|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT …**    ĐỀ CHÍNH THỨC | **ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN**  **Môn: Ngữ văn 8**  **Năm học: 2023-2024**  *Thời gian làm bài: 150 phút, không kể thời gian giao đề* |

**Câu 1: (5.0 điểm) Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi:**

*Mỗi bông cỏ may như mũi kim nhỏ dệt đan tấm vải ký ức, nhắc một việc nhân hậu trong quá khứ, nhắc một cái quàng vai ấm áp, nhắc một lời động viên đúng lúc đúng người... Nên người cho dẫu đi xa nhưng vẫn như sống cùng ngày mới, cùng vui buồn đang tới, cùng những mạnh mẽ vụng dại của người đang sống.*

*Khi ai đó gieo những hạt mầm tốt đẹp, nhất định nó sẽ có ngày nảy nở thành vụ mùa bội thu, khiến cho dù chủ nhân có không còn trên cõi đời, thì hương hoa thơm, vị quả ngọt vẫn nhắc khôn nguôi về họ. Khi ta gieo một hạt mầm tốt đẹp ta làm cho cuộc sống của mình tỏa hương.*

*Khi không gian thông tin càng mở rộng, con người có xu hướng cảm thấy ngạt thở trước dòng thác cuồn cuộn rác rến, tin tức tiêu cực. Những điều đó cộng hưởng thành chất xúc tác góp vào quá trình xây đắp những định kiến, những nghi kỵ, những mất lòng tin. Tất thảy cuối cùng làm xói mòn tất cả. Khiến người lầm lũi đi qua nhau. Khiến bố lầm lũi tránh khi giữa đường gặp chuyện bất bình. Khiến mẹ tự biết “bé cái mồm” khi khựng lại trước những gì chướng tai gai mắt. Khiến em nghĩ và tin rằng không còn ai tin vào nước mắt. Khiến anh biết sai quấy mà vẫn cho qua. Khiến chị vô cảm đi về mỗi ngày, chừng nào những đau đớn chưa chạm đến người thân ruột thịt cận kề.*

*Không còn tin có điều tốt trên đời là trạng thái còn đáng sợ hơn cái chết. Không còn tin có người tốt trên đời là cảm xúc của trước ngày tận thế. Trạng thái thiếu vắng niềm tin sẽ xói mòn, sẽ ăn mòn tâm hồn con người mỗi ngày còn hơn cả những bệnh tật thể chất, còn hơn cả những axit mạnh nhất. Nhất là đến một ngày không còn ai nghĩ đến gieo hạt nữa, bởi trong tâm đã thiếu vắng niềm tin về mùa màng đơm hoa kết trái.*

 (*Chỉ là những bông cỏ may*, Hà Nhân)

**a.** Theo tác giả, điều gì sẽ ăn mòn tâm hồn con người?

**b.** Em hiểu như thế nào về câu văn:*“Khi ta gieo một hạt mầm tốt đẹp ta làm cho cuộc sống của mình tỏa hương”* ?

**c.** Theo em,việc gieo hạt mầm tốt cho người khác mang lại điều gì cho bản thân?

**d.** Chỉ ra và phân tích giá trị biểu đạt của biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn:*“Khi ai đó gieo những hạt mầm tốt đẹp, nhất định nó sẽ có ngày nảy nở thành vụ mùa bội thu, khiến cho dù chủ nhân có không còn trên cõi đời, thì hương hoa thơm, vị quả ngọt vẫn nhắc khôn nguôi về họ.”*

**e. Em** có đồng ý với quan điểm: *“Không còn tin có điều tốt trên đời là trạng thái còn đáng sợ hơn cái chết”* ?

**Câu 2 (5.0 điểm)**

Có người cho rằng: “*Đừng cố gắng trở thành người nổi tiếng mà trước hết hãy là người có ích”*. Em hãy viết bài văn trình bày suy nghĩ của mình về ý kiến trên.

