**TRƯỜNG THCS .....**

**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**Môn: NGỮ VĂN 8**

**Thời gian: 90 phút**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | **Văn bản truyện ngắn** | **3** | **0** | **5** | **0** | **0** | **2** | **0** |  | **60** |
| **2** | **Viết** | **Viết bài văn phân tích một tác phẩm (truyện)** | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng** | | | ***15*** | ***5*** | ***25*** | ***15*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **20%** | | **40%** | | **30** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | **40%** | | | |

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**Môn: NGỮ VĂN 8**

**Thời gian: 90 phút**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | **Văn bản truyện ngắn** | **Nhận biết:**  - Nhận biết được sự việc, ngôi kể của văn bản.  - Xác định được chủ đề, nhân vật chính trong văn bản.  - Nhận biết được kiểu câu xét theo cấu tạo; biện pháp tu từ.  - Nhận biết được nội dung, ý nghĩa của ngữ liệu.  **Thông hiểu**:  - Nêu được thông điệp rút ra từ văn bản.  **Vận dụng:**  - Trình bày được suy nghĩ của bản thân về nhân vật trong văn bản | 3 TN | 5 TN | 2TL |  |
| **2** | **Viết** | **Viết bài văn phân tích một tác phẩm (truyện)** | **Nhận biết:**  - Xác định được kiểu bài – phân tích một tác phẩm (truyện).  - Xác định được yêu cầu của đề: Phân tích tác phâm (truyện)  - Sắp xếp đúng bố cục của bài văn phân tích một tác phẩm (truyện).  **Thông hiểu:**  **-** Hiểu được giá trị nội dung và nghệ thuật của tác phẩm văn học.  - Hiểu được cách trình bày các ý cảu bàn văn phân tích tác phẩm (truyện)  - Trình bày, phân tích rõ yêu cầu cảu kiểu bài.  **Vận dụng:**  - Vận dụng được các kĩ năng tạo lập văn bản phân tích một tác phẩm (truyện).  **Vận dụng cao:**  - Sử dụng ngôn từ linh hoạt, sáng tạo trong quá trình phân tích văn bản.  - Có sáng tạo riêng trong cách diễn đạt, phân tích làm cho lời văn sinh động, hấp dẫn. |  |  |  | 1TL\* |
| **Tổng** | | |  | **3 TN** | **5 TN** | **2 TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** | | |  | ***20*** | ***40*** | ***30*** | ***10*** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **60** | | **40** | |

**ĐỀ BÀI**

**PHẦN I. ĐỌC – HIỂU (6,0 điểm): Đọc văn bản sau và thực hiện yêu cầu:**

**BÀ LÁI ĐÒ**

Chúng tôi tới một bờ sông và phải qua con sông khá rộng ấy. Chà, chúng tôi thở phào một hơi khoan khoái: Chúng tôi sẽ được nghỉ ngơi trên thuyền. Một người đàn bà ngoại bốn mươi, ngồi cạnh một thằng bé chừng tám chín tuổi, hướng mặt ra sông, đang vót tre bằng con dao nhọn.

Thấy tiếng động, người ấy quay nhìn chúng tôi và có ý hớt hải, thu xếp các thứ rồi một tay cầm dao, một tay dắt con, nhảy xuống thuyền. Bà ta lay nhố vội vàng cải sào cắm chặt vào bùn, rồi đẩy mạnh chiếc thuyền nan.

Con thuyền chổng mũi lên trời, vỗ sóng đành đạch, nhảy chồm ra xa. Nhưng không hiểu sao tự nhiên nó quay lại ghé vào bờ.

Đồng chí Việt Nam muốn chừng hiểu ý, nói:

- Bà cho chúng tôi sang sông với chứ. Sáu người chở không nặng lắm đâu.

- Vâng, cháu ghé vào chỗ khô để các ông khỏi lấm giầy.

Chúng tôi xuống thuyền, ngồi thăng bằng thì thuyền quay mũi. Chúng tôi duỗi chân cho đỡ mỏi, rồi lấy thuốc lá ra hút. Chúng tôi nói chuyện với nhau về các khúc sông bên châu Âu. Gió hiu hiu lướt trên da chúng tôi mát rượi. Sóng phản ánh vàng, mặt nước chói như gương. Quá nửa bên này, yên lặng, thuyền tới chỗ chảy xiết.

Chúng tôi phải vịn vào nhau để ngồi cho vững. Bỗng tự nhiên con thuyền chòng chành, đảo lộn đi, hắt thằng bé con xuống nước. Đồng thời chúng tôi nghe tiếng bùng bục: người đàn bà tay cầm con dao nhọn đang xỉa đâm nát cả phía lái.

Nước ùa vào và trong khoảnh khắc, cả chúng tôi băng ra giữa dòng. Trước thế nguy, chúng tôi giữ bình tĩnh.

- Anh em! Phải cứu lấy đàn bà và trẻ con!

Lệnh đưa ra, chúng tôi hết sức.

Chúng tôi chống nhau với sóng, với xoáy, để đuổi kịp những cái đầu lúc nhô lên, lúc thụt xuống, theo đà nước đỏ ngầu.

