Họ và tên: Nguyễn Thị Cẩm Nhuận

Mail: ntc\_nhuan.c3giaixuan@cantho.edu.vn

|  |  |
| --- | --- |
| TRƯỜNG THCS PHÚ THỨ  **TỔ NGỮ VĂN** | **CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**  **Độc lập – Tự do – Hạnh phúc** |

**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ II**

**MÔN NGỮ VĂN KHỐI 6**

**Năm học 2022 – 2023**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |  |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện đồng thoại và truyện ngắn | **4** | **0** | **4** | **0** | **0** | **2** | **0** |  | **60** |
| **2** | **Viết** | Viết bài văn chia sẻ cảm xúc về một bài thơ | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng** | | | ***20*** | ***5*** | ***20*** | ***15*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **25%** | | **35%** | | **30%** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | **40%** | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| TRƯỜNG THCS PHÚ THỨ  **TỔ NGỮ VĂN** | **CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**  **Độc lập – Tự do – Hạnh phúc** |

**BẢN ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ II**

**MÔN NGỮ VĂN KHỐI 6**

**Năm học 2022 – 2023**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/**  **Chủ đề** | **Nội dung/ Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện đồng thoại và truyện ngắn | **Nhận biết:**  **-** Nhận biết được chi tiết tiêu biểu, nhân vật, đề tài, cốt truyện, lời người kể chuyện và lời nhân vật.  - Nhận biết được người kể chuyện ngôi thứ nhất và người kể chuyện ngôi thứ ba.  - Nhận ra từ đơn và từ phức (từ ghép và từ láy); từ đa nghĩa và từ đồng âm, các thành phần của câu.  **Thông hiểu:**  - Tóm tắt được cốt truyện.  - Nêu được chủ đề của văn bản.  - Phân tích được tình cảm, thái độ của người kể chuyện thể hiện qua ngôn ngữ, giọng điệu.  - Hiểu và phân tích được tác dụng của việc lựa chọn ngôi kể, cách kể chuyện.  - Phân tích được đặc điểm nhân vật thể hiện qua hình dáng, cử chỉ, hành động, ngôn ngữ, ý nghĩ của nhân vật.  - Giải thích được nghĩa thành ngữ thông dụng, yếu tố Hán Việt thông dụng; nêu được tác dụng của các biện pháp tu từ (ẩn dụ, hoán dụ), công dụng của dấu chấm phẩy, dấu ngoặc kép được sử dụng trong văn bản.  **Vận dụng**:  - Trình bày được bài học về cách nghĩ, cách ứng xử do văn bản gợi ra.  - Chỉ ra được điểm giống nhau và khác nhau giữa hai nhân vật trong hai văn bản. | 4 TN | 4 TN | 2 TL |  |
| **2** | **Viết** | Viết bài văn chia sẻ cảm xúc về một bài thơ | **Nhận biết:**  **Thông hiểu:**  **Vận dụng:**  **Vận dụng cao:**  Viết được bài văn chia sẻ cảm xúc về một bài thơ. Bài viết có đủ những thông tin về tác giả, tác phẩm và trình bày được cảm xúc của người đọc về nội dung và nghệ thuật của bài thơ. | 1\* | 1\* | 1\* | 1TL\* |
| **Tổng** | | |  | **4 TN** | **4 TN** | **2 TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** | | |  | ***25*** | ***35*** | ***30*** | ***10*** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **60** | | **40** | |

**TRƯỜNG THCS PHÚ THỨ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II LỚP 6**

**NĂM HỌC: 2022-2023**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**Môn: Ngữ văn**

Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Điểm thi | | Nhận xét | Họ tên và chữ kí | Số phách |
| Bằng số | Bằng chữ |  | Giám khảo 1:..............…....  ….………………………….  Giám khảo 2:.....…...........…  ….………………………….. |  |

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

**ÁO TẾT**

Con bé Em cười tủm tỉm khi nghĩ tới cái áo đầm màu hồng mà má nó mới mua cho:

- Tết này, mình mà mặc cái áo đó đi chơi, đẹp như tiên cho mà coi.

Nó nghĩ và nó muốn chia sẽ với con Bích, bạn nó.

Con Bích ở trong hẻm, nhà nó nghèo, má nó đi bán bắp nướng ngoài đầu hẻm, con bé Em thích con Bích vì nó hiền, với lại ngồi kế nhau từ lớp một tới lớp năm, làm sao mà không thân cho được. Hôm hai mươi sáu, học buổi cuối năm, hai đứa nôn Tết quá quá trời nên tính trước, nếu mùng một con bé Em đi về Ngoại thì mùng hai hai đứa đi tới nhà cô giáo. Bây giờ con bé Em tính trong đầu, tới bữa đó chắc nhiều bạn nữa, cho nên nó sẽ mặc cái áo đầm mới thắt nơ, bâu viền kim tuyến cho tụi bạn lé con mắt luôn.

