|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GDĐT ........  **TRƯỜNG THCS ..............**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**  ***Năm học 2023 – 2024***  **Môn: Ngữ văn - Lớp: 8**  ***Thời gian: 90 phút*** |
|  |  |
| ***Họ và tên:***…………………………………………… ***Lớp:*** …… ***SBD:***………………… | |

**PHẦN I: ĐỌC - HIỂU** *(6,0 điểm)*

**Đọc kĩ văn bản sau đây:**

**CỦ KHOAI NƯỚNG**

**Tạ Duy Anh (\*)**

*Sau trận mưa rào vòm trời như được rửa sạch, trở nên xanh và cao hơn. Đã chớm hè nhưng trời vẫn lành lạnh, cái lạnh làm người ta hưng phấn và chóng đói. Thường Mạnh đi học về là đi thả trâu. Tối mịt cậu rong trâu về, đầu tưởng tượng đến một nồi cơm bốc khói nghi ngút.*

*Nhưng từ giờ đến tối còn lâu và cậu cần phải tìm được một việc gì đó trong khi con trâu đang mải miết gặm cỏ. Cậu bèn ngồi đếm từng con sáo mỏ vàng đang nhảy kiếm ăn trên cánh đồng màu đã thu hoạch. Thỉnh thoảng chúng lại nghiêng ngó nhìn cậu, ý chừng muốn dò la xem "anh bạn khổng lồ" kia có thể chơi được không. Chợt Mạnh phát hiện ra một đám mầm khoai đỏ au, mập mạp, tua tủa hướng lên trời. Kinh nghiệm đủ cho cậu biết bên dưới những chiếc mầm là củ khoai lang sót. Với bất cứ đứa trẻ trâu nào thì điều đó cũng tương đương với một kho báu. Nó bị sót lại từ trước Tết và bây giờ nó sẽ rất ngọt. Để xem, anh bạn to cỡ nào? Không ít trường hợp bên dưới chỉ là một mẩu khoai. Nước miếng đã kịp tứa khắp chân răng khi cậu tưởng tượng đến món khoai nướng. Ruột nó trong như thạch. Những giọt mật trào ra, gặp lửa tạo một thứ hương thơm chết người, nhất là khi trời lại lành lạnh thế này. Thật may là mình đem theo lửa - cậu lẩm bẩm. Sợ niềm hy vọng đi veo mất nên cậu rón rén bới lớp đất mềm lên. Khi cậu hoàn toàn tin nó là một củ khoai thì cậu thọc sâu tay vào đất, sâu nữa cho đến khi những ngón tay cậu ôm gọn củ khoai khá bự, cậu mới từ từ lôi nó lên. Chà, thật tuyệt vời. Nó không chỉ đơn thuần là củ khoai sót. Nó y như quà tặng, một thứ kho báu trời đất ban riêng cho cậu.*

*Mạnh đã có việc để làm, mà lại là một việc làm người ta háo hức. Trong chốc lát đống cành khô bén lửa và đợi đến khi nó chỉ còn lớp than hồng rực Mạnh mới vùi củ khoai vào. Cậu ngồi im lắng nghe một sự dịch chuyển vô cùng tinh tế dưới lớp than, cùi trắng muốt đang bị sức nóng ủ cho thành mật. Từng khoảnh khắc với Mạnh lúc này trở nên vô cùng huyền diệu. Rồi có một mùi thơm cứ đậm dần, cứ quánh lại, lan tỏa, xoắn xuýt. Cậu nhớ lại có lần bà kể, nhờ đúng một củ khoai nướng mà ông cậu thoát chết đói và sau đó làm nên sự nghiệp. Chuyện như cổ tích nhưng lại có thật. Nào, để xem sau đây cậu sẽ làm nên công trạng gì.*

*Chợt cậu thấy có hai người, một lớn, một bé đang đi tới. Ông già ôm theo bọc tay nải còn cậu bé thì cứ ngoái cổ lại phía làng. Cậu nhận ra hai ông cháu lão ăn mày ở xóm bên. Hôm nay, chẳng có phiên chợ sao ông cháu lão cũng ra khỏi nhà nhỉ. Vài lần giáp mặt cậu bé và thấy mặt mũi nó khá sáng sủa. Bố mẹ nó chết trong một trận lũ quét nên nó chỉ trông cậy vào người ông mù lòa. Mạnh lén trút ra tiếng thở dài khi ông cháu lão ăn mày đã đến rất gần. Có thể thấy rõ cánh mũi lão phập phồng như hà hít tìm thứ mùi vị gì đó. Cậu bé vẫn câm lặng, thỉnh thoảng lén nhìn Mạnh.*

