**Họ và tên GV: ĐÀM THỊ LUYẾN**

**GV TRƯỜNG TH &THCS YÊN HÒA – YÊN MỸ - HƯNG YÊN**

**Địa chỉ gmail: luyenchip.thcsyh@gmail.com**

**KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II MÔN NGỮ VĂN 8**

**Năm học 2023 - 2024**

**I. MA TRẬN:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
|  |  |  | **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |  |
|  |  |  | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |  |
| **1** | **Đọc hiểu** | Văn bản truyện | 3 | 0 | 3 | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | **60** |
| Tỉ lệ % | 15 | 0 | 15 | 10 | 10 | 10 | 0 | 0 |
| **2** | **Viết** | Viết bài văn nghị luận phân tích tác phẩm truyện. | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | **40** |
| Tỉ lệ % | 0 | 10 | 0 | 10 | 0 | 15 | 0 | 5 |  |
| **Tổng điểm %** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | **100** |
| **25%** | | **35%** | | **35%** | | **5%** | |
| **60%** | | | | **40%** | | | |

**II. BẢNG ĐẶC TẢ:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Yêu cầu cần đạt** |
| **1** | **Đọc hiểu** | **Truyện** | **Nhận biết:**  - Nhận biết thể loại, ngôi kể, nhân vật, sự việc, nhan đề.  **Thông hiểu:**  - Nêu được bài học/chủ đề, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc.  - Phân tích, lí giải được ý nghĩa, tác dụng của các chi tiết tiêu biểu.  - Trình bày được tính cách nhân vật thể hiện qua cử chỉ, hành động, lời thoại, qua lời của người kể chuyện.  **Vận dụng:**  - Thể hiện được thái độ đồng tình/ không đồng tình/ đồng tình một phần với những vấn đề đặt ra trong tác phẩm.  - Nêu được những trải nghiệm trong cuộc sống giúp bản thân hiểu thêm về sự việc trong văn bản. |
| **2** | **Viết** | **Viết bài văn nghị luận về tác phẩm truyện** | Viết văn bản nghị luận phân tích một tác phẩm truyện.  **\* Nhận biết:**  - Xác định được cấu trúc bài văn nghị luận phân tích một tác phẩm truyện.  - Xác định được kiểu bài phân tích một tác phẩm truyện; vấn đề nghị luận (chủ đề, cốt truyện, nhân vật, những đặc sắc về hình thức nghệ thuật và tác dụng của chúng).  - Giới thiệu tác giả, tác phẩm.  **\* Thông hiểu:**  - Những đặc sắc về nội dung và nghệ thuật của tác phẩm truyện.  - Lí giải được một số đặc điểm của thể loại qua tác phẩm.  - Phân tích cụ thể, rõ ràng về tác phẩm truyện (chủ đề, những nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật và tác dụng của chúng) với những dẫn chứng sinh động.  **\* Vận dụng:**  - Vận dụng các kĩ năng dùng từ, viết câu, các phép liên kết, các phương thức biểu đạt, các thao tác lập luận để phân tích, cảm nhận về nội dung, nghệ thuật của tác phẩm truyện.  - Nhận xét về nội dung, nghệ thuật của tác phẩm truyện; vị trí, đóng góp của tác giả.  **\* Vận dụng cao:**  - So sánh với các tác phẩm khác; liên hệ với thực tiễn; vận dụng kiến thức lí luận văn học để đánh giá, làm nổi bật vấn đề nghị luận.  - Có sáng tạo trong diễn đạt, lập luận làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh, bài văn giàu sức thuyết phục. |

**III. ĐỀ BÀI:**

**PHẦN I. ĐỌC- HIỂU (6,0 điểm): Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

**CÚC ÁO CỦA MẸ**

**Nhất Băng *(Trung Quốc)***

Cậu còn nhớ sinh nhật 12 tuổi. Vừa sáng tinh mơ, đã nghe thấy mẹ nói: “Con trông đây là cái gì?”. Cậu mở to mắt, trước mặt là một chiếc áo mới, kiểu quân phục như cậu từng mơ ước, hai hàng cúc đồng, trên vai áo có ba vạch màu xanh, đó là mốt quần áo “thịnh hành” trong học sinh. Cậu bỗng mừng rơn, vội mặc áo quần. Cậu muốn đến lớp, ra oai với các bạn. Từ nhỏ đến lớn, cậu toàn mặc quần áo cũ của anh, vá chằng vá đụp nữa! Quả nhiên đúng như dự kiến, khi cậu bước vào lớp, ánh mắt của các bạn đều trố lên. Các bạn đều không ngờ được rằng, cậu bạn lúc nào cũng mặt mày lọ lem, đầu bù tóc rối bụi bặm cũng có lúc vẻ vang rạng rỡ như thế.

