|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO **NAM ĐỊNH**  **ĐỀ THAM KHẢO** | KÌ THI TUYỂN SINH VÀO LỚP 10TRƯỜNG THPT CHUYÊN LÊ HỒNG PHONGNĂM HỌC …Môn thi: NGỮ VĂN (Đề chuyên).*Thời gian làm bài: 150 phút.* (Đề thi gồm: 02 trang). |

**I. ĐỌC HIỂU (2,5 điểm)**

**Đọc văn bản và thực hiện các yêu cầu:**

*Hiện tượng đố kị trong đời sống đã có từ xưa. Thời Tam quốc có danh tướng Đông Ngô là Chu Du, nổi tiếng thao lược nhưng lại có tính đố kị. Thấy Gia Cát Lượng tài ba, Du đã nhiều lần tìm cách chứng tỏ mình là người tài “đệ nhất thiên hạ”, nhưng lần nào cũng bị thua. Lòng đố kị còn khiến Chu Du tìm kế sách hãm hại Gia Cát Lượng, nhưng lần nào Lượng cũng đoán biết và thoát hiểm.Khi nhận ra tài trí của mình không bằng Gia Cát Lượng, Du đã ngửa mặt lên trời mà than: “Trời đã sinh Du, sao còn sinh Lượng!”. Câu nói đó đã bộc lộ chân tướng của người đố kị: không chấp nhận thực tế người khác hơn mình.*

*Lòng đố kị có thể gắn với sự hiếu thắng, một tâm lí muốn chứng tỏ mình không thua chúng kém bạn, thậm chí hơn người. Tính hiếu thắng có thể có tác dụng kích thích người ta phấn đấu, cạnh tranh vượt lên người khác, có ý nghĩa tiến bộ nhất định. Tâm lí đố kị ngược lại, chỉ là sự biến dạng của lòng hiếu thắng. Đố kị là tâm lí của kẻ thất bại. Động cơ kích thích phấn đấu giảm sút, mà ý muốn hạ thấp ,hãm hại người khác để thỏa lòng ích kỉ tăng lên. Phân tích lòng đố kị, nhà triết học Hi Lạp cổ đại A-ri-xtôt đã nói: “Người đố kị sở dĩ cảm thấy dằn vặt đau đớn không chỉ vì cảm thấy mình thua kém mà còn vì phải nhìn thấy người khác thành công”. Nhà triết học đã chỉ ra thực chất kẻ đố kị là kẻ không muốn nhìn thấy người khác thành công.*

*Trên thực tế, không một lòng đố kị nào có thể ngăn cản được người khác thành công, cho nên lòng đố kị chỉ có hại cho bản thân kẻ đố kị. Nó vừa làm cho kẻ đố kị không được sống thanh thản, luôn dằn vặt khổ đau vì những lí do không chính đáng, lại vừa có thể dẫn họ đến những mưu đồ xấu xa, thậm chí phạm tội ác. Kẻ đố kị không hiểu rằng “ngoài trời còn có trời” (cao hơn), “ngoài núi còn có núi” (cao hơn), mình tài còn có người tài hơn.*

*Lòng đố kị là một tính xấu cần khắc phục. Con người cần phải có lòng cao thượng, rộng rãi, biết vui với thành công của người khác. Tình cảm cao thượng không chỉ giúp con người sống thanh thản, mà còn có tác dụng thúc đẩy xã hội và đồng loại tiến bộ.*

*(Phỏng theo* Băng Sơn, dẫn theo *Ngữ văn 11 nâng cao*, tập hai, Sđd, tr.96-97)

**Câu 1 (0,5 điểm).** Chỉ ra các biểu hiện của hiện tượng đố kị trong đoạn trích?

**Câu 2 (0,5 điểm).** Theo tác giả, làm thế nào để khắc phục lòng đố kị của con người?

**Câu 3 (1,0 điểm).** Việc trích dẫn câu nói củaA-ri-xtôttrong văn bản có tác dụng gì?

**Câu 4 (0,5 điểm).** Từ đoạn trích trên, em hãy rút ra những bài học về cuộc sống.

**II. LÀM VĂN ( 7,5 điểm)**

**Câu 1: ( 2,5 điểm)**

Từ nội dung đoạn trích phần đọc-hiểu, kết hợp những trải nghiệm thực tế của bản thân, em hãy viết một bài văn nghị luận bàn về lòng cao thượng của con người trong cuộc sống.

**Câu 2: (5, 0 điểm)**

Andere Chenien đã từng nói: “*Nghệ thuật chỉ làm nên câu thơ, trái tim làm nên thi sĩ*”.

Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Bằng hiểu biết của mình về bài thơ *Nói với con* của Y Phương làm hãy làm sáng tỏ

--------**-HẾT**---------

|  |  |
| --- | --- |
| Họ và tên thí sinh:……………………………..  Số báo danh:………………………………….. | Họ tên, chữ ký GT 1:……………………………  Họ tên, chữ ký GT 2:………………………...…. |

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **NAM ĐỊNH** | **ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM THI**  **ĐỀ THAM KHẢO THI TUYỂN SINH VÀO LỚP 10 TRƯỜNG THPT CHUYÊN**  **Năm học ….**  Môn thi: **NGỮ VĂN (Đề chuyên).**  *(Hướng dẫn chấm gồm: 5 trang).* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** | **ĐỌC - HIỂU VĂN BẢN** | | **2,5** |
| **1** | Những biểu hiện của hiện tượng đố kị trong đoạn trích:  **-** Tìm mọi cách chứng tỏ mình là người tài, đôi khi hiếu thắng muốn chứng tỏ mình không thua chúng kém bạn, thậm chí hơn người  - Tìm kế sách hãm hại người có tài  - Không chấp nhận thực tế người khác hơn mình, không muốn nhìn thấy người khác thành công  ***Lưu ý:***  *+ Chỉ ra được 3 ý cho 0,5 điểm*  *+ Chỉ ra được 1 - 2 ý cho 0,25 điểm*  *+ Làm bài sai hoặc không làm bài cho 0,0 điểm* | 0,5 |
| **2** | Theo tác giả, để khắc phục lòng đố kị của con người cần:  *có lòng cao thượng, rộng rãi, biết vui với thành công của người khác.*  ***Lưu ý:***  *- Trả lời đúng ý như trên cho 0,5 điểm*  *- Trả lời còn chưa đủ ý, còn sơ sài cho 0,25 điểm*  *- Trả lời sai hoặc không trả lời cho 0,0 điểm* | 0, 5 |
| **3** | **Tác dụng của việc trích dẫn câu nói của** *A-ri-xtôt* trong văn bản:  - Trích dẫn câu nói của A-ri-x tốt: “*Người đố kị sở dĩ cảm thấy dằn vặt đau đớn không chỉ vì cảm thấy mình thua kém mà còn vì phải nhìn thấy người khác thành công”*  - Tác dụng:  + Nhấn mạnh hậu quả của lòng đố kị.  + Tăng tính chính xác, thuyết phục cho lập luận.  ***Lưu ý:***  *- Trả lời đúng ý như trên cho 1,0 điểm*  *- Trả lời sai hoặc không trả lời cho 0,0 điểm* | 1,0  0.25  0.5  0.25 |
| **4** | Rút ra những bài học về cuộc sống từ đoạn trích trên  *- Học sinh rút ra một bài học có ý nghĩa, có liên quan tới nội dung văn bản đọc hiểu cho (0,25 điểm)*  *- Học sinh rút ra được từ 2 bài học có ý nghĩa, có liên quan tới nội dung văn bản đọc hiểu trở lên cho (0,5 điểm)*  Một số gợi ý  - Lòng đố kị là một thói xấu của con người, cần phải khắc phục.  - Con người cần có lòng cao thượng, bao dung.  - ……………………………… | 0, 5 |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **7,5** |
| **1** | Từ nội dung đoạn trích phần đọc-hiểu, kết hợp những trải nghiệm thực tế của bản thân, em hãy viết một bài văn nghị luận bàn về lòng cao thượng của con người trong cuộc sống. | ***2.5*** |
| a. Đảm bảo cấu trúc của bài văn (Mở - thân – kết) | 0, 25 |
| b. Xác định được vấn đề nghị luận: Bàn về lòng cao thượng của con người trong cuộc sống. | 0, 25 |
| c. Triển khai vấn đề nghị luận thành luận điểm; vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; rút ra bài học nhận thức và hành động.  - **Giải thích**: “*Cao thượng” l*à vượt hẳn lên trên những cái tầm thường, nhỏ nhen về phẩm chất, tinh thần, là tấm lòng rộng lượng sẵn sàng tha thứ, bỏ qua những lỗi lầm của người khác, không so đo tính toán thiệt hơn, là lối sống yêu thương chan hòa với mọi người. Cao thượng là đức tính tốt, là lối sống đẹp. Lòng cao thượng rất cần thiết trong sự ứng xử giữa con người với con người.  ***- Bàn luận:***  + Trong cuộc sống luôn có những khó khăn, thử thách nên con người rất cần có lòng cao thượng để chia sẻ, yêu thương và giúp đỡ lẫn nhau; Lòng cao thượng giúp con người sống đẹp hơn, có ích hơn, hạnh phúc hơn; Lòng cao thượng là động lực thúc đẩy con người vươn lên trong cuộc sống, tạo ra những giá trị tốt đẹp, khiến xã hội ngày càng phát triển  + Nếu tất cả con người trong xã hội không có lòng cao thượng thì xã hội sẽ thiếu đi tình thương của con người, con người sẽ trở nên xa lánh nhau  ***- Bài học nhận thức và hành động:***  ***+*** Mỗi người, nhất là tuổi trẻ cần có lối sống đẹp, sống có lí tưởng, có lòng cao thượng, hành động vì mục đích tốt đẹp, biết mang đến niềm vui, hạnh phúc cho mọi người bằng những việc làm thiết thực và nhỏ bé nhất.  + Biết đấu tranh, lên án và loại bỏ những kẻ đố kị, ích kỉ làm xã hội chậm tiến bộ…  ***Lưu ý:***  *+ Giải thích/hiểu đúng: 0,25 điểm*  *+ Bàn luận vào vấn đề: 1,0 điểm*  *+ Suy nghĩ, bài học, hành động cho bản thân: 0,25 điểm.*  *+ Chấp nhận các cách diễn đạt khác nhau nhưng đảm bảo nội dung.* | 1, 5 |
| *4. Chính tả, ngữ pháp:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ nghĩa, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
| *5. Sáng tạo:* Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,25 |
| **Thang điểm định tính:**  *-* ***Điểm 2,0 -> 2,5****: Đảm bảo các yêu cầu trên, có sức thuyết phục cao với lí lẽ và dẫn chứng phong phú, lập luận chặt chẽ, diễn đạt có giọng điệu.*  *-* ***Điểm 1,25 -> 1,75****: Đảm bảo tương đối đầy đủ các yêu cầu trên, có sức thuyết phục, diễn đạt mạch lạc.*  ***- Điểm 0,5 -> 1,0****: Đảm bảo các yêu cầu trên ở mức độ sơ sài, lập luận chưa thực sự thuyết phục, còn có một vài lỗi chính tả.*  *-* ***Điểm dưới 0,5****: Chưa hiểu đúng vấn đề, thiếu sức thuyết phục, mắc nhiều lỗi chính tả, dùng từ, diễn đạt.*  *-* ***Điểm 0****: Không làm hoặc lạc đề.* |  |
| **2** | Andere Chenien đã từng nói: “*Nghệ thuật chỉ làm nên câu thơ, trái tim làm nên thi sĩ*”.  Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Bằng hiểu biết của mình về bài thơ *Nói với con* của Y Phương làm hãy làm sáng tỏ. | ***5,0*** |
| **\* Yêu cầu cụ thể:**  *a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận:*  Trình bày đầy đủ ba phần: Mở bài biết dẫn dắt hợp lí và nêu được vấn đề; Thân bài biết tổ chức thành nhiều đoạn văn liên kết chặt chẽ với nhau cùng làm sáng tỏ vấn đề; Kết bài khái quát được vấn đề. | 0, 25 |
|  | *b. Xác định đúng vấn đề nghị luận:* Đề cao thiên chức của nhà thơ và quá trình sáng tạo nghệ thuật. Sự thể hiện cụ thể qua bài thơ “Nói với con” – Y Phương | 0, 25 |
| *Triển khai vấn đề nghị luận:* Chia vấn đề nghị luận thành các luận điểm, luận cứ phù hợp, có sức thuyết phục; sử dụng tốt các thao tác lập luận; biết kết hợp giữa nêu lí lẽ và đưa dẫn chứng. HS có thể triển khai theo những cách khác nhau, nhưng cần đảm bảo các ý cơ bản sau: |  |
