GV: Nguyễn Bình An

Đơn vị công tác: THPT Châu Phong (TX.Tân Châu, tỉnh An Giang)

**MA TRẬN KIỂM TRA GIỮA KỲ I – KHỐI 10**

**NĂM HỌC 2022 – 2023**

1. **Ma trận**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kĩ năng** | **Mức độ nhận thức** | **Tổng****% điểm** |
| **Nhận biết**(Số câu) | **Thông hiểu**(Số câu) | **Vận dụng**(Số câu) | **Vận dụng cao**(Số câu) |
| TNKQ | TL | TNKQ | TL | TNKQ | TL | TNKQ | TL |
| **1** | **Đọc**  | Thần thoại. | 4 | 0 | 3 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 60 |
| Sử thi |
| **2** | **Viết** | Viết văn bản nghị luận về một vấn đề xã hội. | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1 | 40 |
| 2. Viết văn bản nghị luận phân tích, đánh giá một tác phẩm văn học. |
| **Tỉ lệ điểm từng loại câu hỏi** | ***20%*** | ***10%*** | ***15%*** | ***25%*** | ***0*** | ***20%*** | ***0*** | ***10%*** | **100** |
| **Tỉ lệ điểm các mức độ nhận thức** | **30%** | **40%** | **20%** | **10%** |
| **Tổng % điểm** | **70%** | **30%** |

1. **Bản đặc tả minh họa**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Đơn vị kiến thức/Kĩ năng** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** |
| Nhận biết | Thông hiểu | Vận Dụng | Vận dụng cao |
| **1** | **1. Đọc hiểu** | 1. Thần thoại. | **Nhận biết:** - Nhận biết được không gian, thời gian trong truyện thần thoại.- Nhận biết được đặc điểm của cốt truyện, câu chuyện, nhân vật trong truyện thần thoại.- Nhận biết được đề tài, các chi tiết tiêu biểu, đặc trưng của truyện thần thoại.- Nhận biết được bối cảnh lịch sử - văn hoá được thể hiện trong truyện thần thoại.**Thông hiểu:**- Tóm tắt được cốt truyện.- Hiểu vàphân tích được nhân vật trong truyện thần thoại; lí giải được vị trí, vai trò, ý nghĩa của nhân vật trong tác phẩm.- Nêu được chủ đề, tư tưởng, thông điệp của văn bản; phân tích được một số căn cứ để xác định chủ đề. - Lí giải được tác dụng của việc chọn nhân vật người kể chuyện; lời người kể chuyện, lời nhân vật, ... trong truyện thần thoại.- Lí giải được ý nghĩa, tác dụng của đề tài, các chi tiết tiêu biểu, đặc trưng của truyện thần thoại.**Vận dụng**:- Rút ra được bài học về cách nghĩ, cách ứng xử do văn bản gợi ra. - Nêu được ý nghĩa hay tác động của tác phẩm đối với nhận thức, tình cảm, quan niệm của bản thân.**Vận dụng cao**:- Vận dụng những hiểu biết về bối cảnh lịch sử – văn hoá được thể hiện trong văn bản để lí giải ý nghĩa, thông điệp của văn bản.- Đánh giá được ý nghĩa, giá trị của thông điệp, chi tiết, hình tượng,… trong tác phẩm theo quan niệm của cá nhân. | 4 câu TN | 3 câu TN01 câu TL | 1 câu Tl | 1 câu TL |
