|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **HUYỆN GIAO THUỶ** | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KÌ I**  NĂM HỌC 2024 – 2025  **Môn: Ngữ văn lớp 9** |

HDC gồm 05 trang

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **4,0** |
|  | **Câu 1.** Đoạn trích được viết theo thể thơ nào? Nêu đặc điểm về số tiếng, số dòng của thể thơ trong khổ thơ thứ nhất. | * Thể thơ: Song thất lục bát. (0,5 điểm) * Đặc điểm về số tiếng, số dòng của thể thơ trong khổ thơ thứ nhất:   + Số dòng: 4 dòng. (0,25 điểm)  + Số tiếng: đan xen từng cặp câu 7 tiếng (song thất) và từng cặp câu 6 và 8 tiếng (lục bát). (0,25 điểm) | 1,0 |
|  | **Câu 2.** Cảm xúc của tác giả được gợi ra từ thời gian và không gian nào? | * Thời gian: *Tiết tháng bảy, buổi chiều thu, tiết đầu thu;* * Không gian: *mưa dầm sùi sụt, hơi may lạnh, ngàn lau bạc, lá ngô rụng vàng, bóng chiều man mác, sương sa,...*   *\* Cách cho điểm:*  *+ Nêu ra được các từ ngữ chỉ thời gian cho 0,25 điểm; các từ ngữ chỉ không gian cho 0,5 điểm.* | 0,75 |
|  | **Câu 3.** Phân tích tác dụng của biện pháp tu từ đảo ngữ trong câu thơ sau: *“Trong trường dạ tối tăm trời đất,/ Có khôn thiêng phảng phất u minh.”* | - Tác dụng của biện pháp tu từ đảo ngữ trong câu thơ: *“Trong trường dạ tối tăm trời đất,/ Có khôn thiêng phảng phất u minh. ”:*  + Nhấn mạnh, tạo ấn tượng về đặc điểm của không gian cảnh vật, đất trời;  + Làm nổi bật cảnh tượng u tối, thê lương, mù mịt, chứa đựng những nỗi niềm u uất, đau buồn của những kiếp người bất hạnh;  + Thể hiện lòng xót thương, đau buồn của tác giả với chúng sinh. \* *Cách cho điểm: Mỗi ý đúng cho 0,25 điểm, chấp nhận những cách diễn đạt khác, miễn hợp lí.* | 0,75 |
|  | **Câu 4.** Cảm hứng chủ đạo của tác giả được thể hiện qua đoạn trích trên là gì? | - Cảm hứng chủ đạo của tác giả: Niềm cảm thương sâu sắc của tác giả với số phận bất hạnh của những kiếp người trong xã hội đương thời. | 0,75 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Câu 5.** Theo em, đoạn trích đã gửi đến người đọc những thông điệp ý nghĩa nào? | - Những thông điệp ý nghĩa:  + Trong cuộc sống cần biết cảm thông, chia sẻ với những nỗi đau khổ, bất hạnh của con người;  + Luôn biết yêu thương và trân trọng cuộc sống;  +...  *\* Cách cho điểm: HS trả lời được từ 2 thông điệp trở lên cho 0,75 điểm; trả lời được 1 thông điệp cho 0,25 điểm, chấp nhận cách diễn đạt khác, miễn hợp lí, thuyết phục.* | 0,75 |
| **II** |  | **VIẾT** | **6,0** |
| **Câu 1.** Viết đoạn văn (khoảng 7 - 9 câu) phân tích bốn câu thơ sau: *Trong trường dạ tối tăm trời đất,/Có khôn*  *thiêng phảng phất u minh./ Thương thay thập loại chúng sinh,/ Hồn đơn phách chiếc lênh đênh quê người.* | a. Đảm bảo hình thức đoạn văn và yêu cầu dung lượng (khoảng 7 đến 9 câu) | 0,25 |
| b. Xác định đúng vấn đề nghị luận: Tâm trạng xót thương của tác giả được thể hiện trong bốn câu thơ. | 0,25 |
