|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO****GIAO THUỶ** **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ KHẢO SÁT LẦN 1 VÀO LỚP 10 THPT** **NĂM HỌC 2023-2024****Môn: Ngữ văn-Lớp 9 THCS***(Thời gian làm bài: 120 phút)* *Đề thi gồm 02 trang****.*** |

**Phần I: Tiếng việt *(2,0 điểm)***

*Hãy chọn phương án trả lời đúng và viết chữ cái đứng trước phương án đó vào bài làm.*

**Câu 1.** Người nói dùng cách nói *“Như tôi đã trình bày; như mọi người đều biết....”* để đảm bảo phương châm hội thoại nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Phương châm về lượng.  | B. Phương châm về chất. |
| C. Phương châm cách thức.  | D. Phương châm lịch sự. |

**Câu 2**. Trong các tổ hợp từ sau, tổ hợp từ nào **không phải** là tục ngữ?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Chó treo, mèo đậy.  | B. Có chí thì nên. |
| C. Ruột để ngoài da.  | D. Lá lành đùm lá rách.  |

**Câu 3**. Bộ phận in đậm trong câu:*“Sang tháng mười,* ***nhất định*** *anh đi lại được.*” (Trích *“Bến quê*”- Nguyễn Minh Châu) là thành phần:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. phụ chú.  | B. tình thái.  | C. khởi ngữ.  | D. cảm thán. |

**Câu 4**. Trong đoạn văn sau đây, tác giả dùng các phép liên kết nào?

*“Tôi tưởng con bé sẽ lăn ra khóc, sẽ giẫy, sẽ đạp đổ cả mâm cơm, hoặc sẽ chạy vụt đi. Nhưng không, nó ngồi im, đầu cúi gằm xuống…”*(Trích “*Chiếc lược ngà”* – Nguyễn Quang Sáng).

|  |  |
| --- | --- |
| A. Phép lặp, phép thế.  |  B. Phép nối, phép thế. |
| C. Phép thế, phép đồng nghĩa.  |  D. Phép liên tưởng, phép trái nghĩa. |

**Câu 5.** Trong đoạn thơ sau:

*“Nếu được làm hạt giống để mùa sau
Nếu lịch sử chọn ta làm điểm tựa
Vui gì hơn làm người lính đi đầu
Trong đêm tối, tim ta làm ngọn lửa!”*

 ( Trích *“Chào xuân 67*”- Tố Hữu)

từ “*điểm tựa”*:

|  |  |
| --- | --- |
| A. là thuật ngữ Vật lí.  | B. là thuật ngữ Hóa học.  |
| C. là thuật ngữ Địa lí.  | D. không phải là thuật ngữ. |

 **Câu 6**. Phần được gạch chân trong câu “ *Hồ Chí Minh, Người là nguồn cảm hứng bất tận của nghệ thuật.* ” là thành phần nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Khởi ngữ. B. Chủ ngữ. | C. Phụ chú.D. Trạng ngữ. |

**Câu 7**. Trong hai câu thơ sau, nhà thơ Hữu Thỉnh đã sử dụng những biện pháp tu từ nào?

*Sấm cũng bớt bất ngờ*

*Trên hàng cây đứng tuổi.*

|  |  |
| --- | --- |
| A. Nhân hoá, so sánh.  | B. Nói quá, nhân hoá.  |
| C. Ẩn dụ, so sánh.  | D. Ẩn dụ, nhân hoá. |

**Câu 8**. Câu thơ nào mang nghĩa hàm ý?

A. *Sao mờ kéo lưới kịp trời sáng*. (Trích “*Đoàn thuyền đánh cá*”- Huy Cận)

B. *Đêm nay rừng hoang sương muối*. (Trích “*Đồng chí*”- Chính Hữu)

C. *Người đồng mình tự đục đá kê cao quê hương*. (Trích “*Nói với con*”- Y Phương)

D. *Con ở miền Nam ra thăm lăng Bác.* (Trích “*Viếng lăng Bác*”- Viễn Phương)

**Phần II: Đọc- hiểu văn bản *(2,0 điểm)***

**Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu nêu ở dưới:**

*“Nhà” chỉ là một từ ngắn ngủi, nó không đồng nghĩa với bình yên, nhưng chúng ta vẫn luôn khao khát nó gắn với sự bình yên. Khi nào “nhà” trái nghĩa với bình yên thì đó là khởi đầu của sự bất hạnh.*

