**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 9**

* **Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích
* **Môn:** Ngữ văn **Lớp: 9**
* **Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
| **Thấp** |  |  |

* **Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  | **Vận dụng** |  |

* **Tiểu nội dung: B2**
* **Phần dẫn:**

**Đọc văn bản sau:**

*Một chiếc lá bàng đỏ thắm đính ở đầu cành khẳng khiu run rẩy trước cơn gió lạnh cuối đông.Gió rủ rê lá:*

*- Lá đỏ ơi, hãy cùng tôi lang thang rong chơi đi! Tôi sẽ đưa bạn đến những vùng xa lạ, có biết bao nhiêu cảnh đẹp...*

*Lá đỏ mỉm cười:*

*-Thôi cảm ơn bạn Gió. Bạn hãy rong ruổi một mình, tôi không đi đâu. Suốt đời, cây đã nuôi tôi. Trong những phút cuối cùng của cuộc đời, tôi không muốn bỏ cây mà đi.Tôi đang muốn đem lại niềm vui cho cây nên đã dồn hết sức mình, đẹp rực rỡ một lần cuối để cho cây tự hào mình có một chiếc lá đỏ đẹp đến thế...*

(Trích " Chiếc lá đỏ", Truyện chọn lọc- nhà văn Trần Hoài Dương,NXB Văn học, 2006, tr)

**Câu hỏi:** Các nhân vật ở câu chuyện trên được xây dựng theo cách nào ?

**Các phương án:**

**A.** Nhân vật được xây dựng qua việc khắc họa ngoại hình.

**B.** Nhân vật được xây dựng qua ngôn ngữ đối thoại.

 **C.** Nhân vật được xây dựng qua ngôn ngữ độc thoại.

 **D.** Nhân vật được xây dựng qua hành động .

**Đáp án: B**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 5,9, 12**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn **Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
| **Thấp** |  |  |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  | **Vận dụng** |  |

**Tiểu nội dung: B2**

**Phần dẫn:**

**Câu hỏi**: Nét độc đáo trong cách sử dụng ngôn ngữ qua từ “*ngây*” trong câu thơ *“Lạ cho mặt sắt cũng ngây vì tình”*( “ *Truyện Kiều*”- Nguyễn Du) **là:**

**Các phương án:**

**A.** ngôn ngữ giàu tính hàm súc.

**B.** ngôn ngữ giàu tính nhạc.

 **C.** ngôn ngữ giàu tính họa.

 **D.** ngôn ngữ mượt mà.

**Đáp án: A**

 **BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 5,9, 12**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn **Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  | **Thấp** |  |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  | **Vận dụng** |  |

**Tiểu nội dung: B2**

**Phần dẫn:**

 **Đọc câu chuyện sau:**

          *Có một chàng thanh niên đứng giữa thị trấn và tuyên bố mình có trái tim đẹp nhất vì chẳng hề có một tì vết hay rạn nứt nào. Đám đông đều đồng ý đó là trái tim hoàn hảo nhất mà họ từng thấy.*

*Bỗng một cụ già xuất hiện và nói: “Trái tim của anh không đẹp bằng trái tim tôi!”. Chàng trai cùng đám đông ngắm nhìn trái tim của cụ. Nó đang đập mạnh mẽ nhưng đầy những vết sẹo. Có những phần của tim đã bị lấy ra và những mảnh tim khác được đắp vào nhưng không vừa khít nên tạo một bề ngoài sần sùi, lởm chởm; có cả những đường rãnh khuyết vào mà không hề có mảnh tim nào trám thay thế. Chàng trai cười nói:*

*-  Chắc là cụ nói đùa! Trái tim của tôi hoàn hảo, còn của cụ chỉ là những mảnh chắp vá đầy sẹo và vết cắt.*

