|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **UBND QUẬN CẦU GIẤY**  **TRƯỜNG THCS DỊCH VỌNG** | **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I**  **NĂM HỌC 2023-2024** | | **ĐỀ CHÍNH THỨC**  **(*Đề gồm 02 trang)*** | **Môn: NGỮ VĂN 6**  *Thời gian làm bài: 90 phút*  *Ngày kiểm tra: 20/12/2023* |   **GV: Phạm Thị Ngọc Thảo**  **Email: phamthingocthao-dv@caugiay.edu.vn** |  | **TRƯỜNG THCS DỊCH VỌNG** | **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I**  **MÔN: NGỮ VĂN LỚP 6**  *Thời gian làm bài: 90 phút* |

**Phần I. Đọc- hiểu (6,0 điểm) Đọc văn bản sau và thực hiện yêu cầu:**

Những ngón chân của bố khum khum, lúc nào cũng như bám vào đất để khỏi trơn ngã. Người ta nói "đấy là bàn chân vất vả". Gan bàn chân bao giờ cũng xám xịt và lỗ rỗ, bao giờ cũng khuyết một miếng, không đầy đặn như gan bàn chân người khác. Mu bàn chân mốc trắng, bong da từng bãi, lại có nốt lấm tấm. Đêm nào bố cũng ngâm nước nóng hòa muối, gãi lấy gãi để rồi xỏ vào đôi guốc mộc. Khi ngủ bố rên, rên vì đau mình, nhưng cũng rên vì nhức chân. Rượu tê thấp không tài nào xoa bóp khỏi.

Bố đi chân đất. Bố đi ngang dọc đông tây đâu đâu con không hiểu. Con chỉ thấy ngày nào bố cũng ngâm chân xuống nước xuống bùn để câu quăng. Bố tất bật đi từ khi sương còn đẫm ngọn cây ngọn cỏ. Khi bố về cũng là lúc cây cỏ đẫm sương đêm. Cái thúng câu bao lần chà đi xát lại bằng sắn thuyền. Cái ống câu nhẵn mòn, cái cần câu bóng dấu tay cầm. Con chỉ biết cái hòm đồ nghề cắt tóc sực mùi dầu máy tra tông-đơ, cái ghế xếp bao lần thay vải, nó theo bố đi xa lắm.

Bố ơi! Bố chữa làm sao được lành lặn đôi bàn chân ấy: đôi bàn chân dầm sương dãi nắng đã thành bệnh. Bố bảo: Bàn chân con phải giữ gìn để mà đi cho thật khỏe, thật xa!

Đôi vai của mẹ thành chai từ bao giờ con không biết. Trên đôi vai ấy ai để chiếc bánh dày vào. Bánh dày mầu nâu sẫm, có lúc nứt ra. Cái năm mẹ leo lên núi gánh "đá trăm" xuống thuyền cho người ta chở lên tỉnh, ấy là cái năm vai mẹ nứt to nhất, mất một lần da, rớm máu, dính cả vào đòn gánh. Con hỏi mẹ, mẹ bảo: "Không đau, nó ê ra rồi"[…] Lưng mẹ hoàn toàn là một bãi xém nồi. Mẹ gánh củi đi bán. Mẹ gánh thóc từ đâu về suốt đêm xay giã để bán, để lấy tấm mà ăn, lấy cám nuôi lợn. Tháng nào mẹ cũng gánh gạo đi một ngày đường ròng rã đến nơi con trọ học. Đôi vai ấy, con tin rằng suốt đời mẹ, không bao giờ trở lại lành lặn như đôi vai người thường đâu mẹ ạ. Nhưng chính đôi vai xương xẩu, bé nhỏ, mỏng manh ấy lại gánh được bao thứ mà người thường không thể gánh nổi.

(Trích hồi kí “Tuổi thơ im lặng”- Duy Khán)

***Ghi lại một chữ cái đứng trước đáp án đúng của mỗi câu hỏi (từ câu 1 đến câu 8)***

**Câu 1: Đoạn trích trên không sử dụng phương thức biểu đạt nào?**

A.Tự sự

B. Biểu cảm

C. Nghị luận

D. Miêu tả

**Câu 2: Nhận xét nào đúng nhất về đặc điểm hồi kí trong đoạn trích trên?**

A. Ghi chép những câu chuyện tưởng tượng trong quá khứ

B. Ghi chép một chuyến đi diễn ra chưa lâu mà người kể đã trải qua

C. Ghi chép những sự việc, những quan sát, nhận xét mà người kể đã trải qua

D. Ghi chép những câu chuyện trọng đại đã xảy ra trong quá khứ

**Câu 3: Ngôi kể thứ nhất được sử dụng trong đoạn trích có tác dụng gì?**

A.Tạo cảm giác câu chuyện gần gũi, đáng tin cậy

B. Làm cho câu chuyện thêm hấp dẫn

C. Đảm bảo tính khách quan cho câu chuyện.

D. Có thể kể tự do, linh hoạt

**Câu 4: Câu văn nào sau đây có sử dụng từ mượn?**

A. Cái ống câu nhẵn mòn, cái cần câu bóng dấu tay cầm.

B. Bố đi ngang dọc đông tây đâu đâu con không hiểu.

C. Đôi vai của mẹ thành chai từ bao giờ con không biết.

D. Con chỉ biết cái hòm đồ nghề cắt tóc sực mùi dầu máy tra tông-đơ, cái ghế xếp bao lần thay vải, nó theo bố đi xa lắm.

**Câu 5: Trong câu văn:** *“Gan bàn chân bao giờ cũng xám xịt và lỗ rỗ, bao giờ cũng khuyết một miếng, không đầy đặn như gan bàn chân người khác.”* **có mấy từ láy?**