Cậu hoàn thành tiết học đầu tiên một cách vui vẻ, hởi lòng hởi dạ. Trong giờ giải lao, các bạn đều vây quanh cậu. Có bạn bỗng hỏi: “Ô hay! Tại sao khuy áo của bạn không giống của chúng mình nhỉ?”

Lúc ấy, cậu mới nhìn kỹ cúc áo của mình, quả thật không giống cúc áo của người khác, hai dãy thẳng đứng. Còn cúc áo của cậu lại nghiêng lệch, hai dãy xếp thành hình chữ “vê” (V).

Các bạn bỗng đều cười òa lên. Thì ra, chỗ đính khuy trên chiếc áo trắng của cậu là một miếng vải cũ màu vàng. Cậu cũng hiểu ra, chắc là mảnh vải mẹ mua không đủ may áo, đành phải lót bên trong bằng mảnh vải khác, sợ người khác nhìn thấy cúc áo đành phải đính sang bên cạnh. Và cũng để người khác không nhìn thấy, mẹ đã khéo léo đính chéo hàng cúc kia, tự nhiên thành hình chữ “vê” (V).

Biết rõ sự thực, các bạn lại giễu cợt, khiến cho lửa giận bốc lên ngùn ngụt trong lòng cậu. Buổi trưa về đến nhà, cậu cắt nát vụn chiếc áo mới của mình. Mẹ cậu lao đến trước mặt con, giơ cao tay, nhưng cuối cùng không giáng xuống. Cậu liếc nhìn, thấy nước mắt mẹ chảy quanh trong khóe mắt, vội quay đầu chạy biến…(...) Từ hôm ấy trở đi, mẹ làm việc ít nghỉ tay. Cậu tận mắt thấy mẹ gầy sọp đi, thấy mẹ nằm bẹp rồi ra đi mãi mãi… Cậu rất muốn nói một câu: “Con xin lỗi mẹ”, mà không còn cơ hội nữa. Sau này, cậu cố gắng học tập, cậu có rất nhiều, rất nhiều tiền, rồi sửa sang phần mộ của mẹ nhiều lần.

Một hôm, cậu tham gia một cuộc trình diễn thời trang của nhà thiết kế bậc thầy. Có một người mẫu nam bước lên sàn diễn khiến mắt cậu bỗng căng lên, đầu óc kêu ong ong hỗn loạn. Bộ áo màu trắng với hai dãy khuy đồng hình chữ “vê” (V). Bên trong có phải là…? Cậu không làm chủ được mình, lao lên sàn diễn, lật ra xem tấm áo của người mẫu nam, lót bên trong tự nhiên cũng là một mảnh vải vàng! Cậu quỳ sụp trước mặt người mẫu nam, òa khóc thống khổ.

Sau khi nghe cậu kể hết câu chuyện, tất cả những người có mặt tại hội trường đều trầm ngâm suy nghĩ mãi. Cuối cùng, một nhà thiết kế bậc thầy nói: “Thực ra, tất cả những người mẹ đều là các nhà nghệ thuật!”.

(**Vũ Phong Tạo** *dịch*, Tạp chí *Văn học và Tuổi trẻ*, số tháng 3/2011, tr.45-46)

***Lựa chọn câu trả lời từ câu 1 đến câu 8 bằng cách viết lại chữ cái duy nhất thể hiện đáp án đúng vào giấy kiểm tra***

**Câu 1.** Văn bản thuộc thể loại gì?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Truyện vừa | B. Truyện ngắn | C. Truyện dài | D. Truyện đồng thoại |

**Câu 2.** Văn bản được kể theo ngôi kể thứ mấy?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Thứ nhất | B. Thứ hai | C. Thứ ba | D. Thứ nhất và thứ ba |

**Câu 3.** Nhân vật chính trong văn bản là ai?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Là “cậu” | B. Là mẹ của cậu | C. Là các bạn | D. Là nhà thiết kế bậc thầy |