| 2. Sử thi. | **Nhận biết:** - Nhận biết được đặc điểm của không gian, thời gian, cốt truyện, nhân vật trong sử thi.- Nhận biết được người kể chuyện (ngôi thứ ba hoặc ngôi thứ nhất); điểm nhìn, lời người kể chuyện, lời nhân vật, ... trong sử thi.- Nhận biết được đề tài, các chi tiết tiêu biểu, đặc trưng của sử thi.- Nhận biết được bối cảnh lịch sử - văn hoá được thể hiện trong sử thi.**Thông hiểu:**- Tóm tắt được cốt truyện.- Hiểu vàphân tích được nhân vật trong sử thi; lí giải được vị trí, vai trò, ý nghĩa của nhân vật trong tác phẩm.- Nêu được chủ đề, tư tưởng, thông điệp của văn bản; phân tích được một số căn cứ để xác định chủ đề. - Lí giải được tác dụng của việc chọn nhân vật người kể chuyện (ngôi thứ ba hoặc ngôi thứ nhất); lựa chọn điểm nhìn, lời người kể chuyện, lời nhân vật, ... trong sử thi.- Lí giải được ý nghĩa, tác dụng của đề tài, các chi tiết tiêu biểu, đặc trưng của sử thi.**Vận dụng**:- Rút ra được bài học về cách nghĩ, cách ứng xử do văn bản gợi ra. - Nêu được ý nghĩa hay tác động của tác phẩm đối với nhận thức, tình cảm, quan niệm của bản thân.**Vận dụng cao**:- Vận dụng những hiểu biết về bối cảnh lịch sử – văn hoá được thể hiện trong văn bản để lí giải ý nghĩa, thông điệp của văn bản.- Đánh giá được ý nghĩa, giá trị của thông điệp, chi tiết, hình tượng, những đặc sắc về nghệ thuật trong tác phẩm theo quan niệm của cá nhân. |
| **3** | **Viết** | 1. Viết văn bản nghị luận về một vấn đề xã hội. | **Nhận biết:****-** Xác định được yêu cầu về nội dung và hình thức của bài văn nghị luận.- Mô tả được vấn đề xã hội và những dấu hiệu, biểu hiện của vấn đề xã hội trong bài viết.- Xác định rõ được mục đích, đối tượng nghị luận.**Thông hiểu:**- Triển khai vấn đề nghị luận thành những luận điểm phù hợp.- Kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm.- Đảm bảo cấu trúc của một văn bản nghị luận; đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.**Vận dụng**:- Đánh giá được ý nghĩa, ảnh hưởng của vấn đề đối với con người, xã hội.- Nêu được những bài học, những đề nghị, khuyến nghị rút ra từ vấn đề bàn luận.**Vận dụng cao**:- Sử dụng kết hợp các phương thức miêu tả, biểu cảm,… để tăng sức thuyết phục cho bài viết.- Thể hiện rõ quan điểm, cá tính trong bài viết.  | 1\* | 1\* | 1\* | 1 câuTL |
| 2. Viết văn bản nghị luận phân tích, đánh giá một tác phẩm văn học. | **Nhận biết**:- Giới thiệu được đầy đủ thông tin chính về tên tác phẩm, tác giả, thể loại,… của tác phẩm.- Trình bày được những nội dung khái quát của tác phẩm văn học.**Thông hiểu**:- Triển khai vấn đề nghị luận thành những luận điểm phù hợp. Phân tích được những đặc sắc về nội dung, hình thức nghệ thuật và chủ đề của tác phẩm.- Kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm.- Đảm bảo cấu trúc của một văn bản nghị luận; đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.**Vận dụng**:- Nêu được những bài học rút ra từ tác phẩm.- Thể hiện được sự đồng tình / không đồng tình với thông điệp của tác giả (thể hiện trong tác phẩm).**Vận dụng cao**:- Đánh giá được ý nghĩa, giá trị của nội dung và hình thức tác phẩm.- Thể hiện rõ quan điểm, cá tính trong bài viết; sáng tạo trong cách diễn đạt. |