*- Mùi gì mà thơm thế - ông cậu bé lên tiếng - Hẳn ai đang nướng khoai. Ngồi nghỉ một lát để ông xin lửa hút điếu thuốc đã cháu.*

*Ông lão lần túi lấy gói thuốc lào. Thằng bé giúp ông tháo khỏi lưng chiếc điếu nhỏ xíu. Mùi khoai nướng vẫn ngào ngạt và Mạnh đành ngồi chết gí, không dám động cựa. Chỉ khi ông lão nhờ, cậu mới cúi xuống thổi lửa. Chà, ông cháu lão mà ngồi dai là củ khoai cháy mất. Đã có mùi vỏ cháy. Lửa sẽ lấn dần vào cho đến khi biến củ khoai thành đen thui mới thôi. Dường như đoán được nỗi khó xử của Mạnh, ông lão bảo:*

*- Tôi chỉ xin lửa thôi...*

*Mạnh như bị bắt quả tang đang làm chuyện vụng trộm, mặt đỏ lên. Nhưng ông lão mắt lòa không thể nhìn thấy còn cậu bé ý tứ nhìn đi chỗ khác.*

*- Thôi, chào cậu nhé. Ta đi tiếp đi cháu!*

*Ông lật đật đứng dậy, bám vào vai cậu bé, vội vã bước. Cậu bé lặng lẽ nhìn Mạnh như muốn xin lỗi vì đã làm khó cho cậu. Cái nhìn đĩnh đạc của một người tự trọng, không muốn bị thương hại khiến Mạnh vội cúi gằm xuống. Ôi, giá như có ba củ khoai, chí ít cũng là hai củ. Đằng này chỉ có một... Mạnh thấy rõ tiếng chân hai ông cháu xa dần. Nhưng chính khi ấy, khi củ khoai nóng hổi, lớp vỏ răn lại như từng gợn sóng nằm phơi ra trước mắt Mạnh, thì nỗi chờ đón háo hức lúc trước cũng tiêu tan mất. Giờ đây củ khoai như là nhân chứng cho một việc làm đáng hổ thẹn nào đó. Dù Mạnh có dối lòng rằng mình chẳng có lỗi gì sất nhưng cậu vẫn không dám chạm vào củ khoai... Hình như đã có người phải quay mặt đi vì không dám ước có được nó. Có thể ông nội cậu đã từng nhìn củ khoai nướng cho ông làm nên sự nghiệp bằng cái cách đau đớn như vậy.*

*Mặc dù rong trâu về từ chiều nhưng mãi tối mịt Mạnh mới vào nhà. Giờ đây mới là lúc cậu sống trọn vẹn với cảm giác ngây ngất của người vừa được ban tặng một món quà vô giá. Cậu nhắm mắt lại mường tượng giây phút cậu bé kia mở gói giấy báo ra. Nửa củ khoai khi đó sẽ khiến cậu ta liên tưởng đến phép lạ, có thể lắm chứ! Và rồi cậu thấy lâng lâng đến mức chính mình tự hỏi liệu đây có phải là giấc mơ?*

(Theo”*Truyện ngắn chọn lọc Tạ Duy Anh*” - xuất bản 2002)

**\*Chú thích:** Tác giả: Tạ Duy Anh, sinh ngày 9/9/1959 quê ở Chương Mĩ, tỉnh Hà Tây (nay thuộc Hà Nội). Ông là cây bút trẻ trong thời kì đổi mới. Qua hơn hai mươi năm cầm bút, Tạ Duy Anh vẫn luôn luôn trăn trở tìm cách đổi mới tư duy, quan niệm nghệ thuật, làm mới tác phẩm từ nội dung tới hình thức, từ ngôn ngữ tới cấu trúc.

**Trả lời các câu hỏi trắc nghiệm từ câu 1 đến câu 6 bằng cách ghi lại chữ cái đứng đầu phương án đúng.** *(3,0 điểm)*

**Câu 1: Truyện “Củ khoai nướng” được kể theo ngôi thứ mấy? Ai là người kể chuyện?**

|  |  |
| --- | --- |
| A.Ngôi thứ nhất, chú bé Mạnh là người kể chuyện | B.Ngôi thứ ba, ông lão là người kể chuyện |
| C.Ngôi thứ nhất, người kể giấu mình | D Ngôi thứ ba, người kể giấu mình. |