**Câu 3 (10.0 điểm)**

Nhà thơ Bằng Việt cho rằng: “*Tiêu chuẩn vĩnh cửu của thơ ca là cảm xúc*”. Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Dựa vào bài thơ “*Dạ khúc cho vầng trăng*”của Duy Thông hãy làm sáng tỏ ý kiến trên.

|  |  |
| --- | --- |
| Trăng non ngoài cửa sổ  Mảnh mai như lá lúa  Thổi nhẹ thôi là bay  Con ơi ngủ cho say  Để trăng thành chiếc lược  Chải nhẹ lên mái tóc  Để trăng thành lưỡi cày  Rạch bầu trời khuya nay | Trăng thấp thoáng cành cây  Tìm con ngoài của sổ  Cửa nhà mình bé quá  Trăng lặn trước mọi nhà  Vai mẹ thành võng đưa  Theo con vào giấc ngủ  Trăng thành con thuyền nhỏ  Đến bến bờ tình yêu…  ( Trích “ Dạ khúc cho vầng trăng” – Duy Thông) |

***\* Chú thích:***

*Vũ**Duy Thông (1944-2021), quê Phúc Yên, Vĩnh Phúc, tốt nghiệp khoa Văn, Đại học Tổng hợp Hà Nội, rồi làm báo, từng là biên tập viên, phó phòng, uỷ viên biên tập Bản tin trong nước của Thông tấn xã Việt Nam. Ông từng là Tổng biên tập tạp chí Diễn đàn Văn nghệ dù chỉ trong một thời gian ngắn. Ông là nhà thơ, nhà báo sắc sảo, một thi sỹ tài hoa và yêu thương tha thiết với cuộc đời. Tiếng thơ của ông cất lên từ cuộc sống chiến đấu nóng bỏng của quân và dân ta ở tuyến lửa chống Mỹ. Ông được đánh giá là nhà thơ nổi tiếng của thế hệ các nhà thơ thời kỳ chống Mỹ.*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Hết\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Họ và tên thí sinh............................................ Số báo danh:...............*

*Giám thị 1 (Họ tên và ký).......................................................................*

*Giám thị 2 (Họ tên và ký).......................................................................*