1. **Đề kiểm tra**

***Phần 1: Đọc (6 điểm) Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi bên dưới***

**Chiếc hộp Pandora - (Thần thoại Hy Lạp)**

*Sau cuộc chiến giữa các Ti-tan và các Ô-lym-pi-an, có 2 Ti-tan không bị giam dưới Ta-ta-rút, đó là Pro-mê-tê và Ê-pi-mê-tê, bởi 2 ông này không tham gia vào cuộc chiến. Zớt đã giao cho 2 Ti-tan nhiệm vụ tạo ra con người và các sinh vật sống khác trên trần gian. Pro-mê-tê lấy đất sét nặn ra con người, rồi thần A-thê-na thổi sự sống vào. Ê-pi-mê-tê có nhiệm vụ trao tặng những khả năng đặc biệt cho muôn loài như sự nhanh nhẹn, tốc độ, sức mạnh, đôi cánh…. Không may rằng, đến khi Pro-mê-tê tạo ra con người thì Ê-pi-mê-tê đã trao tặng hết các khả năng tốt cho các loài khác, chẳng còn lại gì cho loài người chúng ta.*

*Pro-mê-tê, vì rất yêu quý con người, đã tạo hình cho con người có dáng đứng thẳng như các vị thần, và ông còn lén ăn cắp ngọn lửa của các vị thần, đem xuống cho loài người. Nhờ có lửa của Pro-mê-tê, loài người yếu đuối không còn sợ bóng tối và thú dữ, dần dần mới phát triển cho đến ngày nay. Khi biết chuyện, thần Zớt vô cùng nổi giận và quyết định trừng phạt Pro-mê-tê cùng loài người. Với Pro-mê-tê, Zớt xích ông vào ngọn núi Caucasian và ngày ngày sai một con chim khổng lồ đến khoét ruột gan ông, bắt Pro-mê-tê phải chịu đựng nỗi đau đớn đó hàng ngày. Về sau, chính anh hùng Heracles – con trai của Zớt, đã giết chết con chim, chặt đứt xích và giải thoát cho Pro-mê-tê. Còn đối với loài người, thần Zớt có một cách trừng phạt khác. Zớt ra lệnh cho thần thợ rèn Hê-phia-tút nặn ra một người phụ nữ tên là Pan-đô-ra. Nàng là người phụ nữ đầu tiên của loài người. Các vị thần đều trao tặng những món quà cho Pan-đô-ra. Nữ thần A-thê-na cho nàng quần áo, A-phro-đít cho nàng sắc đẹp, thần A-po-lo cho nàng khiếu âm nhạc, thần Hê-mết cho nàng khả năng nói…*

*Sau đó, thần Zớt gả Pan-đô-ra cho Ê-pi-mê-tê và để họ sống chung với loài người. Món quà cuối cùng mà Zớt tặng cho Pandora là một chiếc hộp. Đó cũng là sự trừng phạt của Zớt. Mặc dù Pro-mê-tê đã cảnh báo Ê-pi-mê-tê chớ nên nhận món quà của Zớt, nhưng Ê-pi-mê-tê lại quá chiều lòng vợ mình – nàng Pan-đô-ra xinh đẹp - mà giữ lại món quà. Đã được căn dặn không được mở hộp ra, nhưng Pan-đô-ra không chiến thắng nổi sự tò mò, mở nắp hộp, và mọi điều xấu xa, độc ác trong đó thoát ra. Từ đó, con người mới có những đức tính xấu như lòng tham, sự đố kỵ, giả dối, phản bội … Chúng ta hận thù, tranh giành và chém giết nhau, tạo ra những cuộc chiến tranh cũng là do chiếc hộp của Pan-đô-ra. Tuy vậy, người ta nói rằng, vẫn còn một điều tốt đẹp hiếm hoi sót lại trong chiếc hộp của Pan-đô-ra, đó là niềm hy vọng. Nhờ có hy vọng, con người mới có thể đứng vững và vượt qua mọi thử thách, khó khăn của cuộc đời.*

Nguồn: <https://truyencotich.top/doc-truyen/truyen-thuyet-ve-chiec-hop-pandora>

Câu 1: Thần Zớt đã giao nhiệm vụ gì cho Pro-mê-tê và Ê-pi-mê-tê?

1. Tạo ra con người và các sinh vật sống khác trên thế gian
2. Chiến đấu với các vị thần khác
3. Bảo vệ gia đình
4. Diệt trừ những yêu quái ở trần gian

Câu 2: Ngọn lửa Pro-mê-tê trao tặng cho con người đã có ý nghĩa như thế nào?

1. Giúp con người sưởi ấm
2. Giúp con người nấu chín thức ăn
3. Giúp con người chế tạo vũ khí
4. Giúp con người tồn tại và phát triển đến ngày nay

Câu 3: Thần Zớt đã trừng phạt Pro-mê-tê bằng cách nào?

1. Đày chàng đi biệt xứ
2. Tước hết phép thuật của chàng
3. Trói chàng và cho thú dữ đến tấn công chàng.
4. Giam cầm chàng trong nhà lao đặc biệt.

Câu 4: Theo văn bản thì người phụ nữ đầu tiên của loài người có tên là

1. Pan-đô-ra
2. A-thê-na
3. Hê -ra
4. Ê-va

Câu 5: Sự trừng phạt mà thần Zớt dành cho loài người là

1. Tạo ra những tai họa giáng xuống loài người
2. Cho Pan-đô-ra và Ê-pi-mê-tê cưới nhau
3. Tạo ra nhiều loại thú dữ tấn công con người
4. Ban cho con người chiếc hộp Pan-đô-ra với những điều xấu xa

Câu 6: Chọn nhận định sai về chiếc hộp Pan-đô-ra

1. Do thần Zớt tặng cho Pan-đô-ra
2. Chỉ chứa đựng những điều xấu xa của con người
3. Pan-đô-ra đã ở hộp vì sự tò mò
4. Có chứa đựng niềm hy vọng

