|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PHÒNG GDĐT TỨ KỲ  **TRƯỜNG THCS ĐẠI SƠN** | | **ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI LỚP 9**  **NĂM HỌC 2021 - 2022**  **MÔN: NGỮ VĂN**  *Thời gian làm bài: 150 phút*  (Đề thi gồm 02 câu, 01 trang)  Ngày thi:  tháng 10 năm 2021 | |
|  |  | |

**Câu 1 (4 điểm)**

Đọc câu chuyện sau:

**CHIẾC BÁNH KEM**

*- Ăn thêm cái nữa đi con!  
- Ngán quá, con không ăn đâu!  
- Ráng ăn thêm một cái, má thương. Ngoan đi cưng!  
- Con nói là không ăn mà. Vứt đi! Vứt nó đi!  
Thằng bé lắc đầu quầy quậy, gạt mạnh tay. Chiếc bánh kem văng qua cửa xe, rơi xuống đường, sát mép cống. Chiếc xe hơi láng bóng rồ máy chạy đi.  
 Hai đứa trẻ đang bới móc đống rác gần đó, thấy chiếc bánh nằm chỏng chơ, xô đến nhặt. Mắt hai đứa sáng rực lên, dán chặt vào chiếc bánh thơm ngon. Thấy bánh lấm láp, đứa em gái nuốt nước miếng bảo anh trai:  
- Anh Hai thổi sạch rồi mình ăn.  
Thằng anh phùng má thổi. Bụi đời đã dính, chẳng chịu đi cho. Đứa em sốt ruột cũng ghé miệng thổi tiếp. Chính cái miệng háu đói của nó làm bánh rơi tõm xuống cống hôi hám, chìm hẳn.  
- Ai biểu anh Hai thổi chi cho mạnh – Con bé nói rồi thút thít.  
- Ừa. Tại anh! Nhưng kem còn dính tay nè. Cho em ba ngón, anh chỉ liếm hai ngón thôi.*

(Trích “*Hạt giống tâm hồn*”)

Bài học sâu sắc nào em nhận được từ câu chuyện trên?

**Câu 2** (**6,0 điểm**):

*“Bắt rễ ở cuộc đời hàng ngày của con người, văn học lại tạo ra được sự sống cho tâm hồn người”* (Nguyễn Đình Thi ).

Suy nghĩ của em về quan niệm trên. Phân tích bài thơ **“Đồng chí”** của Chính Hữu và **“ Đoàn thuyền đánh cá”** của Huy Cận để làm sáng tỏ.

........................... Hết ...........................

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GDĐT TỨ KỲ  **TRƯỜNG THCS ĐẠI SƠN** | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI LỚP 9  NĂM HỌC 2021 – 2022  **Môn: NGỮ VĂN**  (Hướng dẫn chấm gồm 03 trang) |

**I. Yêu cầu chung**

Giám khảo lưu ý:

- Nắm bắt kĩ nội dung trình bày của học sinh để đánh giá được một cách tổng quát và chính xác, tránh đếm ý cho điểm.

- Vận dụng linh hoạt hướng dẫn chấm, nên sử dụng nhiều mức điểm một cách hợp lí. Đặc biệt, khuyến khích những bài viết có cảm xúc và sáng tạo.

