**GV: VƯƠNG THỊ VUI – ĐC GMAIL: thanhtop70@gmail.com ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ I**

**Môn: Ngữ văn 7**

**Năm học 2023-2024**

***Thời gian :*** *90 phút (không kể thời gian giao đề)*

*(Đề gồm có 02 trang)*

**PHẦN I: ĐỌC – HIỂU (6.0 điểm)**

Đọc ngữ liệu sau và trả lời các câu hỏi. Mỗi câu trắc nghiệm trả lời đúng đạt 0.25đ

**CHIẾC VÒNG TRÒN**

*Chuyện kể rằng, có một vòng tròn rất hoàn mỹ. Nó rất tự hào về thân hình tròn trĩnh đến từng milimet của mình. Thế nhưng một buổi sáng thức dậy, nó thấy mình bị mất đi một góc lớn hình tam giác. Buồn bực, vòng tròn ta đi tìm mảnh vỡ đó. Vì không còn hoàn hảo nên nó lăn rất chậm. Nó bắt đầu ngợi khen những bông hoa dại đang toả sắc bên đường, nó vui đùa cùng ánh nắng mặt trời, tâm tình cùng sâu bọ,…Một ngày kia nó tìm được một mảnh hoàn toàn vừa khít và ghép vào. Nó lăn đi và nhận ra mình đang lăn quá nhanh. Đến nỗi, không kịp nhận ra những bông hoa đang cố mỉm cười với nó. Vòng tròn thấy rằng, cuộc sống khác hẳn đi khi nó lăn quá nhanh. Nó dừng lại, đặt mảnh vỡ bên đường rồi chầm chậm lăn đi.*

(Theo Quà tặng cuộc sống)

**Câu 1.** Văn bản trên sử dụng phương thức biểu đạt nào là chính?

A. Tự sự B. Miêu tả C. Biểu cảm D. Nghị luận

**Câu 2.** Văn bản là lời kể của ai?

A. Vòng tròn B. Bông hoa C. Mảnh vỡ D. Người kể chuyện giấu mặt

**Câu 3**. Câu văn “*Đến nỗi, không kịp nhận ra những bông hoa đang cố mỉm cười với nó”* sử dụng biện pháp tu từ nào?

A. So sánh B. Nhân hóa C. Ẩn dụ D. Hoán dụ

**Câu 4.** Vòng tròn có thái độ như thế nào về thân hình *“tròn trĩnh đến từng milimet”* của mình?

A. Hãnh diện B. Bằng lòng C. Vui vẻ D. Tự hào

**Câu 5.** Vì sao Vòng tròn lại “*buồn bực*”?

A. Vì nó không hoàn mỹ. C. Vì nó bị mất đi một góc lớn hình tam giác.

B. Vì nó không có ai làm bạn. D. Vì nó bị chê cười.

**Câu 6**. Chi tiết *“một góc lớn hình tam giác”* của chiếc vòng bị mất hiểu như thế nào là phù hợp nhất?

A. Sự khiếm khuyết. C. Sự trải nghiệm.

B. Sự khiêm tốn. D. Sự bằng lòng.

**Câu 7**. Điều bất ngờ nhất trong câu chuyện là gì?

A. Sau một đêm vòng tròn bị mất một góc lớn hình tam giác.

B. Vòng tròn đi tìm mảnh vỡ.

C. Vòng tròn ngợi khen những bông hoa dại đang toả sắc bên đường, nó vui đùa cùng ánh nắng mặt trời, tâm tình cùng sâu bọ.