A. Một từ B. Hai từ C. Ba từ D. Bốn từ

**Câu 6: Từ “chân” trong câu văn:** “*Khi ngủ bố rên, rên vì đau mình, nhưng cũng rên vì nhức chân.”* **không cùng nghĩa với từ “chân” trong câu nào sau đây?**

A. Hơn hai tiếng đi bộ, đôi chân đã muốn rời ra. (Lam Linh)

B. Dù ai nói ngả nói nghiêng / Lòng ta vẫn vững như kiềng ba chân. (Ca dao)

C. Tôi phải thòng một chân qua khung xe... (Hon-đa Sô-i-chi-rô)

D. Mùa hanh, bàn chân anh nẻ chằng chịt, rớm máu, anh vẫn phớt lờ. (Duy Khán)

**Câu 7:** **Hình ảnh người mẹ trong câu văn***“Cái năm mẹ leo lên núi gánh "đá trăm" xuống thuyền cho người ta chở lên tỉnh, ấy là cái năm vai mẹ nứt to nhất, mất một lần da, rớm máu, dính cả vào đòn gánh.”* **là người như thế nào?**

A. Người mẹ rất giỏi giang và yêu lao động.

B. Người mẹ có sức khỏe phi thường, làm nhiều việc nặng nhọc.

C. Người mẹ rất thích làm việc, nhất là buôn bán.

D. Người mẹ rất tảo tần, chịu thương chịu khó.

**Câu 8: Dòng nào nói đúng nhất về tình cảm của người con dành cho bố mẹ trong đoạn trích trên?**

A. Yêu thương, trân trọng và biết ơn bố mẹ.

B. Trân trọng, ca ngợi sự hi sinh của mẹ

C. Lo lắng khi thấy bố mẹ ngày càng già yếu.

D. Trân trọng tình cảm của bố mẹ dành cho con.

**Câu 9.** Bằng một chuỗi khoảng 5 câu văn, em hãy trình bày tác dụng của biện pháp tu từ so sánh được sử dụng trong câu văn sau: “*Gan bàn chân bao giờ cũng xám xịt và lỗ rỗ, bao giờ cũng khuyết một miếng, không đầy đặn như gan bàn chân người khác.”*

**Câu 10.** Qua đoạn trích trên, em hiểu thêm điều gì về sự hi sinh của cha mẹ? Từ đó, em cần có những việc làm thiết thực nào để báo đáp điều đó?

**Phần II. Viết (4,0 điểm)** Viết bài văn kể lại một kỉ niệm của em.

-------------- Hết --------------

*GV coi: không giải thích gì thêm và thu lại đề sau khi thu bài làm của HS.*

*Họ và tên HS:.................................................. Lớp: ..........*

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I NĂM HỌC 2023-2024 - ĐỀ SỐ 1**

**Môn: NGỮ VĂN 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| **1** |  | **Trắc nghiệm** | **2,0** |
|  | **1** | C | 0,25 |
| **2** | C | 0,25 |
| **3** | A | 0,25 |
| **4** | D | 0,25 |
| **5** | C | 0,25 |
| **6** | B | 0,25 |
| **7** | D | 0,25 |
| **8** | A | 0,25 |
| **2** |  | **Tự luận** | **4,0** |
|  | **9** | **\* Hình thức**: HS viết được thành chuỗi khoảng 5 câu văn  **\* Nội dung**:  - Chỉ ra biện pháp tu từ so sánh ở từ ngữ nào?  - HS nêu được tác dụng:  + gợi hình:  . Đôi bàn chân bố với những vết thương hằn sâu, không còn được lành lặn như bàn chân của những người khác.  . Thấy được sự vất vả, lam lũ của bố...  + gợi cảm: Thể hiện sự đồng cảm, yêu thương, biết ơn của người con dành cho người cha… | 0,5  0.5  1,0  0,5 |
|  | **10** | - HS nêu được hợp lý hiểu về sự hi sinh của cha mẹ  - HS nêu được ít nhất 3 việc làm thết thực, hợp lý | 0,5  1,0 |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn kể chuyện* | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: *kể 1 kỉ niệm của bản thân* | 0,25 |
|  | *c. Kể được nội dung kỉ niệm*  HS có thể triển khai cốt truyện theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:  - Sử dụng ngôi kể thứ nhất.  - Nêu khái quát được kỉ niệm định kể.  - Kể chi tiết, cụ thể vè kỉ niệm bằng cách làm rõ các nội dung:  + Địa điểm, thời gian xảy ra câu chuyện, các nhân vật liên quan.  + Kể lại diễn biến câu chuyện từ bắt đầu đến kết thúc  + Nêu điều làm em nhớ hay vui buồn, xúc động.  - Nêu cảm nghĩ của em về kỉ niệm, nói lên mong ước từ kỉ niệm. | 3,0 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Sáng* tạo: Bố cục mạch lạc, có nét riêng, độc đáo trong cách kể chuyện và diễn đạt | 0,25 |