Đề 80. Ngữ liệu phần đọc hiểu quá dài ( 1102 chữ)

Phần câu hỏi : chỉ có 6 câu hỏi phần trắc nghiệm khách quan. Chưa đúng với yêu cầu cấu trúc đề CTGDPT 2018.

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD- ĐT QUẬN BA ĐÌNH  **TRƯỜNG THCS THÀNH CÔNG**  **ĐỀ 1** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II**  **Môn: Ngữ văn lớp 8**  **Thời gian làm bài: 90 phút**  Ngày kiểm tra: 7/3/2024 |

Email: anhcuathuy79@gmail.com

**I. Đọc – Hiểu (6 điểm). Đọc văn bản sau đây, ghi lại đáp án đúng nhất và trả lời câu hỏi:**

|  |
| --- |
| **Lời nói dối rực sáng – Tạ Duy Anh**  Cậu bé và cô bé cùng vào viện một ngày. Cậu bé vào trước nên được nằm trên chiếc giường cạnh cửa sổ. Ngày ngày cậu thường im lặng nhìn ra ngoài, cặp mắt mơ màng.  “Ngoài trời chắc phải đẹp lắm". Một hôm, khi lặng lẽ quan sát cậu bé, cô bé thầm nghĩ. “Có thể cậu ấy gặp may hơn mình. Chí ít cũng có màu xanh của bầu trời. Nhưng chắc chắn không chỉ có thế".  Cậu bé chỉ thôi mơ màng khi lên cơn đau. Lúc đó trông cậu thật dũng cảm. Cậu mím chặt miệng cố cười đáp lại lời hỏi thăm của cô bé:  - Cậu đau lắm à?  - Ồ không, mình chỉ hơi khó chịu thôi.  "Dù sao cậu cũng còn may mắn hơn mình, cô bé vẫn thầm nghĩ một cách dai dẳng. Được thấy trời xanh, nắng vàng và chắc chắn còn nhiều thứ khác nữa, hẳn là sướng hơn chỉ thấy một màu trắng toát và những ánh kim loại lạnh lẽo. Có thể vì thế mà cơn đau của mình nhiều hơn”.  Những ngày tháng tiếp theo trôi qua trong sự đối thoại im lặng.  Cô bé: Cậu thấy gì ngoài ấy mà chăm chú thế?  Cậu bé: Những cơn đau của cậu có giống mình không? Nếu như phải gắng mãi thế này có lẽ mình kiệt sức mất.  Cô bé: Sao cậu chẳng kể cho mình nghe cậu nhìn thấy gì. Mình thèm được ở gần cửa sổ quá.  Cậu bé: Chúng mình đều là những người không may. Phải nằm bất động ở đây cậu có buồn không?  Ngoài những cơn đau, ngoài giờ thăm bệnh của bác sĩ... Cậu bé và cô bé lại lặng lẽ nhìn nhau…Đó là nguyên tắc của bệnh viện mà cả cô bé và cậu bé đều ngoan ngoãn thực hiện...  Qua trao đổi của mọi người cậu bé được biết ngày mai cô bé phải lên bản mổ. Với cậu đây là một tin dữ. Bởi vì như vậy là bệnh của cô bé nặng hơn bệnh của cậu. Tất nhiên không giống như mổ gà nhưng hẳn sẽ phải dùng dao kéo khía vào chỗ nào đó trên cơ thể. Chẳng hiểu cô bạn của cậu có đủ sức chịu đựng được không?  Bỗng nhiên cô bé được hưởng sự dịu dàng đặc biệt của tất cả mọi người. Khi mặt cô bé sáng lên đầy lòng biết ơn, thì chính là lúc tim cậu thắt lại. Thông lệ ứng xử của loài người đủ cho cậu hiểu: cô bạn cậu đang ở giữa ranh giới của sống và chết….  Cô bé không cảm thấy nỗi lo lắng của cậu bé, nên mỗi khi nhìn nhau cô rất vui, đến mức cô tự cho phép mình vi phạm nguyên tắc khi nói thành lời:   * Cậu cảm thấy bọn mình đang khá lên không? Mình đoán là chỉ nay mai mình có thể dậy đi lại được. * Mình rất tin điều đó - Cậu bé nói dối. * Cậu có biết mình làm gì trước tiên khi tự đi lại không? * Mình không dám khám phá một bí mật lớn nhường ấy.   