*Tôi tin rằng, mái nhà nào cũng từng có lúc đồng nghĩa với niềm vui và sự bình yên. Nhưng bạn của tôi ơi, sự bình yên của nhà không phải là điều sẵn có. “Nhà” là phần cứng, còn sự bình yên hạnh phúc, niềm vui là phần mềm. Gia đình là phần cứng, còn tình yêu và sự thấu hiểu là phần mềm.*

*Vậy cho nên, sự bình yên phải được thiết lập, và vì thế, có thể tái thiết lập. Nếu ta là một phần của “nhà”, dù chỉ là một phần nhỏ, nếu ta thật mong muốn mái nhà thân yêu của ta có được sự bình yên, hay lại có nó một lần nữa thì ta phải tham gia vào quá trình thiết lập đó bằng một nụ cười xoa dịu, bằng một câu nói vị tha, bằng sự yêu thương nhẫn nhịn, bằng trái tim sẵn sàng sẻ chia, bằng một cái nắm tay thấu hiểu, hay bằng một giọt nước mắt. Dù thế nào, cũng không phải bằng sự buông xuôi để kéo những trái tim về gần nhau hơn, để biến “nhà” thành một nơi phải luyến tiếc khi rời xa và luôn mong mỏi quay về.*

 ( Trích*: Nếu biết trăm năm là hữu hạn,* Phạm Lữ Ân*,* PhuongNam Book, 2012*)*

**Câu 1.** (0,25 điểm) Phương thức biểu đạt chính của văn bản là gì?

**Câu 2.** (0,5 điểm) Theo tác giả, sự bình yên của “nhà” là từ đâu?

**Câu 3.** (0,75 điểm) Chỉ ra và nêu tác dụng của một biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn sau: “*Nếu ta thật mong muốn mái nhà thân yêu của ta có được sự bình yên, hay lại có nó một lần nữa thì ta phải tham gia vào quá trình thiết lập đó bằng một nụ cười xoa dịu, bằng một câu nói vị tha, bằng sự yêu thương nhẫn nhịn, bằng trái tim sẵn sàng sẻ chia, bằng một cái nắm tay thấu hiểu, hay bằng một giọt nước mắt.”*

**Câu 4.** (0,5 điểm) Bản thân em sẽ làm gì để thiết lập sự bình yên, hạnh phúc của gia đình?

**Phần III. Làm văn (6,0 điểm)**

**Câu 1.** (1,5 điểm)Từ nội dung đoạn trích phần Đọc- hiểu văn bản, em hãy viết một đoạn văn nghị luận (khoảng 12 -15 câu) trình bày suy nghĩ của em về *vai trò của gia đình đối với mỗi người*.

**Câu 2** (4,5 điểm).

Cảm nhận của em về đoạn thơ sau:

|  |  |
| --- | --- |
| *“Ngày ngày mặt trời đi qua trên lăng**Thấy một mặt trời trong lăng rất đỏ.**Ngày ngày dòng người đi trong thương nhớ**Kết tràng hoa dâng bảy mươi chín mùa xuân...**Bác nằm trong giấc ngủ bình yên**Giữa một vầng trăng sáng dịu hiền**Vẫn biết trời xanh là mãi mãi**Mà sao nghe nhói ở trong tim!* | *Mai về miền Nam thương trào nước mắt**Muốn làm con chim hót quanh lăng Bác**Muốn làm đoá hoa toả hương đâu đây**Muốn làm cây tre trung hiếu chốn này.”*(Trích *Viếng lăng Bác*, Viễn Phương, Ngữ văn 9, tập 2, NXB Giáo dục) |

 Từ cảm nhận đó, em hãy chia sẻ suy nghĩ, tình cảm của bản thân đối với Bác Hồ kính yêu.

**---------- HẾT-----------**

 Họ và tên thí sinh:………….......................Chữ ký cán bộ coi thi 1:…………...................

 Số báo danh: ………..................................Chữ ký cán bộ coi thi 2: …….........................

