|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH  **TRƯỜNG THPT PHẠM PHÚ THỨ**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ I**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **Môn: Ngữ văn - Khối: 10**  **Thời gian làm bài: 90 phút (không kể thời gian phát đề)**  *(Thí sinh không phải chép đề vào giấy làm bài)* |

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc văn bản:**

*Thần Lửa là một bà già mặt mũi rất hung dữ. Người ta thường gọi là bà Hỏa. Thần chuyên giữ một thứ lửa rất mầu nhiệm có thể đặt nồi không mà nấu ra đủ những thức ăn rất ngon lành. Nhưng thứ lửa ấy không phải là để cho hạ giới dùng.*

*Người ta kể chuyện ngày xưa có một ông lão đi vào trong rừng sâu bỗng bắt gặp một bếp lửa của bà Thần lúc đó đang đi đâu vắng. Ông ta mừng quýnh bèn chặt một ống nứa không đặt lên bếp lửa. Chỉ trong một chốc, ống nứa tự nhiên thấy đầy cơm chín lại có cả cá thịt nữa. Ông bèn đổ ra rá ăn một bụng no nê rồi ngủ luôn tại đó. Chẳng dè trong khi ông lão ngủ say thì bà Thần bất chợt trở về. Thấy có người lạ khám phá ngọn lửa mầu nhiệm của mình, bà Thần bèn rút bầu nước mang theo người ra tưới tắt bếp lửa rồi đi mất. Chừng ông lão tỉnh dậy thấy tắt mất bếp biết là thần Lửa không muốn cho mình hưởng, nhưng ông cụ cũng cố bươi đống tro tàn ra xem thì may thay hãy còn một tí than đỏ. Ông lão mừng rỡ vội bỏ vào khố bọc lại mang về nhà nhen nhóm nó lên.*

*Từ đó ngày nào cũng cơm thịt đề huề, gia đình ông lão sống rất sung túc. Và từ đó ông lão luôn luôn giữ gìn ngọn lửa không bao giờ dám để tắt.*

*Nhưng một hôm lúc ông cụ đi vắng người dâu của ông vừa đi ra suối múc nước về bỗng thấy lửa bén vào vách mà nhà vắng không có ai cả, chị ta lật đật mang cả vò nước xối vào khắp mọi nơi. Đến chừng ông lão trở về thì tiếc thay lửa đã tắt ngấm không còn một chút than đỏ nào nữa.*

*Từ đó cha con mất hết bảo vật của thần.*

*Thần Lửa cũng có nhiều lúc hung dữ cho bộ hạ đi tàn phá nhà nhân gian, cây cối. Người ta thường phân biệt lửa của thần trong khi đốt nhà là một thứ lửa màu xanh xanh liếm từ trên nóc liếm xuống. Trong số bộ hạ thần Lửa có thằng Bợ hung ác quen thói. Nó ở với thần Lửa lâu năm, một hôm ăn cắp lửa của thần rồi trốn đi. Nó là kẻ thù của loài người. Hình như về sau nó bị thần bắt được và đày xuống địa ngục.*

(***Thần Lửa*** – Thần Thoại Việt Nam)

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1.** Xác định không gian và thời gian trong văn bản.

**Câu 2.** Nêu cốt truyện và nhận xét về nghệ thuật xây dựng cốt truyện trong văn bản.

**Câu 3.** Tìm những chi tiết, hình ảnh miêu tả về ***Thần Lửa***? Nhận xét về cách xây dựng hình tượng ***Thần lửa*** của người xưa?

**Câu 4.** Ông lão đã đem lửa về hạ giới bằng cách nào? Qua việc làm của ông lão nhằm thể hiện khát vọng gì của con người thời xưa?

**Câu 5.** Chi tiết “*Thần Lửa cũng có nhiều lúc hung dữ cho bộ hạ đi tàn phá nhà nhân gian, cây cối*” phản ánh nhận thức gì của người xưa về thế giới các vị thần? Điều đó thể hiện quan niệm gì của người xưa?

**Câu 6.** Thông điệp nào có ý nghĩa tích cực nhất đối với anh/chị? Vì sao?

**II. LÀM VĂN (4.0 điểm)**

Từ văn bản phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết một bài văn phân tích, đánh giá chủ đề và đặc sắc nghệ thuật của truyện ***Thần Lửa***.

