**ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II**

**Năm học 2023-2024**

**Môn: Ngữ văn 8**

**DÙNG CHO BỘ SÁCH KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG**

*(Thời gian làm bài: 90 phút - không kể thời gian giao đề)*

**Phần I. Đọc hiểu (4 điểm).** Những ngày này, cả nước ta đang hướng về Điện Biên với niềm vui, niềm tự hào một Điện Biên rực lửa, một Điện Biên “Lừng lẫy năm châu chấn động địa cầu”. Năm 1959, (5 năm sau chiến thắng Điện Biên Phủ) Tế Hanh đã viết bài thơ “Thăm đồi A1”. Em hãy đọc bài thơ và trả lời câu hỏi cho bên dưới.

**THĂM ĐỒI A1 (Tế Hanh)**

|  |  |
| --- | --- |
| (1) Năm thứ năm Điện Biên chiến thắng  Lần đầu tiên tôi đến đất anh hùng  Hè mới về còn rực sắc trời xuân  Tôi chiêm ngưỡng đứng trên đồi A1  Dưới chân tôi chiếc xe thù trơ xác  Nằm bẹp bên mồ hai chiến sĩ đã hy sinh  Sông Nậm Rốm lấp lánh giữa Mường Thanh  Những bản Thái yên lành khói toả  Chiều trầm mặc: từng cái hoa, cái lá  Từng gốc cây, bụi cỏ cũng thiêng liêng  C1, C2, Đồi cháy kế bên   Trong mình mẩy còn tươi dòng máu đỏ  Tôi lắng nghe Tổ quốc gọi thầm trong gió  Tên những người con: Phan Đình Giót, Bế Văn Đàn  Mà tâm hồn trắng mãi với hoa ban. | [...] (2)  (3) Sắp sửa giã từ tôi Một chiến sĩ Điện Biên chỉ nhành hoa mới:  “Trên đường xã hội chủ nghĩa, chúng tôi đi tới Cần có thêm xe, có thêm lúa, có thêm nhà Có thêm người, có thêm sách, có thêm hoa Thêm tình yêu và có thêm hạnh phúc... Đồng chí sẽ trở lại Điện Biên Tây Bắc Trên máy bay chớp cánh xuống phi trường Giữa mùa ban nở trắng ngạt ngào hương Ta sẽ cắm một cành hoa trên đồi A1”  1959 |

**Câu 1 (1 điểm).** Bài thơ “Thăm đồi A1” của Tế Hanh được viết theo thể thơ nào? Chỉ ra những dấu hiệu nhận biết thể thơ đó trong bài thơ.

**Câu 2 ( 0,5 điểm).** Em hãy cho biết cảm hứng chủ đạo của bài thơ.

**Câu 3 ( 0,5 điểm).** Tìm trong đoạn thơ thứ nhất (1) những hình ảnh thơ gợi tả cuộc sống bình yên ở Điện Biên sau 5 năm giải phóng.

**Câu 4 ( 1 điểm).** Chỉ ra và nêu tác dụng của một biện pháp tu từ được sử dụng ở đoạn cuối(3) của bài thơ.

**Câu 5 ( 1 điểm).** Những câu thơ sau gợi cho em cảm xúc gì?

“Tôi lắng nghe Tổ quốc gọi thầm trong gió  
 Tên những người con: Phan Đình Giót, Bế Văn Đàn  
 Mà tâm hồn trắng mãi với hoa ban.”

**Phần II. Viết (6 điểm).**

**Câu 1 (1,5 điểm).** Từ bài thơ trên kết hợp với những hiểu biết của bản thân, viết một đoạn văn theo phép lập luận diễn dịch khoảng 100 chữ ghi lại cảm xúc của em về những chiến công trong lịch sử bảo vệ Tổ quốc của ông cha, đoạn văn có sử dụng thành phần chêm xen (phụ chú). Gạch chân từ ngữ làm thành phần chêm xen (phụ chú).

