**BẾP LỬA**

**Bài 4. (3,0 điểm)**

Đọc đoạn thơ sau và trả lời các câu hỏi:

*Một bếp lửa chờn vờn sương sớm*

*Một bếp lửa ấp iu nồng đượm*

*Cháu thương bà biết mấy nắng mưa.*

(Ngữ văn 9,tập 1, NXBGD 2019)

Câu 1. Đoạn thơ trên được trích từ văn bản nào? Ai là tác giả?

Câu 2. Hãy xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ trên.

Câu 3. Nội dung chính của đoạn thơ trên là gì?

Câu 4. Tác dụng của biện pháp tu từ trong hai câu thơ:

*Một bếp lửa chờn vờn sương sớm*

*Một bếp lửa ấp iu nồng đượm.*

**\* Gợi ý làm bài:**

Câu 1:

- Đoạn thơ đã cho được trích từ văn bản *Bếp lửa.*(0,25 điểm)

- Tác giả: Bằng Việt. (0,25 điểm)

Câu 2: Phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ: biểu cảm.(0,25 điểm)

Câu 3: Nội dung chính của đoạn thơ: bếp lửa - hình ảnh đầu tiên gợi về trong kí ức, gợi nhớ, gợi thức dậy bao hình ảnh trong kí ức về tuổi thơ, về bà và tình bà cháu.(0,75 điểm)

Câu 4:

- Hai câu thơ sử dụng biện pháp tu từ điệp ngữ, cụm từ “một bếp lửa” được nhắc lại hai lần. (0,5 điểm)

**-** Tác dụng: Miêu tả hình ảnh bếp lửa hiện lên trong kí ức người cháu *chờn vờn, ấp iu nồng đượm.* Bếp lửa nồng ấm trong buổi sớm mai, gợi cảm giác ấm áp, thân thuộc, gợi bàn tay khéo léo và tấm lòng chắt chiu của người bà. Thể hiện lòng thương bà da diết trong tâm hồn người cháu.(1,0 điểm)

**PHIẾU SỐ 1**

Cho những câu thơ saụ:

*“Rồi sớm rồi chiều lại bếp lửa bà nhen*

*Một ngọn lửa lòng bà luôn ủ sẵn*

*Một ngọn lửa chưa niềm tin dai dẳng.”*

Câu 1: Chép chính xác 8 câu thơ tiếp theo và cho biết đoạn thơ em vừa chép trích trong bài thơ nào? Tác giả là ai?

Câu 2: Hình ảnh ngọn lửa trong câu thơ trên được một bạn học sinh hiểu là: Một hiện tượng tạo nên ánh sáng và hơi ấm do sự đốt cháy nhiên liệu, cách hiểu ấy có đúng không? Vì sao?

Câu 3: Từ cảm nhận về bài thơ trên, hãy viết đoạn văn khoảng 10 đến 12 câu văn trình bày suy nghĩ của em về tình cảm gia đình.

**GỢI Ý**

**2. PHIẾU SỐ 2**

Trong bài thơ “Bếp lửa”, nhà thơ Bằng Việt đã viết:

*“Lận đận đời bà biết mấy nắng mưa”.*

Câu 1: Chép chính xác 7 câu thơ tiếp theo để hoàn thành khổ thơ.

Câu 2: Nêu hoàn cảnh sáng tác của bài thơ. Xét theo từ loại, nhan đề bài thơ thuộc loại từ gì?

Câu 3: Từ “nhóm” trong đoạn thơ vừa chép có ý nghĩa như thế nào? Biện pháp tu từ sử dụng?

Câu 4: Bài thơ đã gợi nhắc rất nhiều kỉ niệm tuổi thơ, đó là những kỉ niệm nào?