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO****GIAO THUỶ** **ĐỀ CHÍNH THỨC**  | **HƯỚNG DẪN CHẤM** **ĐỀ KHẢO SÁT LẦN 1 VÀO LỚP 10 THPT****NĂM HỌC 2023-2024****Môn: Ngữ văn-Lớp 9 THCS***Hướng dẫn chấm gồm 05 trang.* |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **Tiếng Việt.** | **2,0** |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu 1** | **Câu 2** | **Câu 3** | **Câu 4** | **Câu 5** | **Câu 6** | **Câu 7** | **Câu 8** |
| **A** | **C** | **B** | **B** | **D** | **A** | **D** | **C** |

***Mỗi câu trả lời đúng cho: 0,25 điểm******Trả lời sai hoặc có nhiều hơn 1 đáp án hoặc không trả lời: 0 điểm*** |  |
| **II** |  | **Đọc hiểu văn bản.** | **2,0** |
|  | **1** | - Phương thức biểu đạt chính: **Nghị luận.*****Hướng dẫn chấm:******+ Thí sinh trả lời đúng cho 0,25 điểm.******+ Thí sinh trả lời sai hoặc trả lời từ 2 phương thức biểu đạt hoặc không trả lời cho 0 điểm.*** | 0,25 |
| **2** | **Theo tác giả, sự bình yên của “nhà” là từ:** - Sự bình yên của “nhà” không phải là điều sẵn có.- Sự bình yên phải được thiết lập, có thể tái thiết lập***Hướng dẫn chấm:******+ Trả lời đầy đủ các ý trên: 0.5 điểm;*** ***+ Trả lời được một ý: 0,25 điểm******+ Thí sinh không trả lời đúng cho 0 điểm.*** | 0,5 |
|  | **3** | **Chỉ ra và nêu tác dụng của một biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn sau**: “*Nếu ta thật mong muốn mái nhà thân yêu của ta có được sự bình yên, hay lại có nó một lần nữa thì ta phải tham gia vào quá trình thiết lập đó bằng một nụ cười xoa dịu, bằng một câu nói vị tha, bằng sự yêu thương nhẫn nhịn, bằng trái tim sẵn sàng sẻ chia, bằng một cái nắm tay thấu hiểu, hay bằng một giọt nước mắt.”*HS có thể chỉ ra và phân tích tác dụng của một biện pháp bất kì có trong câu văn. Sau đây là gợi ý:\* Biện pháp: (0.25 điểm)- Điệp ngữ : “*ta”; “bằng một” ; “bằng” .*- Liệt kê: *nụ cười xoa dịu, câu nói vị tha, sự yêu thương nhẫn nhịn, trái tim sẵn sàng sẻ chia, một cái nắm tay thấu hiểu, một giọt nước mắt…****Hướng dẫn chấm******- Trả lời đúng 1 biện pháp cho 0,25 điểm.******- Trả lời từ 2 biện pháp trở lên cho 0 điểm.***\* Tác dụng: (0,5 điểm)- Giúp cho câu văn sinh động, hấp dẫn, tạo liên kết chặt chẽ, tạo nhịp điệu nhanh mạnh giúp lập luận chặt chẽ, thuyết phục.- Nhấn mạnh hoặc liệt kê, giúp mọi người nhận thức rõ những việc bản thân cần làm để thiết lập sự bình yên, hạnh phúc của gia đình. - Khuyên mọi người cần trân trọng, gìn giữ sự bình yên, hạnh phúc của gia đình, luôn có ý thức xây dựng, vun vén nó.***Hướng dẫn chấm******+ Thí sinh nêu được 02 ý đúng trở lên cho 0,5 điểm.******+ Thí sinh nêu được 01 ý đúng hoặc 02 ý chưa đầy đủ cho 0,25 điểm.******+ Thí sinh trả lời sai hoặc không trả lời cho 0 điểm.*** | 0,75 |