| **2. Giải thích ý kiến**  - *“Nghệ thuật chỉ làm nên câu thơ”* Nghệ thuật ở đây có thể hiểu là cái đẹp của lời thơ,ý thơ, tứ thơ và các yếu tố tổ chức câu thơ như thể thơ, ngôn ngữ, hình ảnh, gieo vần, ngắt nhịp, giọng điệu, các biện pháp tu từ và các phương thức biểu đạt…làm nên cái vỏ bên ngoài của câu thơ.  - *“Trái tim mới làm nên thi sĩ”* Trái tim là thế giới của đời sống tâm hồn, tình cảm, tâm nguyện của người nghệ sĩ gửi gắm vào sáng tác nghệ thuật nói chung, thơ ca nói riêng. Chính trái tim người nghệ sĩ mới làm nên cái hồn cho thơ.  - *“Nghệ thuật”* và *“trái tim”* là những chất liệu để làm nên những câu thơ hay và sản sinh ra những nhà thơ vĩ đại. Có đủ hai yếu tố*“nghệ thuật” và “trái tim”* thì câu thơ mới tồn tại.Chỉ có hình thức nghệ thuật mà không có trái tim của thi sĩ thì không thể thành thơ.Chỉ có trái tim mà không có nghệ thuật thì không thể có thơ hay được.Một câu thơ(một tác phẩm văn chương) thật sự có giá trị khi hai yếu tố này kết hợp hài hòa với nhau  => Ý kiến của Andere Chenien đã khẳng định và đề cao thiên chức của nhà thơ và quá trình sáng tạo nghệ thuật: mỗi một nhà thơ phải có một trái tim biết yêu thương cái đẹp, cái thiện, phải biết đấu tranh với cái xấu, cái ác để bênh vực và bảo vệ cho quyền sống và nhân phẩm của con người nhất là những con người đau khổ, bất hạnh. Và nhà thơ cũng phải biết “*khơi những nguồn chưa ai khơi và sáng tạo những cái gì chưa có*” | 0, 75 |
| **3. Chứng minh ý kiến qua bài thơ “Nói với con”**  ***3.1. Giới thiệu tác giả, tác phẩm:* (0, 25 điểm)**  *(Trường hợp HS làm ở phần giới thiệu vấn đề nghị luận hoặc trước phần giải thích ý kiến vẫn cho điểm tối đa).*  ***3.2. Phân tích, chứng minh: 2,5***  \* “*Nghệ thuật”* được thể hiện ở những sáng tạo ấn tượng, rất riêng trong bài thơ *Nói với con* của Y Phương  - Thể thơ tự do, nhịp thơ linh hoạt có khả năng biểu hiện phong phú  - Bố cục chặt chẽ, dẫn dắt tự nhiên:bài thơ đi từ tình cảm gia đình mà mở rộng ra tình yêu quê hương, từ những kỉ niệm gần gũi, thiết tha mà nâng lên lẽ sống  - Xây dựng các hình ảnh cụ thể mà có tính khái quát, mộc mạc mà vẫn giàu chất thơ, rất tiêu biểu cho cách tư duy giàu hình ảnh của con người miềm núi: *Sống trên đá không chê đá gập ghềnh – Sống trong thung không chê thung nghèo đói – Sống như sông như suối – Lên thác xuống ghềnh – Không lo cực nhọc*…thể hiện người đồng mình hồn nhiên, mạnh mẽ như sông, suối. *Người đồng mình tự đục đá kê cao quê hương – Còn quê hương thì làm phong tục,* người đồng mình bằng sự lao động cần cù nhẫn nại đã làm nên quê hương với truyền thống, phong tục tập quán tốt đẹp  - Giọng điệu bài thơ thiết tha trìu mến: các lời gọi mang nghĩa cảm thán: *Người đồng mình yêu lắm con ơi; Người đồng mình thương lắm con ơi* ; các lời tâm tình dặn dò:*Dẫu làm sao thì cha vẫn muốn….chắng mấy ai nhỏ bé đâu con; Con ơi…nghe con*  - Cách nói riêng, mộc mạc mang tính địa phương, điệp khúc yêu thương *Người đồng mình*…  => Hình thức nghệ thuật bài thơ độc đáo, hấp dẫn, từ ngữ hình ảnh giàu sức gợi cảm có một sức truyền cảm nghệ thuật lớn để cho nội dung, cảm xúc của bài thơ có sức sống bền bỉ lâu dài trong lòng người đọc  \* “*Trái tim”* của “*thi sĩ*” Y Phương đã làm nên cái “*hồn*”(tư tưởng, chủ đề) cho bài thơ(5.0 điểm)  - Qua bài thơ Y Phương đã gợi về cội nguồn sinh dưỡng của mỗi con người  + Con lớn lên trong tình yêu thương, sự nâng đỡ của cha mẹ:phân tích các chi tiết trong 4 câu thơ đầu gợi không khí gia đình đầm ấm, quấn quýt.Từng bước đi, tiếng nói, tiếng cười của con đều được cha mẹ chăm chút đón nhận. Cứ thế, con lớn lên trong tình yêu thương, sự nâng đỡ, mong chờ của cha mẹ…  + Con trưởng thành trong cuộc sống lao động, trong thiên nhiên thơ mộng và nghĩa tình của quê hương:phân tích để thấy được cuộc sống lao