**Bài 3: ĐOÀN THUYỀN ĐÁNH CÁ -** HUY CẬN

**I. Giới thiệu chung về Tác giả, tác phẩm**

**- Tác giả:** Huy Cận là một cây bút nổi tiếng của phong trào thơ mới với tập thơ “Lửa thiêng”.

Thơ Huy Cận trước cách mạng mang nỗi buồn trùng điêp, nỗi sầu thiên cổ mênh mang, nỗi buồn nhân thế trải thấm đẫm cả trời rộng sông dài và lòng người

*“ Sóng gợn tràng giang buồn điệp điệp*

*Con thuyền xuôi mái nước song song*

*Thuyền về nước lại sầu tram ngả*

*Củi một cành khô lạc mấy dòng” ( Tràng Giang)*

 Sau cách mạng tháng Tám ông là một nhà thơ tiêu biểu của nền thơ hiện đại Việt Nam .Thơ Huy cận có sự chuyển biến mới” *Đi từ thung lũng đau thương ra cách đồng vui”*. Thơ Huy cận sau cách mạng vẫn có những vần thơ viết về thiên nhiên vũ trụ nhưng tràn đầy niềm vui, niềm tin yêu cuộc sống mới. Thiên nhiên, vũ trụ là nguồn cảm hứng dồi dào trong thơ Huy Cận trước và sau cách mạng; và nó mang những nét đẹp riêng.

- **Tác phẩm :** Bài thơ được viết vào năm 1958, khi đất nước đã kết thúc thắng lợi cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp, miền Bắc được hoàn toàn giải phóng và đi vào xây dựng cuộc sống mới. Không khí hào hứng, phấn chấn, tin tưởng bao trùm trong đời sống xã hội và ở khắp nơi dấy lên phong trào phát triển sản xuất xây dựng đất nước. Chuyến thâm nhập thực tế ở vùng mở Quảng Ninh vào nửa cuối năm 1958 đã giúp nhà thơ Huy Cận thấy rõ và sống trong không khí lao động ấy của nhân dân ta, góp phần quan trọng mở ra một chặng đường mới trong thơ Huy Cận.

- Bài thơ ĐTĐC là bài thơ hay về nội dung và đặc sắc về nghệ thuật, đã để lại ấn tượng đẹp trong lòng người đọc về vẻ đẹp thiên nhiên và con người vùng biển Quảng Ninh và những tính cảm sâu săc của tác giả.

*-* Bài thơ *Đoàn thuyền đánh cá* được sáng tác ngày 4-10-1958 ở Quảng Ninh, in trong tập “Trời mỗi ngày lại sáng”.

- Xuân Diệu nói: “món quà đặc biệt vùng mỏ Hồng Gai Cẩm Phả cho vừa túi thơ của Huy Cận là bài *Đoàn thuyền đánh cá*”.

**c. Nội dung:**

- Trong bài thơ có hai nguồn cảm hứng bao trùm và hài hoà với nhau: **cảm hứng lãng mạn tràn đầy niềm vui hào hứng về cuộc sống mới trong thời kì miền Bắc bước vào xây dựng chủ nghĩa xã hội và cảm hứng về thiên nhiên vũ trụ, vốn là một nét nổi bật của hồn thơ Huy Cận.** Sự thống nhất của hai nguồn cảm hứng ấy đã tạo ra những hình ảnh rộng lớn, tráng lệ, lung linh như những bức tranh sơn mài của bài thơ này.

