|  |
| --- |
| **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KỲ I** **NĂM HỌC 2023 - 2024****Môn: Ngữ văn 11***Thời gian làm bài: 90 phút* |

**I. ĐỌC – HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và thực hiện yêu cầu:**

 **TỪ ẤY**

*Từ ấy trong tôi bừng nắng hạ
Mặt trời chân lí chói qua tim
Hồn tôi là một vườn hoa lá
Rất đậm hương và rộn tiếng chim...

Tôi buộc lòng tôi với mọi người
Để tình trang trải với trăm nơi
Để hồn tôi với bao hồn khổ
Gần gũi nhau thêm mạnh khối đời

Tôi đã là con của vạn nhà
Là em của vạn kiếp phôi pha
Là anh của vạn đầu em nhỏ
Không áo cơm, cù bất cù bơ...*

 Tháng 7-1938

 (Tố Hữu, *Thơ*, NXB Giáo dục, Hà Nội, 2002)

**Lựa chọn đáp án đúng (Mỗi câu 0.5 điểm):**

**Câu 1**: Bài thơ “Từ ấy”được viết theo thể thơ nào?

A. Năm chữ C.Tám chữ

B. Bảy chữ D. Lục bát

**Câu 2:** Phương thức biểu đạt chính của bài thơ “Từ ấy” là:

A. tự sự C. biểu cảm

B. miêu tả D. thuyết minh

**Câu 3**: Câu thơ “Hồn tôi là một vườn hoa lá” có sử dụng biện pháp tu từ gì?

A. Tương phản B. Ẩn dụ

C. Nhân hoá D. So sánh

**Câu 4**: Nhan đề “Từ ấy” được hiểu như thế nào?

A. Giây phút giác ngộ ánh sáng của lí tưởng cộng sản.

B. Giây phút bước chân vào cuộc đời hoạt động cách mạng.

C. Thời điểm bị thực dân Pháp bắt giam vào ngục tù.

D. Giây phút gặp được các chiến sĩ cộng sản hoạt động bí mật.

**Câu 5**: Hình ảnh "mặt trời chân lí" trong câu thơ "Mặt trời chân lí chói qua tim" trong bài thơ “Từ ấy” của Tố Hữu được hiểu là gì?

A. Hình ảnh chỉ tổ chức Đảng Cộng sản.

B. Hình ảnh chỉ ánh sáng rực rỡ của lí tưởng cộng sản.

C. Hình ảnh chỉ những người lãnh đạo các chiến sĩ cộng sản.

D. Hình ảnh chỉ những tài liệu tuyên truyền cách mạng.

**Câu 6:** Bao trùm lên toàn bài thơ “Từ ấy” là tình cảm gì của tác giả ?

A. Niềm tự hào khi được gặp ánh sáng cuả cách mạng.

B. Niềm vui lớn của nhà thơ khi giác ngộ lí tưởng cộng sản.

C. Niềm sung sướng của nhà thơ khi tham gia hoạt động cách mạng.

D. Niềm hân hoan của tác giả khi cách mạng tháng Tám thành công.

**Câu 7:**Nhận xét nào sau đây đúng với bài thơ “Từ ấy” của Tố Hữu ?

A. Một bài thơ đậm đà màu sắc dân tộc, truyền thống

B. Một bài thơ mang sắc thái vừa cổ điển vừa hiện đại

C. Một bài thơ mang phong cách trữ tình chính trị

D. Một bài thơ lãng mạn và giàu chất sử thi.

**Trả lời câu hỏi:**

**Câu 8 (0.5 điểm):**

Anh/chị có nhận xét gì khi tác giả sử dụng các từ “là con”, “là em”, “là anh” trong khổ thứ ba của bài thơ ? Ý nghĩa của việc sử dụng các từ ấy?

**Câu 9 (1.0 điểm):**

Ánh sáng của lí tưởng cộng sản đã giúp Tố Hữu giác ngộ được điều gì mới mẻ ? Vì sao có sự giác ngộ đó ?

