#  ĐỀ THI HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN

**MÔN: NGỮ VĂN 6**

**Năm học: 2023 – 2024**

*Thời gian 120 phút (không kể thời gian giao đề)*

ĐỀ BÀI

**PHẦN I: ĐỌC HIỂU (6.0 điểm):**

 **Đọc đoạn thơ sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

 Lặng rồi cả tiếng con ve

Con ve cũng mệt vì hè nắng oi

Nhà em vẫn tiếng ạ ời

 Kẽo cà tiếng võng mẹ ngồi mẹ ru

Lời ru có gió mùa thu

 Bàn tay mẹ quạt mẹ đưa gió về

 Những ngôi sao thức ngoài kia

 Chẳng bằng mẹ đã thức vì chúng con

 Đêm nay con ngủ giấc tròn

Mẹ là ngọn gió của con suốt đời.

 *(Mẹ*, Trần Quốc Minh, *Theo Thơ chọn và lời bình*, NXB Giáo dục, 2002)

**Câu 1 (0,5 điểm):** Bài thơ được viết theo thể thơ nào?

**Câu 2 (1,0 điểm):** Từ *“Bàn tay”* trong câu thơ *“Bàn tay mẹ quạt mẹ đưa gió về”* được hiểu theo nghĩa gốc hay nghĩa chuyển?

**Câu 3 (2,0 điểm):** Nhân vật trữ tình trong bài thơ là ai? Nhân vật ấy muốn bày tỏ tình cảm gì?

**Câu 4 (2,5 điểm):** Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ trong hai câu thơ sau:

Những ngôi sao thức ngoài kia

 Chẳng bằng mẹ đã thức vì chúng con

**PHẦN II. TẠO LẬP VĂN BẢN (14.0 điểm)**

**Câu 1 (4.0 điểm):** Từ nội dung văn bản ở phần Đọc hiểu, Em hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của em về lòng hiếu thảo.

**Câu 2 ( 10.0 điểm)**

Trong thiên nhiên, có những sự biến đổi thật kì diệu: *mùa đông, lá bàng chuyển sang màu đỏ rồi rụng hết; sang xuân, chi chít những mầm non nhú lên, tràn trề nhựa sống.*

 Em hãy tưởng tượng và viết thành một câu chuyện có các nhân vật: ***Cây Bàng,Đất Mẹ, Lão già Mùa Đông, Nàng tiên Mùa Xuân*** để gợi tả điều kì diệu ấy của thiên nhiên.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

 **Hướng dẫn cụ thể:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| **CÂU 1** | **PHẦN I. ĐỌC HIỂU** | **6.0** |
| 1.Thể thơ: Lục bát | 0.5 |
| 2. “Bàn tay” được hiểu theo nghĩa gốc. | 0,5 |
| 3. Nhân vật trữ tình trong bài thơ là người con đang bày tỏ tình cảm biết ơn với người mẹ của mình. | 1.0 |
| 4. Biện pháp tu từ:**Xác định các phép tu từ:**– Nhân hóa: Những ngôi sao “thức” ngôi sao được nhân hóa như con người, soi sáng trên bầu trời như người mẹ đang thức canh giấc ngủ cho con.– So sánh “chẳng bằng” so sánh hơn kém nhằm nhấn mạnh sự hi sinh, tần tảo vì con của mẹ là vô tận không gì có thể sánh bằng trong cuộc đời. Thiên nhiên vũ trụ bất tận không so sánh nổi tình mẹ, công mẹ bao la. | 1.5 |
| => Tác dụng: Bằng việc sử dụng các biện pháp tu từ làm tăng tính gợi hình, gợi cảm cho lời thơ, nhấn mạnh, làm nổi bật tình yêu, công ơn, sự hi sinh lớn lao và trời biển của mẹ dành cho các con.. Thông qua những lời thơ tác giả bộc lộ thái độ trân trọng, ngợi ca và biết ơn sâu sắc với mẹ.  | 1.5 |
| **PHẦN 2. TẠO LẬP VĂN BẢN** | **15.0** |
| **CÂU 1** | **Nghị luận về lòng hiếu thảo** | **5.0** |
| **a.** Đảm bảo cấu trúc của một đoạn văn: Mở đoạn giới thiệu vấn đề; Thân đoạn làm rõ vấn đề, triển khai được các ý rõ ràng; Kết đoạn khái quát được nội dung.- Đoạn văn đảm bảo dung lượng, không mắc lỗi chính tả, diễn đạt trôi chảy; văn phong trong sáng, lập luận chặt chẽ, bài làm có các ý rõ ràng,  | 0,5 |
| **b.** *Xác định đúng vấn đề:* Con người cần có lòng hiếu thảo với ông bà, cha mẹ.*HS triển khai vấn đề cụ thể, rõ ràng, vận dụng tốt các thao tác viết đoạn văn. Có thể trình bày theo định hướng sau:* | 0,5 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Sau đây là một số gợi ýa, MĐ: Giới thiệu vấn đề cần nghị luận: Bàn về ý nghĩa của lòng hiếu thảo b. TĐ: Triển khai theo các ý sau:**\* Giải thích**+ Hiếu thảo: là tình cảm yêu thương, kính trọng của con cái đối với ông bà, cha mẹ, những người thân trong gia đình; đối xử tốt với các thành viên và có hành động đền ơn đáp nghĩa, thờ cúng tổ tiên, phụng dưỡng cha mẹ, ông bà lúc về già.→ Đây là một đức tính tốt đẹp trở thành truyền thống của con người Việt Nam ta mà ai cũng cần có.* *Phân tích*

