|  |  |
| --- | --- |
| **THD** | **ĐỀ GIAO LƯU HỌC SINH GIỎI**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN LỚP 6**  ***Thời gian: 120 phút (không kể thời gian giao đề)***  *(Đề gồm 02 phần, 01 trang)* |

**PHẦN I. ĐỌC - HIỂU (3điểm):** Đọc bài thơ sau và trả lời câu hỏi:

**MẸ**

*Lặng rồi cả tiếng con ve,*

*Con ve cũng mệt vì hè nắng oi.*

*Nhà em vẫn tiếng ạ ời,*

*Kẽo cà tiếng võng mẹ ngồi mẹ ru.*

*Lời ru có gió mùa thu,*

*Bàn tay mẹ quạt mẹ đưa gió về.*

*Những ngôi sao thức ngoài kia,*

*Chẳng bằng mẹ đã thức vì chúng con.*

*Đêm nay con ngủ giấc tròn,*

*Mẹ là ngọn gió của con suốt đời.*

(Trần Quốc Minh)

**Câu 1 (0,5 điểm).** Bài thơ được viết theo thể thơ nào?

**Câu 2 (0,5 điểm).** Khái quát nội dung bài thơ.

**Câu 3 (1,0 điểm).** Chỉ ra và cho biết tác dụng của biện pháp tu từ nhân hóa trong hai câu thơ:

*Lặng rồi cả tiếng con ve,*

*Con ve cũng mệt vì hè nắng oi.*

**Câu 4 (1,0 điểm).** Đọc bài thơ, thông điệp nào có ý nghĩa nhất đối với em? Vì sao?

**PHẦN II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

**Câu 1 (2,0 điểm).** Em hãy viết đoạn văn (khoảng ½ trang giấy thi)ghi lại cảm xúc của em sau khi đọc đoạn thơ:

*Những ngôi sao thức ngoài kia,*

*Chẳng bằng mẹ đã thức vì chúng con.*

*Đêm nay con ngủ giấc tròn,*

*Mẹ là ngọn gió của con suốt đời.*

(“*Mẹ*” - Trần Quốc Minh)

**Câu 2: (5,0 điểm):**

Có một ngọn núi uy nghi, điềm tĩnh, bao dung, từ bao đời đứng đó. Dưới chân núi, một dòng suối nhỏ ngày đêm chảy róc rách, đi du lịch khắp mọi miền nên kiêu căng, hợm hĩnh. Em hãy tưởng tượng và kể một câu chuyện về hai nhân vật này?

**-----Hết-----**

Họ và tên thí sinh: ……………………...…..........… Số báo danh:……....…..

Chữ ký giám thị 1:...........……........…...... Chữ ký giám thị 2: ……..................

|  |  |
| --- | --- |
|  | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ GIAO LƯU HỌC SINH GIỎI LỚP 6**  **NĂM HỌC 2023 – 2024.**  **MÔN NGỮ VĂN**  *(Hướng dẫn gồm 4 trang)* |

**A. YÊU CẦU CHUNG**

Giám khảo nắm được nội dung trình bày trong bài làm của học sinh để đánh giá một cách khái quát, tránh đếm ý cho điểm. Vận dụng linh hoạt hướng dẫn chấm, sử dụng nhiều mức độ điểm một cách hợp lí, khuyến khích những bài viết có cảm xúc, sáng tạo.

Học sinh có thể làm bài theo nhiều cách riêng nhưng đáp ứng được các yêu cầu cơ bản của đề, diễn đạt tốt vẫn cho đủ điểm.

Lưu ý: Điểm bài viết có thể lẻ đến 0,25 và không làm tròn số.