Câu 5: Trong dòng kỉ niệm của tuổi thơ, người cháu rất nhớ câu nói của bà:

*“Bố ở chiến khu bố còn việc bố,*

*Mày có viết thư chớ kề này, kể nọ*

*Cứ bảo ở nhà vẫn được bình yên!...”*

Câu nói đó của bà đã vi phạm phương châm hội thoại nào? Vì sao? Câu nói đó giúp em hiểu thêm nét đẹp nào của người bà?

Câu 6: Mở đầu đoạn vản phân tích 8 câu thơ trên, một học sinh đã viết:

“Từ những kỉ niệm tuổi thơ sống bên bà, người cháu đã bộc lộ những suy ngẫm về bà và bếp lửa”.

Lấy câu văn trên làm câu mở đoạn, hãy hoàn thành một đoạn văn theo kiểu tổng - phân - hợp khoảng 12 câu. Trong đoạn văn có sử dụng một lời dẫn trực tiếp, một câu cảm thán và một phép thế (gạch chân và ghi rõ chú thích).

Câu 7: Nêu ý nghĩa nhan đề của bài thơ.

***GỢI Ý***

|  |  |
| --- | --- |
|  | Chép chính xác 7 câu tiếp theo;  *“Mấy chục năm rồi, đến tận bây giờ*  *Bà vần giữ thói quen dậy sớm*  *Nhóm bếp lửa ấp iu nồng đượm,*  *Nhóm niềm yêu thương, khoai sắn ngọt bùi,*  *Nhóm nồi xôi gạo mới, sẻ chung vui,*  *Nhóm dậy cả những tâm tỉnh tuổi nhỏ*  *Ôi kỳ lạ và thiêng liêng - bếp lửa!”* |
|  | Hoàn cảnh sáng tác, từ loại nhan đề:  - Bài thơ viết vào năm 1963, khi tác giả đang học ngành luật ờ nước ngoài. Bài thơ được in trong tập “Hương cây - Bếp lửa”, in chung với Lưu Quang Vũ.  - Xét theo từ loại, nhan đề bài thơ là danh từ. |
|  | Nghĩa từ “Nhóm”:  \* Từ “Nhóm” trong đoạn thơ vừa chép dược hiểu theo hai nghĩa:  - Nghĩa tả thực: “Nhóm” là một hoạt động, làm cho lửa bén vào, bắt vào những vật dễ cháy như rơm, rạ, củi, than,.. để tạo thành bếp lửa có thật trong đời sống hằng ngày của người dân vùng thôn quê.  - Nghĩa ẩn dụ: “Nhóm” là gợi dậy tình yêu thương, đánh thức dậy những kí ức đẹp, tình cảm tốt đẹp, có giá trị trong cuộc sống của mỗi con người.  \* Phép tu từ:  - Điệp từ “Nhóm”: nhấn mạnh, khẳng định giá trị lớn lao của những việc bà đã làm.  - Từ việc nhóm bếp người bà khơi dậy tình yêu thương, sự sống, niềm tin cho cháu và cho mọi người. |
|  | Kỉ niệm tuổi thơ được gợi nhắc:  - Kỉ niệm về nạn đói năm 1945  - Kỉ niệm 8 năm sống cùng bà  - Kỉ niệm giặc đốt làng |
|  | Câu thơ “Mày có viết thư chớ kể này kể nọ”:  - Câu nói của bà vi phạm phương chậm về chất  - Giải thích: Thực chất làng bị giặc đốt nhà bị cháy nhưng bà vẫn dặn cháu nếu viết thư cho bố thì nói rằng nhà vẫn bình yên.  - Câu nói thể hiện nét đẹp của người bà: (Yêu thương, hi sinh vì con cháu (kiên cường trước khó khăn -> là điểm tựa tinh thần của con cháu). |
|  | Viết đoạn văn suy ngẫm về bà và bếp lửa:  \* Cháu suy ngẫm về cuộc đợi bà:  - Cuộc đời bà là cuộc đời đầy gian truân, vất vả, nhiều lận đận, trài qua nhiều nắng mưa.  - Suy ngẫm về thói quen dậy sớm nhóm bếp của bà. Đây là một thói quen bà đã làm mấy chục năm rồi vả đến tận bây giờ vẫn vậy.  - Bà nhóm bếp lửa ấp iu nồng đượm để nấu nồi xôi gạo, khoai sắn ngọt bùi, nhóm tình yêu thương và nhóm dậy cả những ước mơ, khát vọng của người cháu.  - Về nghẹ thuật:  + Thể thơ 8 chữ;  + Từ láy “lận đận”, hình ảnh ẩn dụ “nắng mưa”;  + Điệp từ “nhóm” được nhắc lại 4 lần vừa mang ý nghĩa là thực vừa mang ý nghĩa ẩn dụ;  + Ngôn ngữ thơ biểu cảm...  \* Cháu suy ngẫm về bếp lửa:  *“Ôi kì lạ và thiêng liêng - bếp lửa”*  - Bếp lửa với người cháu là kì lạ nơi phương xa bếp lửa đã đánh thức trong cháu những cảm xúc, khơi nguồn cảm hứng để cháu viết nên một bài thơ hay về tình bà cháu.  - Bếp lửa là thiêng liêng vì nói đến bếp lửa lả nói đến người bà thân yêu, nói đến tình yêu thương của bà dành cho cháu, nói đến những năm tháng tuổi thơ đầy ý nghĩa khi sống bên bà,...  - Nghệ thuật: câu thơ cảm thán với cấu trúc đảo ngữ thể hiện sự ngạc nhiên, ngỡ ngàng của người cháu như khám phá ra một điều kì diệu giữa cuộc đời bình dị. |
|  | Bếp lửa là hình ảnh xuyên suốt của bài thơ:  Đây là một hình ảnh vừa thực vừa mang ý nghĩa biểu tượng:  - Trước hết đây là một bếp lửa thực, quen thuộc, gần gũi với mỗi người Việt Nam. Nó là hình ảnh của kỉ niệm ấu thơ gắn với bóng dáng một người bà cụ thể, có thật của nhà thơ.  - Bếp lửa là biểu tượng giàu ý nghĩa: Bếp lửa là tình bà ấm nồng, là biểu tượng của gia đình, quê hương, đất nước, cội nguồn...  - “Bếp lửa” thành tên gọi của bài thơ cảm động về tình bà cháu giản dị, thiêng liêng, qua đó thể hiện tình cảm gia đình, quê hương, đất nước sâu sắc... => góp phần thể hiện sâu sắc chủ đề bài thơ. |