D. Vòng tròn dừng lại, đặt mảnh vỡ bên đường rồi chầm chậm lăn đi.

**Câu 8**. Xây dựng nhân vật Vòng tròn trong câu chuyện, tác giả muốn biểu tượng cho điều gì trong cuộc sống?

A. Sự thành công. C. Sự hoàn hảo.

B. Sự thân thiện. D. Sự kiêu ngạo.

**Câu 9.** Tại sao Vòng tròn lại quyết định “*đặt mảnh vỡ bên đường rồi chầm chậm lăn đi”*?

A. Được sống hoà hợp với các sự vật xung quanh.

B. Chấp nhận khiếm khuyết để được sống với chính mình.

C. Chấp nhận sự mất mát.

D. Để lăn chậm hơn.

**Câu 10:** Trong câu: *Chuyện kể rằng, có một vòng tròn rất hoàn mỹ.* Đâu là số từ?

A. một B. có C. rất D. rằng

**Câu 11 (1.5đ).** Hãy viết ra 03 thông điệp mà tác giả gửi gắm đến bạn đọc qua văn bản *“Chiếc vòng tròn”* nêu trên?

**Câu 12 (2.0đ).**

Kết thúc truyện, sau khi đã đặt mảnh vỡ bên đường rồi chầm chậm lăn đi, chắc chắn cuộc sống của *Vòng tròn* đã thay đổi và dần ổn định hơn. Em hãy tưởng tượng và đóng vai nhân vật *Vòng tròn* *(gợi ý: người kể xưng “tôi”)* để kể, tả lại cuộc sống đó bằng đoạn văn từ 6 đến 8 câu.

**Phần II. VIẾT (4,0 điểm)**

Viết đoạn văn khoảng 2/3 trang giấy kiểm tra ghi lại cảm xúc khi đọc bài thơ sau:

**TRĂNG ƠI… TỪ ĐÂU ĐẾN?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** *Trăng ơi… từ đâu đến?*  *Hay từ cánh rừng xa*  *Trăng hồng như quả chín*  *Lửng lơ lên trước nhà*  **2.** *Trăng ơi… từ đâu đến?*  *Hay biển xanh diệu kỳ*  *Trăng tròn như mắt cá*  *Chẳng bao giờ chớp mi* | **3.** *Trăng ơi… từ đâu đến?*  *Hay từ một sân chơi*  *Trăng bay như quả bóng*  *Bạn nào đá lên trời*  **4.** *Trăng ơi… từ đâu đến?*  *Hay từ lời mẹ ru*  *Thương Cuội không được học*  *Hú gọi trâu đến giờ!* | **5.** *Trăng ơi… từ đâu đến?*  *Hay từ đường hành quân*  *Trăng soi chú bộ đội*  *Và soi vàng góc sân*  **6.** *Trăng ơi… từ đâu đến?*  *Trăng đi khắp mọi miền*  *Trăng ơi có nơi nào*  *Sáng hơn đất nước em…* |

1968

(Trần Đăng Khoa, Góc sân và khoảng trời,

NXB Văn hóa dân tộc)