**B. YÊU CẦU CỤ THỂ**

**PHẦN I. ĐỌC - HIỂU (3,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| **1** | - Thể thơ: Lục bát. | **0,5** |
| **2** | - Nội dung: Nói về sự hi sinh và tình yêu của người mẹ đồng thời thể hiện lòng biết ơn và hiếu thảo của người con. | **0,5** |
| **3** | HS chỉ cần chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ trong hai câu thơ.   * Biện pháp tu từ nhân hóa: *Con ve cũng mệt* * Tác dụng:   + Lời thơ giàu hình ảnh, sinh động, hấp dẫn người đọc, gợi liên tưởng độc đáo  + Thể hiện sự khắc nghiệt của thời tiết nắng nóng những buổi trưa hè . . .  + Cho thấy sự vất vả của người mẹ chăm chút cho giấc ngủ của con. Qua đó thể hiện tình yêu thương của mẹ dành cho con  (*HS chỉ ra được biện pháp tu từ: 0,5 điểm*  *HS phân tích được tác dụng: 0,5 điểm)* | **1,0** |
| **4** | HS cần đưa ra 01 thông điệp và lí giải phù hợp, ý nghĩa. Dưới đây là một số gợi ý:  - Thông điệp:  + Đoạn thơ khiến em cảm nhận được tình mẫu tử ấm áp, sâu đậm, thiêng liêng. Đó là một trong những truyền thống đạo lí của dân tộc Việt Nam.  + Đoạn thơ khiến em thêm thấu hiểu, yêu kính, biết ơn mẹ sâu nặng và thấy cần báo đáp công ơn sinh thành.  - Lí giải:  + Mẹ là người đã tần tảo, vất vả, luôn yêu thương chăm sóc hết lòng, hi sinh cả cuộc đời vì con.  + Người con được lớn khôn, chở che bao bọc trong sự yêu thương của mẹ.  (*HS có thể có thể lựa chọn những thông điệp khác và những cách lí giải, diễn đạt khác nhau. Giám khảo linh hoạt cho điểm những câu trả lời hợp lí, mang tính nhân văn.)* | **0,5**  **0,25**  **0,25** |