| c. Triển khai vấn đề nghị luận, lí lẽ và bằng chứng thuyết phục Dưới đây là một hướng triển khai:   * Giới thiệu tên tác giả, tác phẩm, khái quát nội dung chính của bốn câu thơ: Tâm trạng xót thương của tác giả trước sự bất hạnh của những cô hồn. * Phân tích nội dung:   + Hai câu thơ đầu là tấm lòng bi ai, thương xót của tác giả trước cảnh tối tăm, u minh trong cõi âm phủ;  + Hai câu sau: tác giả trực tiếp bộc lộ tấm lòng xót thương của mình với những cô hồn không nơi nương tựa đói khát. Theo giáo lí nhà Phật, cô hồn dã quỷ là những vong hồn chưa sống hết thọ mệnh mà không may qua đời. Những sinh mệnh đó không ăn không uống, không có nơi nào để đi, phiêu lãng trong không gian vũ trụ, vô cùng thống khổ, họ phải đợi hết thọ mệnh đã định ở dương thế rồi mới được siêu thoát.  + Nguyễn Du thấy rõ những cảnh tượng côi cút của vong hồn nơi âm gian. Nhà thơ với khả năng đặc biệt đã có thể nhìn thấy những sinh mệnh và cảnh tượng đáng thương ở những thời gian, không gian khác mà người thường không thấy được. Những cô hồn hết năm này đến năm khác vất vưởng, nổi trôi, không khói hương, lạnh lẽo thân xác, đi về lần lữa, chờ ngày giải thoát.  + Phân tích nghệ thuật: Sử dụng thể thơ song thất lục bát, ngôn ngữ bác học, giọng điệu thương cảm, biện pháp tu từ đảo ngữ,...   * Khẳng định giá trị nội dung, nghệ thuật của đoạn thơ. | 1,25 |
| d. Sáng tạo, chính tả: diễn đạt sáng tạo, phát hiện mới mẻ; đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
| **Câu 2.** Viết bài văn nghị luận đề xuất những giải pháp để giải | *a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*  Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề. | 0,25 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | quyết tình trạng ô nhiễm biển. | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*  Đề xuất những giải pháp để giải quyết tình trạng ô nhiễm biển. | 0,25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  HS có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, nêu được luận điểm, biết kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và bằng chứng để thuyết phục. Đảm bảo các yêu cầu sau: | 3,0 |
| 1. **Mở bài: (0,25 điểm)**  * Giới thiệu vấn đề nghị luận: Tình trạng ô nhiễm biển hiện nay và hành động của con người trước tình trạng này. * Ý kiến nhận định về vấn đề này: đây là vấn đề toàn xã hội, có tính nghiêm trọng, thu hút sự quan tâm của con người, cần có biện pháp giải quyết hữu hiệu, rộng khắp...  1. **Thân bài: (2,5 điểm)** 2. **Luận điểm 1.** Bản chất của vấn đề nghị luận: Ô nhiễm biển là gì? Ô nhiễm biển là tình trạng các yếu tố vật lý, hóa học, sinh học trong nước biển bị thay đổi do tác động của con người... *(0,25 điểm)* 3. **Luận điểm 2.** Những tác động tích cực của biển đến cuộc sống của con người: *(0,5 điểm)*   + Điều hoà khia hậu;  + Cung cấp các nguồn tài nguyên quý giá để phát triển kinh tế đất nước;  + Phát triển giao thông, du lịch;  (nêu lí lẽ và bằng chứng);   1. **Luận điểm 3.** Những tác động tiêu cực của con người đến biển (nêu thực trạng, nguyên nhân ô nhiễm biển): *(0,5 điểm)*   + Thực trạng ô nhiễm biển hiện nay thật đáng báo động. Theo báo cáo của Chương trình Môi trường Liên hợp uốc (UNEP), mỗi năm có khoảng 8 triệu tấn rác thải nhựa đổ ra biển, tương đương với một xe tải rác mỗi phút. Những hình ảnh về rùa biển mắc kẹt trong lưới nhựa, chim biển chết vì nuốt phải rác thải nhựa không còn là chuyện hiếm hoi. Ô nhiễm biển không chỉ gây ra cái chết cho hàng triệu sinh vật biển mà còn làm suy giảm nghiêm trọng nguồn lợi hải sản, ảnh hưởng đến đời sống của ngư dân và an ninh lương thực toàn cầu. Rạn san hô, một