**Câu 2 (4,5 điểm).** Em hãy viết một bài văn phân tích câu chuyện sau:

**TÌM CHA**

**(Lê Thanh Huệ)**

Khi thằng Hưng vào đến cổng trại thì trưởng trại cũng vừa lững thững ra đến phòng trực. Giấu vẻ ngạc nhiên, ông vẫy nó lại gần:

- Con đến đây có chuyện chi?

- Dạ! Con đến tìm ba - Thằng Hưng tự tin trả lời, rồi nói thêm - Ba con là Hai Hơn...

Ra nó là con Hai Hơn, luôn nhậu nhẹt, say xỉn, quậy phá, đánh vợ, đánh con, đã được chính quyền địa phương giáo dục nhiều lần nhưng không chịu sửa chữa. Lần nhậu xỉn cuối cùng, y đánh vợ trọng thương. Lúc đưa đến bệnh viện, vợ y đã chết, để lại đứa con trai nhỏ tròn 5 tuổi. Như vậy bây giờ nó đã là 6 tuổi rồi. Trưởng trại quay lại bảo anh cảnh sát trong phòng trực: "Dẫn Hai Hơn ra đây".

Trong lúc chờ Hai Hơn, ông tranh thủ quan sát cậu bé có mái tóc đỏ hoe, gầy gò, quần áo cũ kỹ, toàn thân nhuốm đỏ lớp bụi đường, càng đỏ hơn dưới ánh nắng chiều sắp tắt. Nó không mệt mà cặp mắt ánh lên vẻ nôn nao chờ đợi được gặp cha.

- Làm sao con biết được ba ở đây mà kiếm? - Trưởng trại hỏi.

- Dạ! Thằng Hưng kể lể bằng giọng vui vẻ. - Hồi trước nội nói ba đi làm xa, khi con lớn, ba mới về. Hôm bịnh quá, nội con mới nói cho con biết ba ở đây. Sáng nay con ra bến xe, hỏi đường lên đây. Các dì, các chú dẫn con đi, cho con ăn, cho con nhiều tiền nữa...

Thằng Hưng móc xấp tiền giấy lộn xộn gồm những tờ 2.000, 5.000 và cả những tờ 200, 500 đồng nhàu nát cho trưởng trại xem. Ông xua tay, bảo nó cất đi; vừa lúc đó, Hai Hơn được dẫn đến.

- Ba!... Thằng Hưng líu lưỡi gọi và ào đến ôm ba nó. Hai Hơn gỡ tay con, liếc mắt nhìn trại trưởng. Thấy không cần thiết, ông bước ra ngoài, lòng thầm nghĩ cách bố trí cho hai bố con tù nhân một nơi ngủ tử tế. Còn ngày mai, để rồi tính sau vậy. Đây là lần đầu tiên ông phải gặp trường hợp khó xử như vầy.

Hai Hơn cố giấu sự bối rối, cau có hỏi con:

- Mày lên đây một mình à?

- Dạ! - Thằng Hưng hồ hởi - Con lên đây ở với ba luôn.

Hai Hơn sa sầm mặt, chua xót:

- Ở đây rồi mai về với nội. Nhà tù không có chỗ cho con nít.

- Ba không biết à? - Thằng Hưng bật khóc oà lên - Nội chết rồi! Con chỉ còn ba nữa thôi! Con không ở với ba thì ở với ai?!...

Hai Hơn bàng hoàng đứng chết lặng. Thằng Hưng cứ nắm tay hắn mà lắc, mà van xin:

- Con không quậy phá đâu. Con đem hết áo quần, cả vở, bút chì lên đây. Con học. Con quét nhà, nấu cơm, giặt đồ cho cả ba nữa. Con biết làm nhiều việc lắm! Ba cho con ở tù với ba!