Cô bé mỉm cười: - Mình sẽ đến chỗ cậu để thỏa thuê ngắm bầu trời. Hẳn phía ngoài cửa sổ là nơi cậu nằm phải rất đẹp.  Cậu bé suýt buột miệng nói câu gì đó. Nhưng cậu kìm ngay lại được. Để ý kỹ sẽ thấy mặt cậu hơi đỏ lên trước khi tái đi. Cậu mỉm cười và thốt lên:  - Ồ cậu không thể hình dung nổi nó đẹp như thế nào đâu. - Cậu nói dối một cách trôi chảy. - Bầu trời xanh dìu dịu, màu xanh của những buổi chiều thả diều ấy. Ngày nào mặt trời cũng trôi qua khung cửa, hệt như màu vàng nung. Trong tầm mắt của mình là cây phượng, chỉ tháng sau là đỏ rực hoa cho mà xem, có thể thò tay ra hái được. Ngày nào cũng có những con chim ở đâu kéo về. Cậu có biết chúng làm gì không? Mình đoán là tụi nó sắp mở hội ở đâu đó.  - Mình rất yêu hoa và chim. - Cô bé thốt lên  - Với mình còn cả những cánh diều nữa. Hàng chục cánh diều lọt vào khung cửa. - Cậu bé tiếp tục nói dối.  - Thế thì thật tuyệt!-Cô bé trầm trồ- Bao giờ đến lượt diều của bọn mình nhỉ?  Im lặng một lát, cô bé hào hứng hỏi:  - Ban đêm cậu thấy gì?  Không nghĩ ngợi, cậu đáp luôn:  - Một vầng trăng và rất nhiều sao. Có hai ngôi sao đặc biệt sáng. Bà tớ bảo ban đêm sao nhấp nháy chính là chúng đang nói chuyện đấy.  - Chà! Cô bé lại mỉm cười có tất cả những thứ đó nên cuộc sống mới tươi đẹp làm sao.  - Còn hơn cả sự tươi đẹp, đó là được sống và mơ ước, cậu có đồng ý với mình không?  - Cậu hoàn toàn đúng. Chúng ta đều là những người giàu mơ ước. Tớ sẽ vẽ bầu trời, làm diều, hót với bầy chim, tớ sẽ tết hoa thành mũ cho cả cậu nữa. Chúng mình chỉ còn phải chờ ít hôm nữa thôi. Ôi, chỉ ít hôm nữa thôi...  Cô bé đem cả nụ cười và niềm mơ ước và giấc ngủ trong khi cậu bé cứ bận tâm bởi ý nghĩ: Liệu mình có được phép nói dối như vậy không nhỉ?  Đó là ngày nói dối trong đời cậu  Hôm sau cô bé lên bàn mổ. Một tuần sau cô bắt đầu bình phục. Thêm một tuần nữa cô đã có thể kể rành mạch cảm tưởng của cô khi chìm vào cơn mê man. Cô vẫn nhớ được ý nghĩ rõ nhất lúc đó là cô phải sống để đến bên cửa sổ nơi bạn cô nằm, chiêm ngưỡng vẻ đẹp của cuộc sống và tiếp tục những điều cả hai đứa thích thú.  Cậu bé mừng rỡ không nói thành lời khi thấy bạn cậu qua khỏi cơn nguy hiểm. Cậu nghĩ: “cứ để đến lúc cô ấy đến bên cửa sổ hẵng hay. Giả sử khi đó trước mắt cô ấy chỉ là bức tường tróc lở, xám ngoét như sự thật mình vẫn thấy, thì cô ấy cũng đủ rộng lượng để tha cho tội nói dối của mình”  Và cậu thầm ước: Cầu cho đừng bao giờ mình còn phải nói dối. |

**Câu 1. *Văn bản trên thuộc thể loại nào?***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Kí | 1. Truyện khoa học |
| 1. Hồi kí | 1. Truyện ngắn |