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT …** | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **KỲ THI HỌC SINH GIỎI LỚP 8**  **Năm học: 2023-2024**  **Môn Ngữ văn** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **1** | **Đọc – hiểu** | **5,0** |
| **a** | Theo tác giả: *Trạng thái thiếu vắng niềm tin sẽ xói mòn, sẽ ăn mòn tâm hồn con người mỗi ngày.*  ***- Trả lời đúng đáp án 0,5đ***  ***- Trả lời không đúng đáp án: 0 đ*** | 0,5 |
| **b** | Em hiểu như thế nào về câu văn:*“Khi ta gieo một hạt mầm tốt đẹp ta làm cho cuộc sống của mình tỏa hương”*?  - Gieo hạt mầm tốt đẹp là làm những việc có ý nghĩa tích cực, góp phần xây đắp cuộc sống tốt đẹp, hạnh phúc.  - Chỉ khi làm những việc tích cực, cuộc sống của mình mới tốt đẹp và nhân văn hơn.  **- Trả lời cụ thể, diễn đạt mạch lạc, ý hiểu đúng, rõ ràng (chấp nhận những cách diễn đạt khác đáp án): *1,0 đ***  ***- Trả lời đúng một ý: 0,5đ*** | 1,0  0,5  0,5 |
| **c** | Theo em,việc gieo hạt mầm tốt cho người khác:  - Giúp ta sẽ tự loại bỏ những suy nghĩ ích kỉ, tiêu cực để hướng tới cái thiện, cái đẹp.  - Khi gieo yêu thương, làm những việc thiện có ý nghĩa tích cực sẽ làm cho tâm hồn mình thanh thản, cuộc sống luôn vui tươi và được mọi người yêu quý.  …  **- Trả lời cụ thể, diễn đạt mạch lạc, ý hiểu đúng, rõ ràng (chấp nhận những cách diễn đạt khác đáp án): *1,0 đ***  ***- Trả lời đúng một ý: 0,5đ*** | 0,5  0,5 |
| **d** | Biện pháp tu từ ẩn dụ:  *+ Gieo hạt mầm tốt đẹp:* là làm những việc có ý nghĩa tích cực.  *+ Vụ mua bội thu, hương hoa thơm, vị quả ngọt:*  là thành quả của những việc làm tốt đẹp, có ý nhĩa.  Tác dụng:  + Giúp câu văn gợi hình gợi cảm, góp phần làm tăng sức thuyết phục của lập luận.  + Nhấn mạnh ý nghĩa cao đẹp của những việc làm tích cực và thành quả của nó với cuộc sống con người.  + Bộc lộ được thái độ của người viết về quan niệm sống đẹp, khơi dậy mong muốn làm những điều tốt đẹp, có ý nghĩa.  ***- Xác định đúng biện pháp tu từ và chỉ ra ý nghĩa của hình ảnh ẩn dụ (0,5đ). Xác định đúng biện pháp tu từ mà không chỉ ra ý nghĩa của hình ảnh ẩn dụ: 0,25đ***  ***- Nêu được 02 ý tác dụng trở lên được 0,5đ*** | 0,5  0,5 |
| **e** | Hs bày tỏ quan điểm cá đồng tình hay không đồng tình miễn lí giải phù hợp.  **Gợi ý:**  **- Em** đồng ý với quan điểm của tác giả: *“Không còn tin có điều tốt trên đời là trạng thái còn đáng sợ hơn cái chết”* **bởi:**  + Chết là tất cả đều sẽ đến hồi kết thúc, còn mất lòng tin là tâm hồn chết trong một cơ thể vẫn đang còn sống, khiến người ta không còn thấy ý nghĩa của cuộc sống.  + Niềm tin là vàng. Không còn tin có điều tốt trên đời quả thực là trạng thái còn đáng sợ hơn cả cái chết.  + Hãy tin tưởng vào những điều tốt đẹp quanh ta và tích cực lan tỏa những điều tốt đẹp cho cuộc đời.  ***- Trả lời đảm bảo lí lẽ thuyết phục như đáp án (chấp nhận những cách diễn đạt khác nhau): 1,5đ***  **- Lí giải được ý kiến: *1,0đ***  **- Đưa ra lời khuyên: *0,* 5*đ*** | 1,5 |
| **Câu 2** | **Viết bài văn nghị luận bày tỏ suy nghĩ của em về ý kiến sau:** “*Đừng cố gắng trở thành người nổi tiếng mà trước hết hãy là người có ích”*. | **5,0** |