**II. Phân tích ( bổ dọc theo luận điểm)**

1. **Hai khổ đầu: cảnh đoàn thuyền khởi hành trong buổi hoàng hôn**

***a. Vẻ đẹp của bức tranh thiên nhiên biển cả với cảnh hoàng hôn trên biển tràn đầy màu sắc rực rỡ, kỳ vĩ, huy hoàng***

+ Nhân hóa, so sánh; *Mặt trời xuống biển như hòn lửa* gợi tả hình dáng, màu sắc rực rỡ, vẻ đẹp kì vĩ, tráng lệ của mặt trời lúc hoàng hôn

+Với sự liên tưởng thú vị độc đáo qua phép nhân hóa*” Sóng đã cài then…….*

-> Chi tiết “mặt trời xuống biển” có thể gây ra sự thắc mắc của người đọc, vì bài thơ tả cảnh đoàn thuyền đánh cá ở vùng biển miền Bắc, mà ở bờ biển nước ta, trừ vùng tây nam thường chỉ thấy cảnh mặt trời mọc trên biển chứ không thể thấy cảnh mặt trời lặn xuống biển. Thực ra, hình ảnh mặt trời xuống biển là được nhìn từ trên con thuyền đang ra biển hoặc từ một hòn đảo vào lúc hoàng hôn, nhìn về phía tây qua một khoảng biển thì vẫn có thể thấy như mặt trời xuống biển. Từ những quan sát thực, sức tưởng tượng và liên tưởng của nhà thơ đã bồi đắp và tạo nên một hệ thống hình ảnh vừa gần gũi vừa mới mẻ: vũ trụ như một ngôi nhà lớn, với màn đêm buông xuống là tấm cửa khổng lồ với những lượn sóng là then cửa... như mọi ngôi nhà thân thuộc của mỗi người.

=>Huy Cận đã miêu tả rất thực sự chuyển đổi thời khắc giữa ngày và đêm khiến cảnh biển vào đêm thật kì vĩ, tráng lệ như thần thoại. Vũ trụ như một ngôi nhà lớn với màn đêm buông xuống là tấm cửa khổng lồ với những lượn sóng hiền hoà gối đầu nhau chạy ngang trên biển như những chiếc then cài cửa. Phác hoạ được một bức tranh phong cảnh kì diệu như thế hẳn nhà thơ phải có cặp mắt thần và trái tim nhậy cảm.

 ***b. Vẻ đẹp của con người lao động: Cảm hứng về lao động và cảm hứng lãng mạn cách mạng làm nên hình ảnh người lao động nổi bật trên nền của thiên nhiên biển cả quê hương kỳ vĩ, tươi đẹp***

**\* Con người ra khơi đầy hào hứng phấn khởi, hăng say và tràn đầy hi vọng**

- Màn đêm mở ra đã khép lại không gian của một ngày. Giữa lúc vũ trụ, đất trời như chuyển sang trạng thái nghỉ ngơi thì ngược lại, con người bắt đầu hoạt động: “*Đoàn thuyền đánh cá lại ra khơi. Câu hát căng buồm trong gió khơi.* -> Sự đối lập này làm nổi bật tư thế lao động của con người trước biển cả.

+ Nhịp thơ nhanh mạnh như một quyết định dứt khoát. Đoàn ngư dân ào xuống đẩy thuyền ra khơi và cất cao tiếng hát khởi hành. Từ “lại” vừa biểu thị sự lặp lại tuần tự, thường nhật, liên tục mỗi ngày của công việc lao động vừa biểu thị ý so sánh ngược chiều với câu trên: đất trời vào đêm nghỉ ngơi mà con người bắt đầu lao động, một công việc lao động không ít vất vả.

+ Hình ảnh “câu hát căng buồm” - cánh buồm căng gió ra khơi- là ẩn dụ cho tiếng hát của con người có sức mạnh làm căng cánh buồm. Câu hát là niềm vui, niềm say sưa hứng khởi của những người lao động lạc quan yêu nghề, yêu biển và say mê với công việc chinh phục biển khơi làm giầu cho Tổ quốc.

**-Con người ra khơi với câu hát ca ngợi biển cả**

Hát rằng cá bạc biển Đông lặng

Cá thu biển đông như đoàn thoi

Đêm ngày dệt biển muôn luồng sáng

Đến dệt lưới ta đoàn cá ơi.

+Điệp ngữ “hát” thể hiện niềm vui phơi phới, sự lạc quan trong lao động

+ Nhân hóa, Câu cầu khiến: “*Đến dệt lưới ta, đoàn cá ơi!”*

*->*Tiếng gọi thiết tha ->Khát vọng chinh phục biển cả, chinh phục thiên nhiên, mong ước đánh bắt được nhiều tôm cá.