+ Cha mẹ là những người sinh thành, nuôi dưỡng giáo dục chúng ta nên việc hiếu nghĩa là việc chúng ta phải làm để báo đáp công ơn đó. (Biết chăm sóc, phụng dưỡng ông bà cha mẹ khi tuổi già sức yếu.)+ Cách thể hiện chữ hiếu của con người đánh giá nhân phẩm của người đó, người hiếu thỏa với cha mẹ là những con người đáng được tôn trọng và học tập.+ Những hành động thể hiện sự hiếu thảo giúp các thành viên trong gia đình thêm đoàn kết hơn, gắn bó hơn đồng thời để thế hệ đi sau học tập và noi theo.*- Chứng minh*+ Học sinh tự lấy dẫn chứng là những con người, những hành động sống với lòng hiếu thảo.*- Phản biện*+Trong cuộc sống vẫn còn có nhiều người con chưa có hiếu, không hiểu, không coi trọng công lao của bố mẹ dành cho mình, lại có những người ruồng bỏ cha mẹ khi họ về già, quên đi công ơn nuôi dưỡng, anh em tranh giành nhau tài sản cha mẹ để lại… → những người này đáng bị phê phán.*- Bài học*+ Sống phải có lòng hiếu thảo.+ Phải thể hiện lòng hiếu thảo với ông bà cha mẹ ngay từ hôm nay.- Khẳng định lại vai trò, tầm quan trọng của lòng hiếu thảo và rút ra bài học cho bản thân.**c. KĐ**: Khẳng định lại vấn đề. | **0,75****1,0****0,5****0,75** **0,5** **0,5** |
| **CÂU 2** | **\* Yêu cầu chung:** - Thí sinh cần viết đúng thể loại văn tự sự - kể chuyện tưởng tượng, có bố cục rõ ràng, lời văn trong sáng, mạch lạc; ít mắc lỗi chính tả, lỗi diễn đạt; cách kể chuyện tự nhiên, lời thoại hợp lí… - Thí sinh phải kể được câu chuyện tưởng tượng về sự biến đổi kì diệu của thiên nhiên với sự xuất hiện của các nhân vật: Cây Bàng, Đất Mẹ, Lão già Mùa Đông, Nàng tiên Mùa Xuân . | **1.0** |
| **\* Yêu cầu cụ thể:****1. Mở bài:** Giới thiệu chung về câu chuyện mình định kể. + Giới thiệu hoàn cảnh xảy ra câu chuyện. + Ấn tượng chung về câu chuyện đó. | **0.5** |
| **2. Thân bài**: Kể lại diễn biến của câu chuyện: - Lão già Mùa Đông: già nua, xấu xí, cáu kỉnh, xuất hiện mang theo cái rét như cắt da, cắt thịt. Hoạt động của lão: len lách vào từng đường thôn ngõ xóm, lão leo lên tất cả cây cối trong vườn…Lão đi đến đâu, tàn sát không thương tiếc đến đó, khiến mọi vật đều vô cùng run sợ...  - Hình ảnh Cây Bàng về mùa đông: bị lão già Mùa Đông đến hành hạ, lão bẻ từng chiếc lá khiến cành cây trơ trụi, gầy guộc, run rẩy, cầu cứu Đất Mẹ... - Đất Mẹ: hiền hậu nhân từ, điềm đạm, dịu dàng động viên Cây Bàng dũng cảm chờ đợi Nàng tiên Mùa Xuân đến và dồn chất cho cây... - Nàng tiên Mùa Xuân xuất hiện: trẻ trung, tươi đẹp, dịu dàng, mang theo những tia nắng ấm áp xua đi cái lạnh giá của mùa đông. Mọi vật đều vui mừng phấn khởi khi Nàng tiên Mùa Xuân đến. Cây cối như được hồi sinh, trăm hoa khoe sắc….Cây Bàng đâm chồi nảy lộc….Tất cả như được tiếp thêm sức mạnh, tràn trề nhựa sống…. - Cây Bàng cảm ơn Đất Mẹ, cảm ơn Nàng tiên Mùa Xuân… | **8.0**2.01.51.52.0 |
| **Kết bài:****-** Suy nghĩ về câu chuyện vừa kể.**-** Bài học từ câu chuyện (Cần có nghị lực vươn lên trong cuộc sống. Biết quan tâm giúp đỡ lẫn nhau đặc biệt khi khó khăn hoạn nạn). | **0.5** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ĐỀ KHẢO SÁT HỌC SINH GIỎI LỚP 6 NĂM HỌC 2023 - 2024****MÔN NGỮ VĂN*****Thời gian: 150 phút (không kể thời gian giao đề)*** |