trong những hệ sinh thái đa dạng và quan trọng nhất của đại dương, đang bị tẩy trắng và chết dần do nước biển ấm lên và ô nhiễm;  + Nguyên nhân chính gây ra ô nhiễm biển là do ý thức bảo vệ môi trường của con người còn kém. Cụ thể: Việc xả rác bừa bãi, đặc biệt là rác thải nhựa, từ các hoạt động sinh hoạt, sản xuất, kinh doanh...; quản lý chất thải chưa hiệu quả, đặc biệt là chất thải công nghiệp, nông nghiệp; hoạt động đánh bắt hải sản quá mức, sử dụng |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | các phương pháp đánh bắt hủy diệt; các sự cố tràn dầu từ tàu chở dầu, giàn khoan...   1. **Luận điểm 4.** Hậu quả con người phải gánh chịu: *(0,25 điểm)* Hệ sinh thái biển bị hủy hoại, nhiều loài sinh vật biển có nguy cơ tuyệt chủng; nguồn lợi hải sản cạn kiệt, ảnh hưởng đến an ninh lương thực và đời sống của người dân; biến đổi khí hậu diễn biến phức tạp hơn do biển mất khả năng hấp thụ CO2; sức khỏe con người sẽ bị đe dọa nghiêm trọng do tiêu thụ hải sản nhiễm độc. 2. **Luận điểm 5.** Nêu ý kiến trái chiều và phản bác: *(0,25 điểm)* Có người cho rằng, việc lớn lao này là trách nhiệm của một số người có vị trí quan trọng trong xã hội. Nhận thức như thế là chưa đúng. Trên hành trình dài và đầy khó khăn đó, mỗi người chúng ta, không ai là người ngoài cuộc. Mọi việc dù lớn hay nhỏ đều có thể góp phần cải thiện tình hình, giữ gìn môi trường biển. Hình thành thói quen tốt, từ đó ý thức hơn giá trị việc mình làm, để có thể lan toả, tác động tích cực đến thái độ nhiều người. Một khi thành nề nếp của cộng đồng, tác động của nó không hề nhỏ. 3. **Luận điểm 6.** Đề xuất những giải pháp có tính khả thi để bảo vệ biển (ai thực hiện, thực hiện như thế nào? hiệu quả?): *(0,75 điểm)* + Nâng cao nhận thức cá nhân, cộng đồng;   + Giảm thiểu rác thải nhựa;  + Xử lí nước thải;  +...  **3. Kết bài:** Khẳng định tầm quan trọng của việc nhận thức đúng và giải quyết vấn đề nêu ra. (0,25 điểm)  Ô nhiễm biển là vấn đề cấp bách cần được giải quyết ngay lập tức. Mỗi người đều có trách nhiệm trong việc bảo vệ môi trường biển. Hãy hành động ngay hôm nay để bảo vệ biển cả, bảo vệ tương lai của chúng ta. “Trái Đất không phải thừa hưởng từ cha ông, mà là vay mượn từ con cháu”. Hãy cùng nhau chung tay bảo vệ môi trường biển, để thế hệ mai sau có một hành tinh xanh, sạch, đẹp. |  |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
| *e. Sáng tạo:* Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,25 |
|  |  | **\* Cách cho điểm toàn bài:**  *- Mức 3,0 - 4,0 điểm: Đáp ứng tốt các yêu cầu về kĩ năng, nội dung.*  *- Mức 2,0 - 2,75 điểm: Đáp ứng tương đối tốt các yêu cầu về kĩ năng, nội dung, còn mắc một số lỗi diễn đạt, chính tả.*  *- Mức 1,0 - 1,75 điểm: Đáp ứng được yêu cầu cơ bản về kĩ năng, nội dung; còn mắc lỗi diễn đạt, một số nội dung còn sơ sài.*  *- Mức 0,5 điểm: Bài viết sơ sài, chưa đảm bảo yêu cầu về kĩ năng, nội dung cơ bản.*  *- Mức 0 điểm: Lạc đề hoặc không làm bài.* |  |

**\* Lưu ý :**

* Căn cứ vào khung điểm và thực tế bài làm của học sinh, giám khảo linh hoạt cho điểm sát với từng phần, đảm bảo đánh giá đúng năng lực của học sinh.
* Khuyến khích những bài viết có tính sáng tạo.
* Điểm toàn bài khảo sát là điểm các câu cộng lại và được làm tròn đến 0,25 điểm.

*-* HẾT -