GV: Nguyễn Thị Thuỷ – mail: Nhandtxd@gmail.com

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO KỲ THI TUYỂN SINH VÀO LỚP 10 THPT NĂM HỌC 2022-2023**

**TỈNH QUẢNG NINH Môn thi: Ngữ văn (Dành cho mọi thí sinh)**

*Thời gian làm bài:* ***120 phút****, không kể thời gian phát đề*

ĐỀ THI CHÍNH THỨC *(Đề thi này có 02 trang)*

**Câu 1. *(3,0 điểm)***

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:**

1. *Lớn lên về thể chất là giấc mơ có thật của những thế hệ sinh ra trong rơm rạ đói nghèo,*

*trong tiếng bơ cao xuống thùng sắt trữ gạo luôn vơi mỗi ngày giáp hạt.* ***Nhưng****khi lớn lên về thể chất cũng là khi tôi dần biết về một giấc mơ khác nữa. Giấc mơ con người sẽ trưởng thành về nhân cách và tâm hồn.*

*(…)*

*(2) Khi ta lớn lên, ta có thể chỉ biết về quyền của mình. Khi ta thực sự trưởng thành, ta mới*

*biết về trách nhiệm của bản thân.* ***Ta biết cho đi hơn là nhận lại. Ta biết đi tình nguyện thực ra là để chính ta trưởng thành lên. Ta biết rằng yêu thương người khác cũng chính là vỗ về tâm hồn của chính mình.***

*(3)Thử thách của tuổi mới lớn có thể chỉ đơn giản là cú vật tay xem ai cơ bắp dẻo dai hơn.*

*Em hãy thử đi xa hơn, bước tới những thử thách rằng ai cống hiến nhiều hơn cho cộng đồng. Ai truyền đi những năng lượng tích cực mạnh mẽ hơn. Ai biết sống vì người khác, vì bạn bè còn gian khó, vì làng quê còn nghèo nàn, vì đất nước còn lạc hậu, vì dân tộc còn tụt lại phía sau.*

(Hà Nhân, ***Sống như cây rừng***, NXB Văn học, 2016, trang 190-191)

1. (0,5 điểm) Từ ***Nhưng*** thực hiện phép liên kết nào giữa hai câu trong đoạn (1)?
2. (0,5 điểm) Theo tác giả, *một giấc mơ khác nữa* mà *tôi dần biết khi lớn lên về thể chất* là gì?
3. (1,5 điểm) Phân tích tác dụng của biện pháp điệp ngữ được sử dụng trong các câu in đậm ở đoạn (2).
4. (0,5 điểm) Em có đồng tình với ý kiến: *“Ta biết rằng yêu thương người khác cũng chính là vỗ về tâm hồn của chính mình”* không? Vì sao?

**Câu 2. *(2,0 điểm)***

Từ nội dung đoạn trích ở **Câu 1**, em hãy viết một đoạn văn (từ 12 đến 15 câu) chia sẻ suy nghĩ về ý nghĩa của việc *biết sống vì người khác.*

**Câu 3. *(5,0 điểm)***

Cảm nhận về vẻ đẹp của nhân vật anh thanh niên trong đoạn trích sau:

*Anh hạ giọng, nửa tâm sự, nửa đọc lại một điều rõ ràng đã ngẫm nghĩ nhiều:*

*- Hồi chưa vào nghề, những đêm bầu trời đen kịt, nhìn kĩ mới thấy một ngôi sao xa, cháu cũng nghĩ ngay ngôi sao kia lẻ loi một mình. Bây giờ làm nghề này cháu không nghĩ như vậy nữa. Vả, khi ta việc, ta với công việc là đôi, sao gọi là một mình được? Huống chi việc của cháu gắn liền với việc của bao anh em, đồng chí dưới kia. Công việc của cháu gian khổ thế đấy, chứ cất nó đi, cháu buồn đến chết mất. Còn người thì ai mà chả “thèm” hở bác? Mình sinh ra là gì, mình đẻ ở đâu, mình vì ai mà làm việc? Đấy, cháu tự nói với cháu thế đấy. Bác lái xe đi, về Lai Châu cứ đến đây dừng lại một lát. Không vào giờ “ốp” là cháu chạy xuống chơi, lâu thành lệ. Cháu bỗng dưng tự hỏi: Cái nhớ xe, nhớ người ấy thật ra là cái gì vậy? Nếu là nỗi nhớ phồn hoa đô hội thì xoàng. Cháu ở liền trong trạm hằng tháng. Bác lái xe bao lần dừng, bóp còi toe toe, mặc, cháu gan lì nhất định không xuống. Ấy thế là một hôm, bác lái phải thân hành lên trạm cháu. Cháu nói: “Đấy, bác cũng chẳng “thèm” người là gì?”*

*Anh xoay sang người con gái đang một mắt đọc cuốn sách, một mắt lắng nghe, chân cô đung đưa khe khẽ, nói:*

*- Và cô cũng thấy đấy, lúc nào tôi cũng có người trò chuyện. Nghĩa là có sách ấy mà. Mỗi người viết một vẻ.*

*- Quê anh ở đâu thế? - Họa sĩ hỏi.*

*- Quê cháu ở Lào Cai này thôi. Năm trước, cháu tưởng cháu được đi xa lắm cơ đấy, hóa lại không. Cháu có ông bố tuyệt lắm. Hai bố con cùng viết đơn xin ra lính đi mặt trận. Kết quả: bố cháu thắng cháu một - không. Nhân dịp Tết, một đoàn các chú lái máy bay lên thăm cơ quan cháu ở Sa Pa. Không có cháu ở đấy. Các chú lại cử một chú lên tận đây. Chú ấy nói: nhờ cháu có góp phần phát hiện một đám mây khô mà ngày ấy, tháng ấy, không quân ta hạ được bao nhiêu phản lực Mỹ trên cầu Hàm Rồng. Đối với cháu, thật là đột ngột, không ngờ lại là như thế. Chú lái máy bay có nhắc đến bố cháu, ôm cháu mà lắc “Thế là một - hòa nhé!”. Chưa hòa đâu bác ạ. Nhưng từ hôm ấy cháu sống thật hạnh phúc. Ơ, bác vẽ cháu đấy ư? Không, không, đừng vẽ cháu! Để cháu giới thiệu với bác những người khác đáng cho bác vẽ hơn.*

(Nguyễn Thành Long, Lặng lẽ Sa Pa, SGK Ngữ văn 9, tập 1, NXB Giáo dục Việt Nam 2007, trang 185)

*…Hết…*

***Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.***

***Họ và tên thí sinh: ......*........................ Số báo danh: .................**

**Chữ kí của cán bộ coi thi 1: .................................. Chữ kí của cán bộ coi thi 2: .................................**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀOTẠO HƯỚNG DẪN CHẤM THI TUYỂN SINH**