**Câu 4.** Dòng nào nêu đầy đủ các sự việc chính có trong văn bản?

|  |
| --- |
| A. Cậu được mẹ tặng áo mới và rất hãnh diện; khi bị bạn giễu cợt, cậu cắt nát vụn chiếc áo trước mặt mẹ; mẹ qua đời, cậu vô cùng ân hận. |
| B. Cậu được mẹ tặng áo mới và rất hãnh diện; khi bị bạn giễu cợt, cậu cắt nát vụn chiếc áo trước mặt mẹ rồi chạy biến. |
| C. Cậu được mẹ tặng áo mới và rất hãnh diện; khi bị bạn giễu cợt, cậu chạy biến; mẹ qua đời cậu vô cùng ân hận. |
| D. Cậu được mẹ tặng áo mới và rất hãnh diện; khi bị bạn giễu cợt, cậu cắt nát vụn chiếc áo trước mặt mẹ. |

**Câu 5.** Vì sao tác giả đặt nhan đề cho văn bản là: “*Cúc áo của mẹ*”?

|  |
| --- |
| A. Vì muốn ca ngợi chiếc cúc áo với đường chỉ khéo léo của mẹ. |
| B. Vì muốn ca ngợi tấm lòng yêu thương con của người mẹ. |
| C. Vì muốn ca ngợi tính khí kiên cường của người con. |
| D. Vì muốn ca ngợi buổi trình diễn thời trang ấn tượng, xúc động. |

**Câu 6.** Nhân vật “*cậu*” có thái độ như thế nào khi được mẹ tặng chiếc áo mới?

|  |
| --- |
| A. Mừng rơn, vội mặc áo quần đến lớp, ra oai với các bạn |
| B. Lửa giận bốc lên ngùn ngụt trong lòng |
| C. Mắt cậu bỗng căng lên, đầu óc kêu ong ong hỗn loạn |
| D. Òa khóc nức nở |

**Câu 7.** Đâu **không** phải là lí do khiến nhân vật “*cậu*” lại “*quỳ sụp*” trước mặt người mẫu và “*òa khóc thống khổ*” khi tham gia buổi trình diễn thời trang?

|  |
| --- |
| A. Vì bộ áo màu trắng với hai dãy khuy đồng hình chữ “vê” (V) giống chiếc áo mà mẹ cậu đã may cho cậu. |
| B. Vì cậu ân hận, xót xa, đau khổ trước hành động thiếu suy nghĩ của mình ngày trước với mẹ. |
| C. Vì cậu cảm nhận được sự khéo léo, tình yêu thương của mẹ. |
| D. Vì cậu muốn mẹ chứng kiến thành công của mình. |

**Câu 8.** Tác dụng của câu hỏi tu từ trong câu **“*Ô hay! Tại sao khuy áo của bạn không giống của chúng mình nhỉ?”*** dùng để:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Cầu khiến | B. Biểu cảm | C. Phủ định | D. Khẳng định |

**Trả lời câu hỏi/Thực hiện yêu cầu:**

**Câu 9**. Em có đồng tình với câu nói của nhân vậtnhà thiết kế bậc thầy trong văn bản: “*Thực ra, tất cả những người mẹ đều là các nhà nghệ thuật*!” không? Vì sao?