**------ Hết ------**

**Thí sinh không sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.**

|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH  **TRƯỜNG THPT PHẠM PHÚ THỨ** | **KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ I**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **Môn: Ngữ văn - Khối: 10**  **Thời gian làm bài: 90 phút** |

**ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** | **Điểm chấm cho HS hòa nhập** |
| **I** |  | **ĐỌC – HIỂU** | **5.0** | **5.0** |
|  | **1** | - Không gian trong văn bản: hạ giới, rừng sâu, nhân gian, địa ngục,…  - Thời gian: ngày xưa, từ đó ngày nào, một hôm, hình như về sau,…  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Trả lời như Đáp án: 0.5 điểm.*  *- Trả lời không đúng Đáp án: không cho điểm.* | 0.5 | Theo khung điểm chung |
|  | **2** | - Nêu cốt truyện: các sự kiện trong văn bản xoay quanh vấn đề nguồn gốc ra đời của ngọn lửa.  - Nhận xét: cốt truyện đơn giản, trật tự tuyến tính, có các yếu tố kì ảo xoay vị Thần Lửa nhằm giải thích nguồn gốc của ngọn lửa.  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Trả lời như Đáp án: 1.0 điểm.*  *- Trả lời đúng 01 trong 02 ý: 0.5 điểm.*  *- Trả lời gần đúng: 0.25 điểm.* | 1.0 | Theo khung điểm chung |
|  | **3** | - Hình tượng ***Thần Lửa*** được miêu tả:  *+ Thần Lửa là một bà già mặt mũi rất hung dữ. Người ta thường gọi là bà Hỏa.*  *+ Thần chuyên giữ một thứ lửa rất mầu nhiệm có thể đặt nồi không mà nấu ra đủ những thức ăn rất ngon lành.*  *+ Thần Lửa cũng có nhiều lúc hung dữ cho bộ hạ đi tàn phá nhà nhân gian, cây cối*  - Nhận xét: quan sát hiện tượng tự nhiên kết hợp trí tưởng tượng phong phú, gán cho các hiện tượng ấy hình dạng, tính cách như con người.  **Hướng dẫn chấm:**  *- Trả lời như Đáp án: 1.0 điểm.*  *- Mỗi ý: 0.25 điểm* | 1.0 | Đạt được ½ nội dung |
|  | **4** | - Ông lão đã đem lửa về hạ giới bằng cách: “*cố bươi đống tro tàn ra xem thì may thay hãy còn một tí than đỏ. Ông lão mừng rỡ vội bỏ vào khố bọc lại mang về nhà nhen nhóm nó lên”.*  - Qua việc làm của ông lão nhằm thể hiện khát vọng của con người thời xưa:  + Khám phá, thấu hiểu, chinh phục, nắm giữ giới tự nhiên  + Hướng đến cuộc sống ngày càng tốt hơn.  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Trả lời như Đáp án: 1.0 điểm.*  *- Trả lời được 01 trong 02 ý trên: 0.5 điểm* | 1.0 | Đạt được ½ nội dung |
|  | **5** | - Qua chi tiết “*Thần Lửa cũng có nhiều lúc hung dữ cho bộ hạ đi tàn phá nhà nhân gian, cây cối*” nhằm phản ánh:  Bên cạnh sức mạnh phi thường, đầy quyền năng, các vị thần cũng có mặt hạn chế, thiếu sót, sai lầm, gây ra thiệt hại to lớn cho thế gian, con người.  - Điều đó giúp chúng ta hiểu thêm về quan niệm của người xưa:  Trong quan niệm của người xưa thiên nhiên có sức mạnh phi thường đáng tôn thờ như các vị thần, nhưng thái độ tôn thờ tỉnh táo, khách quan. Thần có năng lực phi thường nhưng không hoàn hảo, nên khi mắc sai lầm sẽ dẫn đến những hậu quả càng lớn càng khó sữa chữa.  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Trả lời như Đáp án: 1.0 điểm.*  *- Trả lời được 01 trong 02 ý: 0.5 điểm.* | 1.0 | Đạt được ½ nội dung |