*Cán bộ coi kiểm tra không giải thích gì thêm.*

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I**

**Môn: Ngữ văn lớp 7- NĂM HỌC 2023-2024**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | | **Điểm** |
| **PHẦN I. ĐỌC HIỂU(6.0 điểm)** | | | |
| **1 -> 10** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Câu** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | | **Đáp án** | **A** | **D** | **B** | **D** | **C** | **A** | **D** | **C** | **B** | **A** | | | **0,25/**  **1 câu** |
| **11** | HS ghi được 3 thông điệp hợp lý. Gợi ý:  *- Mỗi con người không ai là hoàn hảo cả.*  *- Hãy biết chấp nhận khiếm khuyết để vươn lên hoàn thiện bản thân.*  *- Sống chậm lại để cảm nhận cuộc sống…*  *- Hãy biết phát huy bản thân để sống với chính mình…*  *- Quan tâm những người xung quanh…* | | **Mỗi thông điệp hợp lý 0.5đ** |
| **12** | ***\* Về hình thức:***  Tách câu, đủ số lượng, đảm bảo hình thức đoạn văn, diễn đạt mạch lạc, không sai chính tả  ***\*Nội dung:*** kể, tả lại cuộc sống của tôi (Vòng tròn) sau khi đã đặt mảnh vỡ bên đường rồi chầm chậm lăn đi (kết thúc truyện):  - Hoàn cảnh: Cuộc sống của tôi đã thực sự thay đổi và ổn định, không còn thân hình hình tròn trĩnh đến từng milimet nữa.  - Kể, tả về cảm xúc của tôi (Vòng tròn):  + Tôi được sống với chính mình trong tình yêu thương của mọi vật xung quanh…  + Tuy tôi lăn chậm hơn nhưng tôi được trải nghiệm kỹ càng từng cung bậc của cuộc sống…  + Tôi cảm thấy hạnh phúc và thân thiện với cuộc sống…  *(Mỗi ý 0.5đ; Nếu HS kể được 1 ý sống với chính mình hoặc sống thân thiện, sống hạnh phúc hơn và nêu được lý do phù hợp cho 1,0đ)* | | **0.25**  **0.25**  **1.5** |
| **PHẦN II. TẠO LẬP VĂN BẢN (4.0 điểm)** | | | |
|  | | **VIẾT** | **4,0** |
| **1.Yêu cầu chung:** | | HS kết hợp được kiến thức và kĩ năng để viết đoạn văn ghi lại cảm xúc (biểu cảm) về một bài thơ 5 chữ. Bài viết phải có bố cục ba phần (mở đoạn, thân đoạn, kết đoạn) đầy đủ, rõ ràng; đúng kiểu bài biểu cảm; diễn đạt trôi chảy, bảo đảm tính liên kết; không mắc lỗi chính tả, từ ngữ, ngữ pháp. |  |
| **2. Yêu cầu cụ thể** | | |  |
|  | | *a*. *Đảm bảo cấu trúc đoạn văn biểu cảm:* Mở đoạn nêu được vấn đề, thân đoạn triển khai được vấn đề, kết đoạn khái quát được vấn đề. | **0,25** |
|  | | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc (biểu cảm) về một bài thơ 5 chữ. Lời kể sinh động, sáng tạo, bài viết lôi cuốn, hấp dẫn. Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | **0,25** |
|  | | *c. Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc sau khi đọc bài thơ 5 chữ*  HS viết đoạn văn biểu cảm về một bài thơ theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:  **a. Mở đoạn:**  Giới thiệu về bài thơ (tên tác phẩm, tác giả, thể loại, viết về điều gì, nêu cảm xúc chung)  **b. Thân đoạn:**  ***\* Cảm xúc 1: Nội dung bài thơ- Tình yêu thiên nhiên, yêu vẻ đẹp bình dị của quê hương, đất nước của em bé***  - Vầng trăng xuất hiện ở mọi không gian: “cánh rừng xa”, “trước nhà”, “biển xanh”, “sân chơi”, “trên đường hành quân”, “khắp mọi miền”.  - Với mỗi nơi trăng xuất hiện, em bé lại nhớ đến một sự vật như “quả chín”, “mắt cá”, “quả bóng”,... khiến cho vầng trăng ở trên trời trở nên đẹp, gần gũi hơn, sinh động ở nhiều góc nhìn, nhiều cảm xúc của em bé.  \* Qua đó em bé bộc lộ tình yêu trăng, yêu thiên nhiên, yêu những vẻ đẹp bình dị của quê hương đất nước.  ***\* Cảm xúc 2: Nghệ thuật bài thơ- Bài thơ 5 chữ ngôn ngữ trong sáng dễ hiểu và nhiều biện pháp NT đặc sắc***  - Điệp cấu trúc: Câu thơ “Trăng ơi…từ đâu đến”? được lặp đi lặp lại ở đầu mỗi khổ thơ như lời gọi, lời chào, gắn với cung bậc cảm nhận của em bé  - So sánh: Trăng - quả chín, mắt cá, quả bóng làm cho hình ảnh trăng trở nên sinh động, nhiều góc nhìn,  - Giọng thơ hồn nhiên, ngộ nghĩnh phù hợp với em bé  ***\* Cảm xúc 3:*** Thông điệp, bài học của bản thân sau khi đọc bài thơ:  - Nhìn nhận điểm mạnh yếu của bản thân để dần hoàn thiện mình  - Sống thân thiện với ông bà cha mẹ anh em, bạn bè  - Quan tâm đến mọi người  - Tránh xa những thói hư tật xấu…  ***\* Cảm xúc 4:*** Khâm phục, ngưỡng mộ về tài năng, tâm hồn nhà thơ  - Tài năng nghệ thuật……  - Tâm hồn nhạy cảm, yêu thiên nhiên, quê hương đất nước gửi gắm qua em bé….  *(HS có thể có cảm xúc riêng về nội dung, nghệ thuật của bài thơ cũng có thể xen kẽ cảm xúc. Với dung lượng đoạn văn 2/3 trang giấy phần thân đoạn HS chỉ cần đảm bảo 03 cảm xúc, song phải chân thực và có cơ sở).*  **c, Kết đoạn:** Khái quát lại cảm xúc sau khi đọc bài thơ | **0.25**  **1.0**  **1.0**  **1.0**  **0.25** |
|  | | *Nếu HS chỉ viết đoạn văn nêu cảm xúc chung chung không bám vào câu chữ của bài thơ cho tối đa: 2.5đ*  *Trên đây là khung định hướng cho phần chấm bài viết. GV trong nhóm chấm Ngữ văn 7 cần thống nhất cụ thể để đảm bảo khách quan, công bằng chung cho HS.* |  |