|  | *a. Đảm bảo cấu trúc của một bài văn nghị luận*  Có đầy đủ *Mở bài, Thân bài, Kết bài*. *Mở bài* giới thiệu được vấn đề, *Thân bài* triển khai được vấn đề, *Kết bài* khái quát được vấn đề. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  *Đừng cố gắng trở thành người nổi tiếng mà trước hết hãy là người có ích*. | 0,25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  Vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng.  *Học sinh có thể trình bày theo nhiều cách nhưng về cơ bản cần đảm bảo những nội dung sau:*  ***\*Giải thích:***  - *Người nổi tiếng*: người có tiếng tăm được nhiều người biết đến.  - *Người có ích*: người có cuộc sống có ích, có ý nghĩa, cần thiết và có giá trị đối với người khác, gia đình, xã hội.  => Ý kiến là một lời khuyên về một trong những mục đích sống của con người: Hãy sống với một mục đích sống chân chính, đừng cố gắng bằng mọi giá theo đuổi tiếng tăm, danh vọng mà hãy quan tâm đến giá trị của cuộc sống, sống có ích, có ý nghĩa cho cuộc đời.  **\**Bàn luận***  - Đừng cố gắng trở thành người nổi tiếng vì:  + Tiếng tăm, danh vọng thường không phải là mục đích cao đẹp nhất của cuộc sống.  + Sự nổi tiếng, danh vọng có thể làm tha hóa con người, làm băng hoại đạo đức và đẩy con người ta vào tội lỗi. Để cố trở thành người nổi tiếng, để đạt được danh vọng có những người đã đi vào những con đường bất chính, sử dụng những phương cách xấu xa.  - Trước hết, hãy là người có ích vì:  + Người sống có ích mang lại nhiều ích lợi cho người khác trong cuộc sống.  + Sống có ích sẽ làm thăng hoa giá trị con người, thăng hoa giá trị cuộc sống.  + Người có ích dù không được nổi tiếng nhưng cuộc sống của họ là cần thiết, có giá trị, có ý nghĩa đối với người khác, gia đình, xã hội. *(HS lấy dẫn chứng để chứng minh)*  => Ý kiến đúng đắn, có ý nghĩa thiết thực bởi mỗi cá nhân bằng suy nghĩ và việc làm bình thường, hoàn toàn có thể khẳng định được giá trị của bản thân, đóng góp cho cộng đồng, trở thành người có ích mà vẫn có cơ hội nổi tiếng.  + Ý kiến có tính thời sự, nhất là trước hiện tượng một bộ phận giới trẻ ngày nay đang có xu hướng tìm sự nổi tiếng bằng mọi giá.  ***\** Phản đề.**  - Phê phán những người tìm cách nổi tiếng bằng mọi giá hoặc những người bằng lòng, an phận với những gì mình đã có, thiếu ý chí và khát vọng.  ***\* Mở rộng vấn đề***  - Khát vọng trở thành người nổi tiếng là chính đáng. Nổi tiếng cũng có mặt tốt, tác dụng tốt. Tiếng nói của người nổi tiếng thường có tác động nhiều hơn, lớn hơn đối với người khác, với xã hội. Tuy nhiên, đừng cố gắng chạy theo việc trở thành người nổi tiếng bằng mọi cách bởi con người dễ trở nên mù quáng, ảo tưởng về bản thân, thậm chí gây hại cho xã hội.  - Làm sao để là người có ích: cần sống có lý tưởng; sống có đạo đức, có trách nhiệm; sống vì gia đình, vì xã hội, vì cộng đồng; có năng lực làm người, làm việc,...  - Ý kiến này cũng là một biểu hiện cụ thể của vấn đề danh và thực trong cuộc sống con người. Giải quyết tốt mối quan hệ của vấn đề nổi tiếng và có ích, của danh và thực, người ta sẽ dễ có cuộc sống bình an, hạnh phúc, chân chính.  **\* *Bài học nhận thức và hành động***  - Cần xác định rõ mục đích sống, khẳng định giá trị của bản thân bằng những đóng góp tích cực cho xã hội.  - Không ngừng nuôi dưỡng khát vọng vươn lên trong cuộc sống. | 4  0,5  2  0,5  0,5  0,5 |
|  | *d. Chính tả, dùng từ, đặt câu*  Đảm bảo những quy tắc về chuẩn chính tả, dùng từ, đặt câu của tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Sáng tạo*  Có cách diễn đạt độc đáo; suy nghĩ, kiến giải mới mẻ về ý kiến | 0,25 |
| **Câu 3** | **Nghị luận văn học** | **10,0** |
| 1. Xác định đúng vấn đề nghị luận, từ một ý kiến làm sáng tỏ qua một hoặc một số tác phẩm văn học. | 0,25 |
| 2. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận văn học có đủ các phần đặt vấn đề, giải quyết vấn đề và kết thúc vấn đề. Học sinh biết triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm rõ ràng, lập luận chặt chẽ, dẫn chứng thuyết phục. Đồng thời, phải có những cảm nhận, đánh giá, nhận xét có chất văn riêng. | 0,25 |