-> Niềm tự hào của tác giả về vùng biển quê hương.

-> Tiếng hát của họ đã thể hiện tâm hồn chan chứa niềm vui, phấn khởi, hăng say lao động. - Họ hát khúc hát ca ngợi sự giầu có của biển cả. Họ hát bài ca gọi cá vào lưới, mong muốn công việc đánh cá thu được kết quả tốt đẹp.

**2. Cảnh đánh cá trên biển đêm**

**a. Vẻ đẹp của bức tranh thiên nhiên biển cả với cảnh biển đêm đẹp lung linh huyền ảo, thơ mộng, đặc biệt là hình ảnh các loài cá làm toát lên vẻ đẹp giàu có trù phú của biển cả quê hương**

**- cảnh đàn cá: “**Cá Nhụ cá chim cùng cá đé/ cá song lấp lánh đuốc đen hồng/ cái đuôi em quẫy trăng vàng chóe/ đêm thở sao lùa nước hạ long”

Huy Cận đã ngợi ca sự giàu có của biển cả bằng cách liệt kê tên các loài cá và tập trung miêu tả màu sắc của chúng trong đêm trăng. Những con cá song giống như ngọn đuốc đen hồng đang lao đi trong luồng nước dưới ánh trăng lấp lánh quả là hình ảnh ẩn dụ độc đáo. Tuy nhiên “cái đuôi em quẫy trăng vàng chóe” lại là hình ảnh đẹp nhất. Ánh trăng in xuống mặt nước, những con cá quẫy đuôi như quẫy ánh trăng tan ra vàng chóe. Phải thật tinh tế mới có được những phát hiện tuyệt vời ấy. Cảnh biển về đêm mới đẹp đẽ và thi vị làm sao!

 **- Cảnh biển đêm:** “Đêm thở sao lùa nước Hạ Long” là hình ảnh nhân hóa đẹp. Đêm được miêu tả như một sinh vật đại dương: nó thở. Tiếng thở của đêm chính là tiếng rì rào của sóng. Nhưng tưởng tượng của nhà thơ lại được cắt nghĩa bằng một hình ảnh bất ngờ: sao lùa nước Hạ Long làm nên tiếng thở của đêm. Đây là một hình ảnh đảo ngược, sóng biển đu đưa lùa bóng sao trời nơi đáy nước chứ không phải bóng sao lùa sóng nước. Đây là một hình ảnh lạ - một sáng tạo nghệ thuật của Huy Cận khiến cho cảnh thiên nhiên thêm sinh động.

 **b. *Vẻ đẹp của con người lao động* Khi đánh cá trên biển đêm**

**- Khí thế hăng hái, tư thế hùng dung mạnh mẽ như người chiến sĩ xung trận.**

*Thuyền ta lái gió với buồm trăng*

*Lướt giữa mây cao với biển bằng*

*Ra đậu dặm xa dò bụng biển*

*Dàn đan thế trận lưới vây giăng*

+ Hình ảnh vừa thực vừa lãng mạn: Lái gió, buồm trăng…..vây giăng đã tạo nên hình ảnh vừa khỏe khoắn vừa nên thơ của những con thuyền đánh cá đêm trên biển

+ Một loạt động từ chỉ hoạt động: “lái, lướt, ra , dò, vây giăng, dàn đan’” miêu tả hoạt động tích cực khẩn trương hang hái của đoàn thuyền như đang bước vào chiến trận

=>Bút pháp khoa trương phóng đại làm cho hình ảnh con thuyền nhỏ bé trở thành con thuyền kĩ vĩ khổng lồ ngang tầm vũ trụ. Miêu tả hình ảnh đoàn thuyền nhà thơ làm nổi bật tư thế, sức mạnh của con người trước thiên nhiên vũ trụ

**- Khí thế lao động đầy niềm vui, đậm chất thơ với lòng biết ơn biển cả *;***

*Ta hát bài ca gọi cá vào*

*Gõ thuyền đã có nhịp trăng cao*

Không phải con người gõ thuyền để xua cá vào lưới mà là “trăng cao gõ”. Trong đêm trăng sáng, vầng trăng in xuống mặt nước, sóng xô bóng trăng dưới nước gõ vào mạn thuyền thành hình ảnh “nhịp trăng cao gõ”. Có thể nói đây là hình ảnh lãng mạn đầy chất thơ làm đẹp thêm công việc lao động đánh cá trên biển. Thiên nhiên đã cùng với con người hòa đồng trong lao động.