Câu 7: Theo văn bản thì vì sao chiếc hộp lại có tên là Pan-đô-ra

1. Vì Chiếc hộp do Pan-đô-ra mở ra
2. Vì theo ngôn ngữ cổ, Pan-đô-ra có nghĩa là xấu xa
3. Vì Pan-đô-ra có nghĩa là tò mò
4. Vì chiếc hộp đước thần zớt tặng cho Pan-đô-ra

Câu 8: Hãy ghi lại các chi tiết thể hiện tình thương của thần Pro-me-tê dành cho con người

Câu 9: Theo bạn, người xưa muốn lý giải vấn đề gì qua câu chuyện trên?

Câu 10: Theo bạn, niềm hy vọng có ý nghĩ gì cho cuộc sống của con người (trả lời bằng một đoạn văn khoảng 5 dòng)

**Phần 2: Viết (4.0 điểm)**

Viết bài luận ngắn (khoảng 500 chữ) phân tích, đánh giá về nội dung và nghệ thuật của truyện ***Chiếc hộp Pan-đô-ra.***

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

**MÔN NGỮ VĂN, LỚP 10**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6.0** |
|  | **1** | A | 0.5 |
| **2** | D | 0.5 |
| **3** | C | 0.5 |
| **4** | A | 0.5 |
| **5** | D | 0.5 |
| **6** | B | 0.5 |
| **7** | A | 0.5 |
| **8** | - Pro-mê-tê lấy đất sét nặn ra con người- Đã tạo hình cho con người có dáng đứng thẳng như các vị thần, và ông còn lén ăn cắp ngọn lửa của các vị thần, đem xuống cho loài người.- Prometheus đã cảnh báo Epimetheus chớ nên nhận món quà của Zeus | 0.5 |
| **9** | Người xưa muốn lý giải nguồn gốc của những phẩm chất xấu xa trong tâm hồn con người. Theo người xưa, những phẩm chất xấu xa ấy có nguồn gốc từ chiếc hộp Pan-đô-ra.  |  1.0 |
| **10** | Nêu được ý nghĩa của niềm hi vọng.Ví dụ: Nhờ có hy vọng, con người mới có thể đứng vững và vượt qua mọi thử thách, khó khăn của cuộc đời.Giúp con người có niềm tin trong cuộc sốngGiúp con người có động lực phấn đấu để hướng tới những điều tốt đẹp. …. | 1.0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4.0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề | 0.5 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*.*Nội dung, nghệ thuật của văn bản Chiếc hộp Pan-đô-ra* | 0.5 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*HS có thể viết bài nhiều cách trên cơ sở kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm; đảm bảo các yêu cầu sau: | 2.0 |
|  | - Giới thiệu ngắn gọn về xuất xứ, nhân vật chính và nội dung bao quát của *văn bản Chiếc hộp Pan-đô-ra.*- Đặc điểm về nội dung và nghệ thuật của tác phẩm:+ Về nội dung, câu chuyện kể về sự ra đời và tồn tại của chiếc hộp Pan-đô-ra cũng như những ảnh hưởng của nó đến cuộc sống của con người. Từ đó, văn bản muốn lý giải nguồn gốc của những phẩm chất xấu xa tồn tại bên trong mỗi con người. + Khác với những câu chuyện thần thoại khác, chủ yếu lý giải về sự hình thành của vũ trụ, muôn loài, câu chuyện này đi sâu lý giải về những phẩm chất bên trong tâm hồn của mỗi con người. Đây là một cảm nhận rất tinh tế của người Hy Lạp cổ xưa. + Về nghệ thuật, tác phẩm chứa đựng những đặc trưng của nghệ thuật sử thi Hy Lạp: chứa đựng yếu tố kỳ ảo gợi trí tưởng tượng phong phú cho người đọc; nhân vật chính là những vị thần đầy quyền năng phép thuật; cốt truyện lý giải về nguồn gốc của những phẩm chất xấu xa trong tâm hồn con người; tình tiết gay cấn hấp dẫn,…- Nêu được bài học rút ra từ câu chuyện (có thể là bài học dựa vào chính bản thân mình hoặc không ngại khi phải đương đầu với thử thách) / thể hiện sự đồng tình / không đồng tình với thông điệp của câu chuyện trong tác phẩm…. |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0.5 |
|  | *e. Sáng* tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0.5 |
| **Tổng điểm** | **10.0** |

-----------------------------Hết-----------------------------