâm hồn và nhận thức của người đọc bởi lẽ chức năng quan trọng của văn học là chức năng nhận thức và chức năng giáo dục:  - Một tác phẩm lớn cũng phải là một tác phẩm có những sáng tạo riêng cả về nội dung và hình thức bởi lẽ bản chất của văn học là sáng tạo không ngừng. Sự mới mẻ, nhiều khám phá sẽ tạo ra sự hấp dẫn cho tác phẩm. Mỗi tác phẩm phải mang dấu ấn riêng của người nghệ sĩ, tuyệt đối không phải là sự sao chép, lặp lại người khác và lặp lại chính mình.  **d. Phân tích, chứng minh qua truyện ngắn “Lặng lẽ Sa Pa”.**  - Giới thiệu đôi nét về tác giả, tác phẩm  - Chứng minh qua văn bản truyện “Lặng lẽ Sa Pa” của Nguyễn Thanh Long.  + Luận điểm 1: “Ánh sáng riêng” mà truyện ngắn “Lặng lẽ Sa Pa” của Nguyễn Thành Long “rọi vào” trong lòng ta trước hết là chất thơ bàng bạc toát lên từ khung cảnh thiên nhiên Sa Pa.  (HS lấy dẫn chứng trong văn bản để phân tích làm rõ vẻ đẹp của thiên nhiên Sa Pa)  + Luận điểm 2: Tác phẩm rọi vào trong lòng người đọc những suy nghĩ về vẻ đẹp người lao động và ý nghĩa của cuộc sống của lao động tự giác  . Vẻ đẹp của những con người lao động âm thầm, tự nguyện cống hiến hết mình vì quê hương, đất nước. Ở những con người này ánh lên những phẩm chất tốt đẹp, những quan niệm sống, vẻ đẹp cao cả đáng trân trọng. Họ là đại diện cho con người trong thời kì mới – thời kì xây dựng xã hội chủ nghĩa (Dẫn chứng và phân tích dẫn chứng)  . Cuộc sống của mỗi người chỉ thật sự có ý nghĩa khi mọi việc làm của họ đều xuất phát từ tình yêu cuộc sống, yêu con người, yêu mến tự hào về mảnh đất mình đang sống. Con người cần phải biết sống có lý tưởng, say mê với công việc, hiểu được ý nghĩa công việc mình làm. (Dẫn chứng và phân tích dẫn chứng)  + Luận điểm 3: Ánh sáng người đọc đón nhận từ tác phẩm còn là quan niệm về sự sáng tạo nghệ thuật nghiêm túc, tự giác của người nghệ sĩ. Vẻ đẹp của con người lao động chính là mảnh đất màu mỡ để người nghệ sĩ ươm mầm. Nghệ thuật chân chính là khám phá được vẻ đẹp của những con người lao động bình dị mà đẹp đẽ ấy (Dẫn chứng và phân tích dẫn chứng) (Dẫn chứng và phân tích dẫn chứng).  + Luận điểm 4: “Ánh sáng riêng” của tác phẩm được thể hiện qua những hình thức nghệ thuật đặc sắc. (Dẫn chứng và phân tích dẫn chứng)  **e. Đánh giá chung, khái quát lại vấn đề:**  - Truyện ngắn “Lặng lẽ Sa Pa” của nhà văn Nguyễn Thành Long thực sự là một tác phẩm lớn, mang “ánh sáng riêng” soi rọi vào góc khuất tâm hồn con người, khơi gợi trong mỗi chúng ta bao suy nghĩ về tình yêu, khát vọng cống hiến, trách nhiệm hi sinh và trân trọng lẫn nhau trong cuộc đời…  - Ý kiến có tính định hướng cho quá trình sáng tác và tiếp nhận nghệ thuật. Người nghệ sĩ luôn phải lao động sáng tạo, nghiêm túc, tâm huyết. Văn học phải là nơi gieo sự sống cho con người, giúp tinh thần con người phong phú và làm thay đổi mắt ta nhìn, óc ta nghĩ. Người đọc cần tiếp nhận tác phẩm bằng tâm hồn, khối óc, giải phóng ra khỏi những biên giới chật hẹp của chính mình. | 0,25  0,5  0,5  3,0  0,5 |

**\* Lưu ý:**

- Chỉ cho điểm tối đa nếu bài viết của thí sinh kết hợp tốt các yêu cầu về nội dung và yêu cầu về hình thức, kĩ năng.

- Thí sinh có nhiều cách triển khai theo nhiều cách khác nhau, miễn là bài viết đáp ứng được hệ thống ý cơ bản.

- Khuyến khích những bài viết có sáng tạo. Bài viết có thể không giống đáp án, có những ý ngoài đáp án, nhưng phải hợp lí.

*---------------------- Hết ----------------------*