**Câu 2.** ***Phương án nào sau đây phù hợp với tình huống của truyện?***

|  |
| --- |
| 1. Cô bé phải mổ khiến cậu bé phải tin vào những điều cô nói 2. Cô bé phải mổ khiến cậu bé không dám nói sự thật về khung cảnh ngoài cửa sổ |
| 1. Cô bé phải mổ nên cô được mọi người đối xử dịu dàng 2. Cô bé phải mổ nên cô được đổi giường |

**Câu 3. *Trong câu: “ Đó là ngày nói dối trong đời cậu” không có từ loại nào sau đây?***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Danh từ | B. Động từ |
| C. Đại từ | D. Trợ từ |

**Câu 4**. ***Nội dung chính của văn bản là gì?***

|  |
| --- |
| 1. Kể về tấm lòng trung thực của cậu bé 2. Kể về sự đoàn kết của mọi người trong bệnh viện |
| 1. Kể về sự đồng cảm, kiên cường của những bệnh nhân mắc bệnh hiểm nghèo 2. Kể về sự sẻ chia của tất cả bệnh nhân |

**Câu 5.**  ***Nếu xét trong văn bản này*, c*âu văn “Chẳng hiểu cô bạn của cậu có đủ sức chịu đựng được không?” thuộc loại câu gì?***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Câu nghi vấn | 1. Câu hỏi tu từ |
| 1. Câu ghép | 1. Câu cảm thán |

**Câu 6**. Câu văn “Chúng mình chỉ phải chờ ít hôm nữa thôi” được hiểu như thế nào?

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Một thời gian ngắn nữa là chúng mình được ra viện | 1. Ít hôm nữa chúng mình sẽ trở thành hai ngôi sao đặc biệt |
| 1. Không bao lâu nữa chúng mình được đổi giường cho nhau | 1. Chỉ vài hôm nữa chúng mình sẽ được biết sự thật |

**Câu 7.** ***Trước nỗi băn khoăn của cậu bé “Liệu mình có được phép nói dối như vậy không nhỉ?”, em có đồng tình với việc cậu đã làm không? Vì sao? (Bằng một vài câu văn ngắn, hãy giải thích suy nghĩ đó của em)***