**Câu 10 (1.0 điểm):**

Anh/chị hãy viết một đoạn văn ngắn (khoảng 5-7 dòng) trình bày suy nghĩ về vai trò của lí tưởng đối với con người trong cuộc sống?

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Anh/chị hãy viết bài văn (khoảng 500 chữ) phân tích cấu tứ và hình ảnh của tác phẩm trên ?

|  |
| --- |
| **ĐÁP ÁN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KỲ I** **NĂM HỌC 2023 - 2024****Môn: Ngữ văn 11** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | 1 | B | 0,5 |
| 2 | C  | 0,5 |
| 3 | D | 0,5 |
| 4 | A | 0,5 |
| 5 | B | 0,5 |
| 6 | B | 0,5 |
| 7 | C | 0,5 |
| 8 |  - Các từ “là con”, “là em”, “là anh” trong khổ thứ ba của bài thơ đều là những từ chỉ quan hệ gia đình, quan hệ ruột thịt. - Nhà thơ cộng sản muốn gắn mình với những lớp người nghèo khổ bằng quan hệ tình cảm thân thiết như thế. | 0,5 |
| 9 | - Giác ngộ lí tưởng cộng sản là giác ngộ về lập trường giai cấp vô sản, nghĩa là đứng vào hàng ngũ của các giai cấp cần lao. - Bởi vì: trong xã hội cũ, đó là những giai cấp nghèo khổ nhất; cho nên, giác ngộ lí tưởng, Tố Hữu tự nguyện “buộc lòng” mình với “bao hồn khổ”, với “những kiếp phôi pha”, với những em “không áo cơm cù bất cù bơ” | 1,0 |
| 10 | - *Yêu cầu về hình thức:* đoạn văn khoảng 5-7 dòng- *Yêu cầu về nội dung*: HS trình bày được vai trò của lí tưởng sống. Sau đây là một số gợi ý:+ Lí tưởng sống là kim chỉ nam, mục đích sống trong cuộc đời mỗi con người.+ Lí tưởng quyết định sự thành công của con người trong cuộc sống. Lí tưởng tạo động lực, dẫn dắt sự nghiệp, tăng thêm sức mạnh cho mọi người để đạt đến thành công trong sự nghiệp. + Lí tưởng giúp con người vượt qua khó khăn và thử thách trong cuộc sống một cách dễ dàng.+ Hơn hết, lí tưởng khiến con người trở nên vĩ đại hơn bởi vì một lí tưởng lớn hình thành nên một tâm hồn, một nhân cách lớn lao … | 1,0 |
| **II** | **VIẾT** Anh/chị hãy viết bài văn (khoảng 500 chữ) phân tích cấu tứ và hình ảnh của bài thơ “Từ ấy” (Tố Hữu)? | **4,0** |
|  | *a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận văn học*  | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*: Bài thơ thể hiện những chuyển biến trong tình cảm và nhận thức của người chiến sĩ khi giác ngộ lí tưởng cách mạng. | 0,5 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần giới thiệu được vấn đề cần bàn luận, hệ thống luận điểm chặt chẽ, lập luận thuyết phục, sử dụng dẫn chứng hợp lí. Sau đây là một số gợi ý:\* Cấu tứ“Từ ấy” được cấu tứ dựa trên một sự kiện quan trọng, có tính chất bước ngoặt trong con đường đời, đường thơ của thi sĩ. Sự kiện ấy làm thay đổi hoàn toàn nhận thức, tư tưởng tình cảm và con đường đấu tranh của người thanh niên cách mạng. Đó là sự kiện Tố Hữu được kết nạp Đảng năm 1938. Toàn bộ bài thơ từ nhan đề đến các câu thơ, khổ thơ, hình ảnh, tình cảm của nhân vật trữ tình đều được triển khai từ sự kiện đó.