**3. PHIẾU SỐ 3**

Đọc kĩ phần văn bản sau vá thực hiện các yêu cầu bên dưới:

*“Lận đận đời bà biết mấy nắng mưa*

*Mấy chục năm rồi, đến tận bây giờ*

*Bà vẫn giữ thói quen dậy sớm*

*Nhóm bếp lửa ấp iu nồng đượm,*

*Nhóm niềm yêu thương, khoai sắn ngọt bùi,*

*Nhóm nồi xôi gạo mới, sẻ chung vui,*

*Nhóm dậy cả những tấm tình tuổi nhỏ*

*Ôi kỳ lạ và thiêng liêng - bếp lửa!”*

(Bếp lửa - Bằng Việt)

Câu 1: Em hiểu như thế nào về cụm từ “biết mấy nắng mưa” trong câu thơ đầu đoạn? Hãy tìm một câu thành ngữ có chưa hai từ “nắng”, “mưa” và giải thích ngắn gọn ý nghĩa câu thành ngữ em vừa tìm được.

Càu 2: Tìm trong khồ thơ chi tiết nào được tác giả nhắc đi, nhắc lại nhiều lần? Việc nhắc lại nhiều lần chi tiết này có ý nghĩa gì?

Câu 3: Viết đoạn văn diễn dịch khoảng 15 câu nếu cảm nhận của em về hình ảnh người bà được thể hiện trong đoạn thơ trên.