**Câu 2: Nhân vật chính trong truyện “Củ khoai nướng” là ai?**

1. Cháu ông lão ăn mày B. Ông lão ăn mày C. Chú bé Mạnh D. Hai ông cháu ông lão

**Câu 3: Câu văn nào dưới đây có chứa thán từ?**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Từng khoảnh khắc với Mạnh lúc này trở nên vô cùng huyền diệu. | B. Ôi, giá như có ba củ khoai, chí ít cũng là hai củ |
| C. Chợt cậu thấy có hai người, một lớn, một bé đang đi tới | D. Chuyện như cổ tích nhưng lại có thật. |

**Câu 4: Biện pháp tu từ nào đã được sử dụng trong câu *“Những giọt mật trào ra, gặp lửa tạo ra một thứ hương thơm chết người, nhất là khi trời lại lành lạnh thế này.”?***

|  |  |
| --- | --- |
| A. So sánh | B. Nói giảm nói tránh |
| C. Nhân hóa | D. Nói quá |

**Câu 5:** **Cốt truyện của truyện ngắn “Củ khoai nướng” thuộc loại nào sau đây?**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Cốt truyện đơn tuyến | B. Không có cốt truyện |
| C. Cốt truyện đa tuyến | D. Không thể xác định. |

**Câu 6: Dòng nào nêu lên nội dung chính trong tác phẩm "Củ khoai nướng". của tác giả Tạ Duy Anh?**

|  |
| --- |
| A.Truyện nói về tâm trạng vui sướng của Mạnh sau khi đấu tranh với chính mình để cho tiền cho hai ông cháu người ăn xin đang đói, qua đó nói lên bài học nhân sinh sâu sắc về tình yêu thương, chia sẻ và đùm bọc giữa con người với nhau trong cuộc sống. |
| B.Truyện nói về tâm trạng vui sướng, hạnh phúc của Mạnh sau khi tự đấu tranh với mình để chia sẻ nửa củ khoai nướng cho hai ông cháu người ăn xin đang đói, qua đó nói lên bài học nhân sinh sâu sắc về tình yêu thương, chia sẻ và đùm bọc giữa con người với nhau trong cuộc sống. |

|  |
| --- |
| C.Truyện nói về tâm trạng ân hận, tiếc rẻ của Mạnh khi chia sẻ nửa củ khoai nướng cho hai ông cháu người ăn xin đang đói, qua đó nói lên bài học nhân sinh sâu sắc về tình yêu thương, chia sẻ và đùm bọc giữa con người với nhau trong cuộc sống. |
| D.Truyện nói về tâm trạng tủi  hổ, ân hận của Mạnh khi không có tiền cho hai ông cháu người ăn xin đang đói, qua đó nói lên bài học nhân sinh sâu sắc về tình yêu thương, chia sẻ và đùm bọc giữa con người với nhau trong cuộc sống. |

**Trả lời các câu hỏi tự luận sau:**

**Câu 7** *(2,0 điểm)***:** Kết thúc truyện, vì sao cậu bé Mạnh lại có *“cảm giác ngây ngất của người vừa được ban tặng một món quà vô giá”?* Từ chi tiết đó kết hợp với hiểu biết của em về văn bản, hãy nêu bài học mà em rút ra được sau khi đọc truyện “ Củ khoai nướng”?

**Câu 8** *(1,0 điểm)***:** Em đã học được điều gì từ cách cư xử của nhân vật Mạnh, em sẽ làm gì nếu gặp những người có hoàn cảnh như hai ông cháu ông lão ăn mày trong truyện? (HS nêu ít nhất 2 việc làm)

**PHẦN II: VIẾT** *(4,0 điểm)*

Em hãy viết bài văn phân tích tác phẩm “Củ khoai nướng” của tác giả Tạ Duy Anh.

------------------------------------------Hết------------------------------------------