**Câu 8.** ***Câu chuyện khơi gợi cho em những tình cảm tốt đẹp nào?***

**II. Làm văn(4 điểm):**

***Em hãy viết bài văn phân tích truyện ngắn “Lời nói dối rực sáng” của Tạ Duy Anh.***

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD- ĐT QUẬN BA ĐÌNH  **TRƯỜNG THCS THÀNH CÔNG**  **ĐỀ 2** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II**  **Môn: Ngữ văn lớp 8**  **Thời gian làm bài: 90 phút**  Ngày kiểm tra: 7/3/2024 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | |  |  |   **I. Đọc – Hiểu (6 điểm). Đọc văn bản sau đây, ghi lại đáp án đúng nhất và trả lời câu hỏi:**  **Lời nói dối rực sáng – Tạ Duy Anh**  Cậu bé và cô bé cùng vào viện một ngày. Cậu bé vào trước nên được nằm trên chiếc giường cạnh cửa sổ. Ngày ngày cậu thường im lặng nhìn ra ngoài, cặp mắt mơ màng.  “Ngoài trời chắc phải đẹp lắm". Một hôm, khi lặng lẽ quan sát cậu bé, cô bé thầm nghĩ. “Có thể cậu ấy gặp may hơn mình. Chí ít cũng có màu xanh của bầu trời. Nhưng chắc chắn không chỉ có thế".  Cậu bé chỉ thôi mơ màng khi lên cơn đau. Lúc đó trông cậu thật dũng cảm. Cậu mím chặt miệng cố cười đáp lại lời hỏi thăm của cô bé:  - Cậu đau lắm à?  - Ồ không, mình chỉ hơi khó chịu thôi.  "Dù sao cậu cũng còn may mắn hơn mình, cô bé vẫn thầm nghĩ một cách dai dẳng. Được thấy trời xanh, nắng vàng và chắc chắn còn nhiều thứ khác nữa, hẳn là sướng hơn chỉ thấy một màu trắng toát và những ánh kim loại lạnh lẽo. Có thể vì thế mà cơn đau của mình nhiều hơn”.  Những ngày tháng tiếp theo trôi qua trong sự đối thoại im lặng.  Cô bé: Cậu thấy gì ngoài ấy mà chăm chú thế?  Cậu bé: Những cơn đau của cậu có giống mình không? Nếu như phải gắng mãi thế này có lẽ mình kiệt sức mất.  Cô bé: Sao cậu chẳng kể cho mình nghe cậu nhìn thấy gì. Mình thèm được ở gần cửa sổ quá.  Cậu bé: Chúng mình đều là những người không may. Phải nằm bất động ở đây cậu có buồn không?  Ngoài những cơn đau, ngoài giờ thăm bệnh của bác sĩ... Cậu bé và cô bé lại lặng lẽ nhìn nhau…Đó là nguyên tắc của bệnh viện mà cả cô bé và cậu bé đều ngoan ngoãn thực hiện...  Qua trao đổi của mọi người cậu bé được biết ngày mai cô bé phải lên bản mổ. Với cậu đây là một tin dữ. Bởi vì như vậy là bệnh của cô bé nặng hơn bệnh của cậu. Tất nhiên không giống như mổ gà nhưng hẳn sẽ phải dùng dao kéo khía vào chỗ nào đó trên cơ thể. Chẳng hiểu cô bạn của cậu có đủ sức chịu đựng được không?  Bỗng nhiên cô bé được hưởng sự dịu dàng đặc biệt của tất cả mọi người. Khi mặt cô bé sáng lên đầy lòng biết ơn, thì chính là lúc tim cậu thắt lại. Thông lệ ứng xử của loài người đủ cho cậu hiểu: cô bạn cậu đang ở giữa ranh giới của sống và chết….  Cô bé không cảm thấy nỗi lo lắng của cậu bé, nên mỗi khi nhìn nhau cô rất vui, đến mức cô tự cho phép mình vi phạm nguyên tắc khi nói thành lời:   * Cậu cảm thấy bọn mình đang khá lên không? Mình đoán là chỉ nay mai mình có thể dậy đi lại được. * Mình rất tin điều đó - Cậu bé nói dối. * Cậu có biết mình làm gì trước tiên khi tự đi lại không? * Mình không dám khám phá một bí mật lớn nhường ấy.   Cô bé mỉm cười: - Mình sẽ đến chỗ cậu để thỏa thuê ngắm bầu trời. Hẳn phía ngoài cửa sổ là nơi cậu nằm phải rất đẹp.  Cậu bé suýt buột miệng nói câu gì đó. Nhưng cậu kìm ngay lại được. Để ý kỹ sẽ thấy mặt cậu hơi đỏ lên trước khi tái đi. Cậu mỉm cười và thốt lên:  - Ồ cậu không thể hình dung nổi nó đẹp như thế nào đâu. - Cậu nói dối một cách trôi chảy. - Bầu trời xanh dìu dịu, màu xanh của những buổi chiều thả diều ấy. Ngày nào mặt trời cũng trôi qua khung cửa, hệt như màu vàng nung. Trong tầm mắt của mình là cây phượng, chỉ tháng sau là đỏ rực hoa cho mà xem, có thể thò tay ra hái được. Ngày nào cũng có những con chim ở đâu kéo về. Cậu có biết chúng làm gì không? Mình đoán là tụi nó sắp mở hội ở đâu đó.  - Mình rất yêu hoa và chim. - Cô bé thốt lên  - Với mình còn cả những cánh diều nữa. Hàng chục cánh diều lọt vào khung cửa. - Cậu bé tiếp tục nói dối.  - Thế thì thật tuyệt!-Cô bé trầm trồ- Bao giờ đến lượt diều của bọn mình nhỉ?  Im lặng một lát, cô bé hào hứng hỏi:  - Ban đêm cậu thấy gì?  Không nghĩ ngợi, cậu đáp luôn:  - Một vầng trăng và rất nhiều sao. Có hai ngôi sao đặc biệt sáng. Bà tớ bảo ban đêm sao nhấp nháy chính là chúng đang nói chuyện đấy.  - Chà! Cô bé lại mỉm cười có tất cả những thứ đó nên cuộc sống mới tươi đẹp làm sao.  - Còn hơn cả sự tươi đẹp, đó là được sống và mơ ước, cậu có đồng ý với mình không?  - Cậu hoàn toàn đúng. Chúng ta đều là những người giàu mơ ước. Tớ sẽ vẽ bầu trời, làm diều, hót với bầy chim, tớ sẽ tết hoa thành mũ cho cả cậu nữa. Chúng mình chỉ còn phải chờ ít hôm nữa thôi. Ôi, chỉ ít hôm nữa thôi...  Cô bé đem cả nụ cười và niềm mơ ước và giấc ngủ trong khi cậu bé cứ bận tâm bởi ý nghĩ: Liệu mình có được phép nói dối như vậy không nhỉ?  Đó là ngày nói dối trong đời cậu  Hôm sau cô bé lên bàn mổ. Một tuần sau cô bắt đầu bình phục. Thêm một tuần nữa cô đã có thể kể rành mạch cảm tưởng của cô khi chìm vào cơn mê man. Cô vẫn nhớ được ý nghĩ rõ nhất lúc đó là cô phải sống để đến bên cửa sổ nơi bạn cô nằm, chiêm ngưỡng vẻ đẹp của cuộc sống và tiếp tục những điều cả hai đứa thích thú.  Cậu bé mừng rỡ không nói thành lời khi thấy bạn cậu qua khỏi cơn nguy hiểm. Cậu nghĩ: “cứ để đến lúc cô ấy đến bên cửa sổ hẵng hay. Giả sử khi đó trước mắt cô ấy chỉ là bức tường tróc lở, xám ngoét như sự thật mình vẫn thấy, thì cô ấy cũng đủ rộng lượng để tha cho tội nói dối của mình”  Và cậu thầm ước: Cầu cho đừng bao giờ mình còn phải nói dối. |