**TỈNH QUẢNG NINH VÀO LỚP 10 THPT NĂM HỌC 2022-2023**

**Môn thi: Ngữ văn (Dành cho mọi thí sinh)**

ĐỀ THI CHÍNH THỨC *(Hướng dẫn này có 04 trang)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Sơ lược lời giải** | **Điểm** |
| **1** | **Đọc đoạn trích và thực hiện các yêu cầu:** |  |
|  | 1. Phép liên kết: Phép nối | 0,5 |
|  | 1. Theo tác giả, *một giấc mơ khác nữa* mà *tôi dần biết khi lớn lên về thể chất* là: Giấc mơ con người sẽ trưởng thành về nhân cách và tâm hồn. | 0,5 |
|  | 1. Phân tích tác dụng của biện pháp điệp ngữ được sử dụng trong các câu in đậm:  * Điệp ngữ: Ta biết được lặp lại 3 lần * Tác dụng:   + Nhấn mạnh nhận thức về những hành động, ứng xử vì người khác (cho đi, đi tình nguyện, yêu thương người khác) cũng là giúp cính mình trưởng thành hơn về nhân cách và tâm hồn.  + Thái độ của tác giả: khẳng định, nhắn nhủ chân thành, tha thiết để mỗi người biết sống tốt đẹp hơn.  + Tạo nhịp điệu, âm hưởng hài hoà cho lời văn. | 0,25  0,5  0,5  0,25 |
|  | 1. Em có đồng tình với ý kiến: *“Ta biết rằng yêu thương người khác cũng chính là vỗ về tâm hồn của chính mình”* không? Vì sao?  * Thí sinh chọn lựa đồng tình hoặc không đồng tình với ý kiến: * Lí giải sự lựa chọn:   Gợi ý:  + Đồng tình: Vì khi yêu thương người khác, tâm hồn ta sẽ được hạnh phúc, bình yên.  + Không đồng tình: Vì yêu thương người khác là tình cảm tự nguyện, cho đi mà không cần nhận lại  + Thí sinh có thể kết hợp hai ý kiến trên miễn là có lí giải phù hợp. | 0,25  0,25 |
| **2** | **Từ nội dung đoạn trích ở Câu 1, em hãy viết một đoạn văn (từ 12 đến 15 câu) chia sẻ suy nghĩ về ý nghĩa của việc *biết sống vì người khác*** |  |
|  | 1. ***Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn:***   Thí sinh biết cách viết đúng hình thức của một đoạn văn, đoạn văn đảm bảo dung lượng từ 12 đến 15 câu; có thể trình bày đoạn văn theo cách thức diễn dịch, quy nạp, tổng-phân-hợp, móc xích hoặc song hành.  *(Nếu thí sinh viết nhiều hơn đoạn văn thì trừ 0,25 điểm)* | 0,25 |
| 1. ***Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:* ý nghĩa của việc *biết sống vì người khác.*** | 0,25 |
| 1. **Triển khai vấn đề nghị luận:**   Thí sinh lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghj luận, có thể trình bầy theo nhiều cách nhưng phải làm rõ **ý nghĩa của việc *biết sống vì người khác.***  Cần đảm bảo những ý cơ bản sau:  ***+ Giải thích:***Biết sống vì người khác là biết quan tâm, yêu thương, chia sẻ với người khác, thậm chí có thể hi sinh lợi ích của mình vì người khác.  ***+* ý nghĩa của việc *biết sống vì người khác***   * Giúp hình thành lối sống đẹp, nhân ái, yêu thương mọi người; đem lại hạnh phúc, sự bình yên cho tâm hồn; nhận lại sự yêu quý, tin tưởng của mọi người. * Giúp người khác có cuộc sống tốt đẹp hơn, tạo nên mối quan hệ gắn bó, chan hoà. * Góp phần xây dựng xã hội tốt đẹp, phát triển hơn. | 0,25  0,25  0,25  0,25 |
| 1. ***Chính tả, dung từ, đặt câu:***   Đảm bảo đúng chuẩn chính tả, ngữ nghĩa, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