Cáu 4: Hãy kể tên hai bài thơ khác viết về tình cảm gia đình trong chương trình Ngữ văn lớp 9. Từ hiểu biết của mình về hai tác phẩm, em có suy ngẫm gì (không quá 5 dòng) về tình cảm gia đình?

**GỢI Ý**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Cụm từ “biết mấy nắng mưa”;  - Cụm từ “biết mấy nắng mưa” trong câu thơ đầu đoạn: không chỉ nói về những ngày nắng ngày mưa đợi bà từng trải qua mà còn nói tới những vất vả nhọc nhằn mà bà từng nếm trải (đói nghèo, bom đạn, thay con nuôi cháu...)  - Một câu thành ngữ có chứa hai từ “nắng”, “mưa” và giải thích ngắn gọn ý nghĩa câu thành ngữ vừa tìm được:  - Ví dụ: Giãi nắng dầm mưa, năm nắng mười mưa: chỉ những khó khăn, vất vả... |
|  | Chi tiết được nhắc đi nhắc lại nhiều lần trong đoạn thơ, ý nghĩa cùa việc nhắc đi nhắc lại đó:  - Chi tiết được nhắc đi nhắc lại: Tiếng tu hú  - Ý nghĩa: Trong 11 câu thơ mà âm vang đến 4 lần tiếng chim tu hú ở những cung bậc khác nhau như:  + Than thở, chia sẻ với cảnh ngộ quạnh hiu của 2 bà cháu  + Khiến hình ảnh người bà thêm đậm nét vả tình bà cháu thêm sâu lắng trong lòng đứa cháu khi hồi tưởng về bà kính yêu. |
|  | Viết đoạn văn nêu cảm nhận về hình ảnh người bà:  - Người bà tảo tần, lam lũ cả cuộc đời hi sinh vì con cháu lận đận đời bà biết mấy nắng mưa, mấy chục năm rồi đến tận bây giờ, bà vẫn giữ thói quen dậy sớm...  - Người bà hết lòng yêu thương cháu, người bà đã nhóm lên trong lòng cháu bao điều tốt đẹp, đó là tình yêu thương, là niềm tin yêu hi vọng...Chú ý phân tích các câu thơ “nhóm bếp lửa, nhóm niềm yêu thương”.. Tác giả đã dùng điệp từ “nhóm” với những nét nghĩa khác nhau để giúp ta vừa hình dung đôi bàn tay khéo léo, chăm chút giữ lửa của bà vừa giúp ta hiểu được những điều đẹp đẽ, thiêng liêng và đã nhóm lên trong tâm hồn của cháu...  - Người bà hiện ra trong nỗi nhớ, trong tình yêu thương, lòng biết ơn vô bờ của cháu. Bà chính là gia đình, là tuổi thơ, lả quê hương, là bếp lửa “kì lạ và thiêng liêng” nơi tâm hồn cháu. |
|  | Hai bài thơ viết về tình cảm gia đình trong chương trình Ngữ văn lớp 9:  - Kể tên tác phẩm:  + Bài thơ “Nói với con” của tác giả Y Phương  + Bài thơ “Con cò” của Chế Lan Viên  - Viết đoạn nêu suy ngẫm về tình cảm gia đình:  + Là thiêng liêng, bất diệt.  + Là nơi chắp cánh ước mơ, là nơi neo đậu khi ta mệt mỏi... |

**4. PHIẾU SỐ 4**

Nhớ về những kỉ niệm tuồi thơ, trong bài thơ Bếp lửa, Bằng Việt viết:

*“Lên bốn tuồi cháu đã quen mùi khói*

*Năm ấy là năm đói mòn đói mỏị,*

*Bố đi đánh xe, khô rạc ngựa gầy,*

*Chỉ nhớ khói hun nhèm mắt cháu*

*Nghĩ lại đến giờ sống mũi còn cay.”*

(Trích Ngữ văn 9, tập một)

Câu 1: Chỉ ra số từ mà tác giả sử dụng trong đoạn thơ váà cho biết sự kiện lịch sử nào được nhắc tới trong những câu thơ trên? Sự kiện này giúp em hiểu thêm điều gì về tuổi thơ của người cháu?