**II. Yêu cầu cụ thể**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung cần đạt** | **Điểm** |
| **Câu 1**  **( 4 điểm)** | **A. Yêu cầu về kĩ năng:**  - Biết cách làm kiểu bài nghị luận xã hội.  - Luận điểm đúng đắn, sáng tỏ.  - Diễn đạt lưu loát, lí lẽ thuyết phục.  - Có thể viết thành đoạn văn hoặc bài văn ngắn.  - Biết liên hệ, so sánh với những câu ca dao, những câu danh ngôn về giáo dục trẻ em, tình anh em, ...  **B. Yêu cầu về kiến thức:**  Bài viết có thể trình bày theo các cách khác nhau nhưng cần nêu được các ý cơ bản sau: |  |
| **I.Mở bài:** | **0,25** |
| Giới thiệu câu chuyện và vấn đề nghị luận:  - Vấn đề giàu - nghèo; Trân trọng những gì mình có,  - Tình yêu thương anh em ruột thịt, thái độ sống sẻ chia... |  |
| **II.Thân bài:** |  |
| ***1. Giải thích ý nghĩa câu chuyện, khái quát vấn đề nghị luận*** | **1** |
|  | *\* Nhân vật cậu con trai trong xe hơi sang trọng:*  - Được yêu thương, chăm chút, dỗ dành  - Quen được chiều chuộng, hưởng thụ, được sống trong điều kiện vật chất đủ đầy giàu có, sẵn sàng vứt bỏ chiếc bánh kem không chút tiếc nuối  *\* Hai anh em nhặt rác:*  - Cùng trang lứa với cậu bé kia nhưng hoàn cảnh trái ngược: cuộc sống khó khăn phải vật lộn mưu sinh, lo miếng cơm manh áo - hiện thực cuộc sống nhiều mảng màu sáng- tối, giàu- nghèo: *kẻ ăn không hết người lần chẳng ra.*  - Vấn đề nghị luận: Vấn đề giàu - nghèo; Trân trọng những gì mình có,  Tình yêu thương anh em ruột thịt, thái độ sống sẻ chia... |  |
| **b.2.*Phân tích, chứng minh, bình luận , đánh giá*** | **1,5** |
| *- Cậu bé nhà giàu không biết trân trọng những gì mình có - thái độ thật đáng trách.*  + Trong cuộc sống, nhiều bạn trẻ may mắn được sống trong vật chất đủ đầy, được cha mẹ cưng chiều...sống hoang phí, không biết trân trọng những gì mình có.  + Nếu như cậu biết lắng nghe, nhìn bằng con mắt cảm thông, biết mở lòng chia sẻ thì những giá trị vật chất ấy sẽ trở thành vô giá đem lại hạnh phúc cho biết bao người...; không để chiếc bánh kia rơi xuống đường hoài phí...  *\* Học sinh lấy những dẫn chứng để làm sáng tỏ các ý trên*  *- Tình anh em cảm động:*  + Quan tâm em, thổi bụi đường trên chiếc bánh kem... muốn em được hưởng cảm giác ngọt ngào, ngon lành không bụi bẩn.  + Sẻ chia phần nhiều cho em, phần ít về mình: *em ba ngón, anh hai ngón...*  + Tình cảm anh em là thứ tình cảm nhân bản, đượm nồng đẹp đẽ tỏa sáng trong mọi hoàn cảnh.  + Gia đình hạnh phúc... Xã hội tốt đẹp, nhân ái; biết sống vì người khác...  *\* Học sinh lấy những dẫn chứng để làm sáng tỏ các ý trên*  - Được sống trong hạnh phúc đủ đầy là một niềm hạnh phúc, hãy biết trân trọng...- Lối sống hoang phí, hưởng thụ mà vô cảm, không biết sẻ chia ...nhất là của giới trẻ hiện nay thật đáng lo ngại...  *\* Học sinh lấy những dẫn chứng để làm sáng tỏ các ý trên* |  |
| ***b.3. Mở rộng vấn đề và rút ra bài học:*** | **1** |
| - Phê phán lối sống hoang phí, hưởng thụ mà vô cảm, không biết sẻ chia  - Sống chậm lại, nghĩ khác đi và yêu thương nhiều hơn...  - Bài học về cách giáo dục: không quá cưng chiều con, dạy con những kĩ năng sống...biết trân trọng cuộc sống, biết sẻ chia, thấu hiểu...  - Trân trọng tình anh em, mở lòng với mọi người... |  |
| **III.Kết bài:** | **0,25** |