| 1. ***Sáng tạo:***Thí sinh thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ *(huy động được kiến thức và trải nghiệm của bản thân để bàn luận về tư tưởng đạo lý; có cách nhìn riêng, mới mẻ về vấn đề nghị luận; hoặc có sáng tạo trong viết câu, dựng đoạn, làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh)* | 0,25 |
| **3** | Cảm nhận về vẻ đẹp của nhân vật anh thanh niên trong đoạn trích sau:  *Anh hạ giọng, nửa tâm sự, nửa đọc lại một điều rõ ràng đã ngẫm nghĩ nhiều:*  … *Để cháu giới thiệu với bác những người khác đáng cho bác vẽ hơn.*  (Nguyễn Thành Long, Lặng lẽ Sa Pa, SGK Ngữ văn 9, tập 1, NXB Giáo dục Việt Nam 2007, trang 185) |  |
| **Yêu cầu chung:**  Thí sinh biết cách làm bài văn nghị luận văn học phân tích nhân vật trong một đoạn trích văn xuôi; sử dụng tốt thao tác phân tích, chứng minh, bình luận, kết cấu chặt chẽ; luận điểm rõ ràng, lí lẽ, dẫn chứng hợp lí; diễn đạt lưu loát, mạch lạc, có cảm xúc; không mắc lỗi về chính tả, dùng từ, đặt câu. |  |
| **Yêu cầu cụ thể:**  Thí sinh có thể trình bày theo nhiều cách nhưng cần làm rõ được các ý cơ bản sau: |  |
| **3.1. Mở bài**  - Giới thiệu tác giả Nguyễn Thành Long và tác phẩm Lặng lẽ Sa Pa.  - Giới thiệu vấn đề cần nghị luận: vẻ đẹp của nhân vật anh thanh niên trong đoạn trích: *Anh hạ giọng, nửa tâm sự, nửa đọc lại một điều rõ ràng đã ngẫm nghĩ nhiều*… *Để cháu giới thiệu với bác những người khác đáng cho bác vẽ hơn.* | 0,5 |
| **3.2. Thân bài:** |  |
| 1. **Khái quát:**  * *“Lặng lẽ Sa Pa”* được viết năm 1970, sau chuyến đi thực tế ở Lào Cai của nhà văn Nguyễn Thành Long, in trong tập *Giữa trong xanh 1972* * Truyện kể về cuộc gặp gỡ giữa ông hoạ sĩ già, cô kĩ sư trẻ với anh thanh niên làm công tác khí tượng kiêm vật lí địa cầu ở Sa Pa. Anh thanh niên là nhân vật chính của truyện, đã để lại cho các nhân vật khác những ấn tượng tốt đẹp. * Đoạn trích nằm ở phần giữa truyện, là những lời tâm sự của anh thanh niên trong cuộc trò chuyện với ông hoạ sĩ, cô kĩ sư qua đó bộc lộ vẻ đẹp của nhân vật anh thanh niên. | 0,5 |
| **b. Cảm nhận vẻ đẹp của nhân vật anh thanh niên trong đoạn trích:** |  |
| ***\* Giới thiệu khát quát hoàn cảnh sống và làm việc của nhân vật anh thanh niên khắc nghiệt, nhiều thử thách:***  - Trong lời tâm sự, anh nhắc tới công việc gian khổ, giờ ốp, phát hiện những đám mây khô  - Gợi nhắc *hoàn cảnh sống và làm việc của nhân vật anh thanh niên* được khắc hoạ trong tác phẩm:  + Anh là *“người cô độc nhất thế gian”,* một mình làm việc trên đỉnh Yên Sơn cao 2600m, quanh năm suốt tháng bốn bề mây phủ cây phong, lạnh rét. Anh cô độc đến *“thèm người”* và luôn *“nhớ người”.*  + Công việc mỗi ngày của anh là: *“Đo gió, đo mưa, đo nắng, tính mây, đo chấn động mặt đất”,* dự báo trước thời tiết hàng ngày phục vụ sản xuất và chiến đấu. Công việc đòi hỏi phải tỉ mỉ, chính xác và có tinh thần trách nhiệm cao. | 0,5 |