Càu 2: Xét thẹo mục đích nói, câu “Nghĩ lại đến giờ sống mũi còn cay” thuộc kiểu câu nào và thực hiện hành động nói gì?

Cáu 3: Năm tháng và thời gian có trôi qua nhưng trong tâm trí của mình, người cháu vẫn khắc ghi lời dặn dò của bà “Bổ ở chiến khu, bố còn việc bố. Mày có vỉểt thư chớ kể này, kể nọ. Cứ bảo nhà vẫn được bình yên”. Vì sao vậy?

Câu 4: Từ nội dung bài thơ, kết hợp với những hiểu biết xã hội, hãy viết một đoạn văn (khoảng 2/3 trang giấy thi) trình bày suy nghĩ của em về những sự hi sinh thầm lặng trong cuộc sống.

**GỢI Ý**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Nêu tên tác phẩm, tác gỉả và số từ:  - Tác phẩm: Bếp lửa, tác giả: Bằng việt  - Sổ từ: bốn |
|  | Câu thơ “Nghĩ lại đến giờ sống mũi còn cay”:  - Kiều câu: trần thuật  - Hành động nói: Bộc lộ cảm xúc |
|  | Cháu mãi nhớ lời dặn dò của bà:  - Vì lời dặn ấn tượng - dặn cháu nói sai sự thật; vì hiểu được lòng bà, những phầm chất tốt đẹp cùa bà...  - Câu nói cùa bà vi phạm phương châm về chất  - Giải thích: Thực chất làng bị giặc đốt nhà bị cháy nhưng bà vẫn dặn cháu nếu viết thư cho bố thì nói rằng nhà vẫn bình yên.  - Câu nói thể hiện nét đẹp của người bà: (Yêu thương, hi sinh vì con cháu (kiên cường trước khó khăn => là điểm tựa tinh thần của con cháu). |
|  | Viết đoạn nghị luận xã hội suy nghĩ của em về những sự hi sinh thầm lặng trong cuộc sống:  a. Giải thích đức hi sinh:  - Đức hi sinh lả tình cảm cao quý và đẹp đẽ.  - Đức hi sinh hi sinh vì đất nước, con người và người thân.  - Là sự đánh đồi bản thân để giành lại cuộc sống cho người khác. Đức hi sinh còn là sự hi sinh cả thời gian, tình mạng của mình cho người khác  b. Bỉểu hiện của đức tính hi sinh:  b.1. Trong tình cảm gia đình:  - Cha mẹ hi sinh cả cuộc đời vì con cái, nuôi em ăn học không quàng khó khăn.  - Anh chị em trong nhà yêu thường, đùm bọc lẫn nhau, anh chị nghỉ học kiếm tiền nuôi em ăn học.  - Sự hi sinh, phường nhịn quà bánh cho nhau.  b.2. Tronq chiến tranh:  - Bác Hồ đã hi sinh của tuổi thanh xuân của minh để bảo vệ độc lập dân tộc, mang lại tự do và thẳng lợi cho dân tộc  - Các anh hùng dân tộc như Lê Lai đã hi sinh thân mình để cứu Lê Lợi  - Các anh hùng liệt sĩ đã hi sinh tính mạng, tuồi thanh xuân để mang lại độc lập cho dân tộc  - Bây giờ thì những chú công an vẫn canh giữ bình yên cho xã hội  c. Bàn bạc, mỡ rộng:  Nếu không có những người biết hi sinh vì người khác thì mọi người đã không có đươc cuộc sống bình yên tươi đẹp như hôm nay.  b.3. Liên hệ bản thân về đức hi sinh:  - Cần phát huy đức hi sinh để ngày cáng có nhiều người biết “sống vì mọi người” hay “một người vì mọi người, mọi người vì một người”.  - Là học sinh còn ngồi trên ghế nhà trường cần rèn luyện đức hi sinh ngay từ những việc làm nhỏ nhất. |

**5. PHIẾU SỐ 5**

“Bếp lửa” là lời tâm tÌnh được dệt bằng biết bao kỉ niệm tuổi thơ.