Câu thơ “biển cho ta cá như lòng mẹ. Nuôi lớn đời ta tự buổi nào” là một lời hát ân tình sâu sắc trong bài ca lao động say sưa thơ mộng, hùng vĩ và đầy lòng biết ơn.

* **Một đêm trôi đi thật nhanh trong nhịp điệu lao động hào hứng hăng say:**

Sao mờ kéo lưới kịp trời sáng

Ta kéo xoăn tay chùm cá nặng

Vẩy bạc đuôi vàng lóe rạng đông

Lưới xếp buồm lên đón nắng hồng

Những đôi bàn tay kéo lưới nhanh thoăn thoắt gợi lên vẻ đẹp rắn rỏi, khỏe mạnh với những bắp tay cuồn cuộn của người dân chài khi kéo mẻ lưới đầy cá nặng. Từ phía chân trời bắt đầu bừng sáng. Khi mẻ lưới được kéo lên, những con cá quẫy dưới sánh sáng của rạng đông và lóe lên màu hồng gợi khung cảnh thật rạng rỡ huy hoàng, tươi đẹp. Câu thơ “lưới xếp buồm lên đón nắng hồng” tạo một sự nhịp nhàng giữa sự lao động của con người với sự vận hành của vũ trụ. Con người muốn chia sẻ niềm vui với ánh bình minh.

**3.Cảnh đoàn thuyền đánh cá trở về trong buổi bình minh**

**a. Vẻ đẹp của bức tranh thiên nhiên biển cả cảnh bình minh khi đoàn thuyền trở về tươi sáng tinh khôi, tràn đầy sức sống**

- Lúc rạng đông lên kết thúc một đêm lao dộng;

Vẩy bạc đuôi vàng lóe rạng đông

Lưới xếp buồm lên đón nắng hồng

+ Hình ảnh vẩy bạc đuôi vàng là hình ảnh đẹp vừa hiện thực vừa lãng mạn, những con cá vừa được kéo lên từ biển, ăm ắp khoang thuyền dưới ánh nắng hồng ban man, chúng quẫy đạp làm ánh lên những sắc màu rực rữ, tươi vui, đó còn là hình ảnh ẩn dụ gợi sự giàu có của thiên nhiên. Sự tươi đẹp của cuộc sống mới…

* Khi bình minh lên đoàn thuyền trở về

Mặt trời đội biển nhô màu mới

Mắt cá huy hoàng muôn dặm phơi.

- Hai câu kết khép lại bài thơ nhưng lại mở ra một cảnh tượng thật kì vĩ và chói lọi. Phải nói rằng Huy Cận đã rất tinh tế khi miêu tả sự vận hành của vũ trụ. Mặt trời từ từ nhô lên trên sóng nước xanh lam , chiếu tỏa ánh sáng rực rỡ, cảnh biển bừng sáng và còn đẹp hơn với kết quả lao động. Con thuyền chở về khoang nào cũng đầy ắp cá. Mắt cá phản chiếu ánh mặt trời giống như muôn vàn mặt trời nhỏ li ti. Đó thật sự là một cảnh tượng đẹp, huy hoàng giữa bầu trời và mặt biển, giữa thiên nhiên và thành quả lao động.

