Trường THPT Nguyễn Văn Cừ ĐỀ KIỂM TRA HỌC KỲ II - NĂM HỌC 2021 - 2022

Lớp : …………………….. MÔN: NGỮ VĂN Khối 11

Họ và tên:……………………………….. Thời gian: 90 phút (Ngày thi: 10/05/2022)

1. **PHẦN ĐỌC HIỂU: (3,0 điểm)**

***Đọc văn bản và trả lời các câu hỏi:***

Biển trời soi mắt nhau

Cho sao về với sóng

Biển có trời thêm rộng

Trời xanh cho biển xanh

Mặt trời lên đến đâu

Cũng lên từ phía biển

Nơi ánh sáng bắt đầu

Tỏa triệu vòng yêu mến

Biển ơi! Biển thẳm sâu

Dạt dào mà không nói

Biển ơi cho ta hỏi

Biển mặn từ bao giờ

Nhặt chi con ốc vàng

Sóng xô vào tận bãi

Những cái gì dễ dãi

Có bao giờ bền lâu

Biển chìm trong đêm thâu

Ðể chân trời lại rạng

Khát khao điều mới lạ

Ta đẩy thuyền ra khơi

Dù bão giông vất vả

Không quản gì biển ơi!

(Lâm Thị Mĩ Dạ, B*iển,www.thivien.net)*

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

Câu 1 (NB). Văn bản trên được viết theo thể thơ nào?

Câu 2 (NB). Xác định những từ ngữ chỉ tính chất của biển.

Câu 3 (TH). Chỉ ra và nêu hiệu quả nghệ thuật của 01 biện pháp tu từ trong các dòng thơ sau:

*Biển ơi! Biển thẳm sâu*

*Dạt dào mà không nói*

*Biển ơi cho ta hỏi*

*Biển mặn từ bao giờ*

Câu 4 (VD). Trình bày suy nghĩ của anh/chị về thông điệp đặt ra trong hai câu thơ:

*“Những cái gì dễ dãi/ Có bao giờ bền lâu”.*

1. **PHẦN LÀM VĂN: (7,0 điểm)**

Phân tích đoạn 1 bài thơ **Đây Thôn Vĩ Dạ** của tác giả Hàn Mặc Tử.

---Hết---

\*\*\*

SỞ GD – ĐT TP HỒ CHÍ MINH ĐÁP ÁN VÀ BIỂU ĐIỂM

Trường THPT Nguyễn Văn Cừ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KỲ II (10/05/2021)

MÔN: NGỮ VĂN KHỐI 11. Thời gian: 90 phút

**\*\*\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| I | **Đọc hiểu** | | **3.0** |
| 1 | Thể thơ ngũ ngôn | 0,5 |
| 2 | Những từ ngữ chỉ tính chất của biển: rộng, xanh, thẳm sâu, dạt dào, mặn  (HS xác định được 4 tính chất vẫn cho trọn 0,5đ; HS nêu 2, 3 tính chất chỉ đạt 0,25đ; HS nêu 1 tính chất không cho điểm) | 0,5 |
| 3 | Thí sinh có thể chỉ ra một trong số các biện pháp nghệ thuật sau: **\* Biện pháp tu từ: Nhân hóa (Biển ơi)**→ Tác dụng: - Lời thơ thêm sinh động, gợi cảm. - Hình tượng biển trở nên gần gũi như một con người cũng có cảm xúc, tâm hồn, có thể tâm sự, chuyện trò. **\*Biện pháp tu từ: Điệp từ (biển, biển ơi)**→ Tác dụng: Tạo nên một điệp khúc nhịp nhàng, đầy dư ba trong lòng người đọc, nhấn mạnh hình ảnh biển thẳm sâu nhưng thầm lặng, kín đáo. Nhắc đến phẩm chất đó cũng là lời nhắc nhở về bài học càng nhiều trải nghiệm thì con người lại càng thâm trầm, sâu sắc, khiêm tốn. | 1,0 |
| 4 | Thông điệp trong hai câu thơ: “Những cái gì dễ dãi/ Có bao giờ bền lâu”  HS có thể nêu các ý sau:  -Nhấn mạnh thông điệp trong cuộc sống: để đạt được những giá trị bền vững thì con người cần phải vượt qua những khó khăn, mất mát, tổn thất. Những thứ gì đạt được dễ dãi chưa chắc sẽ bền vững. - Câu thơ mang tính triết lí sâu sắc. Những điều dễ dãi, dễ dàng đạt được như con ốc vàng sóng xô vào tận bãi cát là những giá trị sẵn có, không cần phấn đấu, không cần đấu tranh mà cũng có được thì sẽ dễ mất đi. Câu thơ là lời nhắc nhở mỗi con người về lối sống cần phải nỗ lực, quyết tâm hướng đến những giá trị bền vững bằng sự đấu tranh, bằng sự khẳng định, quyết tâm, thậm chí cả hi sinh, mất mát. | 1.0 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **7.0** |
|  | 2 | **Phân tích khổ thơ đầu của bài thơ *Đây thôn Vĩ Dạ*.** | **7,0** |
| *a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*  Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  Bức tranh thiên nhiên và tâm trạng nhà thơ Hàn Mặc Tử | 0,25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần vận dụng các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
| \* *Giới thiệu khái quát về tác giả Hàn Mặc Tử, bài thơ Đây thôn Vĩ Dạ, vị trí đoạn trích* | 0,25 |
| \* *Bức tranh thiên nhiên*  - Sao anh không về chơi thôn Vĩ?  Một câu hỏi chính tác giả  Sự độc đáo trong dùng từ, 7 chữ nhưng 6 chữ là thanh bằng  Cho thấy nỗi buồn tha thiết, tiếc nuối của tác giả  Câu hỏi gợi lên sự trách móc thầm của nhân vật trữ tình  - Vẻ đẹp nắng hàng cau: ánh nắng buổi sáng sớm chiếu vào thân cau, là ánh nắng hài hòa của thiên nhiên, thanh tân, trong trẻo và tinh khôi nhất.  -Vẻ đẹp tươi tốt, màu mỡ của khu vườn xanh như ngọc  🡪 Thôn Vĩ hiện lên trong buổi ban mai với vẻ đẹp thanh khiết, trong trẻo, thơ mộng, tràn đầy sức sống.  - Con người thôn Vĩ: Lá trúc che ngang mặt chữ điền: gợi vẻ đẹp kín đáo dịu dàng, duyên dáng, thấp thoáng ẩn hiện, là biểu tượng của nét đẹp phúc hậu, hiền lành. | 5,5 |
|
|
| \* *Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chính tả, ngữ pháp tiếng Việt | 0,25 |
| \* *Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ | 0,5 |
| **TỔNG ĐIỂM (I +II)** | | | **10,0** |