**BIỂU ĐIỂM, HƯỚNG DẪN CHẤM MÔN NGỮ VĂN – LỚP 8**

***Kiểm tra giữa học kì II, năm học 2023 – 2024***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phần** | **Hướng dẫn chấm** | **Điểm** |
| **Phần I. Đọc – hiểu** *(6,0 điểm)* | | |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Câu** | **Câu 1** | **Câu 2** | **Câu 3** | **Câu 4** | **Câu 5** | **Câu 6** | | **Đáp án** | **D** | **C** | **B** | **D** | **A** | **B** |   **Mỗi câu đúng được 0,5 điểm** | | **3,0** |
| **Câu 7** | \* HS nêu được kết thúc truyện, cậu bé Mạnh có *“cảm giác ngây ngất của người vừa được ban tặng một món quà vô giá”* vì Mạnh đã chia sẻ một phần củ khoai nướng cho hai ông cháu người ăn xin đang đói.  *\** HS nêu một bài học tâm đắc nhất của mình sau khi đọc truyện “ Củ khoai nướng”, có thể hướng tới một trong các bài học dưới đây:  – Trong cuộc sống cần có lòng yêu thương, sự sẻ chia giữa con người và con người.  – Không nên phân biệt đối xử, luôn có sự tôn trọng với mọi người xung quanh mình dù có thể họ là những người bất hạnh, kém may mắn.  – Bài học về lòng tự trọng, ứng xử trước khó khăn thử thách của cuộc sống | **1,0**  **1,0** |
| **Câu 8** | \*Em đã học được từ cách cư xử của nhân vật Mạnh, có thể hướng tới:  - Thái độ tôn trọng với những người có hoàn cảnh khó khăn, kém may mắn hơn mình  - Biết chia sẻ, yêu thương những người có hoàn cảnh khó khăn, kém may mắn hơn mình…..  \*Em sẽ làm gì nếu gặp những người có hoàn cảnh như hai ông cháu ông lão ăn mày trong truyện? (HS nêu ít nhất 2 việc làm)  HS nêu 2 việc làm phù hợp | **0,5**  **0.5** |
| **Phần II. Viết** *(4,0 điểm)* | | |
|  | *a. Đảm bảo cấu trúc bài văn phân tích một tác phẩm văn học (truyện ngắn):* Mở bài, thân bài, kết bài | **0,25** |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: Phân tích một *tác phẩm văn học (truyện ngắn)* | **0,25** |
| *c. Triển khai bài văn theo trình tự hợp lí*  Bài viết có thể triển khai theo nhiều cách khác nhau song cần đảm bảo các ý sau: | **3,0** |
| **\* Mở bài**:Giới thiệu khái quát, ngắn gọn về tác giả Tạ Duy Anh và truyện ngắn “Củ khoai nướng ”; nêu ý kiến chung về tác phẩm.  **\* Thân bài**  ***- Tóm tắt truyện:*** Câu chuyện nói về diễn biến tâm trạng của cậu bé Mạnh xoay quanh hình ảnh củ khoai nướng. Từ tâm trạng nôn nao, háo hức đến tâm trạng tủi hổ khi cậu đối mặt với hai ông cháu ăn xin đói khổ, chính sự tự trọng, ý tứ của hai ông cháu khiến cho Mạnh phải cúi gằm xuống, tâm trạng cậu trở nên bối rối, xấu hổ. Cuối cùng cậu cảm thấy vui vẻ, thoải mái khi đã chia sẻ củ khoai nướng với hai ông cháu ăn xin.  ***- Chủ đề của truyện và phân tích bằng chứng làm sáng tỏ chủ đề.***  ***+Chủ đề:Tình yêu thương sẻ chia với những người xung quanh và lòng tự trọng***  - Nhân vật Mạnh áy náy, ân hận vì không có nhiều để có thể chia sẻ củ khoai cho hai ông cháu, cậu trách mình, dằn vặt bởi suy nghĩ: “*Có thể ông nội cậu đã từng nhìn củ khoai nướng bằng cách đau đớn như vậy*”. Cuối cùng cậu cảm thấy vui vẻ, thoải mái khi đã chia sẻ nửa củ khoai nướng với hai ông cháu ăn xin.  – Nhân vật Mạnh là một cậu bé có lòng tự trọng**,** có tấm lòng lương thiện, vị tha, biết yêu thương và quan tâm đến những người gặp khó khăn.  – Hai ông cháu ăn xin đói khổ nhưng mọi hành động của họ đều thể hiện sự tự trọng, ý tứ.  ***- Nghệ thuật:***  HS nêu những nét đặc sắc về nghệ thuật:  + Ngôi kể  +Cốt truyện  + Cách xây dựng nhân vật  + Ngôn ngữ  …..  **\* Kết bài**: Khẳng định vị trí và ý nghĩa của truyện “Củ khoai nướng”. | **0,5**  **2,0**  **0,5** |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | **0,25** |
| *e. Sáng* tạo: Bố cục rõ ràng, lời văn giàu trong sáng, cảm xúc... | **0,25** |

**\*Lưu ý:** *Nếu học sinh làm cách khác hướng dẫn chấm này thì giám khảo xây dựng thang điểm tương tự để áp dụng (nếu cần thì trao đổi với nhóm trưởng để thống nhất)*.