**Câu 10**. Nêu bài học ý nghĩa nhất mà em rút ra từ văn bản. Em sẽ làm gì để thực hiện bài học đó?

**PHẦN II. VIẾT (4,0 điểm):** Phân tích truyện ***“Cúc áo của mẹ”*** (Nhất Băng).

**IV. HƯỚNG DẪN CHẤM:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I. Đọc hiểu**  **(6đ)** | 1 | B | **0,5** |
| 2 | C | **0,5** |
| 3 | A | **0,5** |
| 4 | A | **0,5** |
| 5 | B | **0,5** |
| 6 | A | **0,5** |
| 7 | D | **0,5** |
| 8 | D | **0,5** |
| 9 | HS bày tỏ quan điểm của bản thân và có cách lí giải hợp lí, thuyết phục. Tùy mức độ làm bài của HS mà GV chấm điểm linh hoạt. Gợi ý:  - Đồng tình vì: câu nói của nhà thiết kế khẳng định tình yêu thương người mẹ vô cũng vĩ đại. Tình yêu đem lại giá trị tinh thần vô giá, chính tình cảm ấy đã giúp mẹ trở thành nhà thiết kế bậc thầy. Truyện khẳng định mối quan hệ giữa tình yêu thương và sự sáng tạo.  - Không đồng tình vì: muốn trở thành nhà thiết kế bậc thầy cần có tài lớn, thiết kế ra những tác phẩm có giá trị, truyền nguồn cảm hứng tích cực đến mọi người. Thực tế lại có những người mẹ vô trách nhiệm, thiếu tình yêu thương, …  Hoặc không đồng tình vì: tình cảm yêu thương mẹ là vô bờ bến, vĩnh cửu nên không thể ví với bất kể cái gì, … | **1,0** |
| 10 | **-** Bài học ý nghĩa mà em rút ra từ câu chuyện: chúng ta cần biết trân trọng những gì mình đã và đang có trước khi thời gian dạy cho mình hiểu giá trị mình có.  - Để thực hiện được bài học đó, em cần: yêu thương, quan tâm đến cảm xúc của người thân; cư xử đúng mực, biết kiềm chế, làm chủ cảm xúc của mình; luôn trân trọng, gìn giữ giá trị mà mình đang có… | **0,5**  **0,5** |
| **II. Viết**  **(4đ)** |  | a. *Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận phân tích tác phẩm truyện*  - Mở bài: nêu được vấn đề nghị luận.  - Thân bài: triển khai được vấn đề cần nghị luận.  - Kết bài: khái quát được vấn đề nghị luận. | **0,25**  **0,25** |
| b. *Xác định đúng yêu cầu của đề*. Phân tích truyện “*Cúc áo của mẹ*”. |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm.* HS có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau:  **1. Mở bài:** Giới thiệu khái quát tác giả, tác phẩm và chủ đề của truyện  **2. Thân bài:**  - Nêu chủ đề của tác phẩm:  + Xoay quanh tình mẫu tử thiêng liêng, khi người mẹ hết lòng vì con cái, làm việc chăm chỉ đến kiệt sức vì biết bản thân mình không thể đem đến cho con cái cuộc sống an nhàn, hạnh phúc.  + Đồng thời đó còn là sự ân hận, nuối tiếc của người con khi đã không hiểu được những khó khăn, vất vả của người mẹ.  - Nhan đề: “*Cúc áo của mẹ*”: vừa là nhan đề của tác phẩm vừa là hình ảnh chính trong toàn bộ tác phẩm, người đọc vừa nhận ra hình ảnh đó ở đầu câu chuyện khi người mẹ nghèo nhưng vô cùng tháo vát, cố gắng dành tặng cho con món quà đẹp đẽ và tuyệt vời nhất.  - Tóm tắt các sự việc: Câu chuyện kể về một người con trai dù đã lớn khôn và trưởng thành, thành công và đã đạt được thành tựu trong cuộc sống nhưng vẫn nhớ về một lần lầm lỗi với mẹ. Anh đã nhận ra một điều rằng mẹ luôn quan tâm, chăm sóc, hi sinh và dành cả đời tần tảo vì con, thế nhưng anh lại không hề nhận ra điều đó và làm mẹ buồn lòng. Cho đến khi mẹ qua đời thì anh mới nhận ra và cảm thấy vô cùng hối hận, buồn bã vì đã làm phiền lòng mẹ trong quá khứ.  - Phân tích nghệ thuật của truyện:  + Nghệ thuật xây dựng truyện hấp dẫn: Xây dựng hình ảnh chiếc cúc áo đã xuất hiện đầu cuối tương ứng khi một lần nữa xuất hiện ở cuối tác phẩm để bộc lộ những suy nghĩ, cảm xúc của nhân vật chính.  + Nghệ thuật lựa chọn ngôi kể phù hợp : ngôi thứ 3  + Nghệ thuật miêu tả phân tích tâm lí nhân vật  + Kết hợp yếu tố tự sự với miêu tả và biểu cảm, …  - Thông điệp của truyện:  + Tình mẫu tử, sự hi sinh và trái tim của người mẹ - món quà kì vĩ, đẹp đẽ nhất của vũ trụ.  + Thứ cao quý thì đôi khi vẫn bị cho là điều tầm thường, người đáng lí được coi trọng đôi khi cũng bị coi khinh. Ta cần phải cân nhắc trước khi hành động và nói điều gì.  **3. Kết bài**:  - Khẳng định lại giá trị nội dung và nghệ thuật đặc sắc của tác phẩm.  - Nêu cảm xúc, bài học của em sau khi đọc xong câu chuyện. | **0,5**  **2,0**  **0.5** |
| d. Chính tả, ngữ pháp: đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | **0,25**  **0,25** |
| e. Sáng tạo: có cách diễn đạt, trình bày sáng tạo, mới mẻ trong sử dụng từ ngữ, hình ảnh. |