| 3. Học sinh có thể làm bài theo nhiều cách khác nhau, song về cơ bản cần đảm bảo những nội dung cơ bản sau: |  |
| **1. Mở bài:**  - Dẫn dắt, giới thiệu vấn đề nghị luận.  - Trích dẫn nhận định. | 0,5 |
| **2. Thân bài** | 8,0 |
| **a. Giải thích:**  **Giải thích nhận định:**  *- Thơ*: Thơ là hình thức sáng tác văn học phản ánh cuộc sống, thể hiện tâm trạng, những cảm xúc mạnh mẽ bằng ngôn ngữ hàm súc, giàu hình ảnh và nhất là có nhịp điệu.  *- Tiêu chuẩn vĩnh cửu*: là thước đo bất biến đúng với giá trị của thời đại không thay đổi. Tiêu chuẩn vĩnh cửu ấy không phải là những gì xa lạ mà nó chính xác là cảm xúc tâm trạng của người viết đã tung lên từng trang giấy.  => Như vậy, ý kiến của Bằng Việt “*Tiêu chuẩn vĩnh cửu của thơ ca là cảm xúc*” nhấn mạnh đặc trưng tình cảm cảm xúc trong thơ. Một tác phẩm thơ có giá trị và sức sống lâu bền trong lòng của độc giả phải chan chứa cảm xúc. | 1,0 |
| **b. Bàn luận:**  - Xuất phát từ đặc trưng của thơ: Thơ thuộc phương thức trữ tình phản ánh cuộc sống qua những rung động của cảm xúc. Những cảm xúc, rung động trăn trở day dứt của thi nhân trước cảnh huống cụ thể, sinh động của con người và cuộc sống thôi thúc nhà thơ sáng tạo nghệ thuật. Cảm xúc trong thơ không phải là cảm xúc hời hợt, nhàn nhạt nó phải là thứ tình cảm mãnh liệt nhất, thôi thúc người nghệ sĩ cầm bút viết nên những vần thơ có giá trị và thơ chỉ tràn ra trong trái tim khi cuộc sống đã tràn đầy.  - Xuất phát từ nhu cầu của bạn đọc: Bạn đọc đến với tác phẩm thơ để rung cảm, đồng điệu với tâm hồn của nhà thơ…  *Bài thơ “Dạ khúc cho vầng trăng” là tình cảm cảm xúc mãnh liệt về tình mẹ qua lời ru trong trái tim nhà thơ Duy Thông* | 1,0 |
| **c. Chứng minh:**  - Thí sinh có thể phân tích tác phẩm thơ bằng nhiều cách khác nhau nhưng không được xa rời, trái lại phải có tác dụng soi tỏ làm rõ cho những vấn đề lí luận.  **Sau đây là một vài gợi ý có tính chất định hướng:**  Giới thiệu vài nét về tác giả (phần chú thích)  ***Lđ1: Tình cảm của nhà thơ Duy Thông trong bài thơ “Dạ khúc cho vầng trăng” là tình yêu, sự say mê trước vẻ đẹp của vầng trăng và tình mẹ ấm nồng qua lời ru ngọt ngào của mẹ.***  ***- Vẻ đẹp của vầng trăng***  + Nhà thơ đã đưa ta đến khúc hát ru con ngọt ngào, êm ái của mẹ. Lời ru ân tình của mẹ đưa con vào giấc ngủ yên bình. Trăng non theo lời hát ru của mẹ đi vào giấc ngủ của con một cách nhẹ nhàng êm dịu, sâu lắng.  *Trăng non ngoài của sổ*  *Mảnh mai như lá lúa*  + Biện pháp so sánh, nhân hoá *Trăng non* với *lá lúa* gần gũi, quen thuộc với cuộc sống thường nhật của mẹ khiến trăng trở nên vô cùng đáng yêu, duyên dáng, thanh khiết. Từ đó mẹ muốn ghi dấu trong lòng con về tình yêu thiên nhiên, yêu cái đẹp, cái giản dị trong cuộc sống… Khi con lớn lên, con sẽ nhớ về những lời ru ngọt ngào của mẹ hồi bé thơ, những lời ru ấm áp ấy đã tưới mát tâm hồn con, thấm vào tuổi thơ con biết bao êm dịu và bình yên.  Để trăng thành chiếc lược  Chải nhẹ lên mái tóc  Để trăng thành lưỡi cày  Rạch bầu trời khuya nay  + Phép so sánh, liệt kê kết hợp với động từ *chải*, *rạch*, trăng non qua lời ru của mẹ còn có những hình dạng khác nhau như *chiếc lược, lưỡi cày*. Trăng non vô cùng gần gũi, quen thuộc trong cuộc sống của con và mẹ. Mẹ mong con khi lớn lên biết yêu thương, biết trân quý những gì bình dị gần gũi.  