|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **HUYỆN KIM SƠN**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN**  **NĂM HỌC 2022-2023**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  **Thời gian làm bài: 150 phút**  (Đề gồm 02 phần, 6 câu in trong 1 trang) |

**Phần I: ĐỌC HIỂU** *(4.0 điểm)*

Đọc đoạn trích sau đây và trả lời câu hỏi bên dưới:

*“Bản lĩnh là khi bạn dám nghĩ, dám làm và có thái độ sống tốt. Muốn có bản lĩnh bạn cũng phải kiên trì luyện tập. Chúng ta thường yêu thích những người có bản lĩnh sống. Bản lĩnh đúng nghĩa chỉ có được khi bạn biết đặt mục tiêu và phương pháp để đạt được mục tiêu đó. Nếu như không có phương pháp thì cũng giống như bạn đang nhắm mắt chạy trên con đường có nhiều ổ gà.*

*Cách thức ở đây cũng rất đơn giản. Đầu tiên, bạn phải xác định được hoàn cảnh và môi trường để bản lĩnh được thể hiện đúng lúc, đúng nơi, không tùy tiện.Thứ hai, bạn phải chuẩn bị cho mình những tài sản bổ trợ như sự tự tin, ý chí, nghị lực, quyết tâm…Điều thứ ba vô cùng quan trọng chính là khả năng của bạn. Đó là những kĩ năng đã được trau dồi cùng với vốn tri thức, trải nghiệm. Một người mạnh hay yếu quan trọng là phụ thuộc vào yếu tố này.*

*Bản lĩnh tốt là vừa phục vụ mục đích cá nhân vừa có được sự hài lòng từ những người xung quanh. Khi xây dựng được bản lĩnh, bạn không chỉ thể hiện được bản thân mình mà còn được nhiều người thừa nhận và yêu mến hơn. ”*

(Theo *“****Xây dựng bản lĩnh cá nhân****”–*Tuoi tre.vn)

**Câu 1.** *(0,5 điểm).*Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong văn bản trên?

**Câu 2***(0,5 điểm).*Theo tác giả, thế nào là người bản lĩnh?

**Câu 3** *(1,5 điểm).*Em hiểu như thế nào về câu nói: “Bản lĩnh tốt là vừa phục vụ được mục đích cá nhân vừa có được sự hài lòng từ những người xung quanh”

**Câu 4** *(1,5 điểm).* Theo em, cần phải làm gì để có bản lĩnh sống? Văn bản gửi đến chúng ta bức thông điệp gì?

**Phần II: TẠO LẬP VĂN BẢN** *(16.0 điểm)*

**Câu 1** *(6.0 điểm)*

Viết đoạn văn (khoảng 1 trang giấy thi) trình bày suy nghĩ của mình về câu nói: *“****Tuổi trẻ cần sống có bản lĩnh để dám đương đầu với mọi khó khăn thử thách****.****”***

**Câu 2** *(10.0 điểm)*

Có ý kiến cho rằng: “*Dù được sáng tác theo trào lưu lãng mạn hay hiện thực, những trang viết của các nhà văn tài năng và tâm huyết đều thấm đượm tinh thần nhân đạo sâu sắc*”.

Qua các Văn bản ***“Tức nước vỡ bờ”*** của Ngô Tất Tố và Văn bản ***“ Lão Hạc”*** của Nam Cao em hãy làm sáng tỏ ý kiến trên.