Dưới đây là một đoạn trọng bài thơ:

*Rồi sớm rồi chiểu lại bếp lửa bà nhen*

*Một ngọn lửa, lòng bà luôn ủ sẵn*

*Một ngọn lửa chứa niềm tin dai dẳng ...*

(Bếp lửa - Bằng Việt)

Câu 1: Ở hai câu thơ cuối tác giả dùng từ “ngọn lửa” mả không nhắc lại từ “bếp lửa”, hình ảnh “ngọn lửa" ở đây có ý nghĩa gì? Theo em, vì sao trong cảm nhận của người cháu, bếp lửa của bà lại “kì lạ và thiêng liêng”?

Câu 2: Hãy chỉ ra tác dụng của dấu ba chấm ở cuối khổ thơ.

Câu 3: Cũng trong một bài thơ ở chương trình Ngữ Văn 9 - tập 1, Nguyễn Duy đã có sự thay đổi hình ảnh “vầng trăng” và “ ánh trăng”. Hãy chép lại chính xác khổ thơ và chỉ ra ý nghĩa của sự thay đổi đó.

Câu 4: “Bếp lửa ” và "Ánh trăng” có sự gặp gỡ trong tư tưởng chủ đề, tìm một câu tục ngữ phù hợp với chủ đề đó.

**GỢI Ý**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Ý nghĩa hình ảnh ngọn lửa và bếp lửa thiêng liêng kì lạ:  \* Ý nghĩa cùa hình ảnh ngọn lửa  - Nếu bếp lửa là hình ảnh cụ thể thì ngọn lửa đã được nâng lên thành một hình ảnh mang tính biểu tượng, có ỷ nghĩa khái quát rộng lớn, sâu xa: Ngọn lửa của niềm tin hi vọng, của sức sống bền bỉ, của tình yêu thương, đức hi sinh của bà...  - Ngọn lửa làm lung linh hình ảnh của bà -> Bà là người nhóm lửa - giữ lửa - truyền lửa. ngọn lửa thiêng của sự sống, lòng yêu thương, niềm tin cho các thế hệ nối tiếp  \* Bếp lửa kì lạ và thiêng liêng  - Kì lạ: Bếp lửa bà nhen lên không chỉ bằng nhiên liệu bên ngoài mà còn được nhóm lên từ ngọn lửa trong lòng bà - ngọn lửa của lòng yêu thương, đức hi sinh, niềm tin... bà dành cho con cháu.  - Thiêng liêng:  + Bếp lửa luôn gắn liền với bà - người bà tần tảo sớm hôm, người nhóm lửa, giữ lửa còn là người truvền lửa (niềm vui, sự sống, niềm tin ...) cho thế hệ mai sau.  + Bếp lửa gắn với những kỉ niệm của thuở áu thơ  + Bếp lửa bồi đắp, thắp sáng tâm hồn cháu: ý chí, nghị lực, niềm tin, tình yêu thương... Bếp lửa ấm áp nghĩa tình, bếp lửa trở thành một mảnh tâm hồn, một phần không thể thiếu trong đời sống tinh thần của cháu. |
|  | Tác dụng của dấu ba chấm ở cuối khổ thơ:  - Diễn tả còn nhiều ngọn lửa khác được nhen lên từ bếp lửa của bà  - Ngọn lửa chứa niềm tin ấy kéo dài mãi mãi |
|  | Chép thơ và chỉ rõ ý nghĩa sự thay đổi:  - Chép đúng khổ cuối bài Ánh trăng  - Ý nghĩa của sự thay đồi  + Trong các khồ thơ trước, tác giả dùng hình ảnh vầng trăng (nhân hóa trở thành người bạn đồng hành của nhân vật trữ tình trong nhiều hoàn cảnh sống...) để gợi sự tròn đầy, sáng trong của trăng, vừa gợi ý nghĩa biểu tượng nói về vẻ đẹp không thể mờ phai của quá khứ, sự thủy chung, tình nghĩa của thiên nhiên, của người bạn...  + Khổ cuối dùng hình ảnh ánh trăng:  => Phù hợp với bố cục và mạch cảm xúc của bài thơ (ánh mắt nhìn nghiêm khắc mà bao dung của một người bạn, một nhân chứng trong cuộc gặp gỡ không lời)  => Ánh trăng là hình ảnh ần dụ, gợi nhiều liên tuởng: ánh sáng của hào quang quá khứ, ánh sáng của lương tâm, đạo đức, ánh sáng rọi soi, thức tỉnh, xua đi những góc tối trong tâm hồn ....nhắc nhở con người biết “giật mình” thức tỉnh... |
|  | Câu tục ngữ phù hợp với chủ đề bài thơ như:  Uống nước nhớ nguồn |