**Câu 1. *Văn bản trên sử dụng ngôi kể nào?***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Ngôi kể thứ nhất | 1. Ngôi kể thứ hai |
| 1. Ngôi kể thứ ba | 1. Cả ngôi kể thứ nhất và thứ ba |

**Câu 2.** ***Chủ đề của truyện là gì?***

|  |
| --- |
| 1. Ca ngợi tình bạn kiên cường B. Ngợi ca tấm lòng nhân hậu |
| 1. Sức mạnh của lòng trung thực D. Vai trò của nghị lực |

**Câu 3. *Từ “ôi” trong câu: “Ôi, chỉ ít hôm nữa thôi” thuộc từ loại nào sau đây?***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Phó từ | B. Động từ |
| C. Thán từ | D. Trợ từ |

**Câu 4**. ***Phương án nào sau đây nêu đặc điểm thể loại của văn bản trên?***

A. Truyện viết về các sự kiện, nhân vật có liên quan đến lịch sử với sự tưởng tượng, hư cấu.

B. Cốt truyện thường mượn các con vật để nói chuyện con người

C. Nội dung thường viết về những truyện hoang đường, có yếu tố kì ảo

D. Truyện phản ánh một “khoảnh khắc”, tình huống độc đáo, sự kiện gây ấn tượng mạnh, có ý nghĩa nhất trong cuộc đời nhân vật.

**Câu 5.**  ***Nếu xét trong văn bản này, câu văn “Liệu mình có được phép nói dối như vậy không nhỉ?” thuộc loại câu gì?***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Câu nghi vấn | 1. Câu hỏi tu từ |
| 1. Câu ghép | D.Câu cảm thán |

**Câu 6**. ***Trước khi lên bàn mổ cô bé đã tin điều gì?***

|  |
| --- |
| 1. Ngoài cửa sổ là khung cảnh tuyệt đẹp có bầu trời xanh, hoa phượng đỏ, những chú chim và cánh diều 2. Cô sẽ được trở thành một trong hai ngôi sao đặc biệt sáng 3. Cậu bé sẽ vẽ cho cô bầu trời 4. Cậu bé sẽ tết hoa thành mũ cho cô |

**Câu 7.** ***Trước nỗi băn khoăn của cậu bé “Liệu mình có được phép nói dối như vậy không nhỉ?”, em có đồng tình với việc cậu đã làm không? Vì sao? (Bằng một vài câu văn ngắn, hãy giải thích suy nghĩ đó của em)***