------ *Hết* ------

**HƯỚNG DẪN CHẤM THI CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN**

**NĂM HỌC 2022-2023**

**MÔN: NGỮ VĂN 8**

*(Hướng dẫn chấm gồm 05 trang)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I**  **(4.0 điểm)** | 1  **(0.5 điểm)** | - Phương thức biểu đạt chính: nghị luận | 0.5 |
| 2  **(0.5 điểm)** | Theo tác giả, người có bản lĩnh là người dám nghĩ, dám làm và có thái độ sống tốt. | 0,5 |
| **3**  **(1.5 điểm)** | - Câu nói: “*Bản lĩnh tốt là vừa phục vụ được mục đích cá nhân vừa có được sự hài lòng từ những người xung quanh*” đã khẳng định giá trị của bản lĩnh tốt:  + Bản lĩnh tốt không chỉ phục vụ cho mục đích cá nhân mà còn mang lại lợi ích cho cộng đồng, cho xã hội.  + Một cá nhân có bản lĩnh dám nghĩ, dám làm nhưng chỉ nhằm phục vụ cho bản thân, không quan tâm đến những người xung quanh, thậm chí còn làm phương hại đến xã hội thì không ai thừa nhận anh ta là người có bản lĩnh,… | 0.5  0.5  0.5 |
| **4**  **(1.5 điểm)** | *Đây là câu hỏi mở, học sinh có thể đưa ra những suy nghĩ của bản thân.*  - Để rèn luyện bản lĩnh sống cần:  + Trau dồi tri thức, kĩ năng, kinh nghiệm.  + Dám nghĩ, dám làm, dám chịu trách nhiệm.  + Có ý chí, quyết tâm, nghị lực.  + Có chính kiến riêng trong mọi vấn đề.  + Dám đương đầu với mọi thử thách để đạt được điều mong muốn…  \* Văn bản gứi đến những bức thông điệp khác nhau  Sau đây là một số những gợi ý:  + Bản lĩnh là điều kiện cần có để con người vượt qua khó khăn thử thách đi đến thành công.  + Nhưng có bản lĩnh vẫn chưa đủ mà con người cần trau dồi tri thức, rèn luyện kĩ năng, tích lũy kinh nghiệm.  + Con người cần có ý chí, nghị lực và lòng quyết tâm để vượt qua thử thách… | 0,5  1,0 |
| **II**  **(16.0 điểm)** | **1**  **(6.0 điểm)** | **1. Yêu cầu về hình thức, kĩ năng**  - Đảm bảo cấu trúc hoàn chỉnh của đoạn văn nghị luận  - Học sinh sử dụng các thao tác lập luận, luận cứ, luận chứng phù hợp để làm nổi bật vấn đề  - Độ dài không quá 1 trang giấy thi  - Văn phong trong sáng, giản dị. Không mắc các lỗi sai chính tả, diễn đạt, ngữ pháp. | 0.25 |
| **2. Yêu cầu về nội dung**  HS xác định đúng vấn đề cần nghị luận, có thể trình bày theo các cách khác nhau nhưng cần phải làm rõ vấn đề: **Tuổi trẻ cần sống có bản lĩnh để dám đương đầu với mọi khó khăn thử thách**.  Cần đảm bảo các ý chính sau: | 0.25 |
| \***Mở đoạn**  Giới thiệu vấn đề cần nghị luận: Tuổi trẻ cần sống có bản lĩnh để dám đương đầu với mọi khó khăn thử thách. | 0.5 |
| \***Thân đoạn**  - **Giải thích vấn đề**  + Bản lĩnh là sự tự khẳng định mình, bày tỏ những quan điểm cá nhân và có chính kiến riêng trong mọi vấn đề.  + Người bản lĩnh (đặc biệt là tuổi trẻ) luôn dám đương đầu với mọi khó khăn thử thách để đạt được điều mong muốn.  ->Câu nói đã khẳng định tầm quan trọng của bản lĩnh đối với thế hệ trẻ: bản lĩnh sẽ giúp chúng ta thành công. | 1.0 |
| - **Bàn luận về ý nghĩa của việc sống có bản lĩnh:**  **+** Sống bản lĩnh giúp cho bản thân có được sự tự tin trong cuộc sống, từ đó đề ra mục tiêu và quyết tâm thực hiện chúng.  + Người bản lĩnh cũng dễ dàng nhận ra những sai sót, khuyết điểm của mình và tiếp thu những cái hay, cái mới, cái đẹp.  + Trước những cám dỗ của cuộc sống, người có bản lĩnhhoàn toàn có thể tự vệ và tự ý thức được những việc cần phải làm.  - Mở rông: Là học sinh, bản lĩnh được biểu hiện qua nhiều hành vi khác nhau. Đó là khi bạn cương quyết không để cho bản thân mình quay cóp, chép bài trong giờ kiểm tra. Sắn sàng đứng lên nói những sai sót của bạn bè và khuyên nhủ họ. Khi mắc sai lầm, bạn tự giác thừa nhận và sửa sai. | 1.5 |