|  | **4** | **Hs có thể liệt kê nhiều việc làm của bản thân để thiết lập sự bình yên, hạnh phúc của gia đình. Dưới đây là một số gợi ý.**- Luôn chăm ngoan, học giỏi, vâng lời ông bà cha mẹ.- Kính trọng, yêu thương các thành viên trong gia đình;- Giúp đỡ ông bà cha mẹ những công việc phù hợp;- Trò chuyện, chia sẻ với người thân trong gia đình;- Thường xuyên hỏi thăm, động viên, quan tâm tới mọi thành viên trong gia đình;- Tạo không khí vui vẻ trong gia đình...***Hướng dẫn chấm******+ Thí sinh nêu được 02 ý đúng cho 0,5 điểm.******+ Thí sinh nêu được 01 ý đúng cho 0,25 điểm.******+ Thí sinh trả lời sai hoặc không trả lời cho 0 điểm.*** | 0,5 |
| **III** | **Làm văn.** | **6,0** |
| **1** | **Từ nội dung đoạn trích phần đọc hiểu, em hãy viết một đoạn văn nghị luận (khoảng 12 -15 câu) trình bày suy nghĩ của em về vai trò của gia đình đối với mỗi người.** | ***1,5*** |
| a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn và yêu cầu về dung lượng. | 0,25 |
| b. Xác định đúng vấn đề nghị luận: *vai trò của gia đình đối với mỗi người.* | 0,25 |
| c. Triển khai vấn đề nghị luận: Bày tỏ suy nghĩ về vấn đề bằng lập luận chặt chẽ với lí lẽ, dẫn chứng phù hợp, thuyết phục. Dưới đây là một hướng triển khai:\* Vai trò của gia đình đối với mỗi người- Là nơi ta được yêu thương, chăm sóc, là chỗ dựa vật chất và tinh thần vững chắc của mọi thành viên;- Là nơi ta được nhận sự yêu thương, chở che từ những người thân yêu; Là nơi mang đến sự ấm áp, yêu thương; - Là cái nôi hình thành và giáo dục nên nhân phẩm và tính cách của con trẻ; tác động đến tâm lý và lối sống của mỗi người…- Là nơi ta trở về, là bến đỗ bình yên trong cuộc sống; đồng thời được chia sẻ, xoa dịu những đau buồn, phiền muộn.\* Dẫn chứng…\* Bài học nhận thức và hành động:- Nhận thức được vai trò quan trọng của gia đình đối với bản thân.- Luôn trân trọng gia đình, vun vén, góp phần xây dựng cuộc sống hạnh phúc của gia đình… | 0,75 |
| d. Sáng tạo: có cách diễn đạt sáng tạo, mới mẻ về vấn đề. | 0,25 |
| **Hướng dẫn chấm:***-* ***Điểm 1,25 -> 1,5****: Đảm bảo các yêu cầu trên, có sức thuyết phục cao với lí lẽ hợp lí, lập luận chặt chẽ, diễn đạt có giọng điệu.**-* ***Điểm 0,75 -> 1,0:*** *Đảm bảo tương đối đầy đủ các yêu cầu trên, có sức thuyết phục, diễn đạt mạch lạc.* ***- Điểm 0,25 -> 0,5****: Đảm bảo các yêu cầu trên ở mức độ sơ sài, lập luận chưa thực sự thuyết phục, còn có nhiều lỗi chính tả.**-* ***Điểm 0****: Không làm hoặc lạc đề.* |  |
| **2** | **Cảm nhận ba khổ cuối bài thơ “*Viếng lăng Bác”-* Viễn Phương. Từ cảm nhận đó, em hãy chia sẻ suy nghĩ, tình cảm của bản thân đối với Bác Hồ kính yêu.** | **4,5** |
| **\*Yêu cầu chung**: Học sinh biết cách tạo lập một bài văn nghị luận về đoạn thơ. Văn viết có cảm xúc, diễn đạt trôi chảy, đảm bảo tính liên kết, không mắc lỗi chính tả, từ ngữ, ngữ pháp. |  |
| **\*Yêu cầu cụ thể:**  |  |