**PHẦN II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| **1**  **(2,0 điểm)** | **Viết một đoạn văn bày tỏ cảm xúc về một đoạn thơ lục bát.** |  |
| *a. Đảm bảo cấu trúc của một đoạn văn theo yêu cầu,* đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | **0,25** |
| *b. Xác định đúng vấn đề:* Bày tỏ cảm xúc về một đoạn thơ lục bát |
| *c. Triển khai vấn đề: Học sinh biết vận dụng kĩ năng viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về một đoạn thơ lục bát và cần trình bày đảm bảo các ý sau:* | **1,5** |
| **Đoạn văn cần đảm bảo các ý sau đây**:  **1. Mở đoạn**:  - Nêu ấn tượng chung về đoạn thơ  **2. Thân đoạn**  - Vẻ đẹp của thể thơ lục bát mượt mà, gợi hình ảnh người mẹ giàu tình yêu thương con  - Đoạn thơ sử dụng biện pháp so sánh độc đáo. Hình ảnh người mẹ được ví với *ngôi sao*, *ngọn gió* thao sức, chăm chút cho con cả cuộc đời. Mẹ dịu dàng, yêu thương, che chở cho con tựa như ngọn gió mát lành, bất biến cùng thời gian. . .  - Hình ảnh ẩn dụ *giấc tròn* gợi sự bình yên, êm ái của cuộc đời con luôn có mẹ lo toan, chăm sóc, dành tất cả tình yêu thương cho con . . .  - Đoạn thơ thể hiện lòng biết ơn sâu sắc, niềm kính yêu vô bờ của con đối với mẹ . . .  **3. Kết đoạn:**  - Nêu cảm xúc, suy nghĩ về đoạn thơ |
| *d. Sáng tạo: Có cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về nội dung cảm nhận* | **0,25** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2**  **(5,0 điểm)** | **Kể chuyện sáng tạo** |  |
| *a. Đảm bảo cấu trúc:* bài văn kể chuyện sáng tạo, có đầy đủ mở bài, thân bài, kết bài. | **0,25** |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: tưởng tượng và kể một câu chuyện để truyền tải thông điệp.  - Lựa chọn ngôi kể phù hợp. ( học sinh lựa chọn cách nhập vai theo ngôi kể thứ nhất hoặc ngôi kể thứ 3) | **0,25** |
| *c. Học sinh có thể kể câu chuyện theo những sáng tạo của riêng mình, giám khảo cần trân trọng những sáng tạo đó trên cơ sở bài làm có sự sắp xếp sự việc hợp lý, đúng chủ đề, chọn ngôi kể phù hợp. Sau đây là một số gợi ý những ý chính trong bài làm:* | **0,5** |
| **1. Mở bài:**  - Giới thiệu về mình (*là Ngọn núi, là Dòng sông, là bạn nhỏ…*) và câu chuyện sẽ kể.... |
| **2. Thân bài: Kể diễn biến câu chuyện theo trình tự hợp lí.**  *- Diễn biến câu chuyện cần được triển khai theo trình tự nhất định, tạo được tình huống hấp dẫn, có ý nghĩa.*  *- Biết kết hợp yếu tố miêu tả, biểu cảm.*  *+* Kể về hoàn cảnh diễn ra sự việc, sự việc mở đầu ...  + Sự việc phát triển  + Sự việc kết thúc  + Thông điệp/bài học được gửi gắm qua câu chuyện.  Dưới đây là một số gợi ý:  **- Giới thiệu không gian, cảnh vật diễn ra câu chuyện.**  + Mùa xuân trăm hoa đua nở, chim hót líu lo, cảnh vật tràn trề một sức sống mới.  + Một ngọn núi sừng sững, uy nghi, bao dung đứng đó từ bao đời nay. Dưới chân núi, dòng suối róc rách chảy đêm ngày.  **- Diễn biến cuộc trò chuyện giữa ngọn núi và dòng suối có thể dựa vào những ý sau:**  *-) Sự việc bắt đầu:*  + Dòng suối trò chuyện với ngọn núi  + Suối cho rằng núi lạc hậu, cổ hủ, không biết hưởng thụ cuộc sống...( chú ý kể, tả thái độ,cử chỉ lời nói kiêu căng, hợm hĩnh, xem thường ngọn núi của dòng suối nhỏ).  + Dòng suối tự hào về công việc của mình là đem nước cung cấp cho vạn vật, được đi ngao du khắp mọi miền, ca hát vui chơi với nhiều người, ngắm nhìn nhiều cảnh đẹp...  *-) Sự việc phát triển:*  + Ngọn núi điềm tĩnh, ôn tồn nói về công việc của mình là giúp sức tiếp nước cho cây cối, tích trữ chất màu mỡ để nuôi cho cây cối xanh tươi; che chở cho thôn làng; làm giàu và đem lại vẻ đẹp cho quê hương.  + Ngọn núi khuyên nhủ dòng suối cần sống bao dung, phải hy sinh, phải giản dị khiêm nhường...  *-) Sự việc cao trào:*  + Dòng suối phản đối, chê ngọn núi lạc hậu, tầm nhìn kém ..., rồi bỏ đi. Bỏ mặc ngọn núi ở lại...  + Rồi mùa xuân qua đi, mùa hè lại tới...Hạn hán kéo đến. Mặt trời chói chang như quả cầu lửa hun nóng tất thảy,...Dòng suối cảm thấy mệt mỏi cạn khô...không còn sự sống, chẳng còn đủ sức mà rong chơi nữa...  +Nhìn dòng suối ngọn núi thấy thương cảm, xót xa... Ngọn núi bao dung nhân hậu, chắt lọc sinh khí, dưỡng chất để giúp dòng suối qua cơn hoạn nạn...bảo vệ mang lại sự sống cho cỏ cây hoa lá, chim muông....  + Dòng suối nhận ra sai lầm của mình, xin lỗi ngọn núi. Nó ngước lên nhìn ngọn núi sừng sững. Một màu xanh bất tận, chăm hoa khoe sắc. Ngưỡng mộ. Tự hào và biết ơn....  *- Kết thúc câu chuyện:*  Dòng suối nhận ra sống là cho đâu chỉ nhận riêng mình, là lặng lẽ âm thầm dâng hiến như Ngọn núi, bao đời nay vẫn âm thầm vững chãi bảo vệ dân làng, cỏ cây,muôn thú... Cuộc đời chỉ có nghĩa khi làm được việc có ích cho đời. Và một điều quan trọng nữa là phải biết đứng dậy khi vấp ngã.  -Rút ra bài học thấm thía:  + Không nên kiêu căng, tự phụ.  + Dù trong hoàn cảnh nào cũng cần có sự khiêm tốn; tận hiến; không được coi thường người khác.  **3. Kết bài**  - Cảm nghĩ và lời nhắn nhủ tới mọi người  *\* Tuỳ vào mức độ bài của HS mà cho điểm phù hợp.* | **0,5**  **0,5**  **0,5**  **1,0**  **0,5**  **0,5** |
| *d. Chính tả, ngữ pháp: đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.* | **0,25** |
| *e. Sáng tạo: Bố cục rõ ràng, có cách diễn đạt độc đáo, lời kể tự nhiên thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề mà đề yêu cầu.* | **0,25** |

**\* Lưu ý:**

*- Chỉ cho điểm tối đa nếu bài viết của học sinh kết hợp tốt các yêu cầu về nội dung và yêu cầu về hình thức, kĩ năng.*

*- Thí sinh có nhiều cách triển khai ý theo trình tự khác nhau, miễn là bài viết đáp ứng được hệ thống ý cơ bản.*

*- Khuyến khích những bài viết có sáng tạo. Bài viết có thể không giống đáp án, có những ý ngoài đáp án, nhưng phải hợp lí.*

**-----Hết-----**