Con Bích đang ngồi nướng bắp thế cho má nó đi sách cặn cho heo. Bé Em muốn khoe liền nhưng bày đặt nói gièm:

- Còn mấy ngày nữa Tết rồi hen, mầy có đồ mới chưa?

- Có, má tao đưa vải cho cô Ba thợ cắt rồi, má tao nói gần Tết đồ nhiều, dồn đống, chắc tới hai mươi tám mới lấy được.

- Vậy mầy được mấy bộ?

- Có một bộ hà.

Con bé Em trợn mắt:

- Ít quá vậy?

- Con Út Mót với Con Út Hết được hai bộ. Tao lớn rồi, nhường cho tụi nó.

- Vậy à?

Bé Em mất hứng hẳn, nó lựng khựng nửa muốn khoe, nửa muốn không.

Nhưng rõ ràng là con Bích không quên nó:

- Còn mầy?

- Bốn bộ. Má tao mua cho đủ mặc từ mùng Một tới mùng Bốn, bữa nào cũng mặc đồ mới hết trơn. Trong đó có bộ đầm hồng nổi lắm, hết sẩy luôn.

- Mầy sướng rồi.

Con Bích nói xong vẫn cười nhưng mắt nó xịu xuống, buồn hẳn. Nhà nó nghèo, sao bì được với nhà con bé Em. Hồi nhỏ nó chuyên mặc áo con trai của anh Hai nó để lại. Áo nó thì chuyền cho mấy đứa em, tới con Út Hết là đồ đã cũ mèm, mỏng tang, kéo nhẹ cũng rách. Được cái mấy chị em nó biết thân, lo học chớ không so đo chuyện cũ mới, má nó nói hoài, *“Nhà mình nghèo quá hà, ráng vài năm nữa, khá giả rồi má sắm cho”*. Con bé Em nhìn con Bích lom lom rồi cúi xuống, trở trở trái bắp nướng:

- Bộ đồ mầy may chắc đẹp lắm, bữa mùng hai mầy mặc bộ đó đi nhà cô hen?

Rồi tới mùng một, mùng hai, bé Em lại rủ con Bích đi chơi. Hai đứa mặc đồ hơi giống nhau, chỉ khác là con Bích mặc áo trắng bâu sen, con bé Em thì mặc áo thun có in hình mèo bự. Cô giáo tụi nó khen:

- Coi hai đứa lớn hết trơn rồi, cao nhòng.

Hai đứa cười. Lúc đó con bé Em nghĩ thầm, mình mà mặc bộ đầm hồng, thế nào cũng mất vui. Bạn bè phải vậy chớ. Đứa mặc áo đẹp, đứa mặc áo xấu coi gì được, vậy sao coi là bạn thân. Nhưng Bích lại nghĩ khác, bé Em thương bạn như vậy, tốt như vậy, Có mặc áo gì Bích vẫn quý bé Em. Thiệt đó.

(Nguyễn Ngọc Tư, *Xa Xóm Mũi,* NXB Kim Đồng.)

**Hãy chọn câu trả lời đúng nhất ở mỗi câu hỏi sau và điền vào bảng dưới:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **Đáp án** |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Câu 1**. Văn bản *Áo Tết* thuộc thể loại nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Truyện đồng thoại. | B. Hồi kí. |
| C. Truyện ngắn. | D. Tùy bút. |

**Câu 2**. Văn bản trên được kể theo ngôi thứ mấy?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Ngôi kể thứ nhất. | B. Ngôi kể thứ ba. |
| C. Ngôi kể thứ hai. | D. Ngôi kể chưa xác định được. |

**Câu 3.** Chi tiết tiêu biểu trong văn bản *Áo Tết* là gì?

|  |
| --- |
| A. Bé Em có cái áo đầm màu hồng mà má nó mới mua cho. |
| B. Bé Em và Bích chơi thân với nhau từ nhỏ. |
| C. Bé Em không mặc bộ đầm hồng để đi chơi với Bích mà mặc đồ giản dị giống Bích. |
| D. Tất cả các chi tiết trên đều là chi tiết tiêu biểu. |

**Câu 4.** Văn bản *Áo Tết* viết về đề tài gì?

|  |
| --- |
| A. Ca ngợi tình bạn cao đẹp giữa bé Em và Bích. |
| B. Ca ngợi tấm lòng yêu thương trẻ em của tác giả. |
| C. Xót thương cho hoàn cảnh của Bích. |
| D. Phê phán thái độ khoe khoan của bé Em. |  |

**Câu 5.** Bé Em có ý nghĩ gì mà lại không mặc bộ đầm hồng để đi chơi Tết với Bích?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Bé Em mặc áo đẹp, Bích mặc áo xấu sẽ khiến Bích tủi thân và mặc cảm. |  |
| B. Bộ đầm hồng mẹ may không đẹp. |  |
| C. Bích có thái độ không thích bé Em mặc đẹp hơn mình. |  |
| D. Bé Em thích mặc áo thun có in hình mèo bự. |  |