**6. PHIẾU SỐ 6**

Bài thơ “Bếp lửa” của Bằng Việt được mở đầu như sau:

*“Một bếp lửa chờn vờn sương sớm*

*Một bếp lửa ấp iu nồng đượm*

*Cháu thương bà biết mấy nắng mưa.”*

Câu 1 : Chỉ ra từ láy trong dòng thơ đầu. Từ láy ấy giúp em hình dung gì về hình ảnh bếp lửa" mà tác giả nhắc tới?

Câu 2: Ghi lại ngắn gọn cảm nhận của em về câu thơ: “Cháu thương bà biết mấy nắng mưa.”

Câu 3: Tình cảm gia đình hoà quyện với tình yêu quê hương đất nước là một đề tàỉ quen thuộc của thơ ca. Hãy kề tên 2 bài thơ Việt Nam hiện đại trong chương trình Ngữ văn 9 viết về đề tài ấy và ghi rõ tên tác giả.

**GỢI Ý**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Từ láy và tác dụng:  - Từ láy “chờn vờn”  - Tác dụng: Hình dung về hình ảnh bếp lửa (ngọn lửa) ẩn hiện, mờ tỏ trong sương sớm... |
|  | Cảm nhận về câu thơ “Cháu thương bà biết mấy nắng mưa”:  - Tình thương của cháu đối với bà  - Thấy được sự lam lũ vất vả của bà |
|  | Hai bài thơ viết về tình cảm gia đình trong chương trình Ngữ văn lớp 9:  - Bài thơ Nói với con của tác giả Y Phương  - Bài thơ Con cò của Chế Lan Viên |

**7.PHIẾU SỐ 7**

Ở bài thơ Bếp lửa (Bằng Việt) trong dòng hồi tường, người cháu nhớ lại:

*“Năm ấy là năm đói mòn đói mỏi”*

... rồi trở về thực tại:

“*Giờ cháu đã đi xa. Có ngọn khói trăm tàu*

*Có lửa trăm nhà, niềm vui trăm ngả*

*Nhưng vẫn chẳng lúc nào quên nhắc nhở:*

*- Sớm mai này bà nhóm bếp lên chưa?”*

Câu 1; Nêu hoàn cảnh ra đời của bài thơ.

Câu 2; “Năm ấy là năm đói mòn đói mỏi” được nhắc tới trong bài thơ gợi nhớ về thời điềm nào của đất nước? Việc nhà thơ tách từ “mòn mỏi” để ghép thành “đói mòn đói mỏi” có tác dụng gì?

Câu 3: Câu thơ “Sớm mai này bà nhóm bếp lên chưa?” là lời đối thoại hay độc thoại của nhân vật trữ tình? Vì sao?