- Con!... Lần đầu tiên trong đời, Hai Hơn thốt lên câu đó và ôm chặt lấy con mình. Khuôn mặt hắn nhăn nhúm trông đến thảm hại. Sự đau đớn và bối rối của hắn lan sang cả mấy chiến sĩ cảnh sát còn trẻ, khiến cho hoàng hôn tím lại trong bóng tối nhập nhòa đang lan tới…

**Chú thích:**

**1**, Lê Thanh Huệ quê ở Quảng Trị, Là Hội viên Hội Nhà văn thành phố Hồ Chí Minh.

2, Truyện ngắn “Tìm cha” đạt giải Ba cuộc thi truyện rất ngắn của Tạp chí Thế giới mới tổ chức năm 1994 và được Đài Truyền hình Việt Nam sử dụng làm kịch bản văn học cho phim truyện truyền hình “Tìm cha”.

-------------------Hết-----------------

*Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm*

**Lưu ý**: **Đề kiểm tra gồm 02 trang**

**HƯỚNG DẪN CHẤM BÀI KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II**

**Năm học 2023-2024**

**Môn Ngữ văn 8**

(Dùng cho bộ SGK Kết nối tri thức với cuộc sống)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **Đọc hiểu** | 1 | -Thể thơ: Tự do  -HS sinh chỉ rõ được những dấu hiệu nhận biết của thể thơ tự do được thể hiện trong bài thơ như: số tiếng trong một dòng linh hoạt…, số dòng trong một đoạn/ khổ thơ, gieo vần, ngắt nhịp…. | 0,5  0,5 |
| 2 | Cảm hứng chủ đạo là niềm tự hào với Điện Biên, mảnh đất đã đi vào lịch sử với những chiến công vang dội của dân tộc ta… | 0,5 |
| 3 | HS liệt kê được những hình ảnh thơ: Hè mới về, rực rỡ sắc xuân. Sông Nậm Rốm lấp lánh, những bản Thái yên lành khói tỏa... | 0,5 |
| 4 | HS liệt kê được những hình ảnh thơ: có thêm xe, có thêm lúa, có thêm nhà, có thêm người, có thêm sách, có thêm hoa, thêm tình yêu, thêm hạnh phúc...  -Tác dụng:  + Gợi tả hình ảnh cuộc sống mới sẽ đến với Điện Biên, thể hiện niềm tự hào, mơ ước của những con người nơi đây.  + Làm cho câu thơ thêm tha thiết, giàu cảm xúc... | 0,5  0,5 |
| 5 | Học sinh có thể chỉ ra những cảm xúc được gợi lên từ 4 câu thơ: có thể là niềm tự hào trước những hy sinh của những người chiến sĩ, niềm tự hào về những chiến công của dân tộc; có thể là nỗi xúc động, nghẹn ngào... | 1,0 |
| **Viết** | 1 | **Hình thức:** Đoạn văn đảm bảo khoảng 100 chữ, có sử dụng thành phần chêm xen (phụ chú) phù hợp, gạch chân từ ngữ làm thành phần chêm xen (phụ chú).  **Nội dung**: Đoạn văn thể hiện được cảm xúc của người viết về những chiến công trong lịch sử dựng nước của ông cha, có dẫn chứng phù hợp.  *(Bài viết cần có cảm xúc chân thực, thể hiện tính nhân văn..., nếu đoạn văn quá dài hoặc quá ngắn trừ 0,5 điểm)* | 0,5  1,0 |
| 2 | **Hình thức:** Đảm bảo cấu trúc bài văn đủ 3 phần: Mở bài, thân bài, kết bài. Yêu cầu viết đúng hình thức bài văn.  - Chính tả, ngữ pháp: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt (sai không quá 1 lỗi chính tả).  - Sáng tạo: Bố cục mạch lạc; bài viết sinh động, có cảm xúc, có sức thuyết phục. | 1,0 |
| **Nội dung:**  Mở bài: Giới thiệu ngắn gọn về tác phẩm ( nhan đề, tác giả); nêu ý kiến khái quát của người viết về tác phẩm.  Thân bài:  - Nêu nội dung chính của tác phẩm  - Chủ đề của tác phẩm  - Chỉ ra và phân tích một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm như: Tình huống truyện, nghệ thuật xây dựng diễn biến tâm lí nhân vật, ngôn ngữ kể chuyện...  Kết bài: Khẳng định lại ý nghĩa, giá trị của tác phẩm. | 3,5 |