 **I. ĐỌC –HIỂU** (6.0 điểm)

**Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi:**

*Mọi hôm mẹ thích vui chơi*

*Hôm nay mẹ chẳng nói cười được đâu*

*Lá trầu khô giữa cơi trầu*

*Truyện Kiều gấp lại trên đầu bấy nay.*

*Cánh màn khép lỏng cả ngày*

*Ruộng vườn vắng mẹ cuốc cày sớm trưa.*

*Nắng mưa từ những ngày xưa*

*Lặn trong đời mẹ đến giờ chưa tan.*

 (Trần Đăng Khoa, *Mẹ ốm*)

**Câu 1.** **(1,0 điểm):**Xác định thể thơ và phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ?

**Câu 2. (1,0 điểm):** Tìm những chi tiết gợi hình ảnh *“mẹ ốm”?*

**Câu 3.** **(2,0 điểm):** Chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong hai câu thơ:

 *Nắng mưa từ những ngày xưa*

*Lặn trong đời mẹ đến giờ chưa tan.*

**Câu 4. (2,0 điểm):** Đoạn trích gợi cho em cảm xúc và suy nghĩ gì?

 **II. LÀM VĂN** (14.0 điểm)

**Câu 1.** **(4.0 điểm):** Từ nội dung phần đọc hiểu, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của em về lòng hiếu thảo.

**Câu 2 (10,0 điểm):**

“*Suốt đêm mưa to, gió lớn. Sáng ra, ở tổ chim chót vót trên cây cao, chim mẹ khẽ giũ lông cánh cho khô rồi nhẹ nhàng nhích ra ngoài. Tia nắng ấm áp vừa vặn rơi xuống chỗ chú chim non đang ngái ngủ, lông cánh hầu như vẫn khô nguyên. Chim mẹ mệt mỏi nhưng lòng ngập tràn hạnh phúc. Âu yếm nhìn chim con, chim mẹ nhớ lại….”*

 Từ đoạn văn trên, em hãy tưởng tượng và kể lại câu chuyện đã xảy ra với hai mẹ con chú chim trong một đêm mưa gió