| **- Phê phán**: Phê phán những người sống thiếu bản lĩnh, hèn nhát, không dám làm, không dám chịu trách nhiệm đối với những hành động của mình…. | 1.0 |
| - **Bài học nhận thức và hành động:**  + Không phải ai sinh ra cũng có được bản lĩnh. Bản lĩnh của mỗi người được tôi luyện qua nhiều gian lao thử thách. Bằng sự can đảm, học từ những thất bại, đứng dậy từ những vấp ngã…để mỗi người có được một bản lĩnh kiên cường.  + Hiểu rõ vai trò, ý nghĩa của bản lĩnh mỗi người nhất là học sinh cần phải nỗ lực học tập, rèn luyện, biết vượt qua những khó khăn trở ngại để có được những thành công. | 1.0 |
| **\*Kết đoạn:** Khẳng định ý nghĩa vấn đề nghị luận, liên hệ bản thân | 0.5 |
| **Câu 2**  **(8.0 điểm)** | **1. Yêu cầu về hình thức, kĩ năng**  **-** Đảm bảo tốt các yêu cầu của bài nghị luận văn học: lập luận chặt chẽ, biết vận dụng linh hoạt các thao tác nghị luận: giải thích, chứng minh, so sánh,…  - Bố cục bài viết rõ ràng hoàn chỉnh  - Văn phong trong sáng, có cảm xúc, không mắc các loại lỗi. | 0.25 |
| **2. Yêu cầu về nội dung:** Học sinh hiểu được nội dung, ý nghĩa của đề bài. Từ đó biết phân tích làm sáng tỏ vấn đề tinh thần nhân đạo qua 2 tác phẩm  - Học sinh có thể trình bày bằng nhiều cách khác nhau. Sau đây là một số gợi ý cơ bản: | 0.25 |
| **a. Mở bài**  Dẫn dắt, giới thiệu vấn đề cần nghị luận đó là tinh thần nhân đạo được thể hiện qua “Tức nước vỡ bờ” của Ngô Tất Tố và “Lão Hạc” của Nam Cao. | 0.5 |
| **b. Thân bài** | 7.0 |
| **b1. Giải thích ý kiến**  \* HS cần giải thích được ý của nhận định:  **-** Tinh thần nhân đạo: là nói đến mối quan hệ tốt đẹp giữa con người với con người, những gì vì con người, cho con người, cho những điều tốt đẹp của bản thân mỗi người. Thường thể hiện ở tiếng nói yêu thương, trân trọng con người, ca ngợi vẻ đẹp của tình người và sự cảm thông với những số phận khổ đau bất hạnh, đồng thời lên án tố cáo cái xấu, cái ác, ngọn nguồn của những khố đau bất hạnh.  - Ý kiến muốn khẳng định: Trong sáng tác văn học các trào lưu lãng mạn và hiện thực chủ nghĩa có cách thức và nội dung phản ánh hiện thực khác nhau nhưng trên trang viết các nhà văn tài năng đều thể hiện tinh thần nhân đạo sâu sắc... | 1.0 |
| **b2. Chứng minh làm rõ tinh thần nhân đạo được thể hiện ở 2 tác phẩm:** |  |
| **\***Giới thiệu ngắn gọn về Nam Cao và Ngô Tất Tố cùng hai văn bản để thấy đây là hai nhà văn tài năng và tâm huyết, khẳng định với những cách khác nhau hai văn bản đều tỏa sáng tinh thần nhân đạo.  + Nam Cao và Ngô Tất Tố đều là những nhà văn tài năng và tâm huyết của văn học hiện thực Việt Nam giai đoạn 1930-1945.  + Nam Cao được bạn đọc yêu mến bởi những trang văn chân thực và sâu sắc về người nông dân nghèo đói bị vừi dập và người tri thức nghèo phải sống mòn bế tắc trong xã hội cũ. Truyện ngắn Lão Hạc là truyện tiêu biểu.  + Ngô Tất Tố được coi là “nhà văn của nông dân” là nhà văn am tường trên nhiều lĩnh vực nghiên cứu, học thuật, sáng tác. Văn bản “Tức nước vỡ bờ” là trang viết sinh động trong tiểu thuyết “ Tắt đèn” nổi tiếng của ông.  - Bằng hai cách viết khác nhau nhưng cùng theo trào lưu hiện thực hai văn bản đều là những trang viết thấm đẫm tư tưởng nhân đạo của những nhà văn tài năng và tâm huyết. Đó là tiếng nói đồng cảm cảm với những đau khổ của người nông dân trong xã hội cũ, trân trọng, ngợi ca vẻ đẹp của người nông dân và lên án, tố cáo các thế lực tàn ác đẩy người nông dân vào bần cùng, khổ đau bất hạnh... | 1.5 |