*Cụ già trầm tĩnh đáp:*

*-  Mỗi vết cắt trong trái tim tôi tượng trưng cho một người mà tôi yêu, không chỉ là những cô gái mà còn là cha mẹ, anh chị, bạn bè...Tôi xé một mẩu tim mình trao cho họ, thường thì họ cũng sẽ trao lại một mẩu tim của họ để tôi đắp vào nơi vừa xé ra. Thế nhưng những mẩu tim chẳng hoàn toàn giống nhau, mẩu tim của cha mẹ trao cho tôi lớn hơn mẩu tim tôi trao cho họ, ngược lại với mẩu tim của tôi và con cái tôi. Không bằng nhau nên chúng tạo ra những nếp sần sùi mà tôi luôn yêu mến vì chúng nhắc nhở đến tình yêu mà tôi đã chia sẻ. Thỉnh thoảng tôi trao mẩu tim của mình nhưng không hề nhận lại được gì, chúng tạo nên những vết khuyết. Tình yêu đôi lúc chẳng cần sự đền đáp qua lại. Dù những vết khuyết đó thật đau đớn nhưng tôi vẫn luôn hi vọng một ngày nào đó họ sẽ trao lại cho tôi mẩu tim của họ, lấp đầy khoảng trống mà tôi luôn chờ đợi.*

 *(Dẫn theo* [*http://kilopad.com/truyen-cuoi-c198/doc-sach-truc-tuyen-truyen-cuoi-dan-gian-viet-nam*](http://kilopad.com/truyen-cuoi-c198/doc-sach-truc-tuyen-truyen-cuoi-dan-gian-viet-nam)*)*

**Câu hỏi** :Ý nào nói đúng nhất về người kể chuyện trong câu chuyện trên?

**Các phương án:**

**A.** Chàng thanh niên

**B.** Cụ già

 **C.** Người giấu mặt

 **D.** Đám người ở thị trấn nọ

**Đáp án: C**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 5,9, 12**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn **Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  | **Trung Bình** |  |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
| **Biết** |  |  |

**Tiểu nội dung: B2**

**Phần dẫn:**

**Đọc văn bản sau:**

**HÒN ĐÁ GIỮA ĐƯỜNG**

*Ngày xưa có một ông vua ra lệnh đặt một tảng đá giữa đường. Sau đó ông nấp kín để chờ xem liệu có ai dời hòn đá to ấy đi không. Một vài viên quan và những thương gia nhà giàu nhất vương quốc đi ngang, nhưng họ chỉ vòng qua tảng đá. Nhiều người lớn tiếng phiền trách đức vua không giữ cho đường sá quang quẻ, nhưng chẳng ai làm gì để hòn đá ra khỏi mặt đường. Sau đó một người nông dân đi tới, vai mang một bao rau củ nặng trĩu. Khi đến gần hòn đá, ông hạ cái bao xuống và cố đẩy hòn đá sang lề đường. Sau một hồi cố gắng hết sức, cuối cùng ông cũng làm được. Cùng lúc ấy ông nhìn thấy cái túi nằm trên đường, ngay chỗ hòn đá khi nãy. Cái túi đựng nhiều tiền vàng và một mảnh giấy ghi rõ số vàng trên sẽ thuộc về người nào đẩy hòn đá ra khỏi lối đi.*

*Người nông dân đã học được điều mà người khác không hiểu…*

(***Những tấm lòng cao cả*** - NXB trẻ, TP Hồ Chí Minh)

**Câu hỏi:** Câu chuyện trên giống với mô típ của thể loại truyện nào?

**Các phương án:**

**A.** Truyện cổ tích

**B.** Truyện ngụ ngôn

**C.** Truyện cười

**D.** Truyện truyền thuyết

**Đáp án: B**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 5,9, 12**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn **Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  | **Trung Bình** |  |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
| **Biết** |  |  |

**Tiểu nội dung: B2**

**Phần dẫn: Đọc văn bản sau :**

*Một chiếc lá bàng đỏ thắm đính ở đầu cành khẳng khiu run rẩy trước cơn gió lạnh cuối đông.Gió rủ rê lá:*

*- Lá đỏ ơi, hãy cùng tôi lang thang rong chơi đi! Tôi sẽ đưa bạn đến những vùng xa lạ, có biết bao nhiêu cảnh đẹp...*