Anh Bảo - Tên Việt Nam của đồng chí Đức - đã nhanh tay ôm được thằng bé và cõng nó vào bờ.

Còn chúng tôi đuổi theo người mẹ. Nhưng hễ nắm được cánh tay, thì người đàn bà quái gở ấy lại giãy giụa, hình như muốn chạy trốn.

Nhưng không thể. Chúng tôi phải cứu. Và sau hết, bà ta cũng được dìu vào bờ. Chúng tôi đặt hai mẹ con nằm trên cỏ, xúm lại chữa. Cả hai người đã nôn ra được nhiều nước và đã thở được đều.

Chừng nửa giờ sau, bà lái đò mới mở đôi mắt mệt nhọc nhìn chúng tôi, thở dài, nhắm mắt lại. Biết rằng bà ta đã tỉnh, đồng chí Việt Nam hỏi:

- Tại làm sao bà nỡ xử với chúng tôi như thế?

- Họ là người Pháp, chúng tôi không chở cho giặc!

Chúng tôi kinh ngạc nhìn nhau. Đồng chí Việt Nam mỉm cười:

- Các đồng chí này không phải là người Pháp mà người châu Âu, giúp Chính phủ ta đánh Pháp đấy bà!

Bà lái đò uể oải nhìn chúng tôi một lượt, rồi không hiểu bà ta có tin hay không, lại thấy bà ta nhắm mắt như trước.

- Thế nếu các đồng chí này là người Pháp, sao bà còn để xuống thuyền?

- Tôi cũng tính chạy, nhưng sau sực nghĩ ra là các ông có súng, không để các ông xuống cũng chết. Đằng nào cũng chết, thà tôi chết mà giết được tất cả có hơn không?

Chúng tôi kinh ngạc nhìn nhau. Đồng chí Việt Nam lắc đầu hồi hỏi:

- Nhà bà ở đâu?

- Tôi không có nhà, chi có chiếc thuyền ấy.

- Thế gia đinh bà có những ai? Chúng tôi muốn vào thăm.

- Tôi góa, chỉ có một thằng bé.

Bà thở mắt ra nhìn con, rồi quờ tay sờ trán và ngực nó.

(Thuật theo lời một đồng chí Tiệp Khắc tháng 8-1948)

(Trích *Truyện ngắn Nguyễn Công Hoan*)