động cần cù và vui tươi của người đồng mình được khắc họa qua các hình ảnh *đan nờ cài nan hoa – vách nhà ken câu hát*, rừng núi quê hương thơ mộng nghĩa tình đã che chở nuôi dưỡng con người cả về tâm hồn, lối sống *rừng cho hoa – con đường cho những tấm lòng* => vẻ đẹp thiên nhiên hào phóng mà yêu thương của rừng núi quê hương dành cho con người => người cha mong con biết nâng niu, trân trọng những giá trị gia đình, quê hương, dân tộc mình  - Qua bài thơ Y Phương đã thể hiện lòng tự hào về quê hương và niềm mong ước của người cha  + Ca ngợi *người đồng mình* sống vất vả mà mạnh mẽ, khoáng đạt, bền bỉ gắn bó với quê hương dẫu quê hương còn cực nhọc, đói nghèo (*Người đồng mình thương lắm…không lo cực nhọc)*  + Ca ngợi *người đồng mình* mộc mạc, hồn nhiên nhưng giàu niềm tin và chí khí gắn bó với quê hương dẫu quê hương còn cực nhọc, đói nghèo (*Người đồng mình thô sơ …phong tục)*  + Cha mong con phải biết giữ gìn và phát huy truyền thống quê hương và có ý chí vươn lên trong cuộc sống (*con ơi …nghe con)*  ***\*Lưu ý:****HS có thể sắp xếp các luận cứ theo trình tự khác so với đáp án; giám khảo chấm tránh đếm ý cho điểm.* | 2,75 |
| **4. Đánh giá khái quát:**  - Như vậy với thể thơ tự do, nhịp thơ linh hoạt có khả năng biểu hiện phong phú, bố cục chặt chẽ, dẫn dắt tự nhiên, xây dựng các hình ảnh cụ thể, mộc mạc mà vẫn giàu chất thơ, giọng điệu thiết tha trìu mến, cách nói riêng mộc mạc tiêu biểu cho cách tư duy giàu hình ảnh của người miền núi là những *Nghệ thuật* đã làm nên *Câu thơ* trong bài thơ để cho nội dung, cảm xúc của bài thơ có sức sống bền bỉ lâu dài trong lòng người đọc: Trái tim người nghệ sĩ Y Phương đã thể hiện tình cảm gia đình ấm cúng, ca ngợi truyền thống cần cù, sức sống mạnh mẽ của quê hương và dân tộc, sức sống và vẻ đẹp tâm hồn của một dân tộc miền núi, gợi nhắc tình cảm gắn bó với truyền thống, với quê hương và ý chí vươn lên trong cuộc sống  - Ý kiến cũng là một định hướng cho các nghệ sĩ khi sáng tác các tác phẩm có sự kết hợp hai yếu tố trên để tác phẩm hay, hấp dẫn, lôi cuốn bạn đọc.Ý kiến cũng giúp ta cảm nhận sâu sắc hơn, hiểu và biết trân trọng tấm lòng và những sáng tạo nghệ thuật của người nghệ sĩ cho đời. | 0,5 |
| *c. Sáng tạo: Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận.* | 0,5 |
| **Thang điểm định tính:**  ***- Điểm từ 4,25 -> 5,0****: Đảm bảo đầy đủ hoặc chưa thật đầy đủ các yêu cầu nêu trên nhưng có ý sâu sắc; biết vận dụng kiến thức lí luận linh hoạt, văn viết mạch lạc, có cảm xúc và hình ảnh.*  ***- Điểm từ 3,25-> 4,0****: Đảm bảo tương đối đầy đủ các yêu cầu trên; phân tích tác phẩm chưa thật thuyết phục, nhưng có ý kiến đánh giá đúng dù chưa thật sâu sắc.*  ***- Điểm 2,25 -> 3,0****: Đảm bảo các yêu cầu trên ở mức độ sơ sài, chưa biết phân tích định hướng tác phẩm; chưa biết đánh giá; văn còn lủng củng, nhiều lỗi chính tả, dùng từ đặt câu.*  ***- Điểm dưới 2,0****: Chưa hiểu đúng ý kiến, phân tích tác phẩm một cách chung chung, thiếu thuyết phục; văn viết sai nhiều lỗi, trình bày cẩu thả.*  *-* ***Điểm 0****: Không làm bài hoặc làm sai hoàn toàn.* |  |
|  |  |  |

**Lưu ý chung:**

***-*** *Sau khi chấm điểm từng câu, giám khảo cân nhắc để cho điểm toàn bài một cách hợp lí, đảm bảo đánh giá đúng trình độ thí sinh, khuyến khích sự sáng tạo.*

*- Điểm toàn bài lẻ đến 0,25 điểm, không làm tròn.*

**------Hết-----**