Câu 4: Viết một đoạn văn theo cách lập luận diễn dịch (khoảng 12 câu) làm rõ tình cảm sâu nặng của cháu đổi với bà ở khổ thơ trên trong đó có sử dụng phép nối để liên kết và một câu bị động (gạch dưới từ ngữ dùng làm phép nối và câu bị động)

Câu 5: Hãy nêu tên một tác phẩm khác trong chương trình môn Ngữ Văn cấp trung học cơ sở cũng viết về tình cảm bà cháu và ghi rõ tên tác giả.

**GỢI Ý**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Hoàn cảnh ra đờỉ bài thơ:  - Bài thơ “Bếp lửa” được sáng tác năm 1963 khi tác giả còn là sinh viên đang du học tại Liên Xô (cũ).  - In trong tập “Hương cây - Bếp lửa” - tập thơ đầu tay của Bằng Việt in chung với Lưu Quang Vũ.  - Nhà thơ kể lại: “Những năm đầu theo học luật tại đây tôi nhớ nhà kinh khủng. Tháng 9 ở bên đó trời se se lạnh, buổi sáng sương khói thường bay mờ mờ mặt đất, ngoài cửa sồ, trên các vòm cây, gợi nhớ cảnh mùa đông ờ quê nhả. Mỗi buổi dậy sớm đi học, tôi hay nhớ đến khung cảnh một bếp lửa thân quen, nhơ lại hình ảnh bà nội lụi cụi dậy sớm nấu nồi xôi, luộc củ khoai, củ sắn cho cà nhà”. |
|  | Câu thơ “Năm ấy là năm đói mòn đói mỏi”:  - “Năm ấy đói mòn đói mỏi” được nhắc đến là trong thời điểm nạn đói năm 1945 đã khiến bao người phải chịu cảnh lầm than, phải chết đi. Năm ấy, Bằng Việt mớí lên bốn tuồi, sống trong hoàn cảnh ấy thì làm sao tránh được những cơ cực.  - Từ ghép “mòn mỏi” được chia tách ra, đan xen với từ đói đã gợi cái cảm giác nạn đói ấy vừa kéo dài và còn làm khô cạn sức người lẫn gia súc. |
|  | Câu thơ “- Sớm mai này bà nhóm bếp lên chưa?”  - Ngôn ngữ: Đối thoại  - Giải thích: Vì ở đây người cháu nói với bà trong tâm tưởng (tưởng tượng). Có dấu gạch (-). |
|  | Viết đoạn văn làm rõ tình cảm sâu nặng cùa cháu đối vớỉ bà:  - Lời nhắc ấy là lời nhắc cháu đã mang theo từ bếp lửa của bà. Ngọn lửa ấy luôn cháy trong lòng cháu. “Chờn vờn”, “ấp iu” nhưng dai dẳng và bền bỉ dù là “khói trăm tàu, lửa trăm nhà, niềm vui trăm ngả” vẫn không thể nào khiến nó bị lụi tàn hay che khuất.  - Tình bà cháu trong “Bếp lửa" của Bằng Việt là tình cảm thiêng liêng cảm động. Bà dành cho cháu những hi sinh thầm lặng của phần đời mong manh còn lại. Bà là mái ấm chờ che, bao bọc tuổi thơ dại khờ, yếu đuối của cháu trước những mất mát, đau thương của cuộc sống. Và người cháu, những năm tháng cháu đi trong đời là những năm tháng cháu nhớ đến bà với lòng tin yêu và biết ơn sâu sắc. Ngọn lửa bà trao cho cháu được cháu giữ vẹn nguyên để trở thành ngọn lửa trường tồn, bất diệt. |
|  | Tác phẩm cũng nói về tình cảm bà cháu trong chương trình THCS là:  - Tác phẩm: Tiếng gà trưa  - Tác giả: Xuân Quỳnh |