**Câu 1:** Văn bản kể về sự việc gì?

A. Bà lái đò chở khách qua sông vì biết không chạy thoát;

B. Bà lái đò chọc thủng thuyền nhằm giết chết những người khách mà bà cho là giặc Pháp;

C. Mẹ con bà lái đò được những vị khách cứu sống khi thuyền bị lật;

D. Đáp án A, B, C sai.

**Câu 2:** Ngôi kể của văn bản là ngôi thứ mấy?

A. Ngôi thứ nhất;

B. Ngôi thứ hai;

C. Ngôi thứ ba;

D. Ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba.

**Câu 3:** Chủ đề của văn bản là gì?

A. Tình yêu thương con người;

B. Lòng dũng cảm;

C. Tình yêu quê hương, đất nước;

D. Lòng yêu nước.

**Câu 4:** Nhân vật chính trong văn bản là ai?

A. Nhân vật tôi;

B. Nhân vật bà lái đò;

C. Nhân vật đứa trẻ;

D. Nhân vật tôi và bà lái đò.

**Câu 5:** Câu nói nào của bà lái đò thể hiện lòng yêu nước của bà?

A. Vâng, cháu ghé vào chỗ khô để các ông khỏi lấm giầy

B. Họ là người Pháp, chúng tôi không chở cho giặc!

C. Tôi cũng tính chạy, nhưng sau sực nghĩ ra là các ông có súng, không để các ông xuống cũng chết.

D. Tôi không có nhà, chi có chiếc thuyền ấy.

**Câu 6:** Vì sao bà lái đò đã đưa thuyền ra xa lại cho thuyền quay trở lại bờ?

A. Vì bà lo lắng họ sẽ không sang sông được;

B. Bà tiếc vì mất một chuyến khách sộp;

C. Bà biết có chạy cũng không thoát được;

D. Cả A, B, C đều sai.

**Câu 7:** Câu văn: “Họ là người Pháp, chúng tôi không chở cho giặc!” xét về cấu tạo thuộc kiểu câu gì?

A. Câu đơn;

B. Câu rút gọn;

C. Câu mở rộng thành phần;

D. Câu ghép.

**Câu 8:** Câu văn: “Sóng phản ánh vàng, mặt nước chói như gương.” sử dụng biện pháp tu từ nào?

A. So sánh;

B. Nhân hóa;

C. Nói quá;

D. Ẩn dụ.

**Câu 9:** Từ văn bản, em hãy rút ra thông điệp mà tác giả muốn gửi gắm.

**Câu 10:** Bằng khoảng 3 đến 5 câu, hãy nêu suy nghĩ của em về bà lái đò sau khi đọc văn bản.

**Phần II. VIẾT (4,0 điểm):** Viết bài văn phân tích truyện ngắn *Bà lái đò* (Nguyễn Công Hoan).

-------------- Hết --------------

**TRƯỜNG THCS .....**

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**Môn: NGỮ VĂN 8**

**Thời gian: 90 phút**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | B | 0,5 |
| **2** | A | 0,5 |
| **3** | D | 0,5 |
| **4** | B | 0,5 |
| **5** | B | 0,5 |
| **6** | C | 0,5 |
| **7** | D | 0,5 |
| **8** | A | 0,5 |
|  | **9** | HS cần nêu được ít nhất 2 thông điệp:  - Giặc đến nhà, đàn bà cũng đánh.  - Cuộc kháng chiến của chúng ta là cuộc kháng chiến toàn dân.  - Là người dân Việt Nam, ai cũng có lòng nồng nàn yêu nước.  - Phụ nữ Việt Nam kiên cường, bất khuất,... | 0.5 |
|  | **10** | \* Hình thức:  - Đoạn văn.  - Đủ số câu: tối thiểu 3 câu; tối đa 5 câu.  - Diễn đạt: trôi chảy, mạch lạc, đúng văn phong.  \* Nội dung:  - Nêu suy nghĩ về nhân vật bà lái đò trong văn bản:  + Là người phụ nữ bình thường nhưng có nhiều phẩm chất tốt đẹp: yêu nước, căm thù giặc, sẵn sàng hi sinh bản thân và con nhỏ để tiêu diệt kẻ thù; nhạy bén, thông minh,..  + Tình cảm của em: yêu mến, khâm phục,...  + Nhân vật bà lái đò là đại diện cho những người phụ nữ Việt Nam trong những năm chiến tranh vệ quốc. | 0,25  1.25 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a. Đảm bảo cấu trúc bài văn*  *phân tích về một tác phẩm truyện..* | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: Phân tích truyện ngắn *Bà lái đò* (Nguyễn Công Hoan) | 0,25 |
|  | *c. Yêu cầu nội dung*  HS có thể trình bày theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:  - Giới thiệu khái quát về tác giả Nguyễn Công Hoan và tác phẩm *Bà lái đò* (nhan đề, đề tài, thể thơ,...); nêu ý kiến khái quát về tác phẩm.  - Nêu ngắn gọn nội dung chính của tác phẩm: Tác phẩm kể về một người phụ nữ lái đò có lòng yêu nước sâu sắc. Một lần, có 1 nhóm người trong đó có cả người nước ngoài muốn sang sông, bà đã lấy dao chọc thủng thuyền hòng giết chết những người này vì nghĩ họ là người Pháp. Mẹ con bà may măn đã được họ cứu thoát và cho biết họ là những người châu Âu giúp chính phủ ta đánh Pháp.  - Nêu được chủ đề của tác phẩm: Lòng yêu nước.  - Chỉ ra và phân tích được những nét đặc sắc về nghệ thuật:  + Cốt truyện: đơn tuyến, mạch truyện đơn giản.  + Xây dựng tình huống truyện đặc sắc giúp nhân vật bộc lộ được phẩm chất tốt đẹp của mình  + Nhân vật: được khắc họa chủ yếu qua hành động và lời nói.  + Ngôi kể: Truyện được kể ở ngôi thứ nhất, người kể chuyện là người trong cuộc, chứng kiến toàn bộ diễn biến sự việc khiến cho câu chuyện trở nên sinh động, chân thực; giúp người kể có thể bộc lộ được suy nghĩ, tình cảm của bản thân.  + Ngôn ngữ: Truyện sử dụng ngôn ngữ giản dị, tự nhiên, phù hợp với mỗi nhân vật và với ngôn ngữ của giai đoạn lịch sử lúc đó (thời kì đầu của cuộc kháng chiến chống Pháp),…  - Học sinh cần sử dụng các bằng chúng từ tác phẩm để làm sáng tỏ ý kiến nêu trong bài viết.  - Nêu được ý nghĩa, giá trị của tác phẩm truyện. (Với cách kể chuyện tự nhiên, lối viết hàm súc, sâu sắc, truyện ngắn *Bà lái đò*  đã để lại trong lòng người đọc ấn tượng sâu đậm. Vẻ đẹp của bà chính là đại diện cho vẻ đẹp của những người phụ nữ Việt Nam trong thời kì kháng chiến). | 0,5  0,5  0,25  1,0  0,25  0,5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp:*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. |  |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Sáng tạo*: có sự tinh tế, sắc sảo trong lựa chọn chi tiết và kĩ năng lập luận, phân tích dẫn chứng. | 0,25 |

*\* Lưu ý:* Giáo viên linh hoạt trong quá trình chấm bài.

-------------- Hết --------------

Người ra đề: Đỗ Ngọc Lệ

Giáo viên trường THCS Hòa Xá – huyện Ứng Hòa – tp Hà Nội

Gmail: [ngocle10071977@gmail.com](mailto:ngocle10071977@gmail.com)

SĐT: 0362997351