| **\* Vẻ đẹp của nhân vật anh thanh niên:**  ***- Yêu nghề, có tinh thần trách nhiệm với nghề, có lý tưởng sống cao đẹp:***  + Gắn bó, yêu nghè, say mê với công việc: *Vả, khi ta việc, ta với công việc là đôi, sao gọi là một mình được, cất nó đi, cháu buồn đến chết mất->* Anh là người coi công việc như người bạn, là niềm vui, không cảm thấy lẻ loi.  + Ý thức sâu sắc về bổn phận, trách nhiệm của mình, đặt nhiệm vụ của mihf trong sự gắn kết với tập thể: *Huống chi việc của cháu gắn liền với việc của bao anh em, đồng chí dưới kia.*  + Lí tưởng, mục đích sống cao đẹp: *Mình sinh ra là gì, mình đẻ ở đâu, mình vì ai mà làm việc? Hai bố con cùng viết đơn xin ra lính đi mặt trận. sống thật hạnh phúc khi biết mình góp phần phát hiện một đám mây khô, giúp không quân ta hạ được bao nhiêu phản lực Mỹ trên cầu Hàm Rồng*…-> Lí tưởng, hạnh phúc của anh là được góp phần cống hiến cho sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.   * ***Gắn bó, yêu cuộc sống và con người:***   + Anh luôn khao khát được gặp gỡ và trò chuyện với mọi người: không vào giờ ốp là chạy xuống chơi với bác lái xe…  + Anh luôn thường trực nỗi nhớ xe, nhớ người; khẳng định đó không phải là nỗi nhớ phồn hoa đô hội mà là tình cảm tất yếu, tự nhiên của mỗi người: *Còn người thì ai mà chả “thèm” hở bác?*  *Đấy, bác cũng chẳng “thèm” người là gì?”*   * ***Cởi mở, lạc quan, đời sống tinh thần phong phú:***   + Anh tâm sự cởi mở, chân thành về công việc, cuộc sống, suy nghĩ của bản thân: *Anh hạ giọng, nửa tâm sự, nửa đọc lại một điều rõ ràng đã ngẫm nghĩ nhiều…*  + Biết làm chủ hoàn cảnh, tự tìm niềm vui giúp đời sống tinh thần phong phú: *Lúc nào tôi cũng có người trò chuyện. Nghĩa là sách ấy mà. Mỗi người viết một vẻ.*   * ***Khiêm tốn:***   +Từ chối người hoạ sĩ vẽ mình: *Không, không, đừng vẽ cháu!*  + Trân trọng, tôn vinh những người xung quanh: *Để cháu giới thiệu với bác những người khác đáng cho bác vẽ hơn.* | 1,0  0,5  0,5  0,25 |
| **c. Đánh giá:**  - Đoạn trích góp phần khắc hoạ vẻ đẹp của nhân vật anh thanh niên, qua đó tôn vinh sự cống hiến của con người lao động Việt Nam nhữngnăm 70 của tế kỉ XX và ý nghĩa của những cống hiến thầm lặng trong cuộc sống.  - Nghệ thuật xây dựng nhân vật: Đặt nhân vật vào tình huống hơph lí để bộc lộ quan điểm, suy nghĩ; cách kể chuyện tự nhiên, có sự kết hợp giữa tự sự với bình luận, lời văn nhẹ nhàng trong sáng, góp phần thể hiện phong cách văn xuôi của nhà văn Nguyễn Thành Long.  - Liên hệ, rút ra bài học cho bản thân… | 0,75 |
| **2.3. Kết bài:**  - Khái quát lại vấn đề nghị luận.  - Nêu cảm xúc, suy nghĩ của bản thân. | 0,5 |
| **Cộng** | **10,0** |

***Lưu ý:***

*1. Cán bộ chấm thi cần nắm vững vêu cầu của hướng dẫn chấm để đánh giá tổng quát bài làm của thí sinh. Do đặc trưng của bộ môn Ngữ văn nên giám khảo cần chủ động, linh hoạt trong việc vận dụng đáp án và thang điểm, tránh đếm ý cho điểm; khuyến khích những bài viết có cảm xúc và sáng tạo.*

*2. Bài thi được chấm theo thang điểm 10; làm tròn đến hai chữ số thập phân.*

*………………………………Hết……………………………………*