**ĐỀ ĐỀ XUẤT THI VÀO 10 THPT THÀNH PHỐ HÀ NỘI**

**MÔN NGỮ VĂN 9**

**Năm học 2023- 2024**

**Thời gian làm bài 120 phút**

**Phần I (7 điểm)**

 Trong văn bản “ Lặng lẽ Sa Pa”, khi kể về nhân vật ông họa sĩ, Nguyễn Thành Long đã viết :

 *Cũng may mà bằng mấy nét, họa sĩ ghi xong lần đầu gương mặt của người thanh niên. Người con trai ấy đáng yêu thật, nhưng làm cho ông nhọc quá. Với những điều làm cho người ta suy nghĩ về anh. Và về những điều anh suy nghĩ trong cái vắng vẻ vòi vọi hai nghìn sáu trăm mét trên mặt biển...*

( Ngữ văn 9 tập I - NXB Giáo dục, 2005)

**Câu 1.** Truyện ngắn“Lặng lẽ Sa Pa ” ra đời trong hoàn cảnh nào?

**Câu 2.** Trong tác phẩm trên, nhân vật ông họa sĩ có vai trò gì?

**Câu 3.** Bằng những hiểu biết của em về văn bản “ Lặng lẽ Sa Pa”, hãy cho biết vì sao ông họa sĩ cảm thấy *“ người con trai ấy đáng yêu thật, nhưng làm cho ông nhọc quá”?*

**Câu 4.** “ Người con trai ấy” và các nhân vật khác đang ngày đêm làm việc ở Sa Pa có biết bao vẻ đẹp đáng quý, trong đó nổi bật là tình yêu nghề và tinh thần trách nhiệm với công việc. Hãy viết một đoạn văn khoảng 12 câu theo phép lập luận tổng – phân – hợp để làm rõ vẻ đẹp ấy của các nhân vật. Trong đoạn có sử dụng thành phần phụ chú, một câu phủ định . (Gạch chân , chú thích rõ )

 **Câu 5.** Một truyện ngắn khác trong chương trình Ngữ văn THCS cũng có các nhân vật là họa sĩ. Đó là tác phẩm nào? Tác giả là ai?

**Phần II (3 điểm)**

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu từ câu 1 đến câu 4

Mỗi người đều có một mơ ước riêng cho mình. Có những ước mơ nhỏ nhoi như của cô bé bán diêm trong truyện cổ An-đéc-xen: một mái nhà trong đêm đông giá buốt. Cũng có những ước mơ lớn lao làm thay đổi cả thế giới như của tỷ phú Bill Gates. Mơ ước khiến chúng ta trở nên năng động một cách sáng tạo. Nhưng chỉ mơ thôi thì chưa đủ. Ước mơ chỉ trở thành hiện thực khi đi kèm với hành động và nỗ lực thực hiện mơ ước … Tất cả chúng ta đều phải hành động nhằm biến mơ ước của mình thành hiện thực.

[…] Ngày bạn thôi mơ mộng là ngày cuộc đời bạn mất hết ý nghĩa. Những người biết mơ ước là những người đang sống cuộc sống của các thiên thần. Ngay cả khi giấc mơ của bạn không bao giờ trọn vẹn, bạn cũng sẽ không phải hối tiếc vì nó. Như Đôn-ki-hô-tê đã nói: “Việc mơ những giấc mơ diệu kì là điều tốt nhất một người có thể làm”.

Tôi vẫn tin vào những câu chuyện cổ tích – nơi mà lòng kiên nhẫn, ý chí bền bỉ sẽ được đền đáp. Hãy tự tin tiến bước trên con đường mơ ước của bạn.