| **\***Phân tích chứng minh tinh thần nhân đạo thể hiện tiếng nói cảm thông với những khổ đau bất hạnh của con người:  - Truyện Lão Hạc:  + Nam Cao cảm thương cho Lão Hạc- một lão nông nghèo khổ bất hạnh, đáng thương sống trong xã hội thực dân phong kiến (HS lấy dẫn chứng về nỗi khổ vật chất và tinh thần của Lão Hạc)  + Cảm thông với tấm lòng của người cha rất mực yêu thương con, luôn vun đắp dành dụm những gì có thể để con có cuộc sống hạnh phúc.  - Văn bản Tức nước vỡ bờ:  + Ngô tất Tố đã thấu hiểu, cảm thông sâu sắc về tình cảnh cơ cực, bế tắc của người nông dân qua tình cảnh thê thảm đáng thương của gia đình chị Dậu trong buổi sáng lúc bọn tay sai ập đến (HS lấy dẫn chứng về tình thế, hoàn cảnh của gia đình chị Dậu) | 1.5 |
| \* Tinh thần nhân đạo còn được thể hiện qua lời ngợi ca, trân trọng, tin tưởng những phẩm chất tốt đẹp của con người:  + Với Lão Hạc, Nam Cao đã trân trọng, ngợi ca Lão Hạc- lão nông dân nghèo khổ nhưng có phẩm chất vô cùng cao đẹp: tấm lòng đôn hậu, trái tim giàu tình yêu thương, lối sống tự trọng (HS đưa dẫn chứng phân tích, làm rõ lời ngợi ca của tác giả)  + Với “Tức nước vỡ bờ” Ngô Tất Tố đã phát hiện và ngợi ca tâm hồn cao đẹp của chị Dậu- người phụ nữ nông dân Việt Nam hiền lành, chất phác nhưng giàu tình yêu thương chồng con và tinh thần phản kháng mãnh liệt (HS đưa dẫn chứng về yêu thương chồng con và tinh thần phản kháng của chị Dậu) | 1.5 |
| **\*** Tinh thần nhân đạo thể hiện qua tiếng nói lên án, phê phán cái xấu, cái ác, sự bất công- ngọn nguồn của những khổ đau bất hạnh của con người:  + Văn bản “Lão Hạc” gián tiếp lên án, tố cáo xã hội phong kiến với hủ tục, chính sách thuế khóa nặng nề khiến con trai lão Hạc vì nhà nghèo mà không đủ tiền cưới vợ phẫn chí bỏ đi đồn điền cao su để lão Hạc phải sống trong cảnh tuổi già cô đơn không người chăm sóc. (HS đưa dẫn chứng)  + Với “Tức nước vỡ bờ” Ngô Tất Tố đã lên án bộ mặt tàn ác bất nhân của xã hội thực dân nửa phong kiến qua việc miêu tả lối hành xử của các nhân vật thuộc bộ máy chính quyền thực dân nửa phong kiến đại diện cho giai cấp thống trị. (Dẫn chứng về thái độ hống hách táng tận lương tâm của cai lệ và người nhà lí trưởng) | 1.5 |
| **b3. Nghệ thuật thể hiện tinh thần nhân văn nhân đạo trong hai tác phẩm**  **-** Nhà văn Nam Cao đã sử dụng nghệ thuật kể chuyện đặc sắc, kết hợp tự sự, trữ tình, thể hiện nhân vật qua chiều sâu tâm lí với diễn biến tâm trạng phức tạp, lựa chọn ngôi kể phù hợp, sử dụng ngôn ngữ hiệu quả.  - Nhà văn Ngô Tất Tố sử dụng cách kể chuyện đầy kịch tính, lối kể chuyện miêu tả nhân vật chân thực sinh động  - Mỗi nhà văn đều có cách thể hiện tinh thần nhân đạo theo cách riêng của mình nhưng đều khẳng định vẻ đẹp của người nông dân dù bị đẩy đến bước đường cùng nhưng người nông dân luôn giữ cho mình phẩm giá cao đẹp không thể bị hoen ố dù phải sống trong cảnh khốn cùng. Họ là những bông sen thơm sống trong chốn “ *bùn lầy nước đọng*” | 1.0 |
|  |  | **c. Kết luận**:  - Khẳng định tinh thần nhân đạo như sợi chỉ xuyên suốt trong những sáng tác của những nhà văn có tài năng và tâm huyết.  - Điều đó luôn chi phối các nhà văn cầm bút sáng tác để ngòi bút của mình luôn hướng về con người, vì con người. | 0.5 |

***Lưu ý:*** *Giám khảo căn cứ vào bài viết của thí sinh để vận dụng khung điểm cho từng câu một cách linh hoạt. Có thể thưởng điểm cho những bài làm sáng tạo, có chất văn nếu điểm toàn bài chưa đạt tối đa.*

*----- HẾT -----*