**Câu 6**. Chi tiết nào sau đây **không** góp phần thể hiện hoàn cảnh khó khăn của gia đình Bích?

|  |
| --- |
| A. Nhà trong hẻm, má phải đi bán bắp. |
| B. Hồi nhỏ Bích chuyên mặc áo con trai của anh Hai để lại. |
| C. Bích và các em lo ăn học. |
| D. Hai em của Bích thường phải mặc đồ cũ mèm, mỏng tang. |

**Câu 7**. Dấu ngoặc kép trong câu *“Nhà mình nghèo quá hà, ráng vài năm nữa, khá giả rồi má sắm cho”* có công dụng gì?

|  |
| --- |
| A. Đánh dấu cách hiểu một từ ngữ theo nghĩa không thông thường. |
| B. Đánh dấu cách hiểu một câu văn theo nghĩa không thông thường. |
| C. Đánh dấu trích dẫn một nhận định. |
| D. Đánh dấu lời nói trực tiếp của nhân vật |

**Câu 8**. Qua ngôn ngữ và giọng điệu của tác giả trong văn bản trên, em thấy tác giả có thái độ và tình cảm gì đối với nhân vật của mình?

|  |
| --- |
| A. Cảm thông cho số phận của người lao động nghèo. |
| B. Quan tâm, yêu mến đặc biệt cho đối tượng trẻ em. |
| C. Cảm thông cho số phận của người mẹ. |
| D. Tác giả không có thái độ và tình cảm đặc biệt gì. |

**Trả lời câu hỏi/ Thực hiện yêu cầu:**

**Câu 9**. Em có nhận xét gì về tính cách nhân vật bé Em và nhân vật Bích?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Câu 10**. Qua câu chuyện trên, em học được cách cư xử với bạn bè như thế nào?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Em hãy một bài văn chia sẻ cảm xúc của em về bài thơ *Mây và Sóng* của nhà thơ Ta-go.

BÀI LÀM

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**-Hết-**

*Ghi chú:*

*- Thí sinh không được mang tài liệu vào phòng thi.*

*- Giám thị coi thi không giải thích gì thêm.*

**TRƯỜNG THCS PHÚ THỨ HƯỚNG DẪN CHẤM - ĐÁP ÁN - THANG ĐIỂM**

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II LỚP 6**

**CHÍNH THỨC**

**NĂM HỌC: 2022-2023**

**Môn: Ngữ văn**

(Đáp án - thang điểm gồm có 02 trang)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6.0** |
|  | **1** | C | 0.5 |
| **2** | B | 0.5 |
| **3** | D | 0.5 |
| **4** | A | 0.5 |
| **5** | A | 0.5 |
| **6** | C | 0.5 |
| **7** | D | 0.5 |
| **8** | B | 0.5 |
|  | **9** | - HS nhận xét được tính cách của nhân vật bé Em và Bích:  + Bé Em: Thông minh, tinh tế, khiêm tốn và biết suy nghĩ cho bạn thân.  + Bích: Chịu thương chịu khó, chăm học, thương em và trân trọng tình bạn. | 1.0 |
|  | **10** | Qua câu chuyện trên, HS học được cách cư xử với bạn bè:  - Trong tình bạn không phân biệt giàu nghèo.  - Phải biết quan tâm, chia sẻ, thấu hiểu, động viên bạn.  - Phải biết khiêm tốn. | 1.0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4.0** |
|  | *1*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn* | 0.25 |
|  | *2. Xác định đúng yêu cầu của đề*.  Chia sẻ cảm xúc về bài thơ *Mây và Sóng* của nhà thơ Ta-go. | 0.25 |
|  | *3. Chia sẻ cảm xúc về bài thơ Mây và Sóng của nhà thơ Ta-go.*  a) Mở bài  - Giới thiệu nhan đề, tác giả của bài thơ.  - Nêu cảm xúc chung về bài thơ.  b) Thân bài  - Trình bày cảm xúc của người đọc về nội dung và nghệ thuật của bài thơ.  - Làm rõ cảm xúc bằng những hình ảnh, từ ngữ được trích từ bài thơ.  c) Kết bài  - Khẳng định lại cảm xúc về bài thơ, ý nghĩa của nó đối với người đọc. | 2.5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0.5 |
|  | *e. Sáng* tạo: Bố cục mạch lạc, lời kể sinh động, sáng tạo. | 0.5 |

*Phú Thứ, ngày 17 tháng 02 năm 2023*

**Duyệt của TCM Người soạn đề**

**Phan Thị Mỹ Xuyên Nguyễn Thị Cẩm Nhuận**

**Duyệt của BGH**