(*Quà tặng cuộc sống* – Thu Quỳnh, Hạnh Nguyên dịch NXB Tổng hợp thành phố HCM, 2016)

**Câu 1:** Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích.

**Câu 2:** Tìm và gọi tên thành phần biệt lập được sử dụng trong câu sau: *Tôi vẫn tin vào những câu chuyện cổ tích – nơi mà lòng kiễn nhẫn, ý chí bền bỉ sẽ được đền đáp.*

**Câu 3:** Việc tác giả dẫn ra ước mơ của cô bé bán diêm trong truyện cổ tích An-đéc-xen và ước mơ của tỷ phú Bill Gates với dụng ý gì?

**Câu 4:** Em có đồng tình với ý kiến sau không? Vì sao? Hãy trình bày ý kiến cảu em bằng văn bản khoảng 2/3 trang giấy thi.

*Ước mơ chỉ trở thành hiện thực khi đi kèm với hành động và nỗ lực thực hiện ước mơ.*

**HƯỚNG DẪN CHẤM VÀ BIỂU ĐIỂM THI THỬ**

**PHẦN I (7 điểm):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **Câu 1****(0.5 điểm)** | - Hoàn cảnh sáng tác:+ Năm 1970, miền Bắc xây dựng CNXH+ Tác phẩm là kết quả chuyến đi thực tế dài ngày của tác giả ở Lào Cai | 0.25 0.25  |
| **Câu 2** **(1.0 điểm)** | Vai trò của nhân vật ông họa sĩ:- Tuy chỉ là nhân vật phụ nhưng đóng vai trò rất quan trọng : điểm nhìn trần thuật của tác phẩm- Là một họa sĩ lão thành, từng trải và dày dạn kinh nghiệm trong cuộc sống --> Cách nhìn đời, nhìn người sẽ sâu sắc --> Làm cho tác phẩm có chiều sâu tư tưởng- Qua những cảm xúc và suy nhĩ của ông về anh thanh niên ( đối tượng cho sáng tác nghệ thuật mà ông hằng khao khát) --> Góp phần làm cho nhân vật chính thêm sáng đẹp- Là một họa sĩ nhạy cảm, yêu cái đẹp, mà các nhân vật và sự việc... trong tác phẩm được kể đều qua điểm nhìn của nhân vật này--> khiến cho tác phẩm giàu chất thơ, nổi bật chủ đề: ngợi ca vẻ đẹp con người lao động thầm lặng cống hiến cho đất nước. | **0.25** **0.25** **0.25****0.25** |
| **Câu 3** **(1.0 điểm)** |  Vì :- Người con trai ấy có vẻ đẹp tâm hồn phong phú, sâu sắc, làm ông thay đổi những suy nghĩ về vùng đất Sa Pa, về con người và cuộc sống- Ông băn khoăn không biết làm thế nào để thể hiện được hết vẻ đẹp ấy của anh một cách chân thực nhất và không biết làm sao để thể hiện được hết tình cảm của mình với anh thanh niên trên bức tranh. | **0.5****0.5** |
| **Câu 4** **(3.5 điểm)** | **1. Về hình thức:**- Đủ số câu, đúng hình thức đoạn văn tổng-phân-hợp.- Gạch chân, ghi chú thích thành phần phụ chú và câu phủ định (Không gạch chân và ghi chú thích: không tính điểm)**2. Về nội dung:**  Học sinh lấy các dẫn chứng trong tác phẩm để phân tích. Cần đảm bảo các ý cơ bản sau:**\*Họ là những người rất yêu nghề và có tinh thần trách nhiệm cao trong công việc:*****- Anh thanh niên:***+ Rất yêu nghề và có suy nghĩ đúng đắn về nghề nghiệp :. Coi công việc là một người bạn: *Khi ta làm việc, ta với công việc là đôi*.Tìm thấy niềm vui trong công việc có ích nhưng đầy gian khổ : Công việc gắn với bao anh em đồng chí..., nếu cất công việc đi sẽ *buồn đến chết mất*. Cảm thấy thực sự hạnh phúc khi biết được nhờ việc mình phát hiện ra đám mây khô mà quân ta hạ được nhiều máy bay Mỹ. Ao ước được làm khí tượng ở độ cao*“lí tưởng*” như anh bạn đồng nghiệp trên đỉnh Phan-xi-păng + Có tinh thần trách nhiệm cao trong công việc: Nửa đêm, đúng giờ “ốp” thì dù mưa tuyết, giá rét thế nào cũng thức dậy ra ngoài trời làm việc...- ***Ông kĩ sư ở vườn rau Sa Pa :*** Hết ngày này sang ngày khác ngồi trong vườn quan sát cách ong thụ phấn cho hoa, rồi tự tay thụ phấn cho hàng vạn cây su hào để tạo ra những củ su hào to và ngọt hơn cho miền Bắc.- ***Anh cán bộ nghiên cứu sét:*** Mười một năm không một ngày rời xa cơ quan, quên cả lập gia đình riêng, luôn túc trực chờ sét để lập bản đồ sét tìm tài nguyên cho đất nước.--> Họ tạo thành một thế giới của những con người ngày đêm miệt mài lặng lẽ làm việc và lo nghĩ cho đất nước . \* Nghệ thuật xây dựng nhân vật:- Vẻ đẹp của anh thanh niên được thể hiện qua lời kể của anh, đặc biệt qua những cảm xúc và suy nghĩ của ông họa sĩ, qua xây dựng tình huống…- Vẻ đẹp của 2 nhân vật còn lại : thể hiện gián tiếp qua lời giới thiệu, nhận xét của anh thanh niên  | **1****0.5****0.5** **2.5** **2.5** **1****0.5** **0. 5****0.5** |
| **Câu 5****(0.5 điểm)** | - Tác phẩm: Chiếc lá cuối cùng- Tác giả: O. Hen-ri | **0.25****0.25** |