**Câu 8.** ***Câu chuyện gửi đến cho em thông điệp gì?***

**II:Làm văn(4 điểm): *Em hãy viết bài văn phân tích truyện ngắn “Lời nói dối rực sáng” của Tạ Duy Anh***

**GỢI Ý CHẤM BÀI KHẢO SÁT- VĂN 8**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Đáp án** | **Điểm** |
| **PHẦN TRẮC NGHIỆM** (3 điểm) | | |
| **Đề 1** | 1D, 2B, 3D, 4C, 5B, 6A- Mỗi đáp án đúng được 0,5 điểm | **3** |
| **Đề 2** | 1C, 2B, 3C, 4D, 5B,6A- Mỗi đáp án đúng được 0,5 điểm | **3** |
| **PHẦN TỰ LUẬN** (7 điểm) | | |
| **Câu 7** | * Có đồng tình với cách làm của cậu bé * Giải đáp băn khoăn của cậu bé:   + Việc nói dối là việc nên làm để đem đến niềm hi vọng cho cô bé  + Khi mang đến cho người khác điều tốt đẹp thì lời nói dối được chấp nhận | **0,5**  **1** |
| **Đề 1**  **Câu 8** | Truyện khơi gợi cảm xúc của người đọc:  - Lòng nhân hậu, tình yêu thương, sự sẻ chia, đồng cảm…  - Nghị lực sống, niềm hi vọng  HS cần trả lời thành câu hoàn chỉnh | **1.5** |
| **Đề 2**  **Câu 8** | Thông điệp là:   * Cần biết hi vọng, có niềm tin, sống lạc quan trong cuộc sống * Cần biết quan tâm, chia sẻ, tạo niềm tin cho người khác…. * Không nên bi quan, buông xuôi… | **1.5** |
| **Phần II**  **(4đ)** | **\* Hình thức:**  - Đảm bảo bố cục 3 phần: mở bài, thân bài, kết bài. | 1 |
|  | - Biết tách đoạn hợp lí trong phần thân bài thể hiện các nội dung cơ bản về phân tích truyện |  |
|  | - Đảm bảo diễn đạt trôi chảy, không quá sơ sài, không sai chính tả |  |
|  | **\* Nội dung: 3đ** |  |
|  | - Đúng kiểu bài phân tích truyện |  |
|  | * *Xác định đúng yêu cầu của đề*: Phân tích toàn bộ truyện “Lời nói dối rực sáng” |  |
|  | *-Triển khai nội dung bài văn tự sự*  HS triển khai nội dung theo nhiều ý tuy nhiên cần đảm bảo đủ những nội dung cơ bản của bài phân tích truyện về hình thức, nội dung  **1 / MB**:  - Giới thiệu tên tác giả, tác phẩm, thể loại của văn bản.  - Nêu nhận xét khái quát về tác phẩm  **2/ TB**: Nêu chủ đề và phân tích các biểu hiện làm rõ chủ đề của tác phẩm:  ***a/*** ***Tóm tắt cốt truyện và nêu chủ đề của truyện*** (có thể lí giải ngắn gọn về chủ đề của truyện)  ***Chủ đề của truyện***: Lòng nhân hậu, tinh thần lạc quan  ***b/ Phân tích nhân vật***: + Phân tích nhân vật cậu bé, cô bé qua hành động, lời nói, suy nghĩ…để làm rõ chủ đề của truyện: Nghị lực, nhân hậu, lạc quan  ***c/ Đặc sắc nghệ thuật***:   * Cách xây dựng nhân vật: Qua hành động cụ thể, lời nói, suy nghĩ…tính cách nhân vật được khắc họa rõ nét… * Ngôi kể thứ ba * Ngôn ngữ kể chuyện   **3/ KB:**  - Khẳng định giá trị nội dung, nghệ thuật của truyện  - Rút ra bài học, suy ngẫm từ truyện đã phân tích | 0,5đ  2đ  0,5đ |
|  | **Lưu ý:** Đối với những bài làm chỉ kể tóm tắt truyện không phân tích thì GV cho điểm không quá 1đ cho phần thân bài |  |