| *a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận:* Trình bày đầy đủ ba phần: Mở bài biết dẫn dắt hợp lí và nêu được vấn đề; Thân bài biết tổ chức thành nhiều đoạn văn liên kết chặt chẽ với nhau cùng làm sáng tỏ vấn đề; phần yêu cầu phụ viết thành đoạn văn sau đánh giá, trước kết bài; Kết bài khái quát được vấn đề. | **0,25** |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:* Cảm nhận ba khổ cuối bài thơ “*Viếng lăng Bác*”- Viễn Phương. Từ cảm nhận đó, em hãy chia sẻ suy nghĩ, tình cảm của bản thân đối với Bác Hồ kính yêu. | **0,25** |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận:* Chia vấn đề nghị luận thành các luận điểm, luận cứ phù hợp, thuyết phục; sử dụng tốt các thao tác lập luận; biết kết hợp giữa nêu lí lẽ và đưa dẫn chứng. HS có thể triển khai theo những cách khác nhau, nhưng cần đảm bảo các ý cơ bản sau: | **3,5** |
| **Ý 1:** Giới thiệu khái quát về tác giả Viễn Phương, bài thơ *“Viếng lăng Bác”*, giới thiệu khái quát nội dung ba khổ thơ cuối bài. | **0,25** |
| **Ý 2: Cảm nhận ba khổ cuối bài thơ *“Viếng lăng Bác”.*****- Khổ 2: Những cảm xúc, suy ngẫm của nhà thơ khi đứng xếp hàng vào lăng viếng Bác:** Là lòng biết ơn sâu nặng trước công lao của Bác.+ Sáng tạo hình ảnh thực và hình ảnh ẩn dụ sóng đôi: *mặt trời trên lăng* – mặt trời tự nhiên, *mặt trời trong lăng* - ẩn dụ cho Bác. Bác đã mang lại ánh sáng chân lí, giúp dân tộc thoát khỏi kiếp sống nô lệ, khổ đau. Hình ảnh ẩn dụ đã vừa khẳng định, ngợi ca sự vĩ đại của Người vừa thể hiện tình cảm tôn kính, biết ơn của cả dân tộc đối với Người.+ Hình ảnh “*dòng người*” đi liền với điệp từ “*ngày ngày*” gợi dòng thời gian vô tận và sự sống vĩnh cửu; mang giá trị tạo hình, vẽ lên quang cảnh những đoàn người nối tiếp nhau không dứt, lặng lẽ và thành kính vào viếng Bác. + “*Tràng hoa dâng bảy mươi chín mùa xuân*”: bảy mươi chínnăm cuộc đời Người đã hiến dâng trọn vẹn cho quê hương, đất nước. *Tràng hoa* được kết từ hàng ngàn, hàng vạn trái tim để bày tỏ niềm tiếc thương, kính yêu vị cha già dân tộc. Đó cũng là cách để nhà thơ khẳng định Bác sống mãi trong lòng dân tộc.- **Khổ 3:** Cảm xúc của nhà thơ khi vào lăng viếng Bác:+ Nhà thơ dùng cách nói giảm nói tránh: *“Bác nằm trong giấc ngủ bình yên”* gợi sự ra đi nhẹ nhàng thanh thản của Bác, đồng thời khẳng định trong trái tim người dân Việt Nam, Bác còn sống mãi.+ Hình ảnh “*vầng trăng sáng dịu hiền*” là một liên tưởng độc đáo, gợi mối liên hệ giữa Bác và trăng…+ *“Vẫn biết trời xanh là mãi mãi*”. *Trời xanh* – hình ảnh thiên nhiên mà chúng ta hằng ngày vẫn đang chiêm ngưỡng, nó tồn tại mãi mãi và vĩnh hằng. Nhà thơ muốn nói rằng: Bác vẫn còn mãi với đất nước, dân tộc. Dù tin như thế nhưng mấy chục triệu trái tim nhân dân Việt Nam vẫn đau xót và tiếc nuối khôn nguôi trước sự ra đi của Bác.+“*Mà sao nghe nhói ở trong tim*” là một cách sử dụng biện pháp ẩn dụ chuyển đổi cảm giác, Viễn Phương đã thể hiện cảm xúc đau xót tới đỉnh điểm. “*Nhói*” là từ ngữ biểu cảm trực tiếp, biểu hiện nỗi đau đột ngột, quặn thắt. Cách viết ấy đã bộc lộ nỗi đau mất mát ở tận trong đáy sâu tâm hồn nhà thơ – nỗi đau uất nghẹn tột cùng không thể nói nên lời.