**=>Bức tranh thiên nhiên biển cả quê hương thể hiện tình yêu, niềm tự hào sâu sắc của tác giả về vẻ đẹp của quê hương, đất nước của sự nghiệp cách mạng**

**b. Vẻ đẹp người lao động khi trở về: Khí thế vẫn khẩn trương, tràn đầy niềm tự hào, tư thế lớn lao sánh ngang tầm vũ trụ**

Câu hát căng buồm với gió khơi

Đoàn thuyền chạy đua cùng mặt trời

- Đoàn thuyền đánh cá đã ra đi vào lúc hoàng hôn trong tiếng hát và trở về vào lúc bình minh cũng trong tiếng hát. Những câu thơ được lặp lại như một điệp khúc của một bài ca lao động. Nếu như tiếng hát lúc trước thể hiện niềm vui khi lao động thì tiếng hát sau lại thể hiện sự phấn khởi vì kết quả lao động sau một đêm làm việc hăng say. Họ trở về trong tư thế mới “chạy đua cùng mặt trời”. Từ “chạy đua” thể hiện khí thế lao động mạnh mẽ, sức lực vẫn dồi dào của người lao động. Đoàn thuyền được nhân hóa, cả mặt trời cũng tham gia vào cuộc chạy đua này và kết quả con người đã chiến thắng.

**=>vẻ đẹp của người lao động mới làm chủ quê hương làm chủ biển trời với tình yêu lao động, yêu quê hương đất nước sâu sắc. Đó chính là cái hay cái đẹp làm nên sức hấp dẫn của bài thơ**

**4. Vẻ đẹp tâm hồn tác giả: Niềm vui, niềm tự hào trước đất nước, con người và cuộc sống**

- Ca ngợi, tự hào vẻ đẹp của quê hương, đất nước, vẻ đẹp của biển Quảng Ninh. Ca ngợi vẻ đẹp của con người trong lao động xây dựng chủ nghĩa xã hội ở miền bắc. niềm tin yêu vào cuộc sống mới

**5. Bài thơ đoàn thuyền đánh cá là một bài thơ đẹp về hình thức nghệ thuật**

- Bài thơ có nhiều sáng tạo trong việc xây dựng hình ảnh bằng liên tưởng tưởng tượng phong phú, độc đáo. Các thủ pháp nghệ thuật như so sánh, nhân hóa ẩn dụ, phóng đại, liệt kê được sử dụng vô cùng tài tình và điêu luyện mang lại giá trị biểu đạt cao. Bài thơ có âm hưởng của khúc hát vừa khỏe khoắn, sôi nổi vừa phơi phới bay bổng được tạo ra nhờ các yếu tố: Lời thơ, vần điệu nhịp thơ. Nhịp điệu thơ như khúc hát say mê, hào hứng của người lao động. Thể thơ 7 chữ, cách gieo vần biến hóa linh hoạt, vần trắc tạo sức mạnh khỏe khoắn, vần bằng sự vang xa bay bổng. Hình ảnh thơ kì vĩ tráng lệ được sáng tạo bằng cảm hứng lãng mạn và cảm xúc về thiên nhiên vũ trụ con người. kết cấu đầu cuối tương ứng thể hiện trọn vẹn hành trình ra khơi đánh cá và trở về, thẻ hiện tinh thần lạc quan, niềm tin tưởng của tác giả vào tương lai tươi sáng của đất nước

“Đoàn thuyền đánh cá” là một bài thơ ca ngợi cuộc sống mới, con người mới. Bài thơ tràn ngập niềm vui phơi phới, niềm say sưa hào hứng và những ước mơ bay bổng của con người muốn chinh phục thiên nhiên bằng công việc lao động của mình. Đây cũng là bài ca ca ngợi vẻ đẹp lộng lẫy, hùng vĩ và nên thơ của thiên nhiên đất nước qua cái nhìn và tâm trạng hứng khởi của nhà thơ. Bài thơ vừa cổ kính vừa mới mẻ trong hình ảnh, ngôn ngữ. Âm điệu tạo nên âm hưởng vừa khỏe khoắn sôi nổi lại phơi phới bay bổng. Điều đó đã tạo nên sức hấp dẫn của bài thơ để cho đến bây giờ đọc lại ta vẫn thấy hay trong khi một số bài thơ khác cùng viết về đề tài này đã rơi vào quên lãng.