\* Phân tích và đánh giá bài thơ*Khổ 1: Niềm vui sướng say mê khi nhà thơ đón nhận lí tưởng của Đảng*- Hai câu đầu :*+Từ ấy*: là mốc thời gian có ý nghĩa đặc biệt quan trọng khi nhà thơ được giá ngộ lí tưởng cách mạng.+ Động từ *bừng* (ánh sáng phát ra đột ngột)  *Chói* (ánh sáng có sức xuyên mạnh) -> Nhấn mạnh ánh sáng của lí tưởng+ Hình ảnh ẩn dụ : *nắng hạ:* mạnh mẽ, chói rực *mặt trời chân lí:*chân lí của Đảng, cách mạng, chủ nghĩa Mác- Lênin sáng rực, chói lọi và vĩnh viễn , cần thiết như mặt trời. chói qua tim: nguồn sáng diệu kì được tỏa ra từ tư tưởng đúng đắn, hợp lí của Đảng.🡪 Khẳng định lí tưởng cộng sản như một nguồn sáng mới làm bừng sáng tâm hồn nhà thơ.- Hai câu sau: Hình ảnh liên tưởng và so sánh: *Hồn tôi- vườn hoa lá - đậm hương – rộn tiếng chim.* Đó là hình ảnh cụ thể hóa ý nghĩa, tác động của ánh sáng lí tưởng. => Khổ thơ là niềm vui lớn của nhà thơ khi gặp lí tưởng của Đảng, cách mạng.*Khổ 2: Biểu hiện những nhận thức mới về lẽ sống* Nhận thức mới về lẽ sống :Sự gắn bó hài hoà giữa *cái tôi* cá nhân với *cái ta* chung của xã hội.- Buộc: ý thức tự nguyện sâu sắc và quyết tâm cao độ của nhà thơ muốn vượt qua giới hạn của “cái tôi” cá nhân để sống chan hoà với mọi người.- *Trang trải*: Tâm hồn trải rộng với cuộc đời, tạo sự đồng cảm sâu sắc.- *Trăm nơi*: Hoán dụ – chỉ mọi người sống ở khắp nơi.- *Khối đời*: Ẩn dụ – Khối người đông đảo cùng chung cảnh ngộ, đoàn kết chặt chẽ, cùng phấn đấu vì mục tiêu chung.=> Tố Hữu đã đặt mình giữa dòng đời và trong môi trường rộng lớn của quần chúng lao khổ và tìm thấy niềm vui cũng như sức mạnh to lớn. Từ đó khẳng định mối liên hệ sâu sắc với quần chúng nhân dân.*Khổ 3: sự chuyển biến sâu sắc trong tình cảm Tố Hữu:*- Cách xưng hô ruột thịt kết hợp với số từ ước lệ “vạn” nhằm nhấn mạnh, khẳng định tình cảm gia đình nồng ấm, thân thiết. Nhà thơ đã cảm nhận sâu sắc mối quan hệ giữa bản thân với quần chúng lao khổ.- Từ ngữ biểu cảm: “cù bất cù bơ”, “kiếp phôi pha” thể hiện được tấm lòng xót thương của nhà thơ trước những kiếp đời bất hạnh và lòng căm giận trước những oan trái kẻ thù gây ra.=> Khổ thơ thể hiện tình cảm lớn của nhà thơ.\* Hình ảnh, chi tiết Hình ảnh tươi sáng, giàu ý nghĩa tượng trưng:- Hình ảnh “mặt trời chân lí”- Hình ảnh “nắng hạ”…*\** Đánh giá chungBài thơ “Từ ấy” nói về lí tưởng, về chính trị một cách tự nhiên, nhuần nhuyễn. Nó xứng đáng là tiếng hát của một người thanh niên, một người cộng sản. Bài thơ cũng là một lời tuyên ngôn về nghệ thuật, về cuộc sống của chính nhà thơ Tố Hữu. | 2.5 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Sáng tạo* Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,25 |