| **-** Khẳng định: Câu chuyện để lại thông điệp ý nghĩa về tình yêu thương, chia sẻ, trân trọng những gì mình có.  -Liên hệ bản thân |  |
|  | **C. Tiêu chuẩn cho điểm:**  ***\* Mức tối đa: 4.****0 đ*  Đáp ứng tốt các yêu cầu trên.  ***\* Mức chưa tối đa:***  - Điểm 3 –> 3.75: Đáp ứng khá tốt các yêu cầu trên, còn mắc một vài lỗi về diễn đạt.  Điểm 2 –> 2.75: Đáp ứng khá tốt các yêu cầu trên, còn mắc một vài lỗi về kiến thức và kĩ năng.  - Điểm 0.5 -> 1,75: Bài sơ sài, thiếu nhiều ý, lúng túng trong triển khai vấn đề.  *\** ***Mức không đạt****: 0đ:* Không làm bài hoặc lạc đề hoàn toàn. |  |
| **Câu 2**  **( 6 điểm)** | ***A. Đảm bảo cấu trúc của một bài văn nghị luận*** *:* có đầy đủ : *Mở bài, Thân bài, Kết bài*. *Mở bài* giới thiệu vấn đề nghị luận; *Thân bài* triển khai được các luận điểm làm rõ được các nhận định; *Kết bài* khái quát được nội dung nghị luận.  ***B. Xác định đúng vấn đề nghị luận***  *Triển khai vẫn đề nghị luận thành các luận điểm : thể hiện sự cảm nhận sâu sắc và vận dụng tốt các thao tác lập luận; có sự kết hợp chặt chẽ giữa các lí lẽ và dẫn chứng. Học sinh có thể giải quyết vấn đề theo các hướng sau:* | 0,25  0,25 |
|  |
|  | **I. Mở bài**  - Dẫn dắt, giới thiệu vấn đề nghị luận.  - Trích dẫn ý kiến.  - Phạm vi dẫn chứng: Bài thơ **“Đồng chí”** của Chính Hữu và **“ Đoàn thuyền đánh cá”** của Huy Cận  **II. Thân bài**  **1. Giải thích:**  - *Bắt rễ:* Điểm xuất phát, khởi đầu của một quá trình.  - Cuộc đời hàng ngày của con người: hiện thực cuộc sống đang diễn ra  - Văn nghệ: văn chương - một bộ môn nghệ thuật lấy ngôn từ làm chất liệu để phản ánh cuộc sống và ước mơ, khát vọng của người nghệ sĩ.  *- Tâm hồn con người*: thế giới tinh thần, đời sống nội tâm, con người ở “bên trong”.  *- Sự sống*: Sự hình thành, phát triển và vận động không ngừng.  *- Tạo ra sự sống cho tâm hồn con người:*  + Nuôi dưỡng, bồi đắp thế giới tâm hồn, làm cho tâm hồn của con người luôn nảy nở và phát triển.  + Khơi dậy những suy tư, trăn trở, khát khao, ước mơ cao đẹp nơi người đọc.  *- Ý kiến khẳng định*: văn học xuất phát từ hiện thực cuộc sống, ra đời trong lòng hiện thực và lại quay trở lại cuộc đời để nuôi dưỡng tâm hồn con người, làm cho thế giới tinh thần con người nảy nở, phong phú, luôn dạt dào tình cảm, cảm xúc và khơi dậy những ước mơ, khát vọng đẹp.  **2. Phân tích hai bài thơ làm sáng tỏ ý kiến:**  *Thí sinh có thể phân tích hai tác phẩm theo những cách khác nhưng cần làm rõ các phương diện sau:*  **a. Bài thơ “Đồng chí” của Chính Hữu**.  **- Bài thơ bắt rễ từ cuộc đời hàng ngày của con người:**  + Hoàn cảnh sáng tác: được khơi nguồn cảm hứng từ hiện thực thời kỳ đầu cuộc kháng chiến chống Pháp. + Đề tài: người lính và chiến tranh là đề tài được khơi nguồn từ cuộc đấu tranh giải phong đất nước.  + Bức tranh thiên nhiên in dấu ấn khắc nghiệt của thời tiết: Rừng hoang, sương muối…  + Hình ảnh chân thực về người lính: Áo rách, quần vá, chân không giày, sốt run người…  + Tình cảm đồng chí được hình thành trên sự đồng cảm, chia sẻ; biểu hiện của tình đồng chí giản dị mộc mạc, tình đồng chí tiếp thêm sức mạnh cho những người lính.  **- Bài thơ tạo sức sống cho tâm hồn con người:**  + Chính Hữu tạo sức sống cho tâm hồn bằng cách khám phá những vẻ đẹp trong tâm hồn người lính để bồi đắp cho lòng người những tình cảm thẩm mĩ phong phú: tình yêu nước, yêu quê hương, tình đồng đội, khát vọng hoà bình…  + Khơi dậy khát khao hòa bình và tình yêu nước nơi người đọc, khơi dậy cảm xúc ngưỡng mộ, tự hào trước vẻ đẹp của người lính.  **b. Bài thơ “Đoàn thuyền đánh cá”- Huy Cận.**  **- Bài thơ bắt rễ từ hiện thực cuộc sống:**  + Hoàn cảnh sáng tác: được khơi nguồn cảm hứng từ hiện thực đất nước và con người trong những năm đầu bắt tay vào xây dựng chủ nghĩa xã hội.  + Cảm hứng về thiên nhiên kết hợp hài hòa với cm hứng về lao động.  + Bức tranh biển cả với sóng, đoàn thuyền, trăng, cánh buồm, mặt trời…những hình ảnh lấy chất liệu từ hiện thực cuộc sống.  + Khắc họa hiện thực lao đông qua hành trình của chuyến ra khơi và hình ảnh người lao động trong công việc.  **- Tạo lên sức sống tâm hồn:**  + Khắc họa vẻ đẹp của thiên nhiên để bồi đắp lên tình yêu thiên nhiên  +Tác phẩm đã khơi lên rung động thẩm mĩ trước vẻ đẹp của lao động và con người lao động.  + Cảm hứng lãng mạn phơi phới khơi dậy niềm tin về tương lai tốt đẹp của đất nước.  **c. Đánh giá mở rộng, nâng cao:**  - Bài thơ “Đồng chí” là bài ca chiến đấu, bài thơ “Đoàn thuyền cánh cá” là bài ca lao động nhưng đều truyền tình yêu cuộc sống, yêu con người, yêu tổ quốc và khơi dậy khát vọng dâng hiến, chiến đấu.  - Con đường khơi dậy sức sống trong tâm hồn con người của văn học đó là con đường tình cảm. Dùng tình cảm tác động đến tình cảm bao giờ cũng là con đường ngắn nhất và hiệu quả nhất. Đánh vào tình cảm là khâu then chốt để lay động tâm hồn con người. Sự say mê bao giờ cũng đi trước sự giác ngộ.  - Người nghệ sĩ phải gắn bó với cuộc đời, tâm hồn nhạy cảm trước cái đẹp để phát hiện và đưa cái đẹp vào văn chuơng, qua văn chương khơi dậy sức sống trong tâm hồn người đọc.  - Người đọc: đến với văn học ta hiểu hơn về hiện thực cuộc đời và tâm hồn được bồi đắp,“diện tích” tâm hồn được mở rộng.  - Một tác phẩm văn học có giá trị sẽ không xa rời hiện thực cuộc sống và hướng con người tới những tình cảm thẩm mĩ phong phú cao đẹp.  **III. Kết bài**  - Chốt lại vấn đề nghị luận.  - Khẳng định mối quan hệ giữa văn học và cuộc sống, con người  qua hai tác phẩm văn chương. | 0.5  0.75  1.25  1,25  0.75  0.5 |
|  | **C. Sáng tạo** : Cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về vấn đề cần nghị luận  BỘ ĐỀ ĐÁP ÁN HSG MÔN VĂN CẤP HUYỆN, TỈNH FILE WORD Zalo 0946095198  200 ĐỀ ĐÁP ÁN HSG VĂN 6=100k  230 ĐỀ ĐÁP ÁN HSG VĂN 7=120k  230 ĐỀ ĐÁP ÁN HSG VĂN 8=120k  290 ĐỀ ĐÁP ÁN HSG VĂN 9=150k | 0,25 |
|  | **D. Chính tả, dùng từ, đặt câu :** đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt. | 0,25 |
|  | **E. Tiêu chuẩn cho điểm:**  **\* Mức tối đa**: 6,0 đ  Đáp ứng tốt các yêu cầu trên*.*  **\* Mức chưa tối đa:**  - Điểm 4 –> 5.75: Đáp ứng khá tốt các yêu cầu trên, còn mắc một vài lỗi về kiến thức và kĩ năng.  - Điểm 3.0 -> 3,75: Đáp ứng cơ bản yêu cầu trên, còn mắc một số lỗi về kiến thức và kĩ năng.  - Điểm 2.0 -> 2.75: Bài sơ sài, thiếu nhiều ý, lúng túng trong triển khai vấn đề.  - Điểm 1- 1,75: Bài quá sơ sài, trình bày và lập luận yếu.  \* **Mức không đạt***:* 0đ: Không làm bài hoặc lạc đề hoàn toàn.  ***\* Chú ý: Học sinh có thể làm cách khác, nếu đúng vẫn cho điểm tối đa.*** |  |