**Hướng dẫn chấm**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phần/ câu** |  **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  **ĐỌC – HIỂU** | **6,0** |
|  | - Thể thơ: lục bát- Phương thức biểu đạt chính: Biểu cảm | *0,5**0,5* |
|   **Câu 2 :** Những chi tiết gợi hình ảnh " Mẹ ốm " :+ Lá trầu khô giữa cơi trầu+ Truyện Kiều gấp lại trên đầu bấy nay+ Cánh màn khép lỏng cả ngày+ Ruộng vườn vắng mẹ cuốc cày sớm trưa | *1,0* |
| **Câu 3: -**Biện pháp tu từ: ẩn dụ+ Nắng mưa: chỉ những nỗi khó nhọc, vất vả, gian nan của đời mẹ.+ Lặn, tan : chỉ sự ăn sâu theo suốt cuộc đời của mẹ không phai mờ.-Tác dụng:+Tăng sức gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt.+ Khắc họa nỗi khó nhọc cùng những hi sinh thầm lặng mà cao cả, đẹp đẽ của mẹ dành cho con. Cả một đời mẹ vì con vì cái, cho đến bây giờ sự vất vả ấy vẫn còn hằn sâu trong mẹ, chẳng thể xóa nhòa hay phai nhạt theo thời gian. + Qua đó thể hiện lòng biết ơn chân thành, sâu sắc; lòng hiếu thảo của người con và niềm xót xa trước bệnh tình của mẹ mình. | *0,5**0,5**0,5**0,5* |
| **Câu 4:** Đoạn thơ trên đã cho tôi rất nhiều suy nghĩ đáng suy ngẫm : Những chi tiết nói lên sự mệt mỏi của mẹ vì ốm , đã khiến tôi phải yêu thương và vâng lời mẹ hơn . Cho tôi thấu hiểu và hối hận về những lần tôi " hư hỏng " . Cuộc sống của chúng ta phụ thuộc rất nhiều vào mẹ , mẹ ốm mọi việc đều bộn bề ! Cậu bé trong câu chuyện là một tấm gương sáng về sự hiếu thảo. | *2,0* |
| **II** |  **VIẾT** | **14**  |
|  **1** | **Từ nội dung văn bản đọc hiểu trên, em hãy viết một đoạn văn *suy nghĩ của em về lòng hiếu thảo?*** | **4,0** |
| **a.** *Đảm bảo cấu trúc của một đoạn văn* | *0.25* |
| **b.** *Xác định đúng vấn đề:* Con người cần có lòng hiếu thảo với ông bà, cha mẹ. | *0,5* |
| **c**. *HS triển khai vấn đề cụ thể, rõ ràng, vận dụng tốt các thao tác viết đoạn văn. Có thể trình bày theo định hướng sau:* |  |
| - Hiếu thảo là tấm lòng yêu thương, kính trọng, chăm sóc ông bà, cha mẹ…  |  *0,25* |
| ***- Vì sao chúng ta cần phải có lòng hiếu thảo?***+ Ông bà, cha mẹ là người đã sinh ra ta, nuôi nấng, chăm sóc và dạy bảo chúng ta nên người. Công ơn lớn như trời biển…+ Sống hiếu thảo với ông bà, cha mẹ là thể hiện sống có trách nhiệm của mỗi người.+ Đó là truyền thống tốt đẹp của dân tộc. Tình yêu thương, kính trọng cha mẹ là gốc rễ, cội nguồn của mọi tình cảm cao đẹp khác trong mỗi con người.+ Lòng hiếu thảo của con cái sẽ giúp gia đình đầm ấm, hạnh phúc, người con hiếu thảo sẽ là những trò ngoan trong nhà trường, công dân tốt ngoài xã hội từ đó sẽ xây dựng một xã hội tốt đẹp.  | *2,0* |
| - Phê phán những người sống bất hiếu, vô lễ, đối xử tàn nhẫn, bỏ rơi ông bà, cha mẹ…- Bài học: Chúng ta hãy yêu thương, kính trọng ông bà, cha mẹ……. | *0,25**0,25* |
| *HS có cách diễn đạt tương đương vẫn đạt điểm tối đa* |  |
| **2** | **Câu 3** | ***10,0*** |
|  | a, Đảm bảo được cấu trúc bài văn: có đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài. | *0,5* |
| b, Xác định được ngôi kể (thứ nhất hoặc thứ ba); nhân vật chính (là chim mẹ); | *0,5* |
| c, Triển khai nội dung câu chuyện thành các sự việc cụ thể:  | *8,0* |
| \*Mở truyện: dùng đúng ngữ liệu đã cho trong đề (nếu là mở truyện khác thì không cho điểm) | *1,0**6,0* |
| \*Thân truyện: |
| - Cảnh mưa to, gió lớn trong đêm: bầu trời đen kịt, mưa như trút nước, gió lớn quật từng cơn, sấm chớp dữ dội… |
| - Sự mong manh của tổ chim chót vót trên cành cây cao; nỗi lo lắng của chim mẹ, sự sợ hãi của chim con…(tập trung kể về hành động, tâm trạng của chim mẹ trong hoàn cảnh nguy hiểm này) |
| - Những nguy hiểm xảy ra với tổ chim trong đêm mưa gió…; sự chống đỡ, bảo vệ chim con của chim mẹ…(tập trung kể về hành động, tâm trạng của chim mẹ trong việc bảo vệ chim con) |
| - Nguy hiểm qua đi, chim con ngủ yên trong lòng mẹ, lông cánh vẫn khô nguyên. Chim mẹ mệt mỏi nhưng thấy hạnh phúc… |
| \*Kết truyện: Nêu cảm nghĩ về tình mẫu tử thiêng liêng qua câu chuyện trên | ***1,0*** |
|  | d, Sáng tạo: Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề; vận dụng tốt các yếu tố miêu tả, biểu cảm, nghị luận, đối thoại, độc thoại, độc thoại nội tâm | ***1,0*** |