**PHẦN II:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1****0.25đ** | **Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích.** |
| Phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích: Nghị luận. |
| **2****0.25đ** | **Tìm và gọi tên thành phần biệt lập được sử dụng trong câu sau: *Tôi vẫn tin vào những câu chuyện cổ tích – nơi mà lòng kiễn nhẫn, ý chí bền bỉ sẽ được đền đáp.*** |
| Thành phần biệt lập: nơi mà lòng kiễn nhẫn, ý chí bền bỉ sẽ được đền đáp (thành phần phụ chú). |
| **3****0.5đ** | **Việc tác giả dẫn ra ước mơ của cô bé bán diêm trong truyện cổ tích An-đéc-xen và ước mơ của tỷ phú Bill Gates có tác dụng gì?** |
| Việc tác giả dẫn ra ước mơ của cô bé bán diêm trong truyện cổ tích An-đéc-xen và ước mơ của tỷ phú Bill Gates với dụng ý: nhấn mạnh mỗi người đều cần có những giấc mơ riêng, có thể là nhỏ bé, có thể là lớn lao. |
| **4****2đ****0.5** | **Em có đồng tình với ý kiến sau không? Vì sao? Trình bày ý kiến của em bằng văn bản 2/3 trang giấy thi.*****Ước mơ chỉ trở thành hiện thực khi đi kèm với hành động và nỗ lực thực hiện ước mơ.*** |
| Đồng tình với ý kiến trên bởi:+ Hành động và nỗ lực cố gắng là con đường đi đến ước mơ nhanh nhất.+ Nếu không hành động và nỗ lực cố gắng thì ước mơ sẽ mãi chỉ là mơ ước. |
| 1.5 | Đoạn vănhoặc bài văn ngắn đúng yêu cầu dung lượng, đảm bảo kiểu bài NLXH với một số ý cơ bản:* Giải thích: ước mơ, ý nghĩa câu nói
* Ý nghĩa của ước mơ, sự nỗ lực thực hiện ước mơ.
* Bàn luận:

+ Có ước mơ nhưng không nỗ lực+ Sống không có ước mơ* Bài học, liên hệ.
 |