|  | **6** | Thông điệp có ý nghĩa tích cực nhất và lý giải:  HS trả lời câu hỏi theo suy nghic và cách diễn đạt riêng, hợp lý, và xoay quanh nội dung sau:  - Các vị thần linh đã có công tạo ra vũ trụ, con người, giúp con người vượt qua mọi thiên tai bằng tất cả tình yêu thương và tâm trí của mình. Chính vì vậy, mọi người hãy biết ơn, bảo vệ, giữ gìn để nó xứng đáng với công lao của các vị thần linh.  - Nỗ lực rèn luyện tránh những sai lầm vì nếu càng nắm giữ những quyền năng, năng lực càng lớn mà làm điều sai trái, phạm sai lầm thì hậu quả tảo ra vô cùng lớn.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Trình bày thuyết phục: 1.5 điểm.*  *­- Trình bày chung chung: 0.75 điểm – 1.25 điểm.*  *- Trình bày thiếu thuyết phục: 0.5 điểm.* | 1.5 | Đạt được ½ nội dung |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **4.0** | **4.0** |
|  |  | Từ văn bản trên phần đọc hiểu, Anh/chị hãy viết một bài văn phân tích, đánh giá chủ đề và đặc sắc nghệ thuật của truyện ***Thần Lửa***. | **4.0** | **4.0** |
|  |  | **a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận**  Mở bài giới thiệu vấn đề nghị luận; thân bài triển khai được vấn đề; kết bài khái quát được vấn đề. | 0.25 | Đạt được ½ nội dung |
|  |  | **b. Xác định đúng vấn đề nghị luận.**  - Phân tích, đánh giá về chủ đề và những nét đặc sắc nghệ thuật của | 0.25 | Đạt được ½ nội dung |
|  |  | **c. Triển khai vấn đề nghị luận:**  Vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. |  |  |
|  |  | \*Giới thiệu sơ lược: Tên truyện (Thần Lửa), thể loại (thần thoại Việt Nam) và định hướng chung: phân tích, đánh giá về chủ đề và những nét đặc sắc nghệ thuật của truyện đó. | 0.25 | Đạt được ½ nội dung |
|  |  | \* Tóm tắt cốt truyện ***Thần Lửa***  Tóm tắt trên cơ sở diễn biến các sự kiện chính xoay quanh nhân vật và nhiệm vụ của nhân vật trong quá trình sáng tạo thế giới/ văn hóa… | 0.5 | Đạt được ½ nội dung |
|  |  | \* Đánh giá chủ đề và giá trị của chủ đề:  - Đây là câu chuyện có chủ đề gì? Qua đó lí giải hiện tượng gì trong tự nhiên của người xưa. Bên cạnh đó chỉ ra sự sai sót/ hạn chế của thần …  - Qua truyện đã thể hiện được quan niệm, nhận thức và khát vọng của người xưa. | 0.75 | Đạt được ½ nội dung |
|  |  | ***\* Đánh giá về nghệ thuật đặc sắc của bài thơ:***  - Cốt truyện đơn giản, tập trung vào một nhân vật chính là Thần.  - Nhân hóa: gán cho tự nhiên hình dáng, công việc, sở thích và điều sai sót như con người.  - Phóng đại: Thần có năng lực phi thường, vượt hẳn người thường.  - Sử dụng các chi tiết kì ảo, hoang đường.  - Thời gian phiếm chỉ, mang tính ước lệ; không gian vũ trụ nhiều cõi khác nhau.  - Lối tư duy hồn nhiên, chất phác, trí tưởng tượng bay bổng, kết hợp quan sát hiện tượng tự nhiên.  \* Nêu được bài học rút ra từ câu chuyện/ thể hiện sự đồng tình/ không đồng tình với thông điệp của câu chuyện trong tác phẩm… | 1.25 | Đạt được ½ nội dung |
|  |  | ***\* Tóm lại nhận xét đặc sắc về chủ đề và hình thức nghệ thuật của truyện.*** | 0.25 | Đạt được ½ nội dung |
|  |  | **d. Chính tả, dùng từ, đặt câu**: Đảm bảo các qui tắc chính tả, dùng từ, đặt câu. | 0.25 | Đạt được ½ nội dung |
|  |  | **e. Sáng tạo**: cách diễn đạt, phát hiện mới mẻ, độc đáo, viết câu, từ ngữ, văn viết giàu cảm xúc … | 0.25 | Đạt được ½ nội dung |
|  |  | **TỔNG ĐIỂM: 10.0** | 10.0 |  |