**- Khổ 4**: Cảm xúc khi sắp rời lăng Bác: Ước nguyện chân thành, thiết tha:+ Điệp ngữ “muốn làm” cùng các hình ảnh đẹp của thiên nhiên: *“con chim”, “đóa hoa”, “cây tre”* đã thể hiện ước muốn tha thiết, mãnh liệt của tác giả. Nhà thơ ao ước hóa thân thành con chim nhỏ cất tiếng hót làm vui lăng Bác, thành đóa hoa đem hương sắc điểm tô cho vường hoa quanh lăng Bác. Đặc biệt, ước nguyện làm cây tre để nhập vào hàng tre bát ngát canh giữ giấc ngủ thiên thu của Người.+ “*Cây tre trung hiếu*” là hình ảnh ẩn dụ thể hiện lòng kính yêu, sự trung thành vô hạn với Bác, nguyện mãi mãi đi theo con đường cánh mạng mà Người đã đưa đường chỉ lối. Đó là lời hứa thủy chung của riêng nhà thơ và cũng là ý nguyện chung của đồng bào miền Nam, của mỗi chúng ta với Bác. Hình ảnh tre được điệp lại còn tạo kết cấu đầu cuối tương ứng rất độc đáo cho bài thơ. | **2,25** 0,75 0,750,75 |
| **Ý 3. Đánh giá khái quát:**- Nghệ thuật đoạn thơ:+ Ngôn ngữ giản dị, gần gũi, giàu sức gợi.+ Giọng điệu vừa chân thành, trang nghiêm, vừa sâu lắng vừa tha thiết, đau xót tự hào.+ Hình ảnh thơ vừa mang nghĩa thực vừa giàu giá trị tượng trưng.+ Sử dụng kết hợp các biện pháp nghệ thuật.- Nội dung:+ Thể hiện tình cảm chân thành, tha thiết của cả dân tộc Việt Nam dành cho Bác.+ Ca ngợi sự vĩ đại của bác đối với dân tộc.- Liên hệ mở rộng với những tác phẩm khác. | **0,5** |
| **Ý 4: Từ cảm nhận về đoạn thơ, em hãy chia sẻ suy nghĩ, tình cảm của bản thân đối với Bác Hồ kính yêu**.***HS có thể chia sẻ những suy nghĩ, tình cảm khác nhau, nhưng cần phù hợp. Sau đây là một vài gợi ý:***- Nhận thức đúng về vai trò, công lao to lớn của Bác Hồ với dân tộc Việt Nam- Thấy được tình cảm kính yêu chân thành của nhà thơ, của nhân dân Việt Nam với Bác.- Ngưỡng mộ, tự hào, biết ơn đối với Bác Hồ.- Cố gắng học tập, tu dưỡng, rèn luyện theo tấm gương Hồ Chí Minh.  | **0,5** |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ nghĩa, ngữ pháp tiếng Việt.  | **0,25** |
| *e. Sáng tạo:* Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận. | **0,25** |
| **Hướng dẫn chấm:*****- Điểm từ 4,0 -> 4,5****: Đảm bảo đầy đủ các yêu cầu nêu trên, có ý sâu sắc; vận dụng các thao tác lập luận phù hợp, linh hoạt, văn viết mạch lạc, cảm xúc, có hình ảnh.* ***- Điểm từ 3,0 -> 3,75****: Đảm bảo tương đối đầy đủ các yêu cầu trên; phân tích nhân vật chưa thật thuyết phục nhưng có ý kiến đánh giá đúng dù chưa thật sâu sắc.****- Điểm 2,0 -> 2,75****: Đảm bảo các yêu cầu trên ở mức độ sơ sài, chưa biết đánh giá; văn còn lủng củng, nhiều lỗi chính tả, dùng từ đặt câu.****- Điểm dưới 1,75****: Chưa hiểu đúng đề, phân tích tác phẩm một cách chung chung, thiếu thuyết phục; văn viết sai nhiều lỗi, trình bày cẩu thả.**-* ***Điểm 0****: Không làm bài hoặc lạc đề.***Lưu ý:** ***Giám khảo cân nhắc trong tổng thể bài làm của thí sinh, linh hoạt tránh đếm ý cho điểm.*** |  |

**Lưu ý chung:**

**-** Sau khi chấm điểm từng câu, giám khảo cân nhắc để cho điểm toàn bài một cách hợp lí, đảm bảo đánh giá đúng trình độ thí sinh, khuyến khích sự sáng tạo.

- Đảm bảo toàn bài lẻ đến 0,25 điểm, không làm tròn.

**----------HẾT---------**