Trăng thấp thoáng cành cây  Tìm con ngoài của sổ  Cửa nhà mình bé quá  Trăng lặn trước mọi nhà  + Phép nhân hoá kết hợp với từ ngữ chỉ hoạt động của con người “*Tìm con ngoài của sổ”* khiến trăng như người bạn nhỏ đáng yêu đang tìm con để bầu bạn vui chơi, hoà nhịp vào thế giới tâm hồn trẻ thơ. Trăng là người bạn hồn nhiên nhí nhảnh. Trăng đem đến niềm vui cho con, trăng tâm tình thủ thỉ cùng con.  + Hình ảnh “*Trăng thành con thuyền nhỏ”* có lẽ là hình ảnh đẹp nhất tượng trưng cho ước mơ, khát vọng của người con, đồng thời cũng chở đầy tình yêu và niềm tin của người mẹ dành cho đứa con bé bỏng đang ngủ say trên đôi vai gầy. Trăng không chỉ là con thuyền nhỏ mà còn là nhịp cầu giúp cho con và mẹ *“Đến bến bờ tình yêu”…*  ***- Tình mẹ ấm nồng dành cho con***  + Tình yêu của mẹ dành cho cho thật lớn lao, vĩ đại không có thứ gì có thể đong đếm được. Mẹ luôn cầu mong cho con được bình yên *“Con ơi ngủ cho say”*, mong con được hạnh phúc *“Đến bến bờ tình yêu”*. Mẹ yêu thương, hi sinh *“Vai mẹ thành võng đưa/ Theo con vào giấc ngủ”*, mẹ có thể làm tất cả vì con… Tình mẹ ngọt ngào, ấm nồng qua lời ru ầu ơ để từ đó con lớn lên, trưởng thành và biết yêu thương, kính trọng cha mẹ, biết sống tình nghĩa, biết trân quý những gì bình dị trong cuộc sống.  (HS liên hệ, so sánh với các bài thơ khác cùng đề tài: À ơi tay mẹ (Bình Nguyên), Con cò (Chế Lan Viên), Mẹ và quả (Nguyễn Khoa Điềm)…)  ***LĐ 2: Cảm xúc về mẹ trong bài thơ còn được thể hiện qua những hình thức nghệ thuật đặc sắc.***  - Thể thơ năm chữ với hình ảnh thơ trong sáng, bình dị phù hợp với thế giới tâm hồn trẻ thơ, dễ nhớ dễ thuộc.  - Cấu trúc thơ độc đáo, ngôn ngữ giàu tính nhạc.  - Bên cạnh đó nhà thơ sử dụng các biện pháp so sánh, nhân hoá, điệp ngữ, liệt kê… khiến bài thơ trở nên sinh động, diễn tả sâu sắc tình mẫu tử thiêng liêng. | 5,0  3,0  0,5  1,5 |
| **\* Đánh giá, mở rộng, nâng cao:**  - Ý kiến của Bằng Việt hoàn toàn đúng bởi lẽ thơ là cây đàn muôn điệucủa tâm hồn, của nhịp thở con tim, thơ diễn tả mọi cung bậc tình cảm của con người, niềm vui nỗi buồn sự cô đơn tuyệt vọng. Có những tâm trạng chỉ diễn tả bằng thơ. Vì vậy, thơ không chỉ nói hộ lòng mình mà còn thể hiện tình yêu say mê, tha thiết, chân thành, sâu lắng. Bài thơ “*Dạ khúc cho vầng”* trăng của Duy Thông là cung bậc cảm xúc của tình mẹ tha thiết qua lời ru ấm áp của mẹ.  - Bằng Việt chỉ đề cao vai trò của cảm xúc chứ không hề tuyệt đối hoá vai trò của cảm xúc, không coi nhẹ tài năng người cầm bút bởi nếu chỉ có cảm xúc tuôn trào mà không có tài năng và tâm huyết thì câu chữ sẽ trở nên vụng về, non nớt và không thể có được những bài thơ hay chạm đến trái tim của người đọc.  - Người tiếp nhận phải là người có tâm hồn giàu rung cảm, sự sâu sắc trọn với từng khoảnh khắc của cuộc đời để có những cảm xúc dồi dào, mãnh liệt trên mỗi trang thơ. Từ đó độc giả có thể lắng lòng mình lại cảm nhận những tâm sự mà người nghệ sĩ gửi gắm vào trang viết. | 1,0 |
| **3. Kết bài:**  - Khẳng định lại tính đúng đắn của ý kiến. | 0,5 |
|  | *\* Sáng tạo:* Có cách diễn đạt độc đáo, suy nghĩ, kiến giải mới mẻ | 0,5 |
| \* *Chính tả:* Đảm bảo các quy tắc chuẩn chính tả, dùng từ đặt câu. |

**\* Lưu ý khi chấm bài:**

*- Trên đây chỉ là những ý cơ bản, giáo viên cần căn cứ cụ thể vào bài thi để chấm một cách linh hoạt, hợp lý, phù hợp với đặc trưng bộ môn.*

*- Thí sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau, miễn là làm rõ vấn đề được yêu cầu trong đề bài, đảm bảo kỹ năng hành văn, nội dung được sắp xếp lô-gic, hợp lý. Khuyến khích những bài làm có nhiều tìm tòi, phát hiện, sáng tạo trong nội dung và hình thức thể hiện.*