*Lá đỏ mỉm cười:*

*-Thôi cảm ơn bạn Gió. Bạn hãy rong ruổi một mình, tôi không đi đâu. Suốt đời, cây đã nuôi tôi. Trong những phút cuối cùng của cuộc đời, tôi không muốn bỏ cây mà đi.Tôi đang muốn đem lại niềm vui cho cây nên đã dồn hết sức mình, đẹp rực rỡ một lần cuối để cho cây tự hào mình có một chiếc lá đỏ đẹp đến thế...*

(Trích " Chiếc lá đỏ", Truyện chọn lọc- nhà văn Trần Hoài Dương,NXB Văn học, 2006, tr)

**Câu hỏi:**

 Nhận định nào nói đúng nhất về ngôn ngữ nhân vật trong đoạn truyện trên ?

**Các phương án:**

**A.** Ngôn ngữ đối thoại

**B.** Ngôn ngữ độc thoại

**C.** Ngôn ngữ độc thoại nội tâm

**D.** Ngôn ngữ hình thể.

**Đáp án: A**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 5,9, 12**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn **Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  | **Trung Bình** |  |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
| **Biết** |  |  |

**Tiểu nội dung: B2**

**Phần dẫn:**

**Câu hỏi:**

Tổ hợp nào là thành ngữ trong những ví dụ sau?

**Các phương án:**

**A.** Tứ cố vô thân.

**B.** Chó treo mèo đậy.

 **C.** Một nghề thì sống, đống nghề thì chết.

 **D.** Người là vàng, của là ngãi.

**Đáp án: A**

 **BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 5,9, 12**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn **Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  | **Trung bình** |  |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  | **Vận dụng** |  |

**Tiểu nội dung: B2**

**Phần dẫn:**

Đọc đoạn thơ sau:

 *“Mẹ là biển rộng mênh mông*

 *Dạt dào che chở…con trông con chờ*

 *Đi xa con nhớ từng giờ*

 *Mẹ là tất cả bến bờ bình yên”.*

 *(Dẫn theo* [*http://mn19tanlap.pgdtpthainuyen.edu.vn/article/news/bai-tho-me-la-tat-ca-pham-thai.html*](http://mn19tanlap.pgdtpthainuyen.edu.vn/article/news/bai-tho-me-la-tat-ca-pham-thai.html)*)*

**Câu hỏi:** Ý nào nói đúng nhất thành công nghệ thuật của đoạn thơ sau?

**Các phương án:**

**A.** Giọng điệu buồn thương, sử dụng hình ảnh lớn lao, ngôn ngữ giàu tình cảm.

**B**. Giọng điệu da diết, có nhiều hình ảnh tả thực, sử dụng biện pháp nói quá.

**C**. Giọng điệu mượt mà, hình ảnh giàu biểu tượng, sử dụng phong phú các biện pháp tu từ.

**D**. Giọng điệu ai oán, buồn thương, sử dụng nghệ thuật điệp ngữ và những hình ảnh khoa trương phóng đại.

**Đáp án: C**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 5,9, 12**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn **Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  | **Trung bình** |  |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  | **Vận dụng** |  |

**Tiểu nội dung: B2**

**Phần dẫn:** Nguyễn Khải viết*: “ Tôi nghĩ rằng đôi khi người ta nghĩ ra được một cái tình thế xảy ra chuyện, thế là coi như xong một nửa”*

**Câu hỏi:** Câu nói trên nêu lên đặc trưng sáng tác của thể loại văn học nào ?

**Các phương án:**

**A.** Tiểu thuyết.

**B.** Truyện ngắn.

 **C.** Kí.

 **D.** Tùy bút.

**Đáp án:B**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 5,9, 12**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn **Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  | **Trung bình** |  |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  | **Vận dụng** |  |

**Tiểu nội dung: B2**

**Phần dẫn:**

 **Đọc câu chuyện sau:**

*Một người ăn xin đã già. Đôi mắt ông đỏ hoe, nước mắt ông giàn giụa, đôi môi tái nhợt, quần áo tả tơi.Ông chìa tay xin tôi.*

*Tôi lục hết túi nọ đến túi kia, không có lấy một xu, không có cả khăn tay, chẳng có gì hết. Ông vẫn đợi tôi. Tôi chẳng biết làm thế nào. Bàn tay tôi run run nắm chặt lấy tay ông:*

* *Xin ông đừng giận cháu!Cháu chẳng có gì cho ông cả.*

*Ông nhìn tôi chăm chăm, đôi môi nở nụ cười:*

* *Cháu ơi, cảm ơn cháu! Như vậy là cháu đã cho lão rồi.*

*Khi ấy tôi chợt hiểu ra: cả tôi nữa, tôi cũng vừa nhận được một ccais gì đó của ông.*

 *(* Theo *Tuốc-ghê- nhép,* NV 9,T1, NXB Giáo dục Việt Nam2010, tr 22*)*

**Câu hỏi**: Sử dụng ngôi kể thứ nhất có tác dụng gì đối với việc thể hiện nội dung văn bản?

**Các phương án:**

* Làm cho sự việc trong câu chuyện hiện lên chân thực, bộc lộ được thái độ thương cảm,trân trọng của cậu bé với ông lão ăn xin.
* Làm không gian câu chuyện được mở rộng hơn, tăng tính khách quan của hiện thực, từ đó tạo niềm tin cho người đọc.
* Giúp tác giả đạt được dụng ý nghệ thuật, làm người đọc hiểu sâu hơn triết lí cho- nhận trong cuộc sống.
* Giúp người đọc hiểu rõ hơn về tính cách của nhân vật ông lão ăn xin vầ cậu bé nọ.

**Đáp án:A**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 5,9, 12**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn **Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  | **Trung bình** |  |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  | **Vận dụng** |  |

**Tiểu nội dung: B2**

**Phần dẫn:**

**Đọc đoạn thơ sau:**

*Dốc lên khúc khuỷu, dốc thăm thẳm.*

*Heo hút cồn mây, súng ngửi trời.*

*Ngàn thước lên cao, ngàn thước xuống.*

*Nhà ai Pha Luông mưa xa khơi.*

(“*Tây Tiến*”- Quang Dũng,Ngữ văn 12,T1,tr 88,NXB Giáo dục, 2008)

**Câu hỏi:** Dòng nào nêu rõ nhất đặc trưng ngôn ngữ trong đoạn thơ trên ?

**Các phương án:**

**A.**Ngôn ngữ giàu chất họa, chất nhạc.

**B.** Ngôn ngữ cô đọng, súc tích.

 **C.** Ngôn ngữ mang đậm tính triết lí.

 **D.** Ngôn ngữ giàu tính biểu tượng.

**Đáp án:A**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 5,9, 12**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn **Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  | **Trung bình** |  |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  | **Vận dụng** |  |

**Tiểu nội dung: B2**

**Phần dẫn:**

**Câu hỏi:** Nhận định *: «Một câu thơ hay là một câu thơ giàu sức gợi »* (Lưu Trọng Lư) nêu lên đặc trưng gì trong ngôn ngữ thơ ?

**Các phương án:**

**A.** Tính hàm súc.

**B.** Tính nhạc.

 **C.** Tính hội họa.

 **D.** Tính trữ tình.

**Đáp án:A**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 5,9, 12**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn **Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  | **Trung bình** |  |

* **Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  | **Vận dụng** |  |

**Tiểu nội dung: B2**

**Phần dẫn:**

**Câu hỏi:** **Nhận định: “Ý tại ngôn ngoại” phù hợp với đặc trưng ngôn ngữ của thể loại văn học nào ?**

**Các phương án:**

**A.** Truyện .

**B.** Kí.

 **C.** Kịch .

 **D.** Thơ.

**Đáp án:D**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 5,9, 12**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn **Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  | **Trung bình** |  |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  |  | **Lập luận** |

**Tiểu nội dung: B1**

**Phần dẫn:**

**Đọc những bài ca dao sau:**

* *Thân em như miếng cau khô*

*Kẻ thanh tham mỏng, người thô tham dày.*

* *Thân em như chẽn lúa đòng đòng*

*Phất phơ trước ngọn nắng hồng ban mai.*

* *Thân em như giếng giữa đàng*

*Người khôn rửa mặt, người phàm rửa chân.*

* *Thân em vất vả trăm bề*

*Sớm đi ruộng lúa, tối về ruộng dâu.*

**Câu hỏi:**

*Dựa vào chủ đề văn bản, cho biết những câu ca dao nào là tiếng hát than thân?*

**Các phương án:**

**A.** 1-2-3.

**B.** 2-3-4.

**C.** 3-4-1.

 **D.** 4-1-2

**Đáp án:C**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 5,9, 12**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn **Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  | **Trung bình** |  |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  |  | **Lập luận** |

**Tiểu nội dung: B1**

 **Câu hỏi:**

 **Chủ đề của câu ca dao : “***Thân em như thể trái chanh/Lắt lẻo trên cành nhiều kẻ ước ao”giống với chủ đề của câu ca dao nào dưới đây?*

**Các phương án:**

**A***. Thân em như miếng cau khô*

*Kẻ thanh tham mỏng, người thô tham dày.*

**B** *Thân em như chẽn lúa đòng đòng*

*Phất phơ trước ngọn nắng hồng ban mai.*

**C** *Thân em như giếng giữa đàng*

*Người khôn rửa mặt, người phàm rửa chân.*

**D***.Thân em vất vả trăm bề*

*Sớm đi ruộng lúa, tối về ruộng dâu.*

**Đáp án:B**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 5,9, 12**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn **Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  | **Trung bình** |  |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  |  | **Lập luận** |

**Tiểu nội dung: B2**

**Phần dẫn:**

**Đọc những nhận định sau:**

* *Ý ở ngoài lời ( Cổ nhân)*
* *Làm thơ là cân một phần nghìn milligaram quặng chữ.( Maiacopxki)*
* *Thi trung hữu họa, thi trung hữu nhạc. ( Cổ nhân)*
* *Một câu thơ hay là một câu thơ có sức gợi. ( Lưu Trọng Lư)*

 **Câu hỏi:** Những nhận định nào nêu lên tính hàm súc của một tác phẩm thơ ?

**Các phương án:**

**A**.1-2-3

**B.** 2-3-4

**C.** 3-4-1

**D.** 4-1-2

**Đáp án: D**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 5,9, 12**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn **Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  | **Trung bình** |  |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  |  | **Lập luận** |

**Tiểu nội dung: B2**

**Phần dẫn:**

 Đọc đoạn thơ sau:

 “ *Đẹp vô cùng , Tổ Quốc ta ơi!*

*Rừng cọ đồi chè, đồng xanh ngào ngạt*

*Nắng chói sông Lô, hò ô tiếng hát*

*Chuyến phà dào dạt bến nước Bình Ca...*”

 (Dẫn theo [http://www](http://www/). thivien.net>Tố-Hữu/Ta-đi-tới)

 **Câu hỏi:** Yếu tố nổi bật trong nghệ thuật thể hiện của đoạn thơ đúng nhất với nhận định nào dưới đây ?

**Các phương án:**

* Thi trung hữu họa, thi trung hữu nhạc. ( Cổ nhân)
* Ý ở ngoài lời. ( Cổ nhân)
* Ý tại ngôn ngoại. ( Cổ nhân)
* Lời đã hết mà ý vô cùng. ( Cổ nhân)

**Đáp án: A**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 5,9, 12**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn **Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  |  | **Độ khó cao** |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  | **Vận dụng** |  |

**Tiểu nội dung: B2**

**Phần dẫn:Đọc câu chuyện sau:**

**LỢN CƯỚI, ÁO MỚI**

*Có anh tính hay khoe của. Một hôm, may được cái áo mới, liền đem ra mặc, rồi đứng hóng ở cửa, đợi có ai đi qua người ta khen.*

*Đứng mãi từ sáng đến chiều chả thấy ai hỏi cả, anh ta tức lắm.*

*Đang tức tối, chợt thấy một anh, tính cũng hay khoe, tất tưởi chạy đến hỏi to:*

*– Bác có thấy con lợn cưới của tôi chạy qua đây không?*

*Anh kia liền giơ ngay vạt áo ra, bảo:*

*– Từ lúc tôi mặc cái áo mới này, tôi chẳng thấy con lợn nào chạy qua đây cả!*

 ( Theo SGK NV 9,T1, NXB Giáo dục 2010, tr9)

**Câu hỏi: Thi pháp tạo nên tiếng cười trong câu chuyện trên là gì?**

**Các phương án:**

* Khai thác yếu tố đối lập.
* Sử dụng yếu tố tục.
* Phóng đại sự việc.
* Sử dụng ngôn ngữ kiệm lời.

**Đáp án. C**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 5,9, 12**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn **Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  |  | **Độ khó cao** |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  | **Vận dụng** |  |

**Tiểu nội dung: B2**

**Phần dẫn:**

**Câu hỏi:**Nhận định nào nêu lên tính hàm súc của ngôn ngữ trong quá trình sáng tác thơ?

**Các phương án:**

* “Một câu thơ hay là một câu thơ có nhiều sức gợi”- Lưu Trọng Lư.
* “Làm người nên có cái tôi, nhưng làm thơ thì không nên có cái tôi”- Viên Mai.
* Nhà thơ như con ong biến trăm hoa thành mật ngọt/Mật ngọt thành đòi vạn chuyến ong bay”- Chế Lan Viên.
* “Hãy đập vào tim ta, thiên tài ở đây”- Muxe

**Đáp án .A**

**BIÊN SOẠN CÂU HỎI THỰC HÀNH VỤ ĐÁNH GIÁ DIỆN RỘNG LỚP 5,9, 12**

**Người biên soạn:Phạm Thị Thanh Thúy . Đơn vị công tác:**THCS Đào Sư Tích

**Môn:** Ngữ văn **Lớp: 9**

**Độ khó:**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Độ khó thấp | Độ khó trung bình | Độ khó cao |
|  |  | **Độ khó cao** |

**Mức độ (Level) đánh giá**

|  |
| --- |
| Dự kiến của người biên soạn |
| Biết | Vận dụng | Tư duy cao (Lập luận) |
|  | **Vận dụng** |  |

**Tiểu nội dung: B2**

**Phần dẫn:** Đọc hai văn bản sau:

Văn bản 1.

 *Cách Bà Rịa vũng tàu khoảng năm trăm cây số về phía Đông Nam bờ biển, đã mọc lên một chùm đảo san hô nhiều màu. Đó là quần đảo Trường Sa, mảnh đất xa xôi nhất của Tổ Quốc ta.*

 *Quần đảo gồm nhiều đảo nhỏ, đứng theo hình vòng cung. Mỗi đảo là một bông hoa san hô rực rỡ góp thành một lẵng hoa giữa mặt biển Đông xanh mênh mông.*

 (Trích " *Quần đảo san hô*"- Hà Đình Cẩn)

Văn bản 2.

*Mỗi cánh thư về từ đảo xa*

*Anh thường nói rằng Trường Sa xa lắm em ơi.*

*Nơi anh đóng quân là một vùng đảo nhỏ*

*Bên đồng đội yêu thương vẫn có loài chim biển*

*Sóng vỗ ngàn trùng quanh đảo trúc san hô*

*Trường Sa ơi bên đảo quê hương*

*Vẫn đứng hiên ngang giữa sóng cồn bão dạt*

 *Đảo quê hương canh giữ đêm ngày giữa biển khơi*

 ( Trích " *Gần lắm Trường Sa*"- Huỳnh Phước Long)

**Câu hỏi:** Điểm khác nhau cơ bản giữa hai đoạn văn bản sau là gì?

**Các phương án:**

**A.** Chủ đề.

**B**. Tình cảm của người viết .

**C**. Phương thức biểu